

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт – Петербурга  
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**«ПРИНЯТО»:**

на заседании Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
«31августа 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Е.С. Ясинская \_\_\_\_\_  
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**календарно-тематическое планирование  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«МОДА И СТИЛЬ»  
возраст учащихся: 10-15 лет, срок реализации: 2 года  
педагога дополнительного образования Левшиной Веры Вячеславовны**

**Группа № 1  
1-го года обучения**

### Учебный план 1 год обучения

№	Разделы, темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, анкетирование
<b>I</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Коллективное обсуждение, практическая работа
1	Общие сведения об одежде.	3	-	3	
2	Виды и свойства тканей и волокон.	1	2	3	
<b>II</b>	<b>Ручные швейные работы</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Беседа, практическая работа, анализ выполненных работ
3	Терминология, виды ручных стежков и строчек.	1	2	3	
4	Накладное шитьё. Аппликация. Работа с фурнитурой.	1	2	3	
<b>III</b>	<b>Машиноведение</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Наблюдение, практическая работа
5	Устройство швейной машины. Освоение приёмов работы.	1	2	3	
<b>IV</b>	<b>Машинные швейные работы</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	Опрос, практическая работа, анализ выполненных работ
6	Терминология машинных работ. Виды швов.	1	2	3	
7	Изготовление авторского аксессуара по выбору.	2	7	9	
<b>V</b>	<b>Лоскутное шитьё</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	Анализ выполненных работ. Мини-выставка
8	Техника лоскутного шитья. История, виды, алгоритм выполнения.	1	5	6	
9	Коллективный проект с применением лоскутной техники.	1	8	9	Итоговая работа по разделу
<b>VI</b>	<b>Влажно-тепловая обработка</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Опрос в ходе беседы
10	Правила ВТО. Терминология. Оборудование.	2	1	3	
<b>VII</b>	<b>Конструирование и моделирование</b>	<b>20</b>	<b>82</b>	<b>102</b>	Опрос в ходе беседы, практическая работа, коллективное обсуждение
11	Конструирование и моделирование. История, основные понятия. Цветоведение.	3	6	9	
12	Пропорции фигуры. Снятие мерок.	3	6	9	
13	Конструирование и моделирование поясного изделия.	3	6	9	Опрос в ходе беседы. Наблюдение.
14	Раскрой и пошив поясного изделия.	4	32	36	Практическая

					работа, анализ выполненных работ
15	Конструирование и моделирование плечевого изделия.	3	6	9	Опрос в ходе беседы
16	Раскрой и пошив плечевого изделия.	4	26	30	Практическая работа, анализ выполненных работ
<b>VIII</b>	<b>Аксессуары</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	Опрос в ходе беседы
17	Аксессуар как неотъемлемая часть образа и отражение индивидуальности.	1	2	3	
18	Изготовление авторского аксессуара по выбору.	2	10	12	Практическая работа, анализ выполненных работ, мини-выставка
<b>IX</b>	<b>Уютный дом</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	Беседа, самостоятельная работа
19	Текстильные изделия в интерьере комнаты.	2	1	3	
20	Творческая работа по созданию изделия домашнего декора.	2	10	12	Самостоятельная работа, анализ выполненных работ, мини-выставка
<b>X</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	Коллективное обсуждение, самостоятельная работа
21	Выбор модели. Разработка эскиза. Подбор материалов.	1	2	3	
22	Разработка рабочих лекал. Раскрой. Примерка. Пошив изделия.	2	19	21	Практическая работа, анализ выполненных работ, выставка в рамках объединения
23	Выполнение аксессуара к изделию.	1	5	6	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Коллективное обсуждение, выставка работ
	<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	-	<b>3</b>	<b>3</b>	Выставка, коллективное обсуждение
	<b>ИТОГО</b>	<b>49</b>	<b>167</b>	<b>216</b>	

