

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт – Петербурга  
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**«ПРИНЯТО»:**

на заседании Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
«31 августа 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Е.С. Ясинская \_\_\_\_\_  
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**календарно-тематическое планирование  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«АРТ-КИНОФОРМАТ»**

**возраст учащихся: 10-15 лет, срок реализации: 2 года  
педагога дополнительного образования Плоп Виктория Ивановна**

**Группа № 1  
II года обучения**

## Учебный план 2 год обучения

№	Наименование и содержание темы	2-ой год обучения				Форма контроля
		количество часов				
		всего	теория	практика		
1	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Опрос в ходе беседы, игра-тест	
2	<b>Поиск и определение творческой индивидуальности</b>	34	5	29	Конкурс. Коллективное обсуждение	
2.1	Тренинг на развитие эмоциональности	10	1	9	Анализ качества выполнения практической работы	
2.2	Тренинг на снятие зажимов	12	2	10	Анализ качества выполнения практической работы	
2.3	Тренинг на взаимодействие	12	2	10	Анализ качества выполнения практической работы	
3	<b>Создание мини-видеоработ (ролик, видеосюжет). От замысла до воплощения</b>	30	8	22	Конкурс. Коллективное обсуждение работ	
3.1	Навыки работы со сценарной основой	9	3	6	Анализ качества выполнения практической работы	
3.2	Сочинение и подбор видеоряда	15	4	11	Анализ качества выполнения практической работы	
3.3	Музыкальное оформление	6	1	5	Анализ качества выполнения практической работы	
4	<b>Создание актерского видео-портфолио</b>	30	6	24	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ.	
4.1	Поэтический блиц	15	3	12	Анализ качества выполнения практической работы	

4.2	12 способов действовать	15	3	12	Анализ качества выполнения практической работы
<b>5</b>	<b>Камера кастинг. Отработка схемы успешного прохождения кастингов</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ.
5.1	Я - корреспондент	9	2	7	Анализ качества выполнения практической работы
5.2	Я – респондент	9	2	7	Анализ качества выполнения практической работы
5.3	Импровизация.	12	2	10	Анализ качества выполнения практической работы
<b>6</b>	<b>Основы работы телеведущих</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ.
6.1	Чтение новостей	12	2	10	Анализ качества выполнения практической работы
6.2	Речевые тренинги	12	2	10	Анализ качества выполнения практической работы
6.3	Озвучка	12	2	10	Анализ качества выполнения практической работы
<b>7</b>	<b>Техника игры в кино</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	Конкурс. Коллективное обсуждение работ
7.1	Специфика работы с различными планами	12	3	9	Анализ качества выполнения практической работы
7.2	Атмосфера, настроение	12	3	9	Анализ качества выполнения практической работы
<b>8</b>	<b>Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии</b>	<b>15</b>	-	<b>15</b>	Коллективное обсуждение мероприятий
<b>9</b>	<b>Демонстрации, видеосопровождение</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>	Анализ выполненных работ. Коллективное обсуждение

<b>10</b>	<b>Заключительное занятие. «Семейка Адамс»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Конкурс-игра. Импровизация-презентация семейного шоурила.
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>	

