

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт – Петербурга  
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**«ПРИНЯТО»:**

на заседании Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
«31 августа 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Е.С. Ясинская \_\_\_\_\_  
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**календарно-тематическое планирование  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«ОТ ИГРЫ К ТЕАТРУ»  
возраст учащихся: 7-10 лет, срок реализации: 3 года  
педагога дополнительного образования Пейсаховская Ирина Евгеньевна**

**Группа № 1  
I года обучения**

### Учебный план I год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Опрос, игра</b>
<b>2</b>	<b>Актерское мастерство</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>Викторина, конкурс, показ, спектакль</b>
2.1	Этюды «Если бы»	8	2	6	Анализ качества выполнения практической работы
2.2	Упражнения ПФД	6	2	4	Анализ качества выполнения практической работы
2.3	Этюды-наблюдения	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
<b>3</b>	<b>Сценическое движение</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>Открытое занятие</b>
3.1	Разминка	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
3.2	Сценическая пластика	4	1	3	Анализ качества выполнения практической работы
3.3	Элементы пантомимы	4	1	3	Анализ качества выполнения практической работы
<b>4</b>	<b>Сценическая речь</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>Открытое занятие</b>
4.1	Дыхательная разминка	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
4.2	Артикуляционный тренинг	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
4.3	Работа со словом	6	2	4	Анализ качества выполнения практической работы

<b>5</b>	<b>Развивающие игры</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>Игровой тест, открытое занятие</b>
5.1	Игры на внимание и память	7	1	6	Анализ качества выполнения практической работы
5.2	Игры на координацию и взаимодействие	9	1	8	Анализ качества выполнения практической работы
5.3	Игры на воображение	9	1	8	Анализ качества выполнения практической работы
<b>6</b>	<b>Постановочная работа</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>Итоговая работа по теме</b>
6.1	Работа с текстом	10	1	9	Анализ качества выполнения практической работы
6.2	Создание образа, характера	4	1	3	Анализ качества выполнения практической работы
6.3	Построение мизансцен	8	2	6	Анализ качества выполнения практической работы
<b>7</b>	<b>Репетиционная работа</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>Итоговая работа по теме</b>
7.1	Подготовительный этап	10	2	8	Анализ качества выполнения практической работы
7.2	Работа на площадке	10	2	8	Анализ качества выполнения практической работы
<b>8</b>	<b>Выступления, конкурсы, концерты</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>Анализ выполненных работ</b>
<b>9</b>	<b>Коллективное посещение музеев, театров</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>Коллективное обсуждение</b>
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Творческий показ Коллективное обсуждение</b>
<b>11</b>	<b>Итого (час)</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

