

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) творчества
Кировского района Санкт-Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д.34, литер 3**

**Принята на заседании
педагогического совета
от «_31_» __08__ 2020 __ г.
Протокол № _____ 1_____**

**УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40-ОД от «_31_»_08_2020_ г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
_____ Ясинская Е.С**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«СТУДИЯ УДИВИТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ»

Возраст учащихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Левшина В.В.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончике их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерство в детской ладошке, тем умнее ребенок»
Сухомлиный В.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия удивительных вещей» создана для обучения учащихся основам шитья и рукоделия.

Занятия шитьём и рукоделием позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Посредством освоения теоретического учебного материала, усвоения практических навыков работы, расширения кругозора в мире разнообразия профессий реализуется также профориентационный аспект. На занятиях обучающиеся знакомятся с особенностями профессий, связанных с миром моды, шитья, рукоделия.

В такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование творческих способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Настоящая программа составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

В Законе РФ «Об образовании в РФ», в Концепции развития дополнительного образования детей (2014 г.) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей, в частности - в художественно-эстетическом развитии.

Настоящая программа создает возможности для развития личности учащихся, стимулирует их мотивацию к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные

потребности детей в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии.

Программа реализует потребность детей в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

Данная образовательная программа вызывает значительный интерес и со стороны родителей учащихся, т.к. они понимают, что раннее художественно-эстетическое и творческое развитие способствует дальнейшему лучшему усвоению школьных предметов, развитию интеллекта, памяти, внимания, культуры мышления.

Адресат программы

В творческое детское объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте от 9 до 14 лет, желающие обучиться шитью и рукоделию.

Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется.

Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы - реализация творческого потенциала детей и подростков и формирование художественно – эстетической культуры личности через овладение специальными знаниями, умениями и навыками в области шитья, рукоделия и художественного оформления изделий.

Для достижения цели программы решаются **следующие задачи:**

Обучающие задачи:

- создать условия для овладения знаниями и умениями в области ручного и машинного шитья и рукоделия;
- ознакомить с основами материаловедения;
- ознакомить с основами цветоведения, композиции;
- ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна;
- обучать изготовлению различных аксессуаров с применением различных техник;
- ознакомить с технологией конструирования и моделирования простых швейных изделий;
- формировать навыки раскроя и пошива изделия;
- формировать навыки создания изделия домашнего декора;
- обучать работе с журналами по тематике объединения, журналами по интерьерной тематике, материалами интернет ресурсов творческих и дизайнерских сайтов, специальной литературой.

Развивающие:

- развивать зрительную память, внимание, глазомер, мышление, фантазию, эстетический вкус;
- развивать эмоциональную сторону личности;
- развивать творческие способности

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные способности;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, стремление к взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать стремление активно участвовать в проводимых мероприятиях - выставках, конкурсах;
- содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости, трудолюбия, усидчивости);
- воспитывать бережное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать чувство прекрасного;

- прививать интерес к достижениям мировой, отечественной культуры в мире моды;
- повышать самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, конкурсах, фестивалях.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 2 лет в объеме 288 ч (144 ч – на каждый год обучения).

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный.

1 год обучения – 9-13 лет, 2 год обучения – 10 – 14 лет.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования.

Наполняемость группы – не менее 15 человек на 1-ом году обучения и не менее 12 человек – на 2-ом.

Программа может ежегодно корректироваться в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения) и особенностей набранного контингента учащихся.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с учащимися), электронная почта, мессенджеры (например, WhatsApp) – для оперативной обратной связи.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская. Данные формы проведения занятий наиболее оптимальны для предметной области, к которой относится программа и отражают ее практикоориентированный характер.

