

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт – Петербурга  
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**«ПРИНЯТО»:**

на заседании Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
«31августа 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Е.С. Ясинская \_\_\_\_\_  
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**календарно-тематическое планирование  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«СПЕКТАКЛЬ-КЛАСС»  
возраст учащихся: 10-16 лет, срок реализации: 3 года  
педагога дополнительного образования Пейсаховская Ирина Евгеньевна**

**Группа № 2  
I года обучения**

### Учебный план I год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Практика (час)	Теория (час)	Всего (час)	
	<b>Вводное занятие.</b>	0	2	<b>2</b>	Опрос, беседа
1	<b>Застольный период.</b> <b>Читка по ролям.</b>	16	4	<b>20</b>	Контрольное задание
2	<b>Пластическая образность.</b>	16	2	<b>18</b>	Индивидуальные и групповые задания.
3	<b>Речевая выразительность.</b>	16	4	<b>20</b>	Индивидуальные и групповые задания.
4	<b>Тренинг взаимодействия.</b>	22	6	<b>28</b>	Анализ качества выполнения практической работы
5	<b>Постановочная работа.</b>	14	2	<b>16</b>	Отчетные и зачетные мероприятия. Творческая работа.
6	<b>Репетиционная работа.</b>	22	4	<b>26</b>	Отчетные и зачетные мероприятия. Творческая работа.
7	<b>Концертная деятельность.</b>	8	0	<b>8</b>	Наблюдения, обсуждения, анализ качества выполнения практической работы
8	<b>Досуговая деятельность.</b>	4	0	<b>4</b>	Опрос, дискуссия.
9	<b>Заключительное занятие.</b>	2	0	<b>2</b>	Творческий отчет
	<b>ИТОГО</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>144</b>	

**Год обучения 1**

	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	<b>Вводное занятие.</b>			<b>2</b>	
1	<b>14.09</b>		Знакомство с предметом. Техника безопасности на занятиях. Игра	2	
	<b>Тема №1. Застольный период. Читка по ролям.</b>			<b>20</b>	
2	<b>17.09</b>		Читка по ролям	2	
3	<b>21.09</b>		Читка по ролям	2	
4	<b>24.09</b>		Читка по ролям	2	
5	<b>28.09</b>		Читка по ролям	2	
6	<b>01.10</b>		Этюды-конфликты	2	
7	<b>05.10</b>		Этюды- конфликты	2	
8	<b>08.10</b>		Этюды-конфликты	2	
9	<b>12.10</b>		Монологи и диалоги в образах.	2	
10	<b>15.10</b>		Монологи и диалоги в образах.	2	
11	<b>19.10</b>		Монологи и диалоги в образах.	2	
	<b>Тема №2. Пластическая образность.</b>			<b>18</b>	
12	<b>22.10</b>		Пластический тренинг.	2	
13	<b>29.10</b>		Пластический тренинг.	2	
14	<b>02.11</b>		Пластический тренинг.	2	
15	<b>05.11</b>		Работа над «зерном». Походка. Осанка. Жесты	2	
16	<b>09.11</b>		Работа над «зерном». Походка. Осанка. Жесты.	2	
17	<b>12.11</b>		Работа над «зерном». Походка. Осанка. Жесты	2	
18	<b>16.11</b>		Музыкальные пластические этюды.	2	
19	<b>19.11</b>		Музыкальные пластические этюды.	2	
20	<b>23.11</b>		Музыкальные пластические этюды.	2	
	<b>Тема №3. Речевая выразительность.</b>			<b>20</b>	
21	<b>26.11</b>		Дыхательная разминка	2	
22	<b>30.11</b>		Дыхательная разминка	2	
23	<b>03.12</b>		Дыхательная разминка	2	
24	<b>07.12</b>		Артикуляционный тренинг	2	
25	<b>10.12</b>		Артикуляционный тренинг	2	
26	<b>14.12</b>		Артикуляционный тренинг	2	
27	<b>17.12</b>		Работа со словом	2	
28	<b>21.12</b>		Работа со словом	2	
29	<b>24.12</b>		Работа со словом	2	
30	<b>28.12</b>		Работа со словом	2	
	<b>Тема №4. Тренинг взаимодействия.</b>			<b>28</b>	
31	<b>14.01</b>		Воображение и реальность. ПФД в паре	2	
32	<b>18.01</b>		Воображение и реальность. ПФД в паре	2	
33	<b>21.01</b>		Воображение и реальность. ПФД в паре	2	
34	<b>25.01</b>		Воображение и реальность. ПФД в паре	2	
35	<b>28.01</b>		Логика и последовательность	2	
36	<b>01.02</b>		Логика и последовательность	2	
37	<b>04.02</b>		Логика и последовательность	2	
38	<b>08.02</b>		Логика и последовательность	2	
39	<b>11.02</b>		Логика и последовательность	2	
40	<b>15.02</b>		Сценическая наивность, вера	2	
41	<b>18.02</b>		Сценическая наивность, вера	2	

42	<b>22.02</b>		Сценическая наивность, вера	2	
43	<b>01.03</b>		Сценическая наивность, вера	2	
44	<b>11.03</b>		Сценическая наивность, вера	2	
<b>Тема №5. Постановочная работа</b>				<b>16</b>	
45	<b>15.03</b>		Построение мизансцен	2	
46	<b>18.03</b>		Построение мизансцен	2	
47	<b>22.03</b>		Построение мизансцен	2	
48	<b>25.03</b>		Создание образа, характера	2	
49	<b>29.03</b>		Создание образа, характера	2	
50	<b>01.04</b>		Создание образа, характера	2	
51	<b>05.04</b>		Создание образа, характера	2	
52	<b>08.04</b>		Создание образа, характера	2	
<b>Тема №6. Репетиционная работа</b>				<b>26</b>	
53	<b>12.04</b>		Подготовительный этап	2	
54	<b>15.04</b>		Подготовительный этап	2	
55	<b>19.04</b>		Подготовительный этап	2	
56	<b>22.04</b>		Подготовительный этап	2	
57	<b>26.04</b>		Подготовительный этап	2	
58	<b>29.04</b>		Работа на площадке	2	
59	<b>06.05</b>		Работа на площадке	2	
60	<b>13.05</b>		Работа на площадке	2	
61	<b>17.05</b>		Работа на площадке	2	
62	<b>20.05</b>		Работа на площадке	2	
63	<b>24.05</b>		Работа на площадке	2	
64	<b>27.05</b>		Работа на площадке	2	
65	<b>31.05</b>		Работа на площадке	2	
<b>Тема №7. Концертная деятельность.</b>				<b>8</b>	
66	<b>04.03</b>		Выступления	2	
67	<b>26.10</b>		Конкурсы	2	
68	<b>25.02</b>		Конкурсы	2	
69	<b>31.12</b>		Концерт	2	
<b>Тема №8. Досуговая деятельность.</b>				<b>4</b>	
70	<b>11.01</b>		Коллективное посещение театров	2	
71	<b>03.06</b>		Коллективное посещение музеев	2	
<b>Итоговое занятие.</b>				<b>2</b>	
72	<b>07.06</b>		Итоговое занятие.	2	
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>	