

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт – Петербурга  
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**«ПРИНЯТО»:**

на заседании Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
«31августа 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Е.С. Ясинская \_\_\_\_\_  
пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**календарно-тематическое планирование  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Современные танцы»  
педагога дополнительного образования Разумовой Т.И.  
1 год обучения  
Группа № 1**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	планируемая	фактическая			
	<b>Введение</b>				
	<b>Раздел 1. Основы музыкальной грамотности</b>			<b>3</b>	
1.	<b>15.09.20</b>		Введение. ТБ. Основы музыкальной грамотности. Основные понятия.	1	
2.	<b>20.09</b>		Упражнения «наглядный пример», «считаем вслух», комбинации с шагами и хлопками	2	
	<b>Раздел 2. Учебно-тренировочная работа</b>			<b>36</b>	
	<b>Тема 1. «Растяжка»</b>			<b>18</b>	
3.	<b>22.09</b>		Упражнения на продольную растяжку мышц ног	2	
4.	<b>27.09</b>		Упражнения на поперечную растяжку мышц ног	2	
5.	<b>29.09</b>		Упражнения на продольную растяжку мышц ног	2	
6.	<b>04.10</b>		Упражнения на поперечную растяжку мышц ног	2	
7.	<b>06.10</b>		Упражнения на продольную и поперечную растяжку мышц ног	2	
8.	<b>11.10</b>		Упражнения на растяжку мышц спины	2	
9.	<b>13.10</b>		Упражнения на продольную и	2	

			поперечную растяжку мышц ног		
10.	<b>18.10</b>		Упражнения на растяжку мышц спины	2	
11.	<b>20.10</b>		Упражнения на продольную и поперечную растяжку мышц ног	2	
	<b>Тема 2. «Тренаж»</b>			<b>18</b>	
12.	<b>25.10</b>		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук.	2	
13.	<b>27.10</b>		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
14.	<b>01.11</b>		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
15.	<b>03.11</b>		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук	2	
16.	<b>08.11</b>		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
17.	<b>10.11</b>		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
18.	<b>15.11</b>		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
19.	<b>17.11</b>		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
20.	<b>22.11</b>		Комплекс упражнений: силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук,	2	
	<b>Раздел 3. Современные танцевальные направления</b>			<b>68</b>	
	<b>Тема 1. Hip - hop</b>			<b>38</b>	
21.	<b>24.11</b>		Базовые элементы. Shamrock, The Skate Flava Flave, Rob Base, Kriss Kross	2	
22.	<b>29.11</b>		Базовые элементы. Janet Jackson (Control), Tuss It Upp, Bobby Brown, Red Law (African Step), Marc Quest,	2	

			Uptown Backwards		
23.	<b>01.12</b>		Базовые элементы. Alf, Dreamlover, Side 2 Side, Train, Hip Hop Turn, The Mashed Potatoe (Funk-Soul step, Side kick)	2	
24.	<b>06.12</b>		Базовые элементы. Charleston (Charleston Step), Kick Ball Change (Star), Souldance, Gigalo (duet), Brakedown-Rocksteady, 4 Corners, The Jerk, The Bump, The Temptation Walk	2	
25.	<b>08.12</b>		Базовые элементы. Twist walk, Biz Markie, The Heavy D, The Original Pinguin, Wu-tang clan, Cross over ( like basketball), Guess, Woodo Ray (Getting Jiggi), TLC (2 version)	2	
26.	<b>13.12</b>		Базовые элементы. Patty Duke, Gucci, Pee Wee Herman, Jack in da box, Sponge bob, MC Hammer, The Slide,James Brown Slide	2	
27.	<b>15.12</b>		OLD SCHOOL: Smurf, Prep (Pretty Boys), The wop, Cabbage patch, Reebok, The Fila, Happy Feat	2	
28.	<b>20.12</b>		Повторение пройденного материала	2	
29.	<b>22.12</b>		MIDDLE SCHOOL: Party Machine, Running Man: Reverse, With touch, Steve Martin, Pepper seed	2	
30.	<b>27.12</b>		Повторение пройденного материала	2	
31.	<b>29.12</b>		БК Bounce (Peter Paul)*, Roger Rabbit: Bobby Brown, Janet Jackson, Henry Link, Bart Simpson, Butterfly	2	
32.	<b>12.01.21</b>		Повторение пройденного материала	2	
33.	<b>17.01</b>		NEW SCHOOL: Monestary, C-walk, Bank head Bounce, Walk-it-out, Harlem Shake, ATL Stomp, Tone-whop, Wreckin Shop	2	
34.	<b>19.01</b>		Heel-toe (ragga version),Robocop (2 version),Chicken head, Erby,Aunt Jackie, Pop, lock & drop it, Chicken noodle soup	2	
35.	<b>24.01</b>		Повторение пройденного материала	2	
36.	<b>26.01</b>		Изучение танцевальных комбинаций	2	
37.	<b>31.01</b>		Составление учениками	2	

