

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОСНОВЫ ФОТО И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА»
I год обучения

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
<i>Вводное занятие</i>			3	
		Введение в программу. Правила техники безопасности при работе с фотооборудованием	3	
<i>Тема №1. Введение в фотографию. Основы фотографии</i>			18	
		Введение в фотографию. Основы фотографии. История фотографии.	3	
		Введение в фотографию. Основы фотографии. Место фотографии в нашей жизни.	3	
		Введение в фотографию. Основы фотографии Течения фотоискусства	3	
		Введение в фотографию. Основы фотографии Течения фотоискусства.	3	
		Введение в фотографию. Основы фотографии. Основные жанры	3	
		Введение в фотографию. Основы фотографии Основные жанры.	3	
<i>Тема №2. Принцип работы фотоаппарата</i>			9	
		Принцип работы фотоаппарата	3	
		Принцип работы фотоаппарата	3	
		Принцип работы фотоаппарата	3	
<i>Тема №3. Фотоматериалы</i>			6	
		Фотоматериалы	3	
		Фотоматериалы	3	
<i>Тема №4. 4 Основы построения композиции</i>			24	
		Основы построения композиции. Психология восприятия фотографии.	3	
		Основы построения композиции. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных мастеров фотографии	3	
		Основы построения композиции. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных мастеров фотографии.	3	
		Основы построения композиции. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных мастеров фотографии.	3	
		Основы построения композиции. Золотое сечение	3	

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируемая	фактическая			
		Основы построения композиции Линия и пятно	3	
		Основы построения композиции Линия и пятно	3	
		Основы построения композиции. Уравновешенность снимка.	3	
Тема №5. Способы получения фотоизображения			18	
		Способы получения фотоизображения	3	
		Способы получения фотоизображения	3	
		Способы получения фотоизображения	3	
		Способы получения фотоизображения	3	
		Способы получения фотоизображения	3	
		Способы получения фотоизображения	3	
Тема №6 Особенности съёмки в различных жанрах			63	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Съёмка натюрморта	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Съёмка натюрморта	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Съёмка натюрморта	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Съёмка портрета	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Съёмка портрета	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Съёмка портрета	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Жанровая фотография	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Жанровая фотография	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Жанровая фотография	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Репортажная съёмка	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Репортажная съёмка	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Репортажная съёмка	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Мастера фотожурналистики	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Фотографирование пейзажа	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Фотографирование пейзажа	3	
		Особенности съёмки в различных жанрах. Фотографирование пейзажа	3	

