

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«31 августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Е.С. Ясинская _____
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадный танец»
педагога дополнительного образования Разумовой Т.И.
2 год обучения
Группа № 3**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	планируемая	фактическая			
1.	06.09.2020		Введение. ТБ. Тема1.Основы музыкальной грамотности. Основные понятия: «темп», «ритм», «вступление», «основная часть, тема»	2	
2.	13.09		Танцевальные комбинации под музыку на 2/4 и 4/4 и составление собственных комбинаций без музыки	2	
3.	20.09		Тема2. Тело в пространстве. Самостоятельное составление и построение танцевальных рисунков.	2	
4.	27.09		групповое составление и построение танцевальных рисунков.	2	
5.	04.10		Тема3. Учебно-тренировочная работа. Растяжка.	2	
6.	11.10		Акробатические упражнения: «колесо» и «мост»	2	

7.	18.10		Гимнастические упражнения. Силовые упражнения. Стойка на руках.	2	
8.	25.10		Акробатические упражнения. Техника исполнения переворотов вперед и назад.	2	
9.	01.11		Тема4. Танцевальные движения. Народный танец. Переходы и рисунки.	2	
10.	08.11		Классический танец. Прыжки и повороты.	2	
11.	15.11		Народный танец. Изучение комбинации. Стилизация	2	
12.	22.11		Классический танец. Изучение комбинации. Стилизация.	2	
13.	29.11		Хип -хоп. Грувв. Изучение комбинации.	2	
14.	06.12		Хаус дэнс. Степы.	2	
15.	13.12		Тема5. Импровизация. Задача 1. Смена уровней. (пример: импровизация лежа, сидя на полу – выход на верх, прыжки)	2	
16.	20.12		Задача 2. Смена характера (мягко, плавно- резко, тяжело)	2	
17.	27.12		Задача 3. Смена темпа и ритма (быстро-медленно, чередовать, менять)	2	
18.	10.01.2021		Задача 4. Смена музыкального сопровождения, стиля и манеры исполнения (классический танец, народный и современный)	2	
19.	17.01		Тема6. Постановочная деятельность. Знакомство с темой и содержанием танцевального номера.	2	
20.	24.01		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
21.	31.01		Создание и изучение фрагментов	2	

			танцевального номера		
22.	07.02		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
23.	14.02		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
24.	21.02		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
25.	28.02		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
26.	07.03		Работа над образом, характером исполнения.	2	
27.	14.03		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
28.	21.03		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
29.	28.03		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
30.	04.04		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
31.	11.04		Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
32.	18.04		Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
33.	25.04		Репетиционная работа. Генеральный Прогон.	2	
34.	02.05		Итоговое занятие.	2	
35.	10.05		Учебно-массовое мероприятие	2	
36.	23.05		Учебно-массовое мероприятие	2	
			ИТОГО	72	