

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«31августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.С. Ясинская _____
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СВОЕ КИНО»**

**возраст учащихся: 11-15 лет, срок реализации: 2 года
педагога дополнительного образования Плоп Виктория Ивановна**

**Группа № 3
I года обучения**

Учебный план I год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1	Вводное занятие	2	2	-	Коллективное обсуждение
2	Тема №1. Искусство кино	20	4	16	Опрос, практическая работа
3	Тема №2. Кадр	20	4	16	Опрос, практическая работа
4	Тема №3. Сценарий	24	4	20	Творческая работа
5	Тема №4. Монтаж	20	4	16	Опрос, практическая работа
6	Тема №5. Освещение	20	4	16	Опрос, практическая работа
7	Тема № 6. Работа с видео	20	4	16	Творческая работа
8	Конкурсы	8	-	8	Конкурс. Коллективное обсуждение
9	Коллективное посещение музеев, кинотеатров	8	-	8	Коллективное обсуждение
10	Итоговое занятие	2	-	2	Защита творческих работ
11	Итого (час)	144	26	118	

Календарно-тематическое планирование I год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	Вводное занятие.			2	
1	14.09		Знакомство с предметом. Техника безопасности на занятиях. Организационные вопросы.	2	
	Тема №1. Искусство кино			20	
2	16.09		Структура фильма	2	
3	21.09		Развитие сюжета.	2	
4	23.09		Порядок разворачивания событий.	2	
5	28.09		Выбор масштаба изображения.	2	
6	30.09		Стыковка кадров.	2	
7	05.10		Длительность кадров и сцен.	2	
8	07.10		Монтажный кадр.	2	
9	12.10		Устройство и управляющие элементы видеокамеры.	2	
10	14.10		Видеопробы	2	
11	19.10		Видеопробы	2	
	Тема №2. Кадр			20	
12	21.10		Окружение и линии.	2	
13	26.10		Цветовое решение композиции.	2	
14	28.10		Разминка	2	
15	02.11		Отображение пространства.	2	
16	09.11		Размещение человека на экране.	2	
17	11.11		Классический набор источников света.	2	
18	16.11		Природное освещение.	2	
19	18.11		Режимы экспозиции.	2	
20	23.11		Переменное кадрирование	2	
21	25.11		Съемка людей.	2	
	Тема №3. Сценарий			24	
22	30.11		Знакомство с лучшими примерами сценарного мастерства	2	
23	02.12		Работа над собственным сценарием	2	
24	07.12		Работа над собственным сценарием	2	
25	09.12		Работа над собственным сценарием	2	
26	14.12		Разработка структуры собственного фильма проекта.	2	
27	16.12		Разработка структуры собственного фильма проекта.	2	
28	21.12		Разработка структуры собственного фильма проекта.	2	
29	23.12		Разработка структуры собственного фильма проекта.	2	
30	28.12		Работа над слайд- фильмом	2	
31	30.12		Работа над слайд- фильмом	2	
32	11.01		Работа над видеороликом	2	
33	13.01		Работа над видеороликом	2	
	Тема №4. Монтаж			20	

34	18.01		Теория и история искусства монтажа.	2	
35	20.01		Теория и история искусства монтажа.	2	
36	25.01		Теория и история искусства монтажа.	2	
37	27.01		Настройка параметров проекта. Монтажный стол.	2	
38	01.02		Настройка параметров проекта. Монтажный стол.	2	
39	03.02		Настройка параметров проекта. Монтажный стол.	2	
40	08.02		Переходные эффекты. Картинки и заставки. Титры (субтитры)	2	
41	10.02		Видеоэффекты	2	
42	15.02		Озвучивание	2	
43	17.02		Многослойный монтаж	2	
	Тема №5. Освещение			20	
44	22.02		Классические источники света	2	
45	24.02		Классические источники света	2	
46	01.03		Классические источники света	2	
47	03.03		Природное освещение	2	
48	10.03		Природное освещение	2	
49	15.03		Природное освещение	2	
50	17.03		Постановка света с учетом особенностей окружения	2	
51	22.03		Свет с учетом особенностей окружения	2	
52	24.03		Свет с учетом особенностей окружения	2	
53	29.03		Свет с учетом особенностей окружения	2	
	Тема №6. Работа с видео			20	
54	31.03		Подготовительный этап	2	
55	05.04		Подготовительный этап	2	
56	07.04		Слайд фильм	2	
57	12.04		Слайд фильм	2	
58	14.04		Видеосъемка	2	
59	19.04		Видеосъемка	2	
60	21.04		Видеосъемка	2	
61	26.04		Видеосъемка	2	
62	28.04		Монтаж видео, звука, видеоэффекты	2	
63	05.05		Титрование	2	
	Конкурсы			8	
64	12.05		Подготовка конкурсного видео	2	
65	17.05		Подготовка конкурсного видео	2	
66	19.05		Подготовка конкурсного видео	2	
67	24.05		Конкурсы	2	
	Коллективное посещение музеев, кинотеатров			8	
68	26.05		Коллективное посещение музеев, кинотеатров	2	
69	31.05		Коллективное посещение музеев, кинотеатров	2	
70	02.06		Коллективное посещение музеев, кинотеатров	2	
71	07.06		Коллективное посещение музеев, кинотеатров	2	
	Итоговое занятие.			2	
72	09.06		Итоговое занятие.	2	
			ИТОГО	144	