Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » _____ 08 _____ 2020 __ г.
Протокол № _____ 1 _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40-ОД от «31_»_08_2020_ г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
_____ Ясинская Е.С.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И
МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГРУШЕК»**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Васильева Т.Б.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому особо заметное место в обучении детей может занять предмет, традиционно именуемый в отечественной школе «трудовое обучение», а в условиях дополнительного образования – это программы, в основе которых лежит предметно-практическая деятельность.

Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Он является также средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное конструирование и моделирование игрушек» по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом.

Изготовление игрушки – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства. Программа направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно – приносить заработок, приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- ✓ радость общения;
- ✓ удовлетворение результатами своего труда;
- ✓ исключение боязни неудачи (любой результат положителен);
- ✓ создание обстановки взаимопомощи.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: общекультурный

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное конструирование и моделирование игрушек» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ:

• Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

• Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

• СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).

• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-

Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

В Законе «Об образовании в РФ», в Концепции развития дополнительного образования детей (2014 г.) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей, в частности - в художественно-эстетическом развитии.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у детей художественного вкуса, умения понимать и ценить красоту и делать её своими руками, бережного отношения к труду других людей. Развитие мелкой моторики стимулирует развитие мыслительного процесса. Занятие в свободное время интересным и любимым делом является профилактикой асоциального поведения детей, начиная с начальных классов.

Программа реализует потребность детей в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

Адресат программы

В творческое детское объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте от 7 до 10 лет, желающие обучиться изготовлению мягких игрушек. Программа рассчитана на детей без специальной подготовки. Специальных знаний и способностей не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель: развитие индивидуальных творческих способностей учащихся посредством освоения ими технологий моделирования и конструирования мягких игрушек.

Для достижения цели программы решаются **следующие задачи:**

Обучающие:

- обучать безопасным приёмам при работе с колющими и режущими предметами;
- ознакомить с видами материалов и способами подготовки их к применению;
- обучать работе с иглой, ножницами, портновскими булавками и портновским мелом;
- формировать навыки выполнения швов;
- обучать читать схемы, чертежи мягких игрушек;
- обучать изготавливать разнообразные каркасы для игрушек;
- ознакомить с приёмами конструирования игрушек;
- ознакомить с правилами подбора цветовой гаммы;
- обучать самостоятельному подбору цветовой гаммы;
- обучать самостоятельно конструировать, моделировать и художественно оформлять мягкие игрушки.

Развивающие:

- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, глазомер;
- развивать эмоциональную сторону личности;
- создать условия для реализации творческого потенциала;
- развивать эстетический вкус

Воспитательные:

- воспитывать у детей основы художественной культуры личности как части духовной культуры;
- создать условия для формирования духовных ценностных ориентаций, таких как добро, красота, любовь (через беседы и участие в учебно-массовых мероприятиях);

- воспитывать трудолюбие и бережное отношение к труду других людей;
- воспитывать бережное, экономное отношение к ресурсам;
- формировать потребность доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение работать в коллективе, коммуникативные навыки;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сочувствие, сопереживание, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать умение адекватно оценивать результаты своей собственной работы и работы своих товарищей.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 1 года, всего 144 часа.

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный.

Наполняемость группы – не менее 15 человек.

Программа может ежегодно корректироваться в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения) и особенностей набранного контингента учащихся.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с учащимися), мессенджеры (например, WhatsApp) – для оперативной обратной связи.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская, выставка. Данные формы проведения занятий наиболее оптимальны для предметной области, к которой относится программа, с учетом возрастных особенностей учащихся

Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- Шкаф для хранения расходных материалов, методических материалов и наглядных пособий
- Расходные материалы (в расчете на группу 15 человек):

1. Синтепон – 10 кг.
2. мех искусственный цветной – 4 метра.
3. Трикотаж (лоскут) – 2 кг.
4. Драп (лоскут) – 2 кг.
5. Лента отделочная цветная шелковая – 2 метра.
6. Калька – 3 метра.