## Календарно-тематическое планирование I год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планиру емая	Факти ческая			
	<b>Вводное занятие.</b>			<b>2</b>	
1	<b>14.09</b>		Знакомство с предметом. ТБ на занятиях. Игра. Организационные вопросы.	2	
	<b>Тема №1. Актерское мастерство</b>			<b>20</b>	
2	<b>17.09</b>		Этюды «если бы»	2	
3	<b>21.09</b>		Этюды «если бы»	2	
4	<b>24.09</b>		Этюды «если бы»	2	
5	<b>28.09</b>		Этюды «если бы»	2	
6	<b>01.10</b>		Упражнения ПФД	2	
7	<b>05.10</b>		Упражнения ПФД	2	
8	<b>08.10</b>		Упражнения ПФД	2	
9	<b>12.10</b>		Этюды-наблюдения	2	
10	<b>15.10</b>		Этюды-наблюдения	2	
11	<b>19.10</b>		Этюды-наблюдения	2	
	<b>Тема №2. Сценическое движение</b>			<b>14</b>	
12	<b>22.10</b>		Разминка	2	
13	<b>29.10</b>		Разминка	2	
14	<b>02.11</b>		Разминка	2	
15	<b>05.11</b>		Сценическая пластика	2	
16	<b>09.11</b>		Сценическая пластика	2	
17	<b>12.11</b>		Элементы пантомимы	2	
18	<b>16.11</b>		Элементы пантомимы	2	
	<b>Тема №3. Сценическая речь</b>			<b>18</b>	
19	<b>19.11</b>		Дыхательная разминка	2	
20	<b>23.11</b>		Дыхательная разминка	2	
21	<b>26.11</b>		Дыхательная разминка	2	
22	<b>30.11</b>		Артикуляционный тренинг	2	
23	<b>03.12</b>		Артикуляционный тренинг	2	
24	<b>07.12</b>		Артикуляционный тренинг	2	
25	<b>10.12</b>		Работа со словом	2	
26	<b>14.12</b>		Работа со словом	2	
27	<b>17.12</b>		Работа со словом	2	
	<b>Тема №4. Развивающие игры</b>			<b>28</b>	
28	<b>21.12</b>		Игры на внимание и память	2	
29	<b>24.12</b>		Игры на внимание и память	2	
30	<b>28.12</b>		Игры на внимание и память	2	
31	<b>14.01</b>		Игры на внимание и память	2	
32	<b>18.01</b>		Игры на внимание и память	2	
33	<b>21.01</b>		Игры на координацию и взаимодействие	2	
34	<b>25.01</b>		Игры на координацию и взаимодействие	2	
35	<b>28.01</b>		Игры на координацию и взаимодействие	2	
36	<b>01.02</b>		Игры на координацию и взаимодействие	2	
37	<b>04.02</b>		Игры на воображение	2	
38	<b>08.02</b>		Игры на воображение	2	
39	<b>11.02</b>		Игры на воображение	2	
40	<b>15.02</b>		Игры на воображение	2	
41	<b>18.02</b>		Игры на воображение	2	

	<b>Тема №5. Постановочная работа</b>			<b>22</b>	
42	<b>22.02</b>		Работа с текстом	2	
43	<b>25.02</b>		Работа с текстом	2	
44	<b>01.03</b>		Работа с текстом	2	
45	<b>11.03</b>		Работа с текстом	2	
46	<b>15.03</b>		Работа с текстом	2	
47	<b>18.03</b>		Создание образа, характера	2	
48	<b>22.03</b>		Создание образа, характера	2	
49	<b>25.03</b>		Построение мизансцен	2	
50	<b>29.03</b>		Построение мизансцен	2	
51	<b>01.04</b>		Построение мизансцен	2	
52	<b>05.04</b>		Построение мизансцен	2	
	<b>Тема №6. Репетиционная работа</b>			<b>28</b>	
53	<b>08.04</b>		Подготовительный этап	2	
54	<b>12.04</b>		Подготовительный этап	2	
55	<b>15.04</b>		Подготовительный этап	2	
56	<b>19.04</b>		Подготовительный этап	2	
57	<b>22.04</b>		Подготовительный этап	2	
58	<b>26.04</b>		Работа на площадке	2	
59	<b>29.04</b>		Работа на площадке	2	
60	<b>06.05</b>		Работа на площадке	2	
61	<b>13.05</b>		Работа на площадке	2	
62	<b>17.05</b>		Работа на площадке	2	
63	<b>20.05</b>		Работа на площадке	2	
64	<b>24.05</b>		Работа на площадке	2	
65	<b>27.05</b>		Работа на площадке	2	
66	<b>31.05</b>		Работа на площадке	2	
	<b>Тема №7. Выступления, конкурсы, концерты</b>			<b>6</b>	
67	<b>04.03</b>		Выступления	2	
68	<b>26.10</b>		Конкурсы	2	
69	<b>31.12</b>		Концерт	2	
	<b>Тема №8. Коллективное посещение музеев, театров</b>			<b>4</b>	
70	<b>11.01</b>		Коллективное посещение музеев, театров	2	
71	<b>03.06</b>		Коллективное посещение музеев, театров	2	
	<b>Итоговое занятие.</b>			<b>2</b>	
72	<b>07.06</b>		Итоговое занятие.	2	
			<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	