

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«31августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.С. Ясинская _____
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»
возраст учащихся: 7-14 лет, срок реализации: 2 года
педагога дополнительного образования Пейсаховская Ирина Евгеньевна**

**Группа № 3
I года обучения**

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Практическая работа Наблюдение
2	Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	10	1	9	Упражнения. Тренинг
3	Дикция и артикуляция. Орфоэпия.	13	2	11	Упражнения. Тренинг
4	Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	10	1	9	Упражнения. Тренинг
5	Координация речи и движения как неотъемлемая часть художественного чтения.	3	1	2	Тренинг Практическая работа
6	Основы художественного чтения.	16	1	15	Наблюдение Звукозапись Концерт
7	Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	16	1	15	Звукозапись- самопрослушивание
8	Подготовка к заключительному показу.	1	-	1	Прогон
	Итоговое занятие	1	-	1	Контрольный показ Самоанализ Коллективное обсуждение
	ИТОГО	72	8	64	

Календарно-тематическое планирование I год обучения

№/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	Тема №1. Вводное занятие.			2	
1	14.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	
2	17.09		Вводное занятие.	1	
	Тема №2. Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.			10	
3	21.09		Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	1	
4	24.09		Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	1	
5	28.09		Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	1	
6	01.10		Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	1	
7	05.10		Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	1	
8	08.10		Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	1	
9	12.10		Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	1	
10	15.10		Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	1	
11	19.10		Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	1	
12	22.10		Дыхание и голос. Приёмы постановки голоса. Тренинг.	1	
	Тема №3. Дикция и артикуляция. Орфоэпия.			13	
13	26.10		Дикция и артикуляция.	1	
14	29.10		Дикция и артикуляция.	1	
15	02.11		Дикция и артикуляция.	1	

16	05.11		Дикция и артикуляция.	1	
17	09.11		Дикция и артикуляция.	1	
18	12.11		Дикция и артикуляция.	1	
19	16.11		Дикция и артикуляция.	1	
20	19.11		Дикция и артикуляция.	1	
21	23.11		Дикция и артикуляция.	1	
22	26.11		Дикция и артикуляция.	1	
23	30.11		Орфоэпия.	1	
24	03.12		Орфоэпия.	1	
25	07.12		Орфоэпия.	1	
Тема №4. Скороговорки в работе над дикцией и интонированием.				10	
26	10.12		Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	1	
27	14.12		Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	1	
28	17.12		Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	1	
29	21.12		Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	1	
30	24.12		Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	1	
31	28.12		Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	1	
32	31.12		Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	1	
33	11.01		Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	1	
34	14.01		Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	1	
35	18.01		Скороговорки в работе над дикцией и интонированием	1	

	Тема №5. Координация речи и движения как неотъемлемая часть художественного чтения.			3	
36	21.01		Координация речи и движения как неотъемлемая часть художественного чтения.	1	
37	25.01		Координация речи и движения как неотъемлемая часть художественного чтения.	1	
38	28.01		Координация речи и движения как неотъемлемая часть художественного чтения.	1	
	Тема №6. Основы художественного чтения.			16	
39	01.02		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
40	04.02		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
41	08.02		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
42	11.02		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
43	15.02		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
44	18.02		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
45	22.02		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
46	25.02		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
47	01.03		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
48	04.03		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
49	11.03		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
50	15.03		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
51	18.03		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
52	22.03		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
53	25.03		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
54	29.03		Проза и стихи как основной материал для художественного чтения	1	
	Тема №7. Проза и стихи как основной материал для художественного чтения.			16	
55	01.04		Основы художественного чтения.	1	
56	05.04		Основы художественного чтения.	1	
57	08.04		Основы художественного чтения.	1	

58	12.04		Основы художественного чтения.	1	
59	15.04		Основы художественного чтения.	1	
60	19.04		Основы художественного чтения.	1	
61	22.04		Основы художественного чтения.	1	
62	26.04		Основы художественного чтения.	1	
63	29.04		Основы художественного чтения.	1	
64	06.05		Основы художественного чтения.	1	
65	13.05		Основы художественного чтения.	1	
66	17.05		Основы художественного чтения.	1	
67	20.05		Основы художественного чтения.	1	
68	24.05		Основы художественного чтения.	1	
69	27.05		Основы художественного чтения.	1	
70	31.05		Основы художественного чтения.	1	
	Тема №8. Подготовка к заключительному показу.			1	
71	03.06		Подготовка к заключительному показу.	1	
	Итоговое занятие			1	
72	07.06		Итоговое занятие	1	
			ИТОГО	72	