7. Фетр – 1 кг.
8. Клеёнка, кожа цветная (обложки для книг) – 5 шт.
9. Ножницы – 15 штук.
10. Бусины.
11. Нитки цветные в катушках – 10 шт.
12. Иголки – 3 набора.
13. Портновские булавки – 1 упаковка.
14. Фломастеры – 10 шт.
15. Проволока медная – 3 метра.
16. Клей ПВА – 1 бут.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

Планируемые результаты по окончании 1 года обучения:

Предметные

- знание безопасных методов работы с колющими и режущими предметами;
- знание видов материалов и способов подготовки их к работе;
- умение безопасно и грамотно пользоваться иглой, ножницами, портновскими булавками и портновским мелом;
- умение выполнять изученные швы;
- знание основных правил и приёмов моделирования, конструирования и изготовления мягких игрушек;
- умение читать схемы, чертежи игрушек;
- умение изготавливать разнообразные каркасы;
- умение самостоятельно составлять цветовую гамму;
- умение конструировать игрушки самостоятельно;
- умение самостоятельно изготовить игрушку по чертежу (схеме);
- умение художественно оформлять игрушку.

Метапредметные

- сформированность элементов технического мышления, изобретательности;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- сформированность адекватной самооценки учебных достижений и оценки чужих достижений.

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам;
- сформированность эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- формирование уважительного отношения к труду других людей;
- ориентация на гуманистические духовные ценности;
- сформированность основ художественной культуры личности;
- сформированность отзывчивости, способности к сопереживанию;
- формирование аккуратности при выполнении работы

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение.	2	-	2	Опрос в ходе беседы
2	Тема №1. История возникновения игрушки.	2	-	2	Опрос в ходе беседы
3	Тема №2. Инструменты и приспособления.	2	2	4	Опрос в ходе беседы. Практическая самостоятельная работа
4	Тема №3. Виды швов.	2	2	4	Практическая работа
5	Тема № 4. Мягко- набивная игрушка.	10	30	40	Практическая работа. Коллективный анализ результатов самостоятельной работы.
6	Тема №5. Сувениры.	5	7	12	Практическая работа
7	Тема №6. Бескаркасная игрушка.	8	20	28	Практическая работа
8	Тема №7. Каркасные игрушки.	8	20	28	Практическая работа
9	Итоговые занятия.	-	12	12	Итоговая работа, итоговая выставка, коллективный анализ представленных на выставке изделий.
10	Учебно-массовые мероприятия.	-	12	12	Экскурсии
ИТОГО:		39	105	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Содержание программы

Введение

Игрушка как вид рукоделия, как вид народного художественного творчества.

Цель и задачи образовательной программы.

Организация рабочего места.

Тема №1. История возникновения игрушки

История возникновения игрушки.

Технология конструирования художественного изделия.

Литература, рекомендуемая для чтения.

Тема №2. Инструменты и приспособления.

Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек.

Охрана труда при работе с острыми и режущими предметами.

Практика:

- ✓ формирование навыков правильной и безопасной работы с острыми и режущими инструментами: с иглами, ножницами, с портновскими булавками.

Тема №3. Виды швов

Виды швов: «иглой вперёд», «иглой назад», «через край», «потайной», «петельный».

Правила исполнения швов.

Практика:

- ✓ формирование навыков работы с иглой;
- ✓ формирование навыков исполнения видов швов: «иглой вперёд», «иглой назад», «через край», «потайной», «петельный»;
- ✓ соединение деталей различными швами.

Тема №4. Мягко-набивная игрушка

Выкройка. Эскиз выкройки.

Правила сшивания деталей мягкой игрушки.

Художественное оформление изделий: правила, элементы художественного оформления игрушки.

Практика:

Изготовление по эскизу выкройки мягко-набивной игрушки – собачка-саше, кошка – саше, медвежонок плоский, летучая мышь, кукла:

- ✓ изготовление эскиза;
- ✓ раскрой деталей;
- ✓ сшивание деталей петельным швом;
- ✓ заполнение сшитых деталей синтепоном;
- ✓ соединение деталей;
- ✓ художественное оформление игрушки.

Тема №5. Сувениры

Выкройка: правила изготовления, особенности.

Фетр: свойства, особенности и правила работы с ним.

Цветовая гамма: правила сочетания цветов, цветовые решения.

Практика:

Изготовление сувениров: игольница «Груша», игольница «Яблоко», очечник:

- ✓ изготовление выкройки;

- ✓ сшивание деталей;
- ✓ набивка деталей синтепоном;
- ✓ соединение деталей;
- ✓ художественное оформление изделий;
- ✓ работа с фетром;
- ✓ разработка цветовых решений.

Тема №6. Бескаркасная игрушка

Бескаркасная игрушка: конструкция, материалы, правила кроя, эскиз.

