

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«31августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга

Е.С. Ясинская _____
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОТ ИГРЫ К ТЕАТРУ»
возраст учащихся: 7-10 лет, срок реализации: 3 года
педагога дополнительного образования Албот Полина Валерьевна**

**Группа № 2
II-го года обучения**

Учебный план II год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, игра
2	Актерское мастерство	20	3	17	Викторина, конкурс, показ, спектакль
2.1	Этюды - обстоятельства	8	1	7	Анализ качества выполнения практической работы
2.2	Упражнения на беспредметные действия	8	1	7	Анализ качества выполнения практической работы
2.3	Упражнения на взаимодействие	4	1	3	Анализ качества выполнения практической работы
3	Сценическое движение	14	3	11	Открытое занятие
3.1	Сценическая импровизация	4	1	3	Анализ качества выполнения практической работы
3.2	Ритмы и темпы	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
3.3	Работа над жестом	4	1	3	Анализ качества выполнения практической работы
4	Сценическая речь	18	3	15	Открытое занятие
4.1	Дыхательно-речевой тренинг	4	1	3	Анализ качества выполнения практической работы
4.2	Работа со словом	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
4.3	Литературно-поэтический тренаж	8	1	7	Анализ качества выполнения практической работы
5	Гимнастика чувств	28	3	25	Игровой тест, открытое занятие
5.1	Сценическое внимание	10	1	9	Анализ качества выполнения практической работы
5.2	Этюды - рождение слова	8	1	7	Анализ качества выполнения практической работы

5.3	Игры: Верю – не верю	10	1	9	Анализ качества выполнения практической работы
6	Постановочная работа	22	3	19	Итоговая работа по теме
6.1	Работа с текстом	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
6.2	Создание образа, характера	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
6.3	Построение мизансцен	10	1	9	Анализ качества выполнения практической работы
7	Репетиционная работа	20	2	18	Итоговая работа по теме
7.1	Подготовительный этап	10	1	9	Анализ качества выполнения практической работы
7.2	Работа на площадке	10	1	9	Анализ качества выполнения практической работы
8	Выступления, конкурсы, концерты	10	-	10	Анализ выполненных работ
9	Коллективное посещение музеев, театров	8	-	8	Коллективное обсуждение
10	Итоговое занятие	2	-	2	Творческий показ Коллективное обсуждение
11	Итого (час)	144	19	125	

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	Вводное занятие			2	
1	03.09		Безопасность труда. Организационные вопросы. Беседа о театре.	2	
	Тема №1. Актерское мастерство			20	
2	07.09		Этюды – обстоятельства	2	
3	10.09		Этюды - обстоятельства	2	
4	14.09		Этюды - обстоятельства	2	
5	17.09		Этюды - обстоятельства	2	
6	21.09		Упражнения на беспредметные действия	2	
7	24.09		Упражнения на беспредметные действия	2	
8	28.09		Упражнения на беспредметные действия	2	
9	01.10		Упражнения на беспредметные действия	2	
10	05.10		Упражнения на взаимодействие	2	
11	08.10		Упражнения на взаимодействие	2	
	Тема №2. Сценическое движение			14	
12	12.10		Сценическая импровизация	2	
13	15.10		Сценическая импровизация	2	
14	19.10		Ритмы и темпы	2	
15	22.10		Ритмы и темпы	2	
16	26.10		Ритмы и темпы	2	
17	29.10		Работа над жестом	2	
18	02.11		Работа над жестом	2	
	Тема №3. Сценическая речь			18	
19	05.11		Дыхательно-речевой тренинг	2	
20	09.11		Дыхательно-речевой тренинг	2	
21	12.11		Работа со словом	2	
22	16.11		Работа со словом	2	
23	19.11		Работа со словом	2	
24	23.11		Литературно-поэтический тренаж	2	
25	26.11		Литературно-поэтический тренаж	2	
26	30.11		Литературно-поэтический тренаж	2	
27	03.12		Литературно-поэтический тренаж	2	
	Тема №4. Гимнастика чувств			28	
28	07.12		Сценическое внимание	2	
29	10.12		Сценическое внимание	2	
30	14.12		Сценическое внимание	2	
31	17.12		Сценическое внимание	2	
32	21.12		Сценическое внимание	2	
33	24.12		Этюды - рождение слова	2	
34	28.12		Этюды - рождение слова	2	
35	31.12		Этюды - рождение слова	2	
36	11.01		Этюды - рождение слова	2	
37	14.01		Игры: верю – не верю	2	
38	18.01		Игры: верю – не верю	2	
39	21.01		Игры: верю – не верю	2	
40	25.01		Игры: верю – не верю	2	
41	28.01		Игры: верю – не верю	2	

	Постановочная работа			22	
42	01.02		Работа с текстом	2	
43	04.02		Работа с текстом	2	
44	08.02		Работа с текстом	2	
45	11.02		Создание образа, характера	2	
46	15.02		Создание образа, характера	2	
47	18.02		Создание образа, характера	2	
48	22.02		Построение мизансцен	2	
49	25.02		Построение мизансцен	2	
50	01.03		Построение мизансцен	2	
51	04.03		Построение мизансцен	2	
52	11.03		Построение мизансцен	2	
	Репетиционная работа			20	
53	15.03		Подготовительный этап	2	
54	18.03		Подготовительный этап	2	
55	22.03		Подготовительный этап	2	
56	25.03		Подготовительный этап	2	
57	29.03		Подготовительный этап	2	
58	01.04		Работа на площадке	2	
59	05.04		Работа на площадке	2	
60	08.04		Работа на площадке	2	
61	12.04		Работа на площадке	2	
62	15.04		Работа на площадке	2	
	Выступления, конкурсы, концерты			10	
63	19.04		Выступления	2	
64	22.04		Выступления	2	
65	26.04		Конкурсы	2	
66	29.04		Конкурсы	2	
67	06.05		Конкурсы	2	
	Коллективное посещение музеев, театров			8	
68	13.05		Коллективное посещение музеев, театров	2	
69	17.05		Коллективное посещение музеев, театров	2	
70	20.05		Коллективное посещение музеев, театров	2	
71	24.05		Коллективное посещение музеев, театров	2	
	Итоговое занятие.			2	
72	27.05		Итоговое занятие.	2	
			ИТОГО	144	