

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
 Центр детского (юношеского) технического творчества
 Кировского района Санкт – Петербурга
 198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
 ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
 Санкт-Петербурга
 Протокол № 1
 «31» сентября 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
 Кировского района Санкт-Петербурга
 Е.С. Ясинская _____
 Приказ № 40-ОД
 от «31» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Календарно-тематическое планирование
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская изобретателя. Введение в ТРИЗ»
 педагога дополнительного образования Луговой Т. П.**

**Год обучения 1
 Группа № 1**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	планируемая	фактическая			
Вводное занятие				2	
1	20.09.20		Введение в программу. Правила техники безопасности при работе с ножницами, линейкой, карандашом	2	.
Тема №1. Наглядно - образное мышление				2	
2	27.09		Развитие воображения и творческих способностей	2	
Тема № 2. Эмоции и настроение				4	
3	04.10		Беседа об эмоциях. Выражение эмоций и чувств	2	.
4	11.10		Настроение. Оттенки настроения	2	
Тема № 3. Общение				8	
5	18.10.		Речевое общение	2	
6	25.10		Жесты. Проблемы общения	2	

7	01.11		Беседа о способах урегулирования конфликта.	2	
8	08.11		Кто такие посредники?	2	
			Тема № 4. Противоречия	6	
9	15.11		Понятие о противоречии, виды противоречий	2	
10	22.11		Приемы разрешения противоречий	2	
11	29.11		Относительность признаков. Противоположные признаки.	2	
			Тема № 5. Приемы и методы ТРИЗ и РТВ	8	
12	06.12		Понятие об изобретательской ситуации, изобретательской задаче.	2	
13	13		Знакомство с методикой решения изобретательских задач.	2	
14	12		РТВ. Приёмы создания фантастического предмета из обычного	2	
15	20.12		Приёмы создания фантастического предмета из обычного	2	
			Тема № 6. Развитие ассоциативности и фантазирование	8	
16	27.12		Понятие «фантазия».	2	
17	10.01.21		Приемы фантазирования.	2	
18	17.01		Развитие ассоциативности.	2	
19	24.01		Морфологический анализ.	2	
			Тема № 7. Органы чувств человека, каналы восприятия.	6	
20	31.01		Знакомство органами чувств, их названием, значением, отличительными особенностями	2	
21	07.02		Свойства и чувства. Связь между органами чувств.	2	
22	14.02		Относительность восприятия. Иллюзии.	2	
			Тема № 8. Функции систем.	4	
23	21.02		Система – целое, обладающее новыми свойствами.	2	

24	28.02		Знакомство с понятием «функция системы».	2	
			Тема № 9. Перемещение во времени.	4	
25	07.03		Понятие о времени. Изменение систем во времени.	2	
26	14.03		Знакомство с особенностями изменений систем во времени на примерах изобретательских задач.	2	
			Тема № 10. Страна Загадок	4	
27	21.03		Загадка – жанр народного творчества. Исторические корни загадок.	2	
28	28.03		Алгоритмы сочинения загадок	2	
			Тема № 11. Методики сочинения сказок и пословиц.	8	
29	04.04		История сказок. Интересные факты из истории жанра.	2	
30	11.04		Знакомство с различными методиками сочинения сказок	2	
31	18.04		Конструктор для сказок.	2	
32	25.04		Методика сочинения пословиц, раскадровка, сочинение сказок на основе пословиц.	2	
			Тема №12. Разыгрывание придуманных сюжетов.	4	
33	02.05		Сюжетно-ролевые игры.	2	
34	16.05		Ролевое разыгрывание сюжета или ситуации.	2	
			Итоговое занятие	2	
35	23.05		Подведение итогов реализации программы	2	
			Учебно - массовое мероприятие	2	
36	30.05		Учебно - массовое мероприятие	2	
Итого				144	