

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театрально-игровая сказкотерапия »
педагога дополнительного образования Разумовой Т.И

Год обучения I

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	планируемая	фактическая			
			Введение	2	
1.			Цель и задачи программы, объединения. Театрально-игровая деятельность. Краткая история возникновения подвижных игр на Руси и в мировой истории. Правила безопасности при проведении подвижных игр.	2	
			Раздел 1.Сказкотерапия	50	
			Тема 1. Интеллектуальное развитие.	6	
2.			Мир сказок.	2	
3.			Малые формы интеллектуальных игр. Образное мышление.	2	
4.			Воображение и фантазия. Воображение внешних признаков (формы, размера, расположения, цвета).	2	
			Тема 2. Страна «Фантазия». ТРИЗ	8	
5.			Придумываем сказку и придумывание сказочных историй на разные темы.	2	
6.			Фантазирование.	2	
7.			Придумываем сказку и придумывание сказочных историй на разные темы.	2	
8.			Знакомство с понятиями «жесты», «мимика», «интонация».	2	
			Тема 3. Мир эмоций. ТРИЗ	4	
9.			Эмоции и состояния человека.	2	
10.			Выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний.	2	
			Тема 4. Творческие тренинги	10	
11.			Чтение и обсуждение стихотворного материала, сказки.	2	
12.			Техника словесного фантазирования по музыкальной композиции..	2	
13.			Техника словесной импровизации.	2	
14.			Техника «словесного рисования»	2	
15.			Тренинги на развитие коммуникационных навыков	2	
			Тема 5 Культура и техника речи	10	
16.			Выразительные средства речи.	2	
17.			Интонация в речи, темп речи, динамика.	2	
18.			Активизация разнообразной лексики. Развитие фразовой речи, связной речи.	2	
19.			Описывание образов сказок. Дыхательные упражнения	2	
20.			Постановка миниценок.	2	
			Тема 6. Цветотерапия	6	
21.			Расширение представления о разных цветах и развитие умения их различать. Эстетическое отношение к цвету и краскам.	2	
22.			Характеристика цвета. Ощущение цвета	2	

			Эмоциональная цветопись.		
23.			Воссоздание образа героя с помощью красок. Цветная сказка.	2	
			Тема № 7. Творческая мастерская	6	
24.			Создание поделок из природных материалов.	2	
25.			Конструирование из бумаги сказочных персонажей.	2	
26.			Бумагопластика, аппликация	2	
			Раздел 2. Театрально – игровая деятельность	86	
			Тема № 1. Игрогимнастика	8	
27.			Знакомство с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, той или иной походкой.	2	
28.			Технологии изготовления предметов для театрально-игровых упражнений.	2	
29.			Проведение разнообразных игр	2	
30.			Проведение разнообразных игр	2	
			Тема № 2. Сюжетно-ролевые игры	20	
31.			Предлагаемые обстоятельства.	2	
32.			Сюжетно-ролевая игра	2	
33.			Построение ролевого диалога.	2	
34.			Построение ролевого диалога.	2	
35.			Сюжет игры.	2	
36.			Развитие актерских навыков.	2	
37.			Развитие актерских навыков.	2	
38.			Развитие актерских навыков.	2	
39.			Развитие актерских навыков.	2	
40.			Развитие актерских навыков.	2	
			Тема № 3. Мнемотехника	10	
41.			Метод ассоциативных цепочек или «мультиков».	2	
42.			Метод крокирования	2	
43.			Образное запоминание	2	
44.			Работа с мнемотаблицами.	2	
45.			Метод смысловых опор	2	
			Тема № 4. Ритмопластика	10	
46.			Пластика, выразительные жесты.	2	
47.			Расслабление мышц, дыхание, укрепление осанки.	2	
48.			Виды игрового стретчинга.	2	
49.			Музыкально-подвижные игры.	2	
50.			Креативная гимнастика.	2	
			Тема № 5. Песочная терапия	4	
51.			Ориентировка на песочном листе выстраивание композиции на песке.	2	
52.			Индивидуальные и коллективные творческие работы.	2	
			Тема № 6. Сказочная куклотерапия	12	
53.			Типология куклы.	2	
54.			Кукольный театр, его разновидности	2	
55.			Петрушечные (перчаточные) куклы	2	
56.			Типы вождения кукол	2	
57.			Куклы теневого театра	2	
58.			Инсценировка сюжета	2	
			Тема № 7. Театр предметных игр	8	
59.			Технология изготовления предметов для театрально-игровых упражнений.	2	

60.			Конструирование сказочных персонажей	2	
61.			Конструирование сказочных персонажей	2	
62.			Инсценировка сюжета	2	
			Тема № 8. Образно – ролевая драматерапия (театротерапия)	14	
63.			Разыгрывание по ролям и драматизация сюжета (импровизация, интерпретация, вхождение в роль, имитация).	2	
64.			Техники драматерапии.	2	
65.			Имитация характерных движений животных	2	
66.			Интонация, мимика, пантомимика (жесты, позы, походка).	2	
67.			Художественно-образные выразительные средства	2	
68.			Переживание, сопереживание и общение.	2	
69.			Демонстрация способов эмоциональной выразительности и игры	2	
70.			Итоговое занятие	2	
			Учебно-массовые мероприятия	4	
71.			Учебно-массовые мероприятия	2	
72.			Учебно-массовые мероприятия	2	
			ИТОГО	144	