## Календарно-тематическое планирование I год обучения

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируе мая	фактичес кая			
	<b><i>Вводное занятие</i></b>			<b>3</b>	
1	14.09		Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса. Пробное эскизирование.	3	
	<b><i>Раздел I. Материаловедение</i></b>			<b>6</b>	
2	17.09		Тема 1. Общие сведения об одежде. История. Классификация.	3	
3	21.09		Тема 2 Швейные материалы. Волокна и ткани. Основные свойства.	3	
	<b><i>Раздел II. Ручные швейные работы</i></b>			<b>6</b>	
4	24.09		Тема 1. Виды ручных швов. Назначение. Терминология. Приёмы работы и правила безопасности. Выполнение образцов швов.	3	
5	28.09		Тема 2. Виды накладного шитья. Аппликация как декоративный элемент в отделке изделий. Виды фурнитуры. Работа с фурнитурой.	3	
	<b><i>Раздел III. Машиноведение</i></b>			<b>3</b>	
6	01.10		Тема 1. Устройство швейной машины. Заправка нитей, регуляторы строчки. Неполадки и устранение. Приёмы работы.	3	
	<b><i>Раздел IV. Машинные швейные работы</i></b>			<b>12</b>	
7	05.10		Тема 1. Терминология машинных работ. Виды швов. Выполнение образцов соединительных и краевых швов.	3	
8	08.10		Тема 2. <i>Изготовление авторского аксессуара.</i> Разработка эскиза, рабочих лекал. Подбор материалов и отделки.	3	
9	12.10		Тема 2. <i>Изготовление авторского аксессуара.</i> Раскрой. Декорирование.	3	
10	15.10		Тема 2. <i>Изготовление авторского аксессуара.</i> Стачивание деталей кроя. ВТО.	3	
	<b><i>Раздел V. Лоскутное шитьё</i></b>			<b>15</b>	
11	19.10		Тема 1. Лоскутное шитьё как вид рукоделия. История. Виды. Схемы блоков и алгоритм выполнения.	3	
12	22.10		Тема 1. Выполнение блока-салфетки в технике «крэйзи».	3	
13	26.10		Тема 2. <i>Коллективный проект с применением</i>	3	

			<i>лоскутной техники.</i> Подбор материалов, подготовка лекал и раскрой деталей.		
14	29.10		Тема 2. <i>Коллективный проект с применением лоскутной техники.</i> Пошив изделия.	3	
15	02.11		Тема 2. <i>Коллективный проект с применением лоскутной техники.</i> Пошив изделия. Декоративно- отделочные работы.	3	
<b>Раздел VI. Влажно-тепловая обработка</b>				<b>3</b>	
16	05.11		Тема 1. Правила безопасности при выполнении утюжельных работ. Виды утюжельных работ. Оборудование. Терминология. Выбор температурного режима.	3	
<b>Раздел VII. Конструирование и моделирование</b>				<b>102</b>	
17	09.11		Тема 1. Понятие о конструировании и моделировании. Термины. Композиция. Силуэт.	3	
18	12.11		Тема 1. Цветоведение. Гармония цвета. Значение цвета при выборе ткани.	3	
19	16.11		Тема 1. Зрительные иллюзии в одежде. Стили одежды.	3	
20	19.11		Тема 2. Пропорции человеческого тела. Типы фигур. Рекомендации с учётом телосложения.	3	
21	23.11		Тема 2. Измерения, необходимые для построения базовых чертежей. Правила снятия мерок.	3	
22	26.11		Тема 2. Работа с журналами мод. Анализ моделей. Правила снятия выкроек и внесения необходимых изменений. Моделирование выкроек.	3	
23	30.11		Тема 3. Построение базового лекала юбки в масштабе 1:4. Моделирование юбок.	3	
24	03.12		Тема 3. Подготовка к раскрою. Раскладка с учётом экономии материала. Раскрой деталей изделия и подкладки.	3	
25	07.12		Тема 3. Нанесение контрольных меток и линий. Смётывание деталей изделия.	3	
26	10.12		Тема 4. Примерка. Внесение необходимых корректировок, устранение возможных дефектов посадки.	3	
27	14.12		Тема 4. Технологическая последовательность пошива юбки.	3	
28	17.12		Тема 4. Пошив поясного изделия.	3	
29	21.12		Тема 4. Пошив поясного изделия.	3	