Практика:

Изготовление бескаркасных игрушек - совы, обезьяны, попугая:

- ✓ изготовление выкройки;
- ✓ раскрой деталей;
- ✓ сшивание деталей;
- ✓ набивка деталей синтепоном;
- ✓ соединение деталей;
- ✓ изготовление перфорации на фетре;
- ✓ подбор материалов по цветовой гамме;
- ✓ художественное оформление игрушек.

Тема №7. Каркасные игрушки

Каркасы: варианты каркасов, особенности изготовления и крепления.

Правила кроя.

Виды швов.

Практика:

Изготовление каркасных игрушек - собаки - таксы, тигра:

- ✓ подбор проволоки для каркаса;
- ✓ изготовление и монтаж каркаса;
- ✓ заполнение каркасной игрушки синтепоном;
- ✓ оформление мордочки игрушки.

Итоговые занятия

Практика:

Подготовка и проведение итоговой выставки:

- ✓ изготовление мягкой игрушки (вид игрушки определяется учащимся);
- ✓ организация выставок на базе ЦДЮТТ, на базе школ.

Учебно-массовые мероприятия

Учебно-массовые мероприятия в рамках ЦДЮТТ, района и города: выставки в рамках объединения, экскурсии на выставки и др., согласно плану проведения учебно-массовых мероприятий, составляемому каждый год.

Календарно-тематическое планирование

Группа №1

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
<i>Введение</i>			2	
		Введение в программу. Инструктаж по ТБ	2	
<i>Тема 1. История возникновения игрушки</i>			2	
		История возникновения игрушки. Разновидности игрушек в Древней Руси	2	
<i>Тема 2. Инструменты и приспособления</i>			4	
		Разновидности различных инструментов. Формирование навыков правильной и безопасной работы с инструментами	2	
		Формирование навыков правильной и безопасной работы с инструментами	2	
<i>Тема 3. Виды швов</i>			4	
		Шов «вперед иголкой» Шов «назад иголкой» Шов «через край»	2	
		Шов «петельный» Шов «потайной»	2	
<i>Тема 4. Мягко – набивная игрушка</i>			40	
		Изготовление эскиза «Собачка-саше»	2	
		Построение выкройки	2	
		Построение выкройки	2	
		Раскрой деталей	2	
		Отшив изделия	2	
		Отшив изделия	2	
		Отшив изделия	2	
		Отшив изделия	2	
		Набивка синтепоном	2	
		Отшив изделия	2	
		Художественное оформление	2	
		Изготовление эскиза «Кошка-саше»	2	
		Построение выкройки	2	
		Построение выкройки	2	
		Раскрой изделия	2	
		Отшив изделия	2	
		Отшив изделия	2	
		Набивка синтепоном	2	
		Соединение деталей	2	
		Художественное оформление	2	
<i>Тема 5. Сувениры</i>			12	
		Игольница «Груша» (текстиль)	2	
		Игольница «Груша» (текстиль)	2	
		Очечник (текстиль)	2	
		Очечник (текстиль)	2	
		Игольница «Яблоко» (текстиль)	2	

		Игольница «Яблоко» (текстиль)	2	
Тема 6. Бескаркасная игрушка			28	
		Правила кроя, материалы.	2	
		Эскиз	2	
		Построение деталей кроя	2	
		Подбор материала по цветовой гамме	2	
		Раскрой (сова, попугай, обезьянка)	2	
		Раскрой (сова, попугай, обезьянка)	2	
		Перфорация на фетре	2	
		Сшивание деталей ручными швами	2	
		Сшивание деталей ручными швами	2	
		Сшивание деталей ручными швами	2	
		Сшивание деталей ручными швами	2	
		Сшивание деталей ручными швами	2	
		Набивка деталей	2	
		Художественное оформление	2	
Тема 7. Каркасные игрушки			28	
		Варианты каркасов, особенности изготовления каркасных игрушек	2	
		Работа с проволокой	2	
		Работа с проволокой	2	
		Построение деталей кроя	2	
		Подбор материала по цветовой гамме	2	
		Раскрой деталей (такса, тигр)	2	
		Сшивание деталей ручными швами	2	
		Сшивание деталей ручными швами	2	
		Сшивание деталей ручными швами	2	
		Сшивание деталей ручными швами	2	
		Сшивание деталей ручными швами	2	
		Набивка деталей	2	
		Художественное оформление	2	
		Художественное оформление	2	
Итоговые занятия			12	
		Изготовление игрушки по выбору	2	
		Изготовление игрушки по выбору	2	
		Изготовление игрушки по выбору	2	
		Изготовление игрушки по выбору	2	
		Оформление итоговой выставки	2	
		Проведение итоговой выставки по теме	2	
Учебно-массовые мероприятия			12	
		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
		Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	
72 занятия			144	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы	Анализ качества практических работ, опрос, выставки	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы
	Декабрь	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки	Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов промежуточного контроля	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов промежуточного контроля
<i>Итоговый</i>	Май	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки	Творческие работы учащихся. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы. Протокол фиксации результатов итогового