**Календарно-тематическое планирование 2 год обучения**

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	Планируемая	Фактическая			
	<b>Вводное занятие.</b>			<b>2</b>	
1	<b>02.09</b>		ТБ на занятии. План работы на год. Организационные вопросы. Игра-тест	2	
	<b>Тема №1. Поиск и определение творческой индивидуальности.</b>			<b>34</b>	
1	<b>02.09</b>		Тренинг на развитие эмоциональности	1	
2	<b>03.09</b>		Тренинг на развитие эмоциональности	3	
3	<b>09.09</b>		Тренинг на развитие эмоциональности	3	
4	<b>10.09</b>		Тренинг на развитие эмоциональности	3	
5	<b>16.09</b>		Тренинг на снятие зажимов	3	
6	<b>17.09</b>		Тренинг на снятие зажимов	3	
7	<b>23.09</b>		Тренинг на снятие зажимов	3	
8	<b>24.09</b>		Тренинг на снятие зажимов	3	
9	<b>30.09</b>		Тренинг на взаимодействие	3	
10	<b>01.10</b>		Тренинг на взаимодействие	3	
11	<b>07.10</b>		Тренинг на взаимодействие	3	
12	<b>08.10</b>		Тренинг на взаимодействие	3	
	<b>Тема №2. Создание мини-видеоработ (ролик, видеосюжет). От замысла до воплощения.</b>			<b>30</b>	
13	<b>14.10</b>		Навыки работы со сценарной основой	3	
14	<b>15.10</b>		Навыки работы со сценарной основой	3	
15	<b>21.10</b>		Навыки работы со сценарной основой	3	
16	<b>22.10</b>		Сочинение и подбор видеоряда	3	
17	<b>28.10</b>		Сочинение и подбор видеоряда	3	
18	<b>29.10</b>		Сочинение и подбор видеоряда	3	
19	<b>05.11</b>		Сочинение и подбор видеоряда	3	
20	<b>11.11</b>		Сочинение и подбор видеоряда	3	
21	<b>12.11</b>		Музыкальное оформление	3	
22	<b>18.11</b>		Музыкальное оформление	3	
	<b>Тема №3. Создание актерского видео- портфолио.</b>			<b>30</b>	
23	<b>19.11</b>		Поэтический блиц	3	
24	<b>25.11</b>		Поэтический блиц	3	
25	<b>26.11</b>		Поэтический блиц	3	
26	<b>02.12</b>		Поэтический блиц	3	
27	<b>03.12</b>		Поэтический блиц	3	
28	<b>09.12</b>		12 способов действовать	3	
29	<b>10.12</b>		12 способов действовать	3	
30	<b>16.12</b>		12 способов действовать	3	
31	<b>17.12</b>		12 способов действовать	3	
32	<b>23.12</b>		12 способов действовать	3	

	<b>Тема №4. Камера кастинг. Отработка схемы успешного прохождения кастингов.</b>			<b>30</b>	
33	24.12		Я - корреспондент	3	
34	30.12		Я - корреспондент	3	
35	31.12		Я - корреспондент	3	
36	13.01		Я – респондент	3	
37	14.01		Я – респондент	3	
38	20.01		Я – респондент	3	
39	21.01		Импровизация.	3	
40	27.01		Импровизация.	3	
41	28.01		Импровизация.	3	
42	03.02		Импровизация.	3	
	<b>Тема №5. Основы работы телеведущих.</b>			<b>36</b>	
43	04.02		Чтение новостей	3	
44	10.02		Чтение новостей	3	
45	11.02		Чтение новостей	3	
46	17.02		Чтение новостей	3	
47	18.02		Речевые тренинги	3	
48	24.02		Речевые тренинги	3	
49	25.02		Речевые тренинги	3	
50	03.03		Речевые тренинги	3	
51	04.03		Озвучка	3	
52	10.03		Озвучка	3	
53	11.03		Озвучка	3	
54	17.03		Озвучка	3	
	<b>Тема № 6. Техника игры в кино.</b>			<b>24</b>	
55	18.03		Специфика работы с различными планами	3	
56	24.03		Специфика работы с различными планами	3	
57	25.03		Специфика работы с различными планами	3	
58	31.03		Специфика работы с различными планами	3	
59	01.04		Атмосфера, настроение	3	
60	07.04		Атмосфера, настроение	3	
61	08.04		Атмосфера, настроение	3	
62	14.04		Атмосфера, настроение	3	
	<b>Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии.</b>			<b>15</b>	
63	15.04		Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии	3	
64	21.04		Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии	3	
65	22.04		Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии	3	
66	28.04		Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии	3	

67	<b>29.04</b>		Походы в театры, музеи, на выставки, творческие встречи, экскурсии	3	
	<b>Демонстрации, видеосопровождение</b>			<b>12</b>	
68	<b>05.05</b>		Демонстрации, видеосопровождение	3	
69	<b>06.05</b>		Демонстрации, видеосопровождение	3	
70	<b>12.05</b>		Демонстрации, видеосопровождение	3	
71	<b>13.05</b>		Демонстрации, видеосопровождение	3	
	<b>Итоговое занятие. «Семейка Адамс»</b>			<b>3</b>	
72	<b>19.05</b>		Итоговое занятие.	3	
			<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	