30	24.12		Тема 4. Пошив поясного изделия. Виды карманов. Накладной карман. Карман в шве.	3	
31	28.12		Тема 4. Пошив поясного изделия. Карман с отрезным бочком.	3	
32	31.12		Тема 4. Пошив поясного изделия.	3	
33	11.01		Тема 4. Пошив поясного изделия.	3	
34	14.01		Тема 4. Пошив поясного изделия.	3	
35	18.01		Тема 4. Пошив поясного изделия.	3	
36	21.01		Тема 4. Пошив поясного изделия.	3	
37	25.01		Тема 4. Пошив поясного изделия. Окончательная ВТО изделия	3	
38	28.01		Тема 5. Построение базового лекала плечевого изделия без рукава в масштабе 1:4.	3	
39	01.02		Тема 5. Моделирование изделия с цельнокроеным рукавом.	3	
40	04.02		Тема 5. Работа с журналами мод. Анализ моделей. Правила снятия выкроек и внесения необходимых изменений. Моделирование выкроек.	3	
41	08.02		Тема 6. Подготовка к раскрою. Раскладка с учётом экономии материала. Раскрой деталей изделия.	3	
42	11.02		Тема 6. Нанесение контрольных меток и линий. Смётывание деталей изделия.	3	
43	15.02		Тема 6. Примерка. Внесение необходимых корректировок, устранение возможных дефектов посадки.	3	
44	18.02		Тема 6. Технологическая последовательность пошива плечевого изделия.	3	
45	22.02		Тема 6. Способы обработки горловины и пройм изделия. Обработка подкройной обтачкой. Обработка косой бейкой.	3	
46	25.02		Тема 6. Пошив плечевого изделия.	3	
47	01.03		Тема 6. Пошив плечевого изделия.	3	
48	04.03		Тема 6. Пошив плечевого изделия.	3	
49	11.03		Тема 6. Пошив плечевого изделия.	3	
50	15.03		Тема 6. Пошив плечевого изделия. Окончательная ВТО изделия.	3	
<b>Раздел VIII. Аксессуары</b>				<b>15</b>	
51	18.03		Тема 1. Классификация аксессуаров. Словарь терминов. История и современность.	3	
52	22.03		Тема 2. Творческая работа по изготовлению	3	

			аксессуара. Фор-эскиз, цветовое решение, декор, подбор материалов и фурнитуры. Построение чертежей.		
53	25.03		Тема 2. Раскрой деталей изделия. Нанесение контрольных меток. Разработка инструкционной карты на пошив изделия. Пошив аксессуара.	3	
54	29.03		Тема 2. Пошив аксессуара.	3	
55	01.04		Тема 2. Пошив аксессуара. Мини-выставка и анализ работ.	3	
<b>Раздел IX. Уютный дом</b>				<b>15</b>	
56	05.04		Тема 1. Швейные изделия в декоре комнаты. Идеи и направления. Работа с журналами и литературой по теме.	3	
57	08.04		Тема 2. Творческая работа по пошиву изделия домашнего декора. Фор-эскиз, цветовое решение, декор, подбор материалов и фурнитуры. Построение чертежей.	3	
58	12.04		Тема 2. Раскрой деталей изделия. Нанесение контрольных меток. Разработка инструкционной карты на пошив изделия.	3	
59	15.04		Тема 2. Пошив изделия домашнего декора.	3	
60	19.04		Тема 2. Пошив изделия домашнего декора. Мини-выставка, анализ готовых работ.	3	
<b>Раздел X. Творческий проект</b>				<b>30</b>	
61	22.04		Тема 1. Выбор модели для творческого проекта «Музыка лета». Работа с журналами мод. Разработка эскиза в цвете, технического эскиза. Подбор материалов и фурнитуры.	3	
62	26.04		Тема 2. Инструкционная карта пошива изделия.	3	
63	29.04		Тема 2. Разработка рабочих лекал. Обмеловка и раскрой. Контрольные метки и линии.	3	
64	06.05		Тема 2. Подготовка к примерке. Смётывание деталей. Примерка, внесение необходимых изменений и уточнений, устранение дефектов посадки.	3	
65	13.05		Тема 2. Пошив изделия.	3	
66	17.05		Тема 2. Пошив изделия.	3	
67	20.05		Тема 2. Пошив изделия.	3	
68	24.05		Тема 2. Пошив изделия.	3	
69	27.05		Тема 3. Выполнение аксессуара к изделию.	3	
70	31.05		Тема 3. Выполнение аксессуара к изделию.	3	
<b>Итоговое занятие.</b>				<b>3</b>	

71	03.06		Подведение итогов работы за год. Мини-выставка работ студии	3	
	<b><i>Учебно-массовые мероприятия</i></b>			<b>3</b>	
72	07.06		Посещение выставок по тематике объединения.	3	
	<b><i>Итого</i></b>			<b>216</b>	