

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
«31» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга

Е.С. Ясинская _____
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Современные танцы»
педагога дополнительного образования Разумовой Т.И.
2 год обучения
Группа № 2**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	планируемая	фактическая			
	Введение			1	
	Раздел 1. Основы музыкальной грамотности			3	
1.	3.09.2020		Введение. ТБ. Знакомство с понятиями «ритм», «счет», «размер» «вступление», «основная часть, тема»	1	
2.	6.09		«наглядный пример», «считаем вслух», комбинации с шагами и хлопками	2	
	Раздел 2. Учебно-тренировочная работа			36	
	Тема 1. «Растяжка»			18	
3.	10.09		Упражнения на продольную растяжку мышц ног	2	
4.	13.09		Упражнения на поперечную растяжку мышц ног	2	
5.	17.09		Упражнения на продольную растяжку мышц ног	2	
6.	20.09		Упражнения на поперечную растяжку мышц ног	2	
7.	24.09		Упражнения на продольную и поперечную растяжку мышц ног	2	
8.	27.09		Упражнения на растяжку мышц спины	2	
9.	01.10		Упражнения на продольную и поперечную растяжку мышц ног	2	

10.	04.10		Упражнения на растяжку мышц спины	2	
11.	08.10		Упражнения на продольную и поперечную растяжку мышц ног	2	
	Тема 2. «Тренаж»			18	
12.	11.10		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук.	2	
13.	15.10		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
14.	18.10		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
15.	22.10		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук	2	
16.	25.10		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
17.	29.10		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
18.	01.11		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
19.	05.11		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
20.	08.11		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
	Раздел 3. Современные танцевальные направления			68	
	Тема 1. Hip - hop			26	
21.	12.11		OLD SCHOOL: Smurf, Prep (Pretty Boys), The wop, Cabbage patch, Reebok, The Fila, Happy Feet	2	
22.	15.11		Повторение пройденного материала	2	
23.	19.11		MIDDLE SCHOOL: Party Machine, Running Man: Reverse, With touch, Steve Martin, Pepper seed	2	
24.	22.11		Повторение пройденного материала	2	
25.	26.11		BK Bounce (Peter Paul)*, Roger Rabbit: Bobby Brown, Janet Jackson, Henry Link, Bart Simpson, Butterfly	2	
26.	29.11		Повторение пройденного материала	2	
27.	03.12		NEW SCHOOL: Monestary, C-walk, Bank head Bounce, Walk-it-out, Harlem Shake, ATL Stomp, Tone-whop, Wreckin Shop	2	
28.	06.12		Heel-toe (ragga version), Robocop (2 version), Chicken head, Erby, Aunt Jackie, Pop, lock & drop it, Chicken	2	

			noodle soup		
29.	10.12		Повторение пройденного материала	2	
30.	13.12		Изучение танцевальных комбинаций	2	
31.	17.12		Составление учениками танцевальных комбинаций	2	
32.	20.12		Повторение пройденного материала	2	
33.	24.12		Джэм	2	
	Тема 2. House dance			24	
34.	27.12		HOUSE DANCE - BASIC STEPS. Базовые элементы, стёпы: OLD SCHOOL Stomping, The Loose leg, The Train, Farmer, The Swirl, Jack in the box	2	
35.	31.12		Повторение пройденного материала	2	
36.	14.01.2021		MIDDLE SCHOOL: Salsa Step, Salsa Hop, Side walk, Cross walk, Cross roads, The Set-up	2	
37.	17.01		Повторение пройденного материала	2	
38.	21.01		NEW SCHOOL: Tep-tap-toe, Scribble foot, Kriss kross, Heel-toe (hip-hop / ragga version), Roger Rabbit, The Skate, Dolphin (Loft)	2	
39.	24.01		Повторение пройденного материала	2	
40.	28.01		OTHER STEPS: Happy Feat, Pas de bourree, Top Rock, C-walk	2	
41.	31.01		Повторение пройденного материала	2	
42.	04.02		Modifications & Additions (Модификации и Дополнения): Scribble Foot (Scribble Step), Pivoting Three Step (Pivoting Pas De Bourree), Cross Step x 2, Cross Step Drag, Pivoting Skate, Roger Rabbit/Reject, B-boying	2	
43.	07.02		Повторение пройденного материала. Изучение танцевальной комбинации	2	
44.	11.02		Составление учениками собственной комбинации	2	
45.	14.02		Джэм	2	
	Тема 3. Jazz funk			18	
46.	18.02		Техника исполнения Jazz funk танца. Манера исполнения.	2	
47.	21.02		Упражнения на координацию. Изоляция (полицентризм), моноцентризм, оппозиция.	2	
48.	25.02		Волна, импульс, импакт, баунс, ребаунс, континуум.	2	
49.	28.02		Изучение танцевальной комбинации. Повторение пройденного материала	2	
50.	04.03		Составление учениками комбинации используя базовые	2	

			элементы хип-хоп и хаус танца.		
51.	07.03		Модернизация и стилизация хип-хоп и хаус танца с помощью скорости и манеры исполнения.	2	
52.	11.03		Модернизация и стилизация хип-хоп и хаус танца с помощью скорости и манеры исполнения.	2	
53.	14.03		Повторение пройденного материала	2	
54.	18.03		Джэм	2	
	Раздел 4. Постановочная деятельность			30	
55.	21.03		Знакомство с темой и содержанием танцевального номера.	2	
56.	25.03		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
57.	28.03		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
58.	01.04		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
59.	04.04		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
60.	08.04		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
61.	11.04		Работа над образом, характером исполнения.	2	
62.	15.04		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
63.	18.04		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
64.	22.04		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
65.	25.04		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
66.	29.04		Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
67.	02.05		Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
68.	06.05		Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
69.	10.05		Репетиционная работа. Генеральный прогон	2	
	Итоговые занятия			2	
70.	13.05		Творческий отчет	2	
	Учебно-массовые мероприятия			4	
71.	16.05		Учебно-массовые мероприятия	2	
72.	20.05		Учебно-массовые мероприятия	2	
	72 занятия			144	