

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
 198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

«ПРИНЯТО»:

на заседании Педагогического совета
 ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района
 Санкт-Петербурга
 Протокол № 1
 «31 августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
 Кировского района Санкт-Петербурга

Е.С. Ясинская _____
 пр 40-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театрально-игровая сказкотерапия »
педагога дополнительного образования Луговой Т.П.

I год обучения
Группа № 1

№ п\п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	планируемая	фактическая			
			Введение	2	
1.	14.09		Цель и задачи программы, объединения. Театрально-игровая деятельность. Краткая история возникновения подвижных игр на Руси и в мировой истории. Правила безопасности при проведении подвижных игр.	2	
			Раздел 1.Сказкотерапия	50	
			Тема 1. Интеллектуальное развитие.	6	
2.	16.09		Мир сказок.	2	
3.	21.09		Малые формы интеллектуальных игр. Образное мышление.	2	
4.	23.09		Воображение и фантазия. Воображение внешних признаков (формы, размера, расположения, цвета).	2	
			Тема 2. Страна «Фантазия». ТРИЗ	8	
5.	28.09		Придумываем сказку и придумывание сказочных историй на разные темы.	2	
6.	30.09		Фантазирование.	2	
7.	5.10		Придумываем сказку и придумывание сказочных историй на разные темы.	2	
8.	7.10		Знакомство с понятиями «жесты», «мимика», «интонация».	2	
			Тема 3. Мир эмоций. ТРИЗ	4	
9.	12.10		Эмоции и состояния человека.	2	
10.	14.10		Выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний.	2	
			Тема 4. Творческие тренинги	10	

11.	19.10		Чтение и обсуждение стихотворного материала, сказки.	2	
12.	21.10		Техника словесного фантазирования по музыкальной композиции..	2	
13.	26.10		Техника словесной импровизации.	2	
14.	28.10		Техника «словесного рисования»	2	
15.	2.11		Тренинги на развитие коммуникационных навыков	2	
			Тема 5 Культура и техника речи	10	
16.	9.11		Выразительные средства речи.	2	
17.	11.11		Интонация в речи, темп речи, динамика.	2	
18.	16.11		Активизация разнообразной лексики. Развитие фразовой речи, связной речи.	2	
19.	18.11		Описывание образов сказок. Дыхательные упражнения	2	
20.	23.11		Постановка минисценки.	2	
			Тема 6. Цветотерапия	6	
21.	25.11		Расширение представления о разных цветах и развитие умения их различать. Эстетическое отношение к цвету и краскам.	2	
22.	30.11		Характеристика цвета. Ощущение цвета Эмоциональная цветопись.	2	
23.	2.12		Воссоздание образа героя с помощью красок. Цветная сказка.	2	
			Тема № 7.Творческая мастерская	6	
24.	7.12		Создание поделок из природных материалов.	2	
25.	9.12		Конструирование из бумаги сказочных персонажей.	2	
26.	14.12		Бумагопластика, аппликация	2	
			Раздел 2. Театрально – игровая деятельность	86	
			Тема № 1. Игрогимнастика	8	
27.	16.12		Знакомство с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, той или иной походкой.	2	
28.	21.12		Технологии изготовления предметов для театрально-игровых упражнений.	2	
29.	23.12		Проведение разнообразных игр	2	
30.	28.12		Проведение разнообразных игр	2	
			Тема № 2. Сюжетно-ролевые игры	20	
31.	30.12		Предлагаемые обстоятельства.	2	
32.	11.01		Сюжетно-ролевая игра	2	
33.	13.01		Построение ролевого диалога.	2	
34.	18.01		Построение ролевого диалога.	2	
35.	20.01		Сюжет игры.	2	
36.	25.01		Развитие актерских навыков.	2	
37.	27.01		Развитие актерских навыков.	2	
38.	1.02		Развитие актерских навыков.	2	
39.	3.02		Развитие актерских навыков.	2	
40.	8.02		Развитие актерских навыков.	2	
			Тема № 3. Мнемотехника	10	
41.	10.02		Метод ассоциативных цепочек или «мультиков».	2	
42.	15.02		Метод крокирования	2	
43.	17.02		Образное запоминание	2	
44.	22.02		Работа с мнемотаблицами.	2	
45.	24.02		Метод смысловых опор	2	
			Тема № 4. Ритмопластика	10	
46.	1.03		Пластика, выразительные жесты.	2	
47.	3.03		Расслабление мышц, дыхание, укрепление осанки.	2	

48.	10.03		Виды игрового стретчинга.	2	
49.	15.03		Музыкально-подвижные игры.	2	
50.	17.03		Креативная гимнастика.	2	
			Тема № 5. Песочная терапия	4	
51.	22.03		Ориентировка на песочном листе выстраивание композиции на песке.	2	
52.	24.03		Индивидуальные и коллективные творческие работы.	2	
			Тема № 6. Сказочная куклотерапия	12	
53.	29.03		Типология кукол.	2	
54.	31.03		Кукольный театр, его разновидности	2	
55.	5.04		Петрушечные (перчаточные) куклы	2	
56.	7.04		Типы вождения кукол	2	
57.	12.04		Куклы теневого театра	2	
58.	14.04		Инсценировка сюжета	2	
			Тема № 7. Театр предметных игр	8	
59.	19.04		Технология изготовления предметов для театрально-игровых упражнений.	2	
60.	21.04		Конструирование сказочных персонажей	2	
61.	26.04		Конструирование сказочных персонажей	2	
62.	28.04		Инсценировка сюжета	2	
			Тема № 8. Образно – ролевая драматерапия (театротерапия)	14	
63.	5.05		Разыгрывание по ролям и драматизация сюжета (импровизация, интерпретация, вхождение в роль, имитация).	2	
64.	10.05		Техники драматерапии.	2	
65.	12.05		Имитация характерных движений животных	2	
66.	17.05		Интонация, мимика, пантомимика (жесты, позы, походка).	2	
67.	19.05		Художественно-образные выразительные средства	2	
68.	24.05		Переживание, сопереживание и общение.	2	
69.	26.05		Демонстрация способов эмоциональной выразительности и игры	2	
70.	31.05		Итоговое занятие	2	
			Учебно-массовые мероприятия	4	
71.	7.06		Учебно-массовые мероприятия	2	
72.	9.06		Учебно-массовые мероприятия	2	
				144	