

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«31 августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.С. Ясинская _____
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СТРАНА ФАНТАЗИЙ»
возраст учащихся: 6-9 лет, срок реализации: 2 года
педагога дополнительного образования Кустова Лали Мерабовна**

**Группа № 2
I года обучения**

Календарно-тематическое планирование I год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируемая	фактическая			
	Вводное занятие.			2	
1	15.09		Введение. Знакомство. Материалы, инструменты, приспособления, правила безопасности.	2	
	Тема №1. Мозаика из природных материалов: из семян и круп, засушенных листьев.			36	
2	17.09		1.Природа и творчество. Природные материалы. Изготовление мозаичной аппликации «Грибок», «Ягоды».	2	
3	22.09		Изготовление мозаичной аппликации «Улитка».	2	
4	24.09		Изготовление мозаичной аппликации «Рыбка»	2	
5	29.09		2.Композиция из листьев. Что такое композиция? Использование листьев разных форм и размеров. Изготовление мозаичной аппликации «Ёжик», «Солнышко».	2	
6	01.10		Изготовление аппликации из листьев «Белочка».	2	
7	06.10		Изготовление аппликации из листьев «Дерево».	2	
8	08.10		3.Природные материалы – приятные на ощупь и интересные в игре. Игра в Золушку (сито, разные структуры круп), Поиск сокровищ в крупе, в горохе. «Цыпленок», «Аист».	2	
9	13.10		Создание композиции. «Букет»	2	
10	15.10		Создание композиции. «Подсолнух»	2	
11	20.10		4. Природные материалы, как их соединить? Основа и скрепляющее средство, их виды и свойства/ Изготовление мозаичных аппликаций соединяющих в себе различные природные материалы.	2	
12	22.10		Изготовление мозаичных аппликаций соединяющих в себе различные природные материалы.	2	
13	27.10		Изготовление мозаичных аппликаций соединяющих в себе различные природные материалы.	2	
14	29.10		5. Семена и фантазии. Особенности работы с семенами разного размера. Создаем панно из семян.	2	

15	03.11		Создаем панно из семян.	2	
16	05.11		Создаем панно из семян.	2	
17	10.11		6. Объемная мозаика из природных материалов большого размера. (Кленовые семена, шишки, веточки, сухоцветы, бобы, фасоль, перья).	2	
18	12.11		Объемная мозаика из природных материалов большого размера.	2	
19	17.11		Объемная мозаика из природных материалов большого размера	2	
Тема №2. Мозаика из пластилина.				24	
20	19.11		1. Материалы для лепки. Мягкий, твердый, упругий – особенности работы. Разбор готовых работ по видам.	2	
21	24.11		2. Что может пластилин? Презентация поделок из пластилина, мультфильм «Пластилиновая ворона». Сказочные герои из пластилина.	2	
22	26.11		Сказочные герои из пластилина.	2	
23	01.12		Сказочные герои из пластилина.	2	
24	03.12		3. Возможности пластилина, сочетание по цвету, переход цвета, создание нового образа и цвета. Плоскостная композиция. Изготовление мозаичных аппликаций из пластилина «Радуга».	2	
25	08.12		Мозаика «Цветы для мамы»	2	
26	10.12		Мозаика «Бабочка».	2	
27	15.12		Мозаика «Лисичка».	2	
28	17.12		4. Сотрудничество пластилина с другими природными и канцелярскими материалами. Объемная композиция. Композиции на тему «Блестящие растения».	2	
29	22.12		Композиции на тему «Блестящие растения».	2	
30	24.12		Композиции на тему «Сказочные обитатели морей».	2	
31	29.12		Объемная композиция. Композиции на тему «Сказочные обитатели морей»	2	
Тема №3. Мозаика и аппликация из бумаги (все виды).				44	
32	31.12		1. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги, особенности работы с разновидностями бумажной продукции. Аппликация растительная	2	
33	12.01		2. Основные приемы работы с картоном и цветной бумагой. Аппликация про животных.	2	

34	14.01		Аппликация про животных.	2	
35	19.01		3. Окраска и декоративная обработка бумаги. Изменение структуры и возможностей работы с бумагой. Объемная аппликация.	2	
36	21.01		Объемная аппликация.	2	
37	26.01		Объемная аппликация.	2	
38	28.01		4. Гофрированная бумага, разновидности по плотности, упругости, размерам. Поделки для дома.	2	
39	02.02		Поделки для дома.	2	
40	04.02		Поделки для дома.	2	
41	09.02		Поделки для дома.	2	
42	11.02		5. Плоскостные композиции из бумаги, художественное вырезание. Аппликация из геометрических фигур. Симметричная аппликация.	2	
43	16.02		Симметричная аппликация.	2	
44	18.02		Симметричная аппликация.	2	
45	25.02		Симметричная аппликация.	2	
46	02.03		6. Мозаика из бумаги. Отрывная мозаика, Мозаика из геометрических фигур, мозаика из фантиков, мозаика с использованием бумаги разной плотности. Создание мозаичной аппликации из бумаги «Ковёр из осенних листьев».	2	
47	04.03		Аппликация «Птичка».	2	
48	09.03		Аппликация «Платок».	2	
49	11.03		Аппликация «Берёза».	2	
50	16.03		Аппликация «Осенний день».	2	
51	18.03		Аппликация «Морские обитатели»	2	
52	23.03		Аппликация «Ромашка».	2	
53	25.03		Аппликация. «Ёжик»	2	
	Тема №4. Ниткография.			36	
54	30.03		1. Нить основа создания плоскостного изображения. Учимся создавать холодную и теплую цветовую гамму с помощью ниток.	2	
55	01.04		2. Картина на тему «Сова» Подбираем нитки и составляем композицию.	2	
56	06.04		Картина на тему «Сова»	2	
57	08.04		Картина на тему «Сова»	2	
58	13.04		3. Пасхальное яйцо.	2	
59	15.04		Пасхальное яйцо.	2	
60	20.04		Пасхальное яйцо.	2	
61	22.04		4. Композиция «Волшебный Цветок»	2	
62	27.04		Композиция «Волшебный Цветок»	2	
63	29.04		Композиция «Волшебный Цветок»	2	
64	04.05		Композиция «Волшебный Цветок» Подбираем нитки и составляем композицию.	2	
65	06.05		5. Бабочка. Подбираем нитки и составляем	2	

			композицию.		
66	11.05		Бабочка.	2	
67	13.05		Бабочка.	2	
68	18.05		6. Композиция «Золотая рыбка».	2	
69	20.05		Композиция «Золотая рыбка».	2	
70	25.05		Композиция «Золотая рыбка».	2	
71	27.05		Композиция «Золотая рыбка».	2	
	Итоговая выставка			2	
72	01.06		Выставка работ.	2	
	ИТОГО			144	