

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«31августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.С. Ясинская _____
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

«СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

**возраст учащихся: 9-12 лет, срок реализации: 2 года
педагога дополнительного образования Уварова Екатерина Игоревна**

**Группа № 2
II года обучения**

Учебный план 2 год обучения

	Название темы	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
	Вводное занятие	1	0	1	Беседа
1	Работа с предметом	4	16	20	Анализ результатов практической работы
2	Элементы циркового искусства	2	13	15	Анализ результатов практической работы
3	Сценический бой	2	8	10	Анализ результатов практической работы
4	Репетиционная работа	1	9	10	Анализ результатов практической работы
5	Сценическая практика	0	15	15	Показ этюдов
	Итоговое занятие	1	0	1	Подведение итогов. Коллективное обсуждение
	ИТОГО	11	61	72	

Календарно-тематическое планирование II год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	План ируе мая дата	Факти ческая дата			
	Введение			1	
1	03.09		Вводное занятие	1	
	Тема №1. Работа с предметом.			20	
2	07.09		Работа с предметами. Работа с палками индивидуальная.	1	
3	10.09		Работа с предметами. Работа с палками индивидуальная.	1	
4	14.09		Работа с предметами. Работа с палками индивидуальная.	1	
5	17.09		Работа с предметами. Работа с палками парная.	1	
6	21.09		Работа с предметами. Работа с палками парная.	1	
7	24.09		Работа с предметами. Работа с палками парная.	1	
8	28.09		Работа с предметами. Работа с мячом индивидуальная	1	
9	01.10		Работа с предметами. Работа с мячом индивидуальная	1	
10	05.10		Работа с предметами. Работа с мячом индивидуальная	1	
11	08.10		Работа с предметами. Работа с мячом парная.	1	
12	12.10		Работа с предметами. Работа с мячом парная.	1	
13	15.10		Работа с предметами. Работа с мячом парная.	1	
14	19.10		Работа с предметами. Работа с плащом.	1	
15	22.10		Работа с предметами. Работа с плащом.	1	
16	26.10		Работа с предметами. Работа с плащом.	1	

17	29.10		Работа с предметами. Основы фехтования.	1	
18	02.11		Работа с предметами. Основы фехтования.	1	
19	05.11		Работа с предметами. Основы фехтования.	1	
20	09.11		Работа с предметами. Основы фехтования.	1	
21	12.11		Работа с предметами. Основы фехтования.	1	
	Тема №2. Элементы циркового искусства.			15	
22	16.11		Элементы циркового искусства. Парные поддержки.	1	
23	19.11		Элементы циркового искусства. Парные поддержки.	1	
24	23.11		Элементы циркового искусства. Парные поддержки.	1	
25	26.11		Элементы циркового искусства. Парные поддержки.	1	
26	30.11		Элементы циркового искусства. Парные поддержки.	1	
27	03.12		Элементы циркового искусства. Жонглирование.	1	
28	07.12		Элементы циркового искусства. Жонглирование.	1	
29	10.12		Элементы циркового искусства. Жонглирование.	1	
30	14.12		Элементы циркового искусства. Жонглирование.	1	
31	17.12		Элементы циркового искусства. Жонглирование.	1	
32	21.12		Элементы циркового искусства. Пантомима.	1	
33	24.12		Элементы циркового искусства. Пантомима.	1	
34	28.12		Элементы циркового искусства. Пантомима.	1	
35	31.12		Элементы циркового искусства. Пантомима.	1	
36	11.01		Элементы циркового искусства. Пантомима.	1	
	Тема №3. Сценический бой.			10	
37	14.01		Сценический бой. Упражнения на падение.	1	
38	18.01		Сценический бой. Упражнения на падение.	1	
39	21.01		Сценический бой. Сценическая пощечина.	1	

40	25.01		Сценический бой. Сценическая пощечина.	1	
41	28.01		Сценический бой. Сценический удар в голову.	1	
42	01.02		Сценический бой. Сценический удар в голову.	1	
43	04.02		Сценический бой. Сценический удар в живот.	1	
44	08.02		Сценический бой. Сценический удар в живот.	1	
45	11.02		Сценический бой. Сценический удар головой об колено.	1	
46	15.02		Сценический бой. Сценический удар об предмет.	1	
Тема №4. Репетиционная работа.				10	
47	18.02		Репетиционная работа. Работа над этюдами с предметом.	1	
48	22.02		Репетиционная работа. Работа над этюдами с предметом.	1	
49	25.02		Репетиционная работа. Работа над этюдом с элементами циркового искусства или сценического боя.	1	
50	01.03		Репетиционная работа. Работа над этюдом с элементами циркового искусства или сценического боя.	1	
51	04.03		Репетиционная работа. Работа над этюдом с элементами циркового искусства или сценического боя.	1	
52	11.03		Репетиционная работа. Выстраивание мизансцен.	1	
53	15.03		Репетиционная работа. Выстраивание мизансцен.	1	
54	18.03		Репетиционная работа. Выстраивание мизансцен.	1	
55	22.03		Репетиционная работа. Выстраивание мизансцен.	1	
56	25.03		Репетиционная работа. Выстраивание мизансцен.	1	
Тема №5. Сценическая практика.				15	

57	29.03		Сценическая практика. Репетиция спектакля.	1	
58	01.04		Сценическая практика. Репетиция спектакля.	1	
59	05.04		Сценическая практика. Репетиция спектакля.	1	
60	08.04		Сценическая практика. Репетиция спектакля.	1	
61	12.04		Сценическая практика. Репетиция спектакля.	1	
62	15.04		Сценическая практика. Показ спектакля.	1	
63	19.04		Сценическая практика. Репетиция этюдов с предметами.	1	
64	22.04		Сценическая практика. Репетиция этюдов с предметами.	1	
65	26.04		Сценическая практика. Репетиция этюдов с предметами.	1	
66	29.04		Сценическая практика. Репетиция этюдов с предметами.	1	
67	06.05		Сценическая практика. Репетиция этюдов с предметами.	1	
68	13.05		Сценическая практика. Репетиция этюдов с использованием элементов циркового искусства или сценического боя.	1	
69	17.05		Сценическая практика. Репетиция этюдов с использованием элементов циркового искусства или сценического боя.	1	
70	20.05		Сценическая практика. Репетиция этюдов с использованием элементов циркового искусства или сценического боя.	1	
71	24.05		Сценическая практика. Репетиция этюдов с использованием элементов циркового искусства или сценического боя.	1	
	Итоговое занятие			1	
72	27.05		Итоговое занятие	1	
	ИТОГО			72	