

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«31августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга

Е.С. Ясинская _____
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОТ ИГРЫ К ТЕАТРУ»
возраст учащихся: 7-10 лет, срок реализации: 3 года
педагога дополнительного образования Албот Полина Валерьевна**

**Группа № 1
III-го года обучения**

Учебный план III год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос, игра
2	Актерское мастерство	19	3	16	Викторина, конкурс, показ, спектакль
2.1	Публичное одиночество	5	1	4	Анализ качества выполнения практической работы
2.2	Упражнения на память физических действий	8	1	7	Анализ качества выполнения практической работы
2.3	Этюды на партнёрство	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
3	Сценическое движение	14	3	11	Открытое занятие
3.1	Движенческий тренинг	4	1	3	Анализ качества выполнения практической работы
3.2	Моё тело в пространстве	4	1	3	Анализ качества выполнения практической работы
3.3	Пантомима - язык тела	6	1	1	Анализ качества выполнения практической работы
4	Сценическая речь	20	3	17	Открытое занятие
4.1	Речевой тренинг	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
4.2	Действие словом	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
4.3	Поэзия в движении	8	1	7	Анализ качества выполнения практической работы
5	От игры к гимнастике чувств	28	6	22	Игровой тест, открытое занятие
5.1	Если бы, Четвёртая стена	10	2	8	Анализ качества выполнения практической работы
5.2	Верю не верю	8	2	6	Анализ качества выполнения практической работы

5.3	Кто кого , этюды в группе	10	2	8	Анализ качества выполнения практической работы
6	Постановочная работа	22	4	18	Итоговая работа по теме
6.1	Работа с текстом	8	1	7	Анализ качества выполнения практической работы
6.2	Создание образа, характера	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы
6.3	Построение мизансцен	8	2	6	Анализ качества выполнения практической работы
7	Репетиционная работа	20	4	16	Итоговая работа по теме
7.1	Подготовительный этап	10	2	8	Анализ качества выполнения практической работы
7.2	Работа на площадке	10	2	8	Анализ качества выполнения практической работы
8	Выступления, конкурсы, концерты	10	-	10	Анализ выполненных работ
9	Коллективное посещение музеев, театров	8	-	8	Коллективное обсуждение
10	Итоговое занятие	2	-	2	Творческий показ Коллективное обсуждение
11	Итого (час)	144	24	120	

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	Вводное занятие			1	
1	03.09		Безопасность труда. Организационные вопросы. Беседа о театре.	1	
	Тема №1. Актерское мастерство			19	
1	03.09		Публичное одиночество	1	
2	07.09		Публичное одиночество	2	
3	10.09		Публичное одиночество	2	
4	14.09		Упражнения на память физических действий	2	
5	17.09		Упражнения на память физических действий	2	
6	21.09		Упражнения на память физических действий	2	
7	24.09		Упражнения на память физических действий	2	
8	28.09		Этюды на партнёрство	2	
9	01.10		Этюды на партнёрство	2	
10	05.10		Этюды на партнёрство	2	
	Тема №2. Сценическое движение			14	
11	08.10		Движенческий тренинг	2	
12	12.10		Движенческий тренинг	2	
13	15.10		Моё тело в пространстве	2	
14	19.10		Моё тело в пространстве	2	
15	22.10		Пантомима - язык тела	2	
16	26.10		Пантомима - язык тела	2	
17	29.10		Пантомима - язык тела	2	
	Тема №3. Сценическая речь			20	
18	02.11		Речевой тренинг	2	
19	05.11		Речевой тренинг	2	
20	09.11		Речевой тренинг	2	
21	12.11		Действие словом	2	
22	16.11		Действие словом	2	
23	19.11		Действие словом	2	
24	23.11		Поэзия в движении	2	
25	26.11		Поэзия в движении	2	
26	30.11		Поэзия в движении	2	
27	03.12		Поэзия в движении	2	
	Тема №4. От игры к гимнастике чувств			28	
28	07.12		«Если бы», «Четвёртая стена»	2	
29	10.12		«Если бы», «Четвёртая стена»	2	
30	14.12		«Если бы», «Четвёртая стена»	2	
31	17.12		«Если бы», «Четвёртая стена»	2	
32	21.12		«Если бы», «Четвёртая стена»	2	
33	24.12		«Верю-не верю»	2	
34	28.12		«Верю-не верю»	2	
35	31.12		«Верю-не верю»	2	
36	11.01		«Верю-не верю»	2	
37	14.01		«Кто кого?», этюды в группе	2	
38	18.01		«Кто кого?», этюды в группе	2	
39	21.01		«Кто кого?», этюды в группе	2	

40	25.01		«Кто кого?», этюды в группе	2	
41	28.01		«Кто кого?», этюды в группе	2	
	Постановочная работа			22	
42	01.02		Работа с текстом	2	
43	04.02		Работа с текстом	2	
44	08.02		Работа с текстом	2	
45	11.02		Работа с текстом	2	
46	15.02		Создание образа, характера	2	
47	18.02		Создание образа, характера	2	
48	22.02		Создание образа, характера	2	
49	25.02		Построение мизансцен	2	
50	01.03		Построение мизансцен	2	
51	04.03		Построение мизансцен	2	
52	11.03		Построение мизансцен	2	
	Репетиционная работа			20	
53	15.03		Подготовительный этап	2	
54	18.03		Подготовительный этап	2	
55	22.03		Подготовительный этап	2	
56	25.03		Подготовительный этап	2	
57	29.03		Подготовительный этап	2	
58	01.04		Работа на площадке	2	
59	05.04		Работа на площадке	2	
60	08.04		Работа на площадке	2	
61	12.04		Работа на площадке	2	
62	15.04		Работа на площадке	2	
	Выступления, конкурсы, концерты			10	
63	19.04		Выступления	2	
64	22.04		Выступления	2	
65	26.04		Конкурсы	2	
66	29.04		Конкурсы	2	
67	06.05		Конкурсы	2	
	Коллективное посещение музеев, театров			8	
68	13.05		Коллективное посещение музеев, театров	2	
69	17.05		Коллективное посещение музеев, театров	2	
70	20.05		Коллективное посещение музеев, театров	2	
71	24.05		Коллективное посещение музеев, театров	2	
	Итоговое занятие			2	
72	27.05		Итоговое занятие.	2	
			ИТОГО	144	