На занятиях по программе предусматриваются следующие *формы организации деятельности учащихся на занятии*:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок);
- групповая (выполнение заданий в малых группах);
- индивидуальная в рамках фронтальной и индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- Шкаф или место для хранения инструментов и материалов.
- Шкаф или место для хранения методических материалов и наглядных пособий: схемы, иллюстрации и др.
- ПК или ноутбук
- Утюг, гладильная доска.
- Швейные машины
- Расходные материалы:

ткани, иглы для ручных работ, для ш/м, булавки, различные нитки (х/б, шерстяные, ирис, мулине), ножницы, швейная фурнитура, лента сантиметровая, карандаши простые и цветные, стирательные резинки, калька, миллиметровая бумага, портновские линейки, клей, бумага для рисования, цветная бумага, цветные карандаши.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: ножницы, иглы для ручных работ, портновские булавки, портновская линейка, простой карандаш, ластик, сантиметровая лента, ткань для образцов и выбранного изделия, нитки соответствующих цветов.

Планируемые результаты по окончании обучения:

Предметные

- знание основ цветоведения, композиции и практическое применение этих знаний;
- знание назначения и технологических свойств материалов, используемых при ручном и машинном шитье;
- формирование представления о назначении и устройстве применяемых в процессе шитья ручных инструментов, приспособлений;
- знание видов, приемов и последовательности выполнения технологических операций при шитье;
- знание технологии изготовления швейных изделий;
- способность создавать своими руками различные швейные изделия и аксессуары;
- умение самостоятельно читать и составлять схемы, чертежи изделий;
- знание некоторых теоретических положений основ дизайна;
- умение презентовать свое изделие;
- сформированность представлений о тенденциях современной моды, об истории и народных традициях;
- умение работать с журналами мод, журналами по интерьерной тематике, материалами интернет ресурсов творческих и дизайнерских сайтов.

Метапредметные

- совершенствование зрительной памяти, внимания, глазомера, мышления, фантазии, эстетического вкуса, эмоциональной стороны личности;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- сформированность навыка создания коллективного проекта

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- приобретение опыта осознанного эстетического восприятия;
- формирование терпения, целеустремленности, усидчивости, аккуратности и самостоятельности в работе;
- сформированность интереса к достижениям мировой, отечественной культуры в мире моды;
- бережное отношение к используемым материалам, соблюдение культуры труда;
- стремление активно участвовать в проводимых мероприятиях - выставках, конкурсах.

Учебный план

№	Разделы, темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
	Вводное занятие	2	-	2	Опрос, беседа.
I	Аксессуары	1	1	2	Опрос в ходе беседы, творческая работа
1	Аксессуар как неотъемлемая часть образа и отражение индивидуальности.	1	1	2	
II	Основы композиции	2	2	4	Опрос в ходе беседы, творческая работа
2	Понятие о композиции.	1	1	2	
3	Цветоведение.	1	1	2	
III	Технология ручных работ	5	9	14	Наблюдение, практическая работа
4	Терминология, виды ручных стежков и строчек.	1	1	2	
5	Основы материаловедения.	1	1	2	
6	Аппликация, коллаж. История, алгоритм выполнения.	1	1	2	Беседа, Практическая работа
7	Творческие работы в технике коллажа с применением различных материалов.	2	6	8	Практическая работа, анализ выполненных работ, мини-выставка
IV	Технология машинных работ	4	14	18	Наблюдение, практическая работа
8	Устройство швейной машины. Освоение приёмов работы.	1	3	4	

9	Терминология машинных работ. Виды швов.	1	3	4	Опрос, практическая работа, анализ выполненных работ
10	Творческие работы с применением лоскутной техники.	2	8	10	Практическая работа, анализ выполненных работ, мини- выставка
V	Стиль и комфорт	6	38	44	Практическая работа, анализ выполненных работ
11	Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	4	20	24	
12	Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.	2	18	20	
VI	Текстильная игрушка	3	13	16	Беседа, опрос в ходе беседы
13	История и народные традиции. Технология пошива текстильной объёмной игрушки.	1	1	2	
14	Творческая работа по изготовлению авторской текстильной игрушки.	2	12	14	Самостоятель ная работа, анализ выполненных работ, мини- выставка
VII	Моя комната	4	14	18	Опрос в ходе беседы, коллективное обсуждение
15	Текстильный дизайн в оформлении комнаты.	1	1	2	
16	Творческая работа по созданию изделий домашнего декора.	3	13	16	Практическая работа, анализ выполненных работ
VIII	Модный образ	3	15	18	Опрос в ходе беседы, коллективное обсуждение, творческая работа
17	Авторские аксессуары — современные тенденции.	1	1	2	
18	Изготовление авторских аксессуаров по выбору.	2	14	16	Самостоятель ная работа, анализ выполненных работ, мини-

	Итоговое занятие	-	2	2	выставка Коллективное обсуждение, выставка работ
	Учебно-массовые мероприятия	-	6	6	Беседа, коллективное обсуждение
	Итого	30	114	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса. Правила поведения на занятиях.

