

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«31 августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.С. Ясинская _____
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

«СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

**возраст учащихся: 9-12 лет, срок реализации: 2 года
педагога дополнительного образования Плоп Виктория Ивановна**

**Группа № 2
I года обучения**

Учебный план 1 год обучения

	Название темы	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
	Вводное занятие	1	0	1	Беседа
1	Общие двигательные навыки	2	14	16	Анализ результатов практической работы
2	Пластические зарисовки в образах	2	10	12	Анализ результатов практической работы
3	Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах	2	10	12	Анализ результатов практической работы
4	Репетиционная работа	4	6	10	Анализ результатов практической работы
5	Сценическая практика	0	20	20	Групповой показ Спектакль
	Итоговое занятие	0	1	1	Коллективное обсуждение, подведение итогов года
	ИТОГО	11	61	72	

Календарно-тематическое планирование I год обучения

№ п\п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	План ируе мая дата	Факти ческая дата			
	Введение			1	
1	14.09		Вводное занятие	1	
	Тема №1. Общие двигательные навыки.			16	
2	17.09		Общие двигательные навыки Упражнения на расслабление и сокращение мышц	1	
3	21.09		Общие двигательные навыки Упражнения на расслабление и сокращение мышц	1	
4	24.09		Общие двигательные навыки Упражнения на расслабление и сокращение мышц	1	
5	28.09		Общие двигательные навыки Упражнения на расслабление и сокращение мышц	1	
6	1.10		Общие двигательные навыки Упражнения на расслабление и сокращение мышц	1	
7	5.10		Общие двигательные навыки Упражнения на расслабление и сокращение мышц	1	
8	8.10		Общие двигательные навыки Упражнения на координацию	1	
9	12.10		Общие двигательные навыки Упражнения на координацию	1	
10	15.10		Общие двигательные навыки Упражнения на координацию	1	

11	19.10		Общие двигательные навыки Упражнения на координацию	1	
12	22.10		Общие двигательные навыки Упражнения на координацию	1	
13	26.10		Общие двигательные навыки Растяжка	1	
14	29.10		Общие двигательные навыки Растяжка	1	
15	2.11		Общие двигательные навыки Растяжка	1	
16	5.11		Общие двигательные навыки Растяжка	1	
17	9.11		Общие двигательные навыки Растяжка	1	
Тема №2. Пластические зарисовки в образах.				12	
18	12.11		Пластические зарисовки в образах Ритмопластика	1	
19	16.11		Пластические зарисовки в образах Ритмопластика	1	
20	19.11		Пластические зарисовки в образах Ритмопластика	1	
21	23.11		Пластические зарисовки в образах Танцевальная импровизация под музыку	1	
22	26.11		Пластические зарисовки в образах Танцевальная импровизация под музыку	1	
23	30.11		Пластические зарисовки в образах Танцевальная импровизация под музыку	1	
24	3.12		Пластические зарисовки в образах Танцевальная импровизация под музыку	1	
25	7.12		Пластические зарисовки в образах	1	

			Этюды		
26	10.12		Пластические зарисовки в образах Этюды	1	
27	14.12		Пластические зарисовки в образах Этюды	1	
28	17.12		Пластические зарисовки в образах Этюды	1	
29	21.12		Пластические зарисовки в образах Этюды	1	
Тема №3. Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах.				12	
30	24.12		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Упражнения на мате.	1	
31	28.12		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Упражнения на мате.	1	
32	31.12		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Упражнения на мате.	1	
33	11.01		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Баланс.	1	
34	14.01		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Баланс.	1	
35	18.01		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Баланс.	1	
36	21.01		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Сценическое падение.	1	
37	25.01		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Сценическое падение.	1	
38	28.01		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Построение групповых этюдов.	1	
39	1.02		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Построение групповых этюдов.	1	
40	4.02		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Построение групповых этюдов.	1	

41	8.02		Акробатические этюды в предлагаемых обстоятельствах. Построение групповых этюдов.	1	
Тема №4. Репетиционная работа.				10	
42	11.02		Репетиционная работа. Построение этюдов на баланс.	1	
43	15.02		Репетиционная работа. Построение этюдов на баланс.	1	
44	18.02		Репетиционная работа. Построение этюдов на баланс.	1	
45	22.02		Репетиционная работа. Построение этюдов на баланс.	1	
46	25.02		Репетиционная работа. Построение этюдов на баланс.	1	
47	1.03		Репетиционная работа. Построение этюдов на баланс.	1	
48	4.03		Репетиционная работа. Построение этюдов с элементами акробатики.	1	
49	11.03		Репетиционная работа. Построение этюдов с элементами акробатики.	1	
50	15.03		Репетиционная работа. Построение этюдов с элементами акробатики.	1	
51	18.03		Репетиционная работа. Построение этюдов с элементами акробатики.	1	
Тема №5. Сценическая практика.				20	
52	22.03		Сценическая практика. Показ этюдов на баланс.	1	
53	25.03		Сценическая практика. Показ группового этюда с элементами акробатики.	1	
54	29.03		Сценическая практика. Показ индивидуальных этюдов с элементами акробатики.	1	
55	1.04		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	
56	5.04		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	
57	8.04		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	

58	12.04		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	
59	15.04		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	
60	19.04		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	
61	22.04		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	
62	26.04		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	
63	29.04		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	
64	6.05		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	
65	13.05		Сценическая практика. Выстраивание мизансцен в спектакле.	1	
66	17.05		Сценическая практика. Выстраивание танцевальных зарисовок в спектакле.	1	
67	20.05		Сценическая практика. Выстраивание танцевальных зарисовок в спектакле.	1	
68	24.05		Сценическая практика. Выстраивание танцевальных зарисовок в спектакле.	1	
69	27.05		Сценическая практика. Выстраивание танцевальных зарисовок в спектакле.	1	
70	31.05		Сценическая практика. Выстраивание танцевальных зарисовок в спектакле.	1	
71	3.06		Сценическая практика. Выстраивание танцевальных зарисовок в спектакле.	1	
	Итоговое занятие			1	
72	7.06		Итоговое занятие	1	
	ИТОГО			72	