

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт – Петербурга  
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**«ПРИНЯТО»:**

на заседании Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
«31 августа 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Е.С. Ясинская \_\_\_\_\_  
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**календарно-тематическое планирование  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ  
ИГРУШЕК»**

**возраст учащихся: 7-10 лет, срок реализации: 1 года  
педагога дополнительного образования Васильева Татьяна Борисовна**

**Группа № 2  
I года обучения**

### Учебный план I год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение.	2	-	2	Опрос в ходе беседы
2	Тема №1. История возникновения игрушки.	2	-	2	Опрос в ходе беседы, практическая работа
3	Тема №2. Инструменты и приспособления.	2	2	4	Опрос в ходе беседы, Практическая самостоятельная работа, коллективный анализ результатов самостоятельной работы.
4	Тема №3. Виды швов.	2	2	4	Практическая работа
5	<i>Тема №4. Мягко- набивная игрушка.</i>	10	30	40	Практическая работа Коллективный анализ результатов самостоятельной работы.
6	Тема №5. Сувениры.	5	7	12	Практическая работа
7	Тема №6. Бескаркасная игрушка.	8	20	28	Практическая работа
8	Тема №7. Каркасные игрушки.	8	20	28	Практическая работа
9	Итоговые занятия.	-	12	12	Итоговая работа, итоговая выставка, коллективный анализ представленных на выставке изделий. Повторение пройденного материала.
10	Учебно-массовые мероприятия.	-	12	12	Экскурсии
<b>ИТОГО:</b>		<b>39</b>	<b>105</b>	<b>144</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируе мая	фактичес кая			
	<b>Введение</b>			<b>2</b>	
1	<b>15.09</b>		Введение в программу инструктаж Охр/т	2	
	<b>Тема 1. История возникновения игрушки</b>			<b>2</b>	
2	<b>17.09</b>		Разновидности игрушек в Древней Руси	2	
	<b>Тема 2. Инструменты и приспособления</b>			<b>4</b>	
3	<b>22.09</b>		Разновидности различных инструментов	2	
4	<b>24.09</b>		Разновидности различных инструментов	2	
	<b>Тема 3. Виды швов</b>			<b>4</b>	
5	<b>29.09</b>		Шов «Вперед иголкой», Шов «Назад иголкой», Шов «через край»	2	
6	<b>01.10</b>		Шов «Петельный», Шов «потайной»	2	
	<b>Тема 4. Мягко – набивная игрушка</b>			<b>40</b>	
7	<b>06.10</b>		Изготовление Эскиза «Собачка-саше»	2	
8	<b>08.10</b>		Изготовление Эскиза	2	
9	<b>13.10</b>		Построение выкройки	2	
10	<b>15.10</b>		Построение выкройки	2	
11	<b>20.10</b>		Раскрой деталей	2	
12	<b>22.10</b>		Отшив изделия	2	
13	<b>27.10</b>		Отшив изделия	2	
14	<b>29.10</b>		Отшив изделия	2	
15	<b>03.11</b>		Отшив изделия	2	
16	<b>05.11</b>		Набивка синтепоном	2	
17	<b>10.11</b>		Отшив изделия	2	
18	<b>12.11</b>		Изготовление Эскиза «Кошка-саше»	2	
19	<b>17.11</b>		Изготовление Эскиза	2	
20	<b>19.11</b>		Построение выкройки	2	
21	<b>24.11</b>		Построение выкройки	2	
22	<b>26.11</b>		Раскрой изделия	2	
23	<b>01.12</b>		Отшив изделия	2	
24	<b>03.12</b>		Отшив изделия	2	
25	<b>08.12</b>		Отшив изделия	2	
26	<b>10.12</b>		Художественное оформление	2	
	<b>Тема 5. Сувениры</b>			<b>12</b>	
27	<b>15.12</b>		«Груша» текстиль	2	
28	<b>17.12</b>		«Груша» текстиль	2	
29	<b>22.12</b>		«очечник» текстиль	2	
30	<b>24.12</b>		«очечник» текстиль	2	
31	<b>29.12</b>		«Яблоко» текстиль	2	
32	<b>31.12</b>		«Яблоко» текстиль	2	
	<b>Тема 6. Бескаркасные игрушки</b>			<b>28</b>	
33	<b>12.01</b>		Правила кроя, материалы.	2	
34	<b>14.01</b>		Эскиз	2	
35	<b>19.01</b>		Построение деталей кроя	2	
36	<b>21.01</b>		Подбор материала по цветовой гамме	2	
37	<b>26.01</b>		Раскрой (сова, попугай ,обезьянка)	2	
38	<b>28.01</b>		Раскрой (сова, попугай ,обезьянка)	2	

39	<b>02.02</b>		Перфорация на фетре	2	
40	<b>04.02</b>		Сшивание деталей ручными швами	2	
41	<b>09.02</b>		Сшивание деталей ручными швами	2	
42	<b>11.02</b>		Сшивание деталей ручными швами	2	
43	<b>16.02</b>		Сшивание деталей ручными швами	2	
44	<b>18.02</b>		Сшивание деталей ручными швами	2	
45	<b>25.02</b>		Набивка деталей	2	
46	<b>02.03</b>		Художественное оформление	2	
<b>Тема 7. Каркасные игрушки</b>				<b>28</b>	
47	<b>04.03</b>		Варианты каркасов особенности изготовления каркасных игрушек	2	
48	<b>09.03</b>		Работа с проволокой	2	
49	<b>11.03</b>		Работа с проволокой	2	
50	<b>16.03</b>		Построение деталей кроя	2	
51	<b>18.03</b>		Подбор материала по цветовой гамме	2	
52	<b>23.03</b>		Раскрой деталей( такса,тигр)	2	
53	<b>25.03</b>		Сшивание деталей ручными швами	2	
54	<b>30.03</b>		Сшивание деталей ручными швами	2	
55	<b>01.04</b>		Сшивание деталей ручными швами	2	
56	<b>06.04</b>		Сшивание деталей ручными швами	2	
57	<b>08.04</b>		Сшивание деталей ручными швами	2	
58	<b>13.04</b>		Набивка деталей	2	
59	<b>15.04</b>		Художественное оформление	2	
60	<b>20.04</b>		Художественное оформление	2	
<b>Тема 8. Итоговые занятия</b>				<b>12</b>	
61	<b>22.04</b>		Проведение итоговой выставки по теме.	2	
62	<b>27.04</b>		Проведение итоговой выставки по теме.	2	
63	<b>29.04</b>		Проведение итоговой выставки по теме.	2	
64	<b>04.05</b>		Викторина «Виды игрушек»	2	
65	<b>06.05</b>		Викторина «Виды игрушек»	2	
66	<b>11.05</b>		Проведение итоговой выставки по теме	2	
<b>Тема 9. Учебно-массовые мероприятия</b>				<b>12</b>	
67	<b>13.05</b>		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
68	<b>18.05</b>		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
69	<b>20.05</b>		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
70	<b>25.05</b>		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
71	<b>27.05</b>		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
72	<b>01.06</b>		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
	<b>72 занятия</b>			<b>144</b>	