Раздел I. Аксессуары

Тема 1. Аксессуар как неотъемлемая часть образа и отражение индивидуальности.

Понятие «аксессуар». Исторические сведения, классификация, значение. Разнообразие приёмов изготовления. Демонстрация аксессуаров, выполненных с применением различных техник. Сувениры.

Практика: Мастер-класс по изготовлению аксессуара(сувенира) из текстиля.

Раздел II. Основы композиции

Тема 1. Понятие о композиции.

Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Общие сведения. Правила композиции.

Практика: Композиционный анализ предложенных образцов аксессуаров. Выполнение творческого задания «Орнамент» (выбор мотива, стилизация, графическая проработка элементов).

Тема 2. Цветоведение.

Понятие о цвете, Цветовой круг, сочетания цветов, контрасты и акценты.

Практика: Выполнение творческого задания «Орнамент» (цветовое решение в тёплой, холодной и контрастной гамме).

Раздел III. Технология ручных работ

Тема 1. Терминология, виды ручных стежков и строчек.

ТБ при выполнении ручных швейных работ. Терминология ручных швейных работ. Виды ручных стежков и швов. Назначение. Организация рабочего места, необходимые инструменты. Приёмы работы. Ручная вышивка как вид декоративной отделки швейных изделий.

Практика: Выполнение образцов ручных стежков.

Тема 2. Основы материаловедения.

Общие сведения о физических свойствах тканей, нетканых материалов, ниток. Простые ткацкие переплетения. Волокнистый состав тканей. Волокна натурального происхождения. Нетканые материалы и их применение.

Практика: Практическая работа с образцами тканей. Определение физико-механических свойств, нитей основы и утка, лицевой и изнаночной стороны, вида ткацкого переплетения.

Тема 3. Аппликация, коллаж. История, алгоритм выполнения.

Виды накладного шитья. Аппликация как декоративный элемент в отделке изделий. Приёмы выполнения аппликации. Виды фурнитуры. Работа с фурнитурой.

Практика: Выполнение простой аппликации с применением ручных декоративных стежков постоянного назначения. Пришивание пуговиц (плоских и на ножке), кнопок, крючков. Выполнение воздушных петель.

Тема 4. Творческие работы в технике коллажа с применением различных материалов.

Коллаж – понятие, технология изготовления, материалы и их сочетание. Роль фактуры поверхности используемых материалов, сочетаемость, акцентирование.

Практика: Проработка форэскиза, детализовка, цветовое решение. Подбор материалов для работы. Создание коллажа с применением различных материалов.

Раздел IV. Технология машинных работ

Тема 1. Устройство швейной машины. Освоение приёмов работы.

История швейной машины. Принцип образования челночного стежка. Заправка нитей, намотка шпульки. Регулировка строчки. Основные неполадки в работе швейной машины и их устранение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика: Освоение приёмов работы на швейной машине. Выполнение образцов машинных строчек по различным траекториям.

Тема 2. Терминология машинных работ. Виды швов.

Терминология машинных работ. Виды машинных швов: соединительные, краевые, декоративные.

Практика: Выполнение образцов машинных швов.

Тема 3. Творческие работы с применением лоскутной техники.

Лоскутная техника: история и наши дни. Применение техники в изделиях различного назначения.

Практика: Изготовление игольницы с применением техники пэчворк. Коллективная работа – декоративное панно в технике пэчворк «Кленовая история».

Раздел V. Стил ь и комфорт

Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.

Анализ алгоритма изготовления выбранных текстильных изделий. Вариации декора, разнообразие техник.

Практика: Проработка форэскиза, детализовка, цветовое решение. Подбор материалов для

работы. Построение чертежа и рабочих лекал. Раскрой и пошив изделия согласно технологической последовательности.

Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.