			танцевальных комбинаций		
38.	<b>02.02</b>		Повторение пройденного материала	2	
39.	<b>07.02</b>		Джэм	2	
	<b>Тема 2. House dance</b>			<b>30</b>	
40.	<b>09.02</b>		HOUSE DANCE - BASIC STEPS. Базовые элементы, стёпы: OLD SCHOOL Stomping, The Loose leg, The Train, Farmer, The Swirl, Jack in the box	2	
41.	<b>14.02</b>		Повторение пройденного материала	2	
42.	<b>16.02</b>		MIDDLE SCHOOL: Salsa Step, Salsa Hop, Side walk, Cross walk, Cross roads, The Set-up	2	
43.	<b>21.02</b>		Повторение пройденного материала	2	
44.	<b>28.02</b>		NEW SCHOOL: Tep-tap-toe, Scribble foot, Kriss kross, Heel-toe (hip-hop / ragga version), Roger Rabbit, The Skate, Dolphin (Loft)	2	
45.	<b>02.03</b>		Повторение пройденного материала	2	
46.	<b>07.03</b>		OTHER STEPS: Happy Feat, Pas de bourree, Top Rock, C-walk	2	
47.	<b>09.03</b>		Повторение пройденного материала	2	
48.	<b>14.03</b>		Modifications & Additions (Модификации и Дополнения): Scribble Foot (Scribble Step), Pivoting Three Step (Pivoting Pas De Bourree), Cross Step x 2, Cross Step Drag, Pivoting Skate, Roger Rabbit/Reject, B-boying	2	
49.	<b>16.03</b>		Повторение пройденного материала	2	
50.	<b>21.03</b>		Lofting (волна, лофтинг): Dolphin, Lazy Dolphin, Floor Spins, Ground Sweeps	2	
51.	<b>23.03</b>		Изучение танцевальной комбинации	2	
52.	<b>28.03</b>		Составление учениками собственной комбинации	2	
53.	<b>30.03</b>		Повторение пройденного материала	2	
54.	<b>04.04</b>		Джэм	2	
	<b>Раздел 4. Постановочная деятельность</b>			<b>30</b>	
55.	<b>06.04</b>		Знакомство с темой и содержанием танцевального номера.	2	
56.	<b>11.04</b>		Создание и изучение фрагментов	2	

			танцевального номера		
57.	<b>13.04</b>		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
58.	<b>18.04</b>		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
59.	<b>20.04</b>		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
60.	<b>25.04</b>		Создание и изучение фрагментов танцевального номера	2	
61.	<b>27.04</b>		Работа над образом, характером исполнения.	2	
62.	<b>02.05</b>		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
63.	<b>04.05</b>		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
64.	<b>10.05</b>		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
65.	<b>11.05</b>		Репетиционная работа. «чистка» танцевальных комбинаций	2	
66.	<b>16.05</b>		Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
67.	<b>18.05</b>		Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
68.	<b>23.05</b>		Репетиционная работа. Отработка рисунка танца	2	
69.	<b>25.05</b>		Репетиционная работа. Генеральный прогон	2	
	<b>Итоговые занятия</b>			<b>2</b>	
70.	<b>30.05</b>		Творческий отчет	2	
	<b>Учебно-массовые мероприятия</b>			<b>4</b>	
71.	<b>01.06</b>		Учебно-массовые мероприятия	2	
72.	<b>06.06</b>		Учебно-массовые мероприятия	2	
			<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	