			результатов итогового контроля Грамоты, дипломы	контроля Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Фотоматериалы.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежу точный</i>	Декабрь	Педагогическое наблюдение,	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.
<i>Итогов ый</i>	Май	Педагогическое наблюдение	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Протокол фиксации результатов итогового контроля.	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта Протокол фиксации результатов итогового контроля.

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: навык работы с инструментами, умение шить, культура поведения; фиксация

результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения и опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится три раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, эстетический вкус, доброжелательность и отзывчивость, адекватность самооценки достижений.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	10- 14 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	15 – 25 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	26-30 баллов – высокий уровень

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися (через родителей) осуществляется посредством личных сообщений в ВК, WhatsApp (для анализа качества практических работ используются фотоотчёты о проделанной работе).

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

Используемые современные педагогические технологии:

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме в дни занятий согласно расписанию выкладывается пост в группе ВКонтакте, содержащий текстовый материал по теме и пошаговый фотомастеркласс, либо видео. Также педагог может осуществлять рассылку обучающих материалов (схем выполнения работы и т.д.) в мессенджер родителей учащихся.

Дидактические средства обучения:

1. Образцы материалов и инструментов (ножниц, игл, портновских булавок)
2. Инструкции по охране труда.
3. Образцы швов, иллюстрации швов.
4. Образцы выкроек.
5. Чертежи игрушек
6. Образцы эскизов игрушек
7. Образцы каркасов
8. Иллюстрации игрушек из литературы.
9. Образцы готовых игрушек: каркасных, бескаркасных, сувенирных.
10. Литература по темам

Информационные источники

Список используемой литературы:

Для педагога:

1. Амонашвили Ш. Личностно-гуманная основа педагогического процесса, Минск, 1990 г.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать, М., изд. Просвещение, 1991 г.
3. Белухин Д.А. Основы личностно ориентированной педагогики, Москва, 1996 г.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии, Москва, «Педагогика», 1989 г.
5. Волков И.П. Учим творчеству, Москва, «Педагогика», 1982 г.
6. Волков И.П. Цель одна – дорог много. Проектирование процессов обучения, Москва, «Просвещение», 1990 г.
7. Дайн Г.Н. Декоративное творчество школьников и художественные народные промыслы, Москва, 1983 г.
8. Ефимова А. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах - Москва, «Просвещение», 1978 г.
9. Корчак Я. Как любить ребёнка, Москва, «Просвещение», 1990 г.
10. Кочетова С. Игрушки для всех, изд. дом «Нева», 1999 г.
11. Кузин В.С. Психология, Москва, «Высшая школа», 1974 г.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров, Москва, «Просвещение», 1983 г.
13. Неботова З.Л. Игрушки-сувениры, изд. дом «Нева», 1999 г.

Для учащихся и родителей:

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками – М., Айрис Пресс, Рольф, 2001 г.
2. Денисова Н. Пушистики и мохнатки. Шьем сами – М., Айрис Пресс, 2005 г.
3. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок – М., Эксмо, 2004 г.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах - Москва, «Просвещение», 1978 г.
5. Кочетова С. Игрушки для всех, изд. дом «Нева», 1999 г.
6. Неботова З.Л. Игрушки-сувениры, изд. дом «Нева», 1999 г.
7. Павлова Н. Мягкая игрушка. 100 новых моделей. Серия «Энциклопедия рукоделия» - ИД Владис, Рипол Классик, 2004 г.
8. Путятин Е. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003 г.

Интернет – источники

<http://heaclub.ru/15-idej-krasivyh-myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-myagkuyu-igrushku>

<http://qulady.ru/kak-sdelat-prostye-myagkie-igrushki-svoimi-rukami-vykrojki-i-shemy-dlya-nachinayushhih-master-klass-po-izgotovleniyu-buketov-iz-myagkih-igrushek-s-foto-i-video.html>

<http://svoimi-rukami-club.ru>