Назначение органайзера, виды. Алгоритмы изготовления различных вариантов органайзеров.

Практика: Проработка форэскиза, детализовка, цветовое решение. Подбор материалов для работы. Построение чертежа и рабочих лекал. Раскрой и пошив изделия согласно технологической последовательности.

Раздел VI. Текстильная игрушка

Тема 1. История и народные традиции. Технология пошива текстильной объёмной игрушки.

Игрушка из текстиля – история, народные традиции. Использование в интерьере. Принцип разработки выкроек для игрушки. Материалы для изготовления.

Практика: Проработка форэскиза, детализовка, цветовое решение.

Тема 2. Творческая работа по изготовлению авторской текстильной игрушки.

Алгоритм изготовления набивной текстильной игрушки. Виды набивки.

Практика: Подбор материалов для работы. Построение чертежа и рабочих лекал. Раскрой и пошив изделия согласно технологической последовательности.

Раздел VII. Моя комната

Тема 1. Текстильный дизайн в оформлении комнаты.

Интерьер комнаты, стилистическое решение. Разнообразие применения текстильных изделий в декоре интерьера. Психология цвета.

Практика: Творческая работа «Моя любимая комната»(выполнение иллюстрации в цвете фрагмента интерьера комнаты).

Тема 2. Творческая работа по созданию изделий домашнего декора.

Декоративные подушки. Разнообразие стилей и техник исполнения.

Практика: Проработка форэскиза, детализовка, цветовое решение. Подбор материалов для работы. Построение чертежа и рабочих лекал. Раскрой и пошив изделия согласно технологической последовательности.

Раздел VIII. Модный образ

Тема 1. Авторские аксессуары — современные тенденции.

Тенденции сезона. Актуальные материалы и цвета. Аксессуар как отражение индивидуальности.

Практика: Творческая работа по минигруппам – создание коллекции аксессуаров из текстиля в разных стилях(эскизирование, коллаж)

Тема 2. Изготовление авторских аксессуаров по выбору.

Выбор стилистики будущего изделия(комплекта изделий)

Практика: Проработка форэскиза, детализовка, цветовое решение. Подбор материалов для работы. Построение чертежа и рабочих лекал. Раскрой и пошив изделия согласно технологической последовательности.

Итоговое занятие

Подведение итогов работы студии, минивыставка работ в рамках объединения.

Учебно-массовые мероприятия

Посещение выставок и мероприятий по тематике объединения

Календарно-тематическое планирование

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактиче ская			
Вводное занятие			2	
		Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса.	2	
Раздел I. Аксессуары			2	
		Тема 1. Аксессуар как часть образа и отражение индивидуальности.	2	
Раздел II. Основы композиции			4	
		Тема 1. Понятие о композиции.	2	
		Тема 2. Цветоведение.	2	
Раздел III. Технология ручных работ			14	
		Тема 1. Терминология, виды ручных стежков и строчек.	2	
		Тема 2. Основы материаловедения.	2	
		Тема 3. Аппликация, коллаж. История, алгоритм выполнения.	2	
		Тема 4. Творческие работы в технике коллажа с применением различных материалов.	2	
		Тема 4. Творческие работы в технике коллажа с применением различных материалов.	2	
		Тема 4. Творческие работы в технике коллажа с применением различных материалов.	2	
		Тема 4. Творческие работы в технике коллажа с применением различных материалов.	2	
Раздел IV. Технология машинных работ			18	

		Тема 1. Устройство швейной машины. Освоение приёмов работы. История швейной машины. Принцип работы. Правила безопасности.	2	
		Тема 1. Устройство швейной машины. Освоение приёмов работы. Заправка нитей. Регулирование строчки. Эргономика пространства.	2	
		Тема 2. Терминология машинных работ. Виды швов. Термины. Условные обозначения. Виды швов.	2	
		Тема 2. Терминология машинных работ. Виды швов. Выполнение образцов строчек и основных швов.	2	
		Тема 3. Творческие работы с применением лоскутной техники. Лоскутная техника: история и современность.	2	
		Тема 3. Творческие работы с применением лоскутной техники. Коллективная творческая работа. Выбор тематики работы, подготовка шаблонов. Подбор материалов.	2	
		Тема 3. Творческие работы с применением лоскутной техники. Коллективная творческая работа.	2	
		Тема 3. Творческие работы с применением лоскутной техники. Коллективная творческая работа.	2	
		Тема 3. Творческие работы с применением лоскутной техники. Коллективная творческая работа.	2	
Раздел V. Стиль и комфорт			44	
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	

