

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»
Год обучения I

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы занятий	Кол-во часов	Примечание
	планируе мая	фактическ ая			
	Вводное занятие			2	
1.			Вводное занятие. ТБ. Театр – искусство слова, пластики, действия	2	
	Тема 1.Речевой тренинг			60	
2.			Речевой аппарат и забота о нём. Игровой тренинг. Упражнения на внимание	2	
3.			Основа актерского мастерства. Внимание актера. Приёмы концентрации внимания	2	
4.			Упражнения на снятие физических и психических зажимов. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.	2	
5.			Упражнения на снятие физических и психических зажимов. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.	2	
6.			Актерский тренинг. Внимание. Развитие фантазии и воображения	2	
7.			Игровой театральный тренинг. Игровые упражнения. Театральная азбука	2	
8.			Актерский тренинг. Внимание. Развитие фантазии и воображения	2	
9.			Сценическая речь. Упражнения на произношение гласных. Развитие внимания	2	
10.			Игровой тренинг. «Играем вместе». Подготовка к презентации проекта	2	
11.			Сценическая речь. Упражнения на произношение гласных. Развитие внимания	2	
12.			Артикуляционная гимнастика. Работа с текстами. Зрительное, слуховое внимание. Упражнения на умение напрягать и расслаблять нужную группу мышц	2	
13.			Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных. Актерский тренинг, предлагаемые обстоятельства «Если бы...».	2	
14.			Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных. Актерский тренинг, предлагаемые обстоятельства «Если бы...».	2	

15.			Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных. Актерский тренинг, предлагаемые обстоятельства «Если бы...».	2	
16.			Артикуляционная гимнастика. Работа с текстами. Зрительное, слуховое внимание. Физическая игровая разминка	2	
17.			Упражнения на развитие силы и посыла звука. Орфоэпия гласных и согласных. Упражнения на развитие фантазии и воображения, чувства ритма, памяти	2	
18.			Упражнения на развитие силы и посыла звука. Орфоэпия гласных и согласных. Упражнения на развитие фантазии и воображения, чувства ритма, памяти	2	
19.			Актерский тренинг. Внимание. Развитие фантазии и воображения	2	
20.			Развитие внимания. Тренировка артикуляции гласных и согласных в сочетаниях.	2	
21.			Упражнения на развитие чувства ритма, памяти, в том числе слуховой, зрительной и памяти физических действий.	2	
22.			Упражнения на развитие чувства ритма, памяти, в том числе слуховой, зрительной и памяти физических действий.	2	
23.			Развитие внимания. Тренировка артикуляции гласных и согласных в сочетаниях.	2	
24.			Работа с отдельными сценами. Одиночные этюды - «публичное одиночество», действия с реальными и воображаемыми предметами	2	
25.			Внимание актера. Текст роли. Произношение. Работа с отдельными сценами. Настроение	2	
26.			Работа актёра над собой. Упражнения на координацию в пространстве. Тренировка артикуляции в скороговорках	2	
27.			Этюды на взаимодействие. Наблюдения за людьми, наблюдения за животными, просмотр видеозаписи спектакля	2	
28.			Музыка персонажей. Сценическая речь. Упражнения на произношение гласных и согласных	2	
29.			Этюды на взаимодействие. Наблюдения за людьми, наблюдения за животными, просмотр видеозаписи спектакля	2	
30.			Актерское мастерство. Сценическая речь. Чувство ритма, темпоритм. Упражнения на коллективное чувство ритма	2	

31.			Работа актёра над собой. Упражнения на координацию. Тренировка артикуляции в скороговорках	2	
Тема 2. Актерский тренинг				64	
32.			Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка. Работа с текстами	2	
33.			Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка. Работа с текстами	2	
34.			Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка. Работа с текстами	2	
35.			Зрительное, слуховое внимание. Упражнения на умение напрягать и расслаблять нужную группу мышц	2	
36.			Зрительное, слуховое внимание. Упражнения на умение напрягать и расслаблять нужную группу мышц	2	
37.			Развитие фантазии и воображения. Упражнения на развитие фантазии и воображения, чувства ритма, памяти	2	
38.			Актерский тренинг «Предлагаемые обстоятельства «Если бы...». Речевой тренинг	2	
39.			Актерский тренинг «Предлагаемые обстоятельства «Если бы...». Речевой тренинг	2	
40.			Актерский тренинг «Предлагаемые обстоятельства «Если бы...». Речевой тренинг	2	
41.			Импровизация. Подбор костюмов и реквизита. Изготовление декорации	2	
42.			Импровизация. Подбор костюмов и реквизита. Изготовление декорации	2	
43.			Актёрский тренинг. Взаимодействие команды. Упражнения на внимание	2	
44.			Актёрский тренинг. Взаимодействие команды. Упражнения на внимание	2	
45.			Актёрский тренинг. Взаимодействие команды. Упражнения на внимание	2	
46.			«Как работать вместе». Настроение. Наблюдение. Дневник наблюдений	2	
47.			«Как работать вместе». Настроение. Наблюдение. Дневник наблюдений	2	
48.			Внимание актера. Текст роли. Произношение	2	
49.			Внимание актера. Текст роли. Произношение	2	
50.			Наблюдения за людьми, наблюдения за животными, просмотр видеозаписи спектакля	2	
51.			Наблюдения за людьми, наблюдения за животными, просмотр видеозаписи спектакля	2	

52.			Игровой тренинг. Событие. Событийный ряд. Взаимодействие	2	
53.			Игровой тренинг. Событие. Событийный ряд. Взаимодействие	2	
54.			Игровой тренинг. Событие. Событийный ряд. Взаимодействие	2	
55.			Актерское мастерство. Работа с текстом. Сценическая речь	2	
56.			Актерское мастерство. Работа с текстом. Сценическая речь	2	
57.			Актерское мастерство. Работа с текстом. Сценическая речь	2	
58.			Работа актёра над собой. Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках	2	
59.			Работа актёра над собой. Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках	2	
60.			Игра-Воображение. Работа над отдельными актерскими навыками	2	
61.			Тренинг. Внимание актёра. Образ. Движение. Музыка персонажей	2	
62.			Тренинг. Внимание актёра. Образ. Движение. Музыка персонажей	2	
63.			«Внимание актёра – основа творчества». Контакт. Взаимодействие	2	
	Подготовка творческого проекта			10	
64.			Подготовка творческого проекта. Репетиции	2	
65.			Подготовка творческого проекта. Репетиции	2	
66.			Подготовка творческого проекта. Репетиции	2	
67.			Подготовка творческого проекта. Репетиции	2	
68.			Подготовка творческого проекта. Репетиции	2	
	Посещение театров			6	
69.			Просмотр спектаклей в профессиональных театрах. Обсуждение	2	
70.			Просмотр спектаклей в профессиональных театрах. Обсуждение	2	
71.			Просмотр спектаклей в профессиональных театрах. Обсуждение	2	
	Итоговое занятие			2	
72.			Итоговое занятие. Презентация творческого проекта	2	
			ИТОГО	144	