

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
 Центр детского (юношеского) технического творчества  
 Кировского района Санкт – Петербурга  
 198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**«ПРИНЯТО»:**

на заседании Педагогического совета  
 ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района  
 Санкт-Петербурга  
 Протокол № 1  
 «31августа 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
 Кировского района Санкт-Петербурга  
 Е.С. Ясинская \_\_\_\_\_  
 пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**календарно-тематическое планирование  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 «Начальные шаги в освоении ТРИЗ »  
 педагога дополнительного образования Пашкевич О.В.  
 I год обучения  
 Группа № 1**

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	планируемая	фактическая			
			<i>Вводное занятие</i>	<b>2</b>	
1.	12.09.19		Введение в программу. Краткая история методов изобретательства	2	
			<i>Тема № 1. Чувства и органы чувств человека</i>	<b>14</b>	
2.	19.09		Понятие об органах чувств человека. Решение задач.	2	
3.	26.09		Восприятие информации с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкусовых ощущений Решение задач.	2	
4.	03.10		Восприятие информации с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкусовых ощущений Решение задач.	2	
5.	10.10		Правила воздействия по каналам восприятия. Изменение сигналов по каналам восприятия. Решение задач	2	
6.	17.10		Изменение сигналов по каналам восприятия. Решение задач	2	
7.	24.10		Использование особенностей биообъектов. Решение задач	2	
8.	31.10		Использование особенностей биообъектов Самостоятельная работа по теме.	2	
			<i>Тема №2. Творческое мышление</i>	<b>16</b>	
9.	07.11		Понятие творческого мышления. Решение задач и анаграмм. Игра «Буквы спрятались».	2	

10.	14.11		Методы активизации мышления. Решение задач, ребусов, шарад.	2	
11.	21.11		Признаки и свойства. Составление причинно-следственных цепочек.	2	
12.	05.12		Сравнение. Игра «Учимся сравнивать». Решение анаграмм.	2	
13.	12.12		Методы развития творческого воображения. Составление рассказа по картинкам. Проигрывание.	2	
14.	19.12		Развитие ассоциативного мышления. Рисунок по элементу. Целостный образ на основе произвольной линии.	2	
15.	16.01. 20		Системные приемы фантазирования. «метод Робинзона Крузо», «матрица идей», «Ускорение - замедление»	2	
16.	23.01		Прием морфологического анализа. Строим дом для Бутявки.	2	
			<b>Тема №3. Театральные игры для ТРИЗ</b>	<b>18</b>	
17.	30.01		Развитие мышления через игру. Инсценирование. Игра с воображаемыми предметами и моделями в рамках ТРИЗ.	2	
18.	06.02		Специфика театральной игры. Игра на предложенные обстоятельства. «Если бы».	2	
19.	13.02		Эмоции и настроение. Игра «Я в предлагаемых обстоятельствах - в стране ТРИЗ».	2	
20.	27.02		Эмоции и настроение. Игра «Я в образе», «Я - фантастическое существо в океане».	2	
21.	12.03		Общение. Игра «Я в космосе» для развития творческого воображения.	2	
22.	19.03		Общение. Игра-этюд по заданной теме ТРИЗ.	2	
23.	26.03		Неречевое общение. Жесты. Анализ и инсценирование ситуаций	2	
24.	02.04		Неречевое общение. Игра на внимание.	2	
25.	09.04		Развитие мышления через игру. Игра на развитие фантазии и воображения.	2	
			<b>Тема №4. Системы</b>	<b>8</b>	
26.	16.04		Понятие системы. Система техническая и биологическая. Решение задач.	2	
27.	23.04		Понятие подсистемы и надсистемы. Решение задач.	2	
28.	30.04		Понятие функции. Полезная и вредная функции системы. Решение задач.	2	
29.	14.05		Структура систем. Альтернативные системы и антисистемы. Развитие системного мышления через рисунок. Выполнение заданий.	2	
			<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	
30.	28.05		Обзор изученных тем. Проведение игр, дискуссий, самостоятельных работ, подведение итогов.	2	
			<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	<b>12</b>	
31.	28.11		Учебно-массовое мероприятие	2	
32.	26.12		Учебно-массовое мероприятие	2	

33.	20.02.20		<i>Учебно-массовое мероприятие</i>	2	
34.	05.03		<i>Учебно-массовое мероприятие</i>	2	
35.	07.05		<i>Учебно-массовое мероприятие</i>	2	
36.	21.05		<i>Учебно-массовое мероприятие</i>	2	
	ИТОГО			72	