		телефонов и ключей.		
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	
		Тема 1. Творческая работа по созданию авторских сумок, кошельков, чехлов для телефонов и ключей.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей, с применением ручной росписи по ткани.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.	2	

		Тема 2. Творческая работа по созданию органайзеров для мелочей.	2	
Раздел VI. Текстильная игрушка			16	
		Тема 1. История и народные традиции. Технология пошива текстильной набивной игрушки.	2	
		Тема 2. Творческая работа по изготовлению авторской текстильной игрушки. Эскиз, подбор материалов, прорисовка лекал, раскрой.	2	
		Тема 2. Творческая работа по изготовлению авторской текстильной игрушки.	2	
		Тема 2. Творческая работа по изготовлению авторской текстильной игрушки.	2	
		Тема 2. Творческая работа по изготовлению авторской текстильной игрушки.	2	
		Тема 2. Творческая работа по изготовлению авторской текстильной игрушки.	2	
		Тема 2. Творческая работа по изготовлению авторской текстильной игрушки.	2	
Раздел VII. Моя комната			18	
		Тема 1. Текстильный дизайн в оформлении комнаты.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию изделий домашнего декора. Фор-эскизы. Подбор материалов. Построение чертежей. Раскрой.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию изделий домашнего декора.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию изделий домашнего декора.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию изделий домашнего декора.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию изделий домашнего декора.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию изделий домашнего декора.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию изделий домашнего декора.	2	
		Тема 2. Творческая работа по созданию изделий домашнего декора.	2	

Раздел VIII. Модный образ			18	
		Тема 1. Авторские аксессуары — современные тенденции.	2	
		Тема 2. Изготовление авторских аксессуаров по выбору.	2	
		Тема 2. Изготовление авторских аксессуаров по выбору.	2	
		Тема 2. Изготовление авторских аксессуаров по выбору.	2	
		Тема 2. Изготовление авторских аксессуаров по выбору.	2	
		Тема 2. Изготовление авторских аксессуаров по выбору.	2	
		Тема 2. Изготовление авторских аксессуаров по выбору.	2	
		Тема 2. Изготовление авторских аксессуаров по выбору.	2	
Итоговое занятие			2	
		Подведение итогов работы за год, выставка работ.	2	
Учебно-массовые мероприятия			6	
		Посещение выставок по тематике объединения.	2	
		Посещение выставок по тематике объединения.	2	
		Посещение выставок по тематике объединения.	2	
Итого 72 занятия			144	

Оценочные и методические материалы
Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы	Анализ качества практических работ, опрос, выставки, конкурсы	Грамоты и дипломы Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Информационная карта	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Грамоты и дипломы. Фотоматериалы
	Декабрь	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы.	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта.	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта.
	Май	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся (изготовленные изделия). Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.

			Грамоты и дипломы.	Фотоматериалы.
<i>Итогов ый</i>	Май	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Фотоматериалы.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промеж уточны й</i>	Декабрь	Педагогическое наблюдение	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Аналитическая справка
<i>Итогов ый</i>	Май	Педагогическое наблюдение	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога

<i>Промежуточные</i>	Декабрь Май	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка
<i>Итоговые</i>	Май	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка.

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 1 балл - самый низкий уровень, 4 балла – наивысший уровень.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, волевая сфера (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность), эстетический вкус, культура труда.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	7- 10 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	11 – 17 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	18-21 балл – высокий уровень

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися (при необходимости – через родителей) осуществляется посредством личных сообщений в ВК, WhatsApp (для анализа качества практических работ используются фотоотчёты о проделанной работе).

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в

конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме в дни занятий согласно расписанию выкладывается пост в группе ВКонтакте, содержащий либо текстовый материал по теме, либо пошаговый фотомастеркласс, либо видео.

