

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«31августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.С. Ясинская _____
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СПЕКТАКЛЬ-КЛАСС»
возраст учащихся: 10-16 лет, срок реализации: 3 года
педагога дополнительного образования Плоп Виктория Ивановна**

**Группа № 4
I года обучения**

Учебный план I год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Практика (час)	Теория (час)	Всего (час)	
	Вводное занятие.	0	2	2	Опрос, беседа
1	Застольный период. Читка по ролям.	16	4	20	Контрольное задание
2	Пластическая образность.	16	2	18	Индивидуальные и групповые задания.
3	Речевая выразительность.	16	4	20	Индивидуальные и групповые задания.
4	Тренинг взаимодействия.	22	6	28	Анализ качества выполнения практической работы
5	Постановочная работа.	14	2	16	Отчетные и зачетные мероприятия. Творческая работа.
6	Репетиционная работа.	22	4	26	Отчетные и зачетные мероприятия. Творческая работа.
7	Концертная деятельность.	8	0	8	Наблюдения, обсуждения, анализ качества выполнения практической работы
8	Досуговая деятельность.	4	0	4	Опрос, дискуссия.
9	Заключительное занятие.	2	0	2	Творческий отчет
	ИТОГО	120	24	144	

Год обучения 1

	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	<i>Планируемая</i>	<i>Фактическая</i>			
	Вводное занятие.			2	
1	14.09		Знакомство с предметом. Техника безопасности на занятиях. Игра	2	
	Тема №1. Застольный период. Читка по ролям.			20	
2	17.09		Читка по ролям	2	
3	21.09		Читка по ролям	2	
4	24.09		Читка по ролям	2	
5	28.09		Читка по ролям	2	
6	01.10		Этюды-конфликты	2	
7	05.10		Этюды- конфликты	2	
8	08.10		Этюды-конфликты	2	
9	12.10		Монологи и диалоги в образах.	2	
10	15.10		Монологи и диалоги в образах.	2	
11	19.10		Монологи и диалоги в образах.	2	
	Тема №2. Пластическая образность.			18	
12	22.10		Пластический тренинг.	2	
13	29.10		Пластический тренинг.	2	
14	02.11		Пластический тренинг.	2	
15	05.11		Работа над «зерном». Походка. Осанка. Жесты	2	
16	09.11		Работа над «зерном». Походка. Осанка. Жесты.	2	
17	12.11		Работа над «зерном». Походка. Осанка. Жесты	2	
18	16.11		Музыкальные пластические этюды.	2	
19	19.11		Музыкальные пластические этюды.	2	
20	23.11		Музыкальные пластические этюды.	2	
	Тема №3. Речевая выразительность.			20	
21	26.11		Дыхательная разминка	2	
22	30.11		Дыхательная разминка	2	
23	03.12		Дыхательная разминка	2	
24	07.12		Артикуляционный тренинг	2	
25	10.12		Артикуляционный тренинг	2	
26	14.12		Артикуляционный тренинг	2	
27	17.12		Работа со словом	2	
28	21.12		Работа со словом	2	
29	24.12		Работа со словом	2	
30	28.12		Работа со словом	2	
	Тема №4. Тренинг взаимодействия.			28	
31	14.01		Воображение и реальность. ПФД в паре	2	
32	18.01		Воображение и реальность. ПФД в паре	2	
33	21.01		Воображение и реальность. ПФД в паре	2	
34	25.01		Воображение и реальность. ПФД в паре	2	
35	28.01		Логика и последовательность	2	
36	01.02		Логика и последовательность	2	
37	04.02		Логика и последовательность	2	
38	08.02		Логика и последовательность	2	
39	11.02		Логика и последовательность	2	
40	15.02		Сценическая наивность, вера	2	
41	18.02		Сценическая наивность, вера	2	

42	22.02		Сценическая наивность, вера	2	
43	01.03		Сценическая наивность, вера	2	
44	11.03		Сценическая наивность, вера	2	
Тема №5. Постановочная работа				16	
45	15.03		Построение мизансцен	2	
46	18.03		Построение мизансцен	2	
47	22.03		Построение мизансцен	2	
48	25.03		Создание образа, характера	2	
49	29.03		Создание образа, характера	2	
50	01.04		Создание образа, характера	2	
51	05.04		Создание образа, характера	2	
52	08.04		Создание образа, характера	2	
Тема №6. Репетиционная работа				26	
53	12.04		Подготовительный этап	2	
54	15.04		Подготовительный этап	2	
55	19.04		Подготовительный этап	2	
56	22.04		Подготовительный этап	2	
57	26.04		Подготовительный этап	2	
58	29.04		Работа на площадке	2	
59	06.05		Работа на площадке	2	
60	13.05		Работа на площадке	2	
61	17.05		Работа на площадке	2	
62	20.05		Работа на площадке	2	
63	24.05		Работа на площадке	2	
64	27.05		Работа на площадке	2	
65	31.05		Работа на площадке	2	
Тема №7. Концертная деятельность.				8	
66	04.03		Выступления	2	
67	26.10		Конкурсы	2	
68	25.02		Конкурсы	2	
69	31.12		Концерт	2	
Тема №8. Досуговая деятельность.				4	
70	11.01		Коллективное посещение театров	2	
71	03.06		Коллективное посещение музеев	2	
Итоговое занятие.				2	
72	07.06		Итоговое занятие.	2	
ИТОГО				144	