Если тема включает в себя несколько занятий - обучающий видеоролик может дублироваться на каждое занятие (для лучшего усвоения).

Дополнительно в группу выкладываются интересные материалы, соответствующие тематике объединения – для общего развития.

Данный формат удобен тем, что возможен неоднократный просмотр и теоретической и практической части занятия в любое время, удобное для обучающегося.

Примерный алгоритм дистанционного занятия, представленного в группе в ВК:

- Наименование темы занятия
- Ознакомление с теоретическим материалом (текстовый материал, или просмотр обучающего видеоролика или фотомастеркласса)
- Задание для выполнения
- Обязательный инструктаж по правилам безопасной работы
- Критерии качества для самоконтроля
- Самоанализ выполненной работы, фотоотчёт

Используемые **современные педагогические технологии:**

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

Дидактические средства

- Образцы выполняемых работ
- Образцы работ, изготовленных учащимися объединения прошлых лет
- Образцы схем изделий, чертежей
- Иллюстрации и фотографии аксессуаров, вышивки, вязаных изделий и др.
- Образцы ручных и машинных швов, обработки узлов швейных изделий.
- Конспекты занятий по темам.
- Журналы по тематике объединения.
- Специальная литература по тематике объединения.

- **Дидактические электронные ресурсы:**
- Видеозаписи передач и мастер-классов по тематике объединения.

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.;
2. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.;
3. Брайт У. Гармония цвета, М., «Астрель», пер. с англ., 2005 г., 160 с., цв.ил.
4. Векслер А.К. Фантастический мир орнамента: курс художественно – творческих и развивающих занятий с детьми на материале коллекции Русского музея: методические рекомендации/ А.К.Векслер; Науч.ред Б.А.Столяров – СПб.; ГРМ, 2019. – 76 с.: илл.
5. Вышивка: образцы, мотивы, схемы - М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.;
6. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
7. Иванова Анна. Вышитый пейзаж/А.Иванова.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
8. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
9. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация – АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с.: ил. – (Мастер – класс на дому).
10. Плискина Ю. Л., Плискина Ю.Л. «Новое шитьё» - М.: Никола 21-й век, 2001.- 80с., ил.
11. Терешкович Т.А. Модная вышивка/Т.А.Терешкович.- М.: «АСТ», 2003, ил.;

Список литературы для учащихся и родителей

1. Брайт У. Гармония цвета, М., «Астрель», пер. с англ., 2005 г., 160 с., цв.ил.
2. Вышивка: образцы, мотивы, схемы - М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.;
3. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
4. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация – АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с.: ил. – (Мастер – класс на дому).
5. Плискина Ю. Л., Плискина Ю.Л. «Новое шитьё» - М.: Никола 21-й век, 2001.- 80с., ил.
6. «Рукоделие», журнал, октябрь 2009, ЗОА «Кон-ЛИГА Пресс»

Интернет-источники

https://vk.com/vintage_life Винтаж. Искусство, рукоделие, шитьё
Серия телепрограмм «Пряничный домик» ТРК «Культура»
https://vk.com/derevnia_rukodelkino Деревня РУКОДЕЛКИНО. Рукоделие, вязание, дизайн
https://vk.com/hand_made_gallery Галерея мастеров. Hand made рукоделие
<https://vk.com/EvelinaFashionSchool> Школа моды Эвелины Хромченко
https://vk.com/magic_stitch Волшебный стежок. Вышивка, рукоделие, шитьё
https://vk.com/kakprosto_rus Как просто. Рукоделие. Hand made
<https://vk.com/gornicant> Горница чудес. Творчество и рукоделие
<https://lenastarkova1.wixsite.com/starkova-design/interiors> Архитектоника и тектоника в дизайне, интересное о дизайне интерьера
<http://vk.com/elehandmade> «Ele HAND made» Креативные идеи и МК

http://vk.com/idei_ruk Идеи для рукоделия своими руками
<http://vk.com/public31805219> Идеи для творчества и подарков своими руками
<http://vk.com/soverwenstvo.decora> Декор. Совершенство в деталях
<http://vk.com/uniqhand> Uniqhand -Уникальные вещи (handmade)
<http://vk.com/magicdiy> Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие