

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2020 г.
Протокол № 1**

**УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40-ОД от « 31 » 08 2020 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Ясинская Е.С**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СТРАНА ФАНТАЗИЙ»**

Возраст учащихся: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
*Кустова Л.М.,
педагог дополнительного образования*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мозаика - интересный вид художественной деятельности. Это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумага и картон, пластилин, пуговицы, природный материал, семена и крупы разных видов, яичная скорлупа, ткани.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна фантазий» знакомит учащихся с традиционными и нетрадиционными техниками мозаики, мозаичной аппликации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996- р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

Направленность образовательной программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, а также ее соответствием ориентирам, изложенным в стратегических документах, регламентирующих деятельность системы образования в РФ.

В Законе РФ «Об образовании в РФ», в Концепции развития дополнительного образования детей (2014 г.) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей, в частности - в художественно-эстетическом развитии.

Программа «Страна фантазий» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание учащихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные: развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, фантазию; навыки работы с подручными материалами; приучают детей к терпению и упорству, умению доводить начатое дело до конца; формируют стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, дарить счастье творчества, что позволяет каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Занятия по созданию аппликации в технике «мозаика» воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Обязательным требованием

культуры труда является соблюдение чистоты рабочего места, удобное расположение инструментов, утилизация отходов.

За период обучения учащиеся приобретают определенные знания и умения: о предметах труда (бумага, картон, пластилин, пуговицы, природные и искусственные материалы, яичная скорлупа, крупы, ткани), о физических, технологических свойствах данных материалов; знания и умение пользоваться простейшими обработочными инструментами (ножницами, ножом, клеем и др.), знание правил пользования инструментами, правил техники безопасности, умение планировать трудовой процесс.

В процессе реализации программы развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления панно, мозаичных аппликаций, композиций. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Отличительные особенности программы

Программа включает в себя учебный курс, состоящий из 6 разделов:

1. Мозаика из природных материалов.
2. Мозаика из круп и семян.
3. Мозаика из бумаги (все виды).
4. Мозаика из пластилина.
5. Мозаика из пуговиц.
6. Мозаика из ниток в технике «ниткография».

Тематика занятий выбирается с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить к творчеству без боязни творить и создавать.

Предполагается использование новых технологий (работа с нитками в технике «ниткография», бумагопластика в технике «торцевание») и нетрадиционных материалов для творчества (декоративная мозаика, работа с природным материалом, тканью и многое другое), что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей креативного мышления и исследовательских способностей.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам, техникам и технологиям на более сложном уровне. Это способствует тому, что при получении первичных знаний и навыков у ребят появляется интерес, который они могут закрепить и развить в последующем.

Все задания разнообразны и соответствуют по сложности возрастным особенностям детей различного школьного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания подкрепляются практикой.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки

функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого, успешной социализации. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои композиции, минимально прибегая к шаблонам.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения детьми коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Адресат программы

В творческое детское объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте от 6 до 9 лет, желающие познакомиться с техникой мозаики, обучиться навыкам изготовления изделий в данной технике. Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала каждого ребенка через знакомство с основами декоративно-прикладного искусства в процессе обучения изготовлению изделий в технике «мозаика».

Задачи:

Обучающие:

- ✓ познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества (аппликация, орнамент, мозаика);
- ✓ формировать знания учащихся о нетрадиционных техниках мозаичной аппликации;
- ✓ знакомить с физическими и технологическими свойствами различных материалов для творчества (бумага, картон, пластилин, пуговицы, природные и искусственные материалы, яичная скорлупа, крупы, ткани);
- ✓ знакомить и учить работать с простейшими обработочными инструментами (ножницами, ножом и др.), формировать знание и соблюдение правил пользования инструментами, правил техники безопасности;
- ✓ обучать рационально организовать свое рабочее место;
- ✓ обучать различным приемам и разным видам работы с бумагой, картоном, с природным материалом, с тканью, пластилином;
- ✓ формировать умение создавать изделия в техниках объемной и плоскостной мозаичной аппликации, торцевания, бумагопластики;
- ✓ знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами;
- ✓ формировать умение читать и зарисовывать схемы изделий

Развивающие:

- ✓ развивать память, внимание;
- ✓ развивать композиционные умения (умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры);
- ✓ развивать фантазию, творческое мышление и воображение;
- ✓ развивать эстетическое восприятие;
- ✓ развивать умение следовать устным инструкциям;
- ✓ развивать познавательную активность, исследовательские навыки;

- ✓ развивать моторику рук, глазомер;
- ✓ развивать художественный вкус;
- ✓ формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- ✓ формировать стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;
- ✓ формировать умение планировать трудовой процесс;
- ✓ развивать умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;
- ✓ расширять кругозор в области ДПИ.

Воспитательные:

- ✓ формировать устойчивый интерес к культуре, декоративно-прикладному искусству, к ручному труду, творчеству;
- ✓ воспитывать коммуникативные навыки;
- ✓ развивать волевые и трудовые качества учащихся, такие как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, терпение;
- ✓ воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- ✓ способствовать воспитанию эстетического мировосприятия;
- ✓ формировать стремление к соблюдению учащимися сознательной дисциплины и норм поведения;
- ✓ воспитывать умение адекватно оценивать свою и чужую работу, находить ее достоинства и недостатки;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к мнению окружающих, умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ воспитывать стремление к самореализации в творческой деятельности;
- ✓ приобщать к культуре труда;
- ✓ воспитывать экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ воспитывать творческую самостоятельность.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года, 288 учебных часа.

Это предполагает 144 учебных часа в каждый год обучения.

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы - разновозрастный. 1 год обучения – 6-8 лет, 2 год обучения – 7-9 лет.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования и выполнения практических зачетных заданий педагога.

1-ый год обучения – наполняемость группы – не менее 15 человек.

2-ой год обучения – наполняемость группы – не менее 12 человек.

Обучение в группах бесплатное. Программа может ежегодно корректироваться, в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения), набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля

освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с учащимися и их родителями), электронная почта, мессенджеры (например, WhatsApp) – для оперативной обратной связи.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская. Данные формы проведения занятий наиболее оптимальны для предметной области, к которой относится программа, и отражают ее практикоориентированный характер.

Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ), групповая (выполнение заданий в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Материально-техническое оснащение

I. Учебный кабинет.

II. Мебель, инвентарь.

1. Столы для работы.
 - для учащихся - 8
 - для педагога – 1
2. Шкаф – 1
 - Для хранения наглядных пособий, литературы, дидактического материала,
 - Для хранения личных вещей учащихся.
3. Стулья – 15

III. Инструменты и приспособления:

1. Ножницы простые, фигурные

2. Клей

- ПВА;
- Карандаш;
- Клеевой пистолет;
- Момент.
- Скотч двусторонний, объёмный

3. Бумага

- Белая для печати
- Миллиметровая
- Копировальная
- Бархатная
- Цветная
- Цветная для принтера
- Для скрапбукинга
- Креповая
- Гофрированная
- Салфетки

4. Шило

5. Линейка (30 см, 50 см) – 10

6.Булавки

7.Папка (для хранения рисунков и др.)

8.Карандаши

- Простой (М – 2М)
- Цветные (набор)

9. Картон

- Цветной (А-4, А-3)
- Гофрированный
- Поделочный

10.Авторучка

- Шариковая

11.Фломастеры

12. Открытки

- Новые
- Использованные

13. Дырокол

14.Бусинки, бисер, перья, пуговицы, леска

15. Стикеры

16. Пинцет

17. Ткани разных видов

18. Пластилин

19. Пенопласт

20. Нож или стек (для заправления краев ткани в прорези)

21.Природный материал – флористический, яичная скорлупа, семена, крупы и др.

22.Бросовый материал (одноразовые тарелочки, крышки и т.д.)

23.Краски /водоэмульсионные, акварельные, гуашевые/.

24.Деревянные рамы разных размеров.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- ✓ владение знаниями по истории развития техник декоративно - прикладного творчества: аппликация, орнамент, мозаика и др.;
- ✓ сформированность представления о нетрадиционных техниках мозаичной аппликации;
- ✓ сформированность представления о физических и технологических свойствах различных материалов для творчества (бумага, картон, пластилин, пуговицы, природные и искусственные материалы, яичная скорлупа, крупы, ткани);
- ✓ знание приемов и способов работы с такими материалами как: бумага, картон, природный материал, ткань, пластилин и др.;

- ✓ умение создавать изделия в техниках мозаичной аппликации, торцевания, бумагопластики;
- ✓ знание основных геометрических понятий и базовых форм;
- ✓ стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;
- ✓ умение составлять композиции;
- ✓ расширение кругозора в области современного декоративно-прикладного искусства;
- ✓ знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами;
- ✓ сформированность навыков работы с инструментами (ножницы, нож)

Метапредметные:

- ✓ развитие глазомера, координации движений, мелкой моторики и сенсорики пальцев;
- ✓ умение рационально организовать свое рабочее место;
- ✓ умение организовывать деятельность в соответствии с правилами безопасности для себя и окружающих;
- ✓ умение работать индивидуально и в группе, ощущать себя частью коллектива, нести ответственность за свои поступки;
- ✓ умение адекватно оценивать свою и чужую работу, находить ее достоинства и недостатки;
- ✓ умение планировать трудовой процесс;
- ✓ умение достигать поставленной цели;
- ✓ умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;
- ✓ умение следовать устным инструкциям;
- ✓ сформированность композиционных умений (умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры);
- ✓ умение составлять эскизы, узоры, схемы, чертежи, изображения предметов;
- ✓ умение читать чертежи и схемы изделий

Личностные:

- ✓ сознательное соблюдение дисциплины и норм поведения;
- ✓ уважительное отношение к мнению окружающих, умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ доброжелательное отношение к результатам труда своих товарищей;
- ✓ стремление к расширению знаний в области декоративно - прикладного искусства;
- ✓ сформированность аккуратности, ответственности, осознанного подхода к работе;
- ✓ развитие коммуникативных умений и навыков;
- ✓ любовь и интерес к ручному труду, к творческой деятельности;
- ✓ сформированность творческих способностей и потребности в самореализации;
- ✓ сформированность интереса к культуре, к истокам творчества, эстетическое отношение к действительности;
- ✓ сформированность трудолюбия, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, стремления к взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- ✓ знание и соблюдение основ культуры труда;
- ✓ проявление самостоятельности в творчестве;
- ✓ сформированность художественного вкуса

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
I	Мозаика из природных материалов: из семян и круп, засушенных листьев.	36	9	27	
1	Природа и творчество. Природные материалы.	6	1	5	Творческая работа
2	Композиция из листьев. Что такое композиция?	6	1	5	Творческая работа
3	Природные материалы – приятные на ощупь и интересные в игре.	6	1	5	Наблюдение, творческая работа
4	Природные материалы - как их соединить?	6	2	4	Наблюдение, творческая работа
5	Семена и фантазии. Особенности работы с семенами разного размера	6	2	4	Творческая работа
6	Объемная мозаика из природных материалов большого размера. (кленовые семена, шишки, веточки, сухоцветы, бобы, фасоль, перья).	6	2	4	Выставка творческих работ
II	Мозаика из пластилина.	24	6,5	17,5	
1	Материалы для лепки.	2	0,5	1,5	Опрос, просмотр демонстрационных материалов.
2	Что может пластилин?	6	2	4	Выставка творческих работ
3	Возможности пластилина, сочетание по цвету, переход цвета, создание нового образа и цвета.	8	2	6	Выставка творческих работ
4	Сотрудничество пластилина с другими природными и канцелярскими материалами.	8	2	6	Выставка творческих работ
III	Мозаика и аппликация из бумаги (все виды)	44	12	32	
1	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	2	2	0	Опрос, просмотр демонстрационного материала
2	Основные приемы работы с картоном и цветной бумагой.	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
3	Окраска и декоративная обработка бумаги.	6	2	4	Творческая

					работа
4	Гофрированная бумага, разновидности по плотности, упругости, размерам.	8	2	6	Творческая работа
5	Плоскостные композиции из бумаги, художественное вырезание.	8	2	6	Выставка творческих работ
6	Мозаика из бумаги. Отрывная мозаика, Мозаика из геометрических фигур, мозаика из фантиков, мозаика с использованием бумаги разной плотности.	16	3	13	Выставка творческих работ
IV	Ниткография.	36	6,5	29,5	
1.	Нить - основа создания плоскостного изображения.	2	1	1	Творческая работа
2.	Картина на тему «Сова»	6	1	5	Творческая работа
3.	Пасхальное яйцо	6	1	5	Творческая работа
4.	Композиция «Волшебный Цветок»	8	1,5	6,5	Творческая работа
5.	Бабочка	6	1	5	Творческая работа
6.	Композиция «Золотая рыбка»	8	1	7	Творческая работа
V	Итоговая выставка	2	1	1	Выставка
	Итого	144	37	107	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/к онтроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
I	Бумагопластика	62	14	48	
1.	Мозаика из салфеток (комочком).	20	4	16	Практическая работа
2.	Мозаика из салфеток и гофрированной бумаги в технике «торцевание».	26	6	20	Творческая работа. Выставка творческих работ
3.	Карнавальные маски из бумаги.	16	4	12	Самостоятельная работа
II	Волшебная пуговка	30	6	24	
1.	Простые узоры. Работа с разными видами пуговиц.	14	2	12	Самостоятельная творческая работа

2.	Создание объемной открытки «Зимняя ночь» из пуговиц.	8	2	6	Самостоятельная творческая работа. Выставка
3.	Украшения из разноцветных пуговиц (браслеты, бусы, серьги).	8	2	6	Наблюдение, творческая работа. Выставка
III	Курица или яйцо?	48	7,5	40,5	
1.	Конструирование курицы и петушка из подручного материала.	14	4	10	Творческая работа. Выставка работ
2.	Мозаика из яичной скорлупы. Панно – особенности работы и требования к изделию.	24	2	22	Творческая работа
3.	Яйцо из природных материалов.	8	1	7	Самостоятельная работа
4.	Букет из перьев куры.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
IV	Итоговая выставка	2	1	1	Выставка
	Итого:	144	30,5	113,5	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Содержание программы 1 год обучения

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- ✓ познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества (аппликация, орнамент, мозаика);
- ✓ формировать знания учащихся о нетрадиционных техниках мозаичной аппликации;
- ✓ знакомить с физическими и технологическими свойствами различных материалов для творчества (бумага, картон, пластилин, природные и искусственные материалы, крупы, нитки);
- ✓ знакомить и учить работать с простейшими обработочными инструментами (ножницами, ножом и др.), формировать знание и соблюдение правил пользования инструментами, правил техники безопасности;

- ✓ обучать рационально организовать свое рабочее место;
- ✓ обучать различным приемам и разным видам работы с бумагой, картоном, с природным материалом, с нитками, пластилином;
- ✓ знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами;
- ✓ формировать умение читать и зарисовывать схемы изделий

Развивающие:

- ✓ развивать память, внимание;
- ✓ развивать композиционные умения (умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры);
- ✓ развивать фантазию, творческое мышление и воображение;
- ✓ развивать эстетическое восприятие;
- ✓ развивать умение следовать устным инструкциям;
- ✓ развивать познавательную активность, исследовательские навыки;
- ✓ развивать моторику рук, глазомер;
- ✓ развивать художественный вкус;
- ✓ формировать стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;
- ✓ формировать умение планировать трудовой процесс;
- ✓ развивать умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;
- ✓ расширять кругозор в области ДПИ.

Воспитательные:

- ✓ формировать устойчивый интерес к культуре, декоративно-прикладному искусству, к ручному труду, творчеству;
- ✓ воспитывать коммуникативные навыки;
- ✓ развивать волевые и трудовые качества учащихся, такие как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, терпение;
- ✓ воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- ✓ способствовать воспитанию эстетического мировосприятия;
- ✓ формировать стремление к соблюдению учащимися сознательной дисциплины и норм поведения;
- ✓ воспитывать умение адекватно оценивать свою и чужую работу, находить ее достоинства и недостатки;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к мнению окружающих, умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ воспитывать стремление к самореализации в творческой деятельности;
- ✓ приобщать к культуре труда;
- ✓ воспитывать экономичное отношение к используемым материалам

Вводное занятие

Знакомство с группой детей.

Правила безопасной работы и личной гигиены. Знакомство с историей развития мозаики. Политехнические сведения о материалах и инструментах, используемых для мозаичной аппликации, о способах закрепления материалов, составляющих мозаику и аппликацию. Виды мозаики и аппликации, правила их выполнения.

Раздел I. Мозаика из природных материалов: из семян и круп, засушенных листьев

Тема 1. Природа и творчество. Природные материалы

Знакомство с приёмами работы с природными материалами, способами скрепления, компоновки и отделки мозаичной аппликации. Назначение и использование природного материала в мозаике. Приемы и способы выполнения мозаичной аппликации. Использование различных материалов и их соразмерность в создании мозаики.

Практика: Изготовление мозаичной аппликации: «Грибок», «Ягоды», «Улитка», «Рыбка»

Тема 2. Композиция из листьев. Что такое композиция?

Мозаичное моделирование из засушенной листвы. Использование листьев разных форм и размеров. Приемы и способы выполнения мозаичной аппликации из листьев. Своеобразие внешнего вида листьев: форма, цвет, поверхность и т.п. Особенности декорирования панно. Правила безопасности при работе. Работа с миниатюрой, особенности работы. Использование красок в мозаике. Разновидности и особенности работы с красками.

Практика: Изготовление мозаичной аппликации: «Ёжик», «Солнышко», «Белочка», «Дерево».

Тема 3. Природные материалы – приятные на ощупь и интересные в игре

Материалы для изготовления поделок. Знакомство с приёмами подбора семян и круп по цвету, размеру, текстуре для выполнения всех видов мозаичной аппликации. Технология выполнения поделок из круп и семян. Особенности и приемы работы с разными размерами круп. Правила работы по схеме, трафарету. Особенности работы с перьями, шишками, сухоцветами при объемном расположении.

Практика: Игра в Золушку (сито, разные структуры круп). Поиск «сокровищ» в крупе, в горохе. Изготовление мозаичной аппликации: «Цыпленок», «Аист», «Букет», «Подсолнух»

Тема 4. Природные материалы, как их соединить?

Основа и скрепляющее средство, их виды и свойства. Знакомство с видами природных материалов и способов их соединения. Размер, вид, тип.

Практика: Изготовление мозаичных аппликаций, соединяющих в себе различные природные материалы.

Тема 5. Семена и фантазии. Особенности работы с семенами разного размера

Изучение соразмерности семян для подбора и изготовления работ.

Практика: Создание панно из семян.

Тема 6. Объемная мозаика из природных материалов большого размера

Объемная мозаика с использованием кленовых семян, шишек, веточек, сухоцветов, бобов, фасоли, перьев.

Практика: Создание объемной мозаики с использованием кленовых семян, шишек, веточек, сухоцветов, бобов, фасоли, перьев. Выставка творческих работ.

Раздел II. Мозаика из пластилина

Тема 1. Материалы для лепки.

Мягкий, твердый, упругий материал – особенности работы.

Понятие «лепка». Приемы и техники лепки, пластилина (растирание, скатывание шариков, сплющивание), составления композиций из готовых объемных фигурок. Что может пластилин? Возможности и свойства пластилина, сочетание по цвету, переход цвета, создание нового образа и цвета. Плоскостная композиция.

Практика: знакомство с демонстрационными материалами.

Тема 2. Что может пластилин?

Что может пластилин? Презентация поделок из пластилина, просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Сказочные герои из пластилина.

Практика: Создание сказочных героев из пластилина. Выставка творческих работ

Тема 3. Возможности пластилина, сочетание по цвету, переход цвета, создание нового образа и цвета.

Возможности пластилина, сочетание по цвету, переход цвета, создание нового образа и цвета. Технология создания плоскостной композиции.

Практика: Изучение возможностей пластилина. Изучение смешивания цветов.

Создание плоскостной композиции. Изготовление мозаичных аппликаций из пластилина «Радуга», «Цветы для мамы», «Бабочка», «Лисичка». Выставка творческих работ

Тема 4. Сотрудничество пластилина с другими природными и канцелярскими материалами.

Взаимодействие пластилина с другими материалами. Технология создания объемной композиции.

Практика: Создание композиций на тему: «Блестящие растения», «Сказочные обитатели морей». Выставка творческих работ

Раздел III. Мозаика и аппликация из бумаги (все виды)

Тема 1. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги

Виды и свойства бумаги, особенности работы с разновидностями бумажной продукции.

Тема 2. Основные приемы работы с картоном и цветной бумагой.

Свойства картона и цветной бумаги, приемы работы с ними.

Практика: Создание аппликации про животных

Тема 3. Окраска и декоративная обработка бумаги.

Особенности и возможности взаимодействия с окрашенной и декоративно обработанной бумагой.

Практика: Создание объемной аппликации.

Тема 4. Гофрированная бумага, разновидности по плотности, упругости, размерам.

Гофрированная бумага и ее возможности и разновидности (по плотности, упругости, размерам). Техника работы с гофрированной бумагой.

Практика: Создание поделок для дома.

Тема 5. Плоскостные композиции из бумаги, художественное вырезание.

Технология создания плоскостной композиции из бумаги. Художественное вырезание. Последовательность выполнения работы в технике вырезывания, обрывания и накладывания частиц из бумаги. Аппликация из геометрических фигур. Симметричная аппликация. Разные приемы вырезания геометрических и симметричных форм.

Практика: Создание аппликаций из геометрических фигур, симметричных аппликаций.
Выставка творческих работ

Тема 6. Мозаика из бумаги. Отрывная мозаика, Мозаика из геометрических фигур, мозаика из фантиков, мозаика с использованием бумаги разной плотности.

Технология выполнения мозаики из бумаги.

Практика: Создание мозаичной аппликации из бумаги «Ковёр из осенних листьев»; геометрической аппликации «Птичка», «Платок»; обрывной аппликации «Берёза», «Осенний день», «Морские обитатели»; объёмная аппликации «Ромашка», «Ёжик».

Выставка творческих работ

Раздел IV. Ниткография.

Тема 1. Нить - основа создания плоскостного изображения.

Технология ниткографии. Приемы работы с цветными нитками. Подбор по цветовой гамме. Работа по схеме. Последовательность выполнения на бумаге, картоне мозаичного изображения в технике обрезания нити и приклеивание на клей.

Практика: создание холодной и теплой цветовой гаммы с помощью ниток.

Тема 2. Картина на тему «Сова»

Технология выполнения работы «Сова» в технике ниткографии.

Практика: подбор ниток и выполнение композиции «Сова» в технике ниткографии.

Тема 3. Пасхальное яйцо

Технология выполнения работы «Пасхальное яйцо»

Практика: подбор ниток и выполнение работы «Пасхальное яйцо»

Тема 4. Композиция «Волшебный цветок»

Технология выполнения работы «Волшебный цветок»

Практика: подбор ниток и выполнение работы «Волшебный цветок»

Тема 5. Бабочка

Технология выполнения работы «Бабочка»

Практика: подбор ниток и выполнение работы «Бабочка»

Тема 6. Композиция «Золотая рыбка»

Технология выполнения работы «Золотая рыбка»

Практика: подбор ниток и выполнение работы «Золотая рыбка»

Итоговая выставка

Коллективное обсуждение работ

Практика: Выставка творческих работ

Планируемые результаты освоения программы по окончании 1-го года обучения

Предметные:

- ✓ владение знаниями по истории развития техник декоративно - прикладного творчества: аппликация, мозаика и др.;
- ✓ сформированность представления о нетрадиционных техниках мозаичной аппликации;
- ✓ сформированность представления о физических и технологических свойствах различных материалов для творчества (бумага, картон, пластилин, природные и искусственные материалы, крупы, нитки);
- ✓ знание приемов и способов работы с такими материалами как: бумага, картон, природный материал, нитки, пластилин и др.;
- ✓ умение создавать изделия в технике мозаичной аппликации;
- ✓ знание основных геометрических понятий и базовых форм;
- ✓ стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;
- ✓ умение составлять композиции;
- ✓ расширение кругозора в области современного декоративно-прикладного искусства,
- ✓ знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами;
- ✓ сформированность навыков работы с инструментами (ножницы, нож)

Метапредметные:

- ✓ развитие глазомера, координации движений, мелкой моторики и сенсорики пальцев;
- ✓ умение рационально организовать свое рабочее место;
- ✓ умение организовывать деятельность в соответствии с правилами безопасности для себя и окружающих;
- ✓ умение работать индивидуально и в группе, ощущать себя частью коллектива, нести ответственность за свои поступки;
- ✓ умение адекватно оценивать свою и чужую работу, находить ее достоинства и недостатки;
- ✓ умение планировать трудовой процесс;
- ✓ умение достигать поставленной цели;
- ✓ умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;
- ✓ умение следовать устным инструкциям;
- ✓ сформированность композиционных умений (умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры);
- ✓ умение составлять эскизы, узоры, схемы, чертежи, изображения предметов;
- ✓ умение читать чертежи и схемы изделий

Личностные:

- ✓ сознательное соблюдение дисциплины и норм поведения;
- ✓ уважительное отношение к мнению окружающих, умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ доброжелательное отношение к результатам труда своих товарищей;
- ✓ стремление к расширению знаний в области декоративно - прикладного искусства;
- ✓ сформированность аккуратности, ответственности, осознанного подхода к работе;
- ✓ развитие коммуникативных умений и навыков;
- ✓ любовь и интерес к ручному труду, к творческой деятельности;
- ✓ сформированность творческих способностей и потребности в самореализации;
- ✓ сформированность интереса к культуре, к истокам творчества;

- ✓ сформированность трудолюбия, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, стремления к взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам;
- ✓ знание и соблюдение основ культуры труда

Календарно-тематическое планирование
Группа №1
I год обучения

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
Вводное занятие			2	
		Введение. Знакомство. Материалы, инструменты, приспособления, правила безопасности.	2	
Раздел №1. Мозаика из природных материалов: из семян и круп, засушенных листьев.			36	
		1. Природа и творчество. Природные материалы. Изготовление мозаичной аппликации «Грибок», «Ягоды».	2	
		. Изготовление мозаичной аппликации «Улитка».	2	
		. Изготовление мозаичной аппликации «Рыбка»	2	
		2. Композиция из листьев. Что такое композиция? Использование листьев разных форм и размеров. Изготовление мозаичной аппликации «Ёжик», «Солнышко».	2	
		Изготовление аппликации из листьев «Белочка».	2	
		Изготовление аппликации из листьев «Дерево».	2	
		3. Природные материалы – приятные на ощупь и интересные в игре. Игра в Золушку (сито, разные структуры круп), Поиск сокровищ в крупе, в горохе. «Цыпленок», «Аист».	2	
		Создание композиции «Букет».	2	
		Создание композиции. «Подсолнух»	2	
		4. Природные материалы, как их соединить? Основа и скрепляющее средство, их виды и свойства/ Изготовление мозаичных аппликаций соединяющих в себе различные природные материалы.	2	

		Изготовление мозаичных аппликаций соединяющих в себе различные природные материалы.	2	
		Изготовление мозаичных аппликаций соединяющих в себе различные природные материалы.	2	
		5. Семена и фантазии. Особенности работы с семенами разного размера. Создаем панно из семян.	2	
		Создаем панно из семян.	2	
		Создаем панно из семян.	2	
		6. Объемная мозаика из природных материалов большого размера. (Кленовые семена, шишки, веточки, сухоцветы, бобы, фасоль, перья).	2	
		Объемная мозаика из природных материалов большого размера.	2	
		Объемная мозаика из природных материалов большого размера	2	
Раздел №2 Мозаика из пластилина.			24	
		1.Материалы для лепки. Мягкий, твердый, упругий – особенности работы. Разбор готовых работ по видам.	2	
		2. Что может пластилин? Презентация поделок из пластилина, мультфильм «Пластилиновая ворона». Сказочные герои из пластилина.	2	
		Сказочные герои из пластилина.	2	
		Сказочные герои из пластилина.	2	
		3.Возможности пластилина, сочетание по цвету, переход цвета, создание нового образа и цвета. Плоскостная композиция. Изготовление мозаичных аппликаций из пластилина «Радуга».	2	
		Мозаика «Цветы для мамы»	2	
		Мозаика «Бабочка».	2	
		Мозаика «Лисичка».	2	
		4.Сотрудничество пластилина с другими природными и канцелярскими материалами. Объемная композиция.	2	

		Композиции на тему « Блισταющие растения».		
		Композиции на тему « Блισταющие растения».	2	
		Композиции на тему «Сказочные обитатели морей».	2	
		Объемная композиция. Композиции на тему «Сказочные обитатели морей»	2	
Раздел №3. Мозаика и аппликация из бумаги (все виды)			44	
		1. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги, особенности работы с разновидностями бумажной продукции. Аппликация растительная	2	
		2.Основные приемы работы с картоном и цветной бумагой. Аппликация про животных.	2	
		Аппликация про животных.	2	
		3.Окраска и декоративная обработка бумаги. Изменение структуры и возможностей работы с бумагой. Объемная аппликация	2	
		Объемная аппликация	2	
		Объемная аппликация	2	
		4.Гофрированная бумага, разновидности по плотности, упругости, размерам. Поделки для дома	2	
		Поделки для дома	2	
		Поделки для дома	2	
		Поделки для дома	2	
		5. Плоскостные композиции из бумаги, художественное вырезание.Аппликация из геометрических фигур. Симметричная аппликация.	2	
		Симметричная аппликация.	2	
		Симметричная аппликация.	2	
		Симметричная аппликация.	2	
		6. Мозаика из бумаги. Отрывная мозаика, Мозаика из геометрических фигур, мозаика из фантиков, мозаика с использованием бумаги разной плотности. Создание мозаичной аппликации из бумаги «Ковёр из осенних листьев.	2	
		Аппликация «Птичка».	2	
		Аппликация «Платок».	2	
		Аппликация «Берёза».	2	
		Аппликация «Осенний день».	2	

		Аппликация «Морские обитатели»	2	
		Аппликация «Ромашка».	2	
		Аппликация. «Ёжик»	2	
Раздел №4. Ниткография.			36	
		1.Нить основа создания плоскостного изображения. Учимся создавать холодную и теплую цветовую гамму с помощью ниток.	2	
		2. Картина на тему «Сова» Подбираем нитки и составляем композицию.	2	
		Картина на тему «Сова».	2	
		Картина на тему «Сова».	2	
		3.Пасхальное яйцо.	2	
		Пасхальное яйцо.	2	
		Пасхальное яйцо.	2	
		4.Композиция «Волшебный Цветок»	2	
		Композиция «Волшебный Цветок»	2	
		Композиция «Волшебный Цветок»	2	
		Композиция «Волшебный Цветок» Подбираем нитки и составляем композицию.	2	
		5.Бабочка.Подбираем нитки и составляем композицию.	2	
		Бабочка.	2	
		Бабочка.	2	
		6.Композиция «Золотая рыбка».	2	
		Композиция «Золотая рыбка».	2	
		Композиция «Золотая рыбка».	2	
		Композиция «Золотая рыбка».	2	
Итоговая выставка			2	

Содержание программы 2 года обучения

Задачи

Обучающие:

- ✓ продолжить знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества (аппликация, орнамент, мозаика);
- ✓ формировать знания учащихся о нетрадиционных техниках мозаичной аппликации;

- ✓ продолжить знакомить с физическими и технологическими свойствами различных материалов для творчества (бумага, картон, пластилин, пуговицы, природные и искусственные материалы, яичная скорлупа, крупы, ткани);
- ✓ знакомить и учить работать с простейшими обработочными инструментами (ножницами, ножом и др.), формировать знание и соблюдение правил пользования инструментами, правил техники безопасности;
- ✓ обучать рационально организовать свое рабочее место;
- ✓ обучать различным приемам и разным видам работы с бумагой, картоном, с природным материалом, с тканью, пластилином;
- ✓ обучать создавать изделия в технике мозаичной аппликации;
- ✓ формировать знание технологии изготовления поделок в техниках: торцевание, бумагопластика, плоскостная и объёмная аппликация и обучать изготавливать изделия в данных техниках;
- ✓ формировать представление об использовании пуговицы как игрового материала, материала для поделок;
- ✓ продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами;
- ✓ формировать умение читать и зарисовывать схемы изделий

Развивающие:

- ✓ развивать память, внимание;
- ✓ развивать композиционные умения (умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры);
- ✓ развивать фантазию, творческое мышление и воображение;
- ✓ развивать эстетическое восприятие;
- ✓ развивать умение следовать устным инструкциям;
- ✓ развивать познавательную активность, исследовательские навыки;
- ✓ развивать моторику рук, глазомер;
- ✓ развивать художественный вкус;
- ✓ формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- ✓ формировать стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;
- ✓ формировать умение планировать трудовой процесс;
- ✓ развивать умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;
- ✓ расширять кругозор в области ДПИ.

Воспитательные:

- ✓ формировать устойчивый интерес к культуре, декоративно-прикладному искусству, к ручному труду, творчеству;
- ✓ воспитывать коммуникативные навыки;
- ✓ развивать волевые и трудовые качества учащихся, такие как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, терпение;
- ✓ воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- ✓ способствовать воспитанию эстетического мировосприятия;

- ✓ формировать стремление к соблюдению учащимися сознательной дисциплины и норм поведения;
- ✓ воспитывать умение адекватно оценивать свою и чужую работу, находить ее достоинства и недостатки;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к мнению окружающих, умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ воспитывать стремление к самореализации в творческой деятельности;
- ✓ приобщать к культуре труда;
- ✓ воспитывать экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ воспитывать творческую самостоятельность.

Вводное занятие

Правила безопасной работы и личной гигиены. Политехнические сведения о материалах и инструментах, используемых для мозаичной аппликации, о способах закрепления материалов, составляющих мозаику и аппликацию (повторение). Виды мозаики и аппликации, правила их выполнения.

Раздел I. Бумагопластика

Тема 1. Мозаика из салфеток (комочком).

Как выбрать бумагу? Волшебные свойства бумаги. Виды бумагопластики и их характеристика, один из них - комочки.

Практика: Нарезка квадратиков. Изготовление базовых элементов. Наклеивание элементов.

Тема 2. Мозаика из салфеток и гофрированной бумаги в технике «торцевание».

История возникновения техники «торцевания». Виды торцевания. История возникновения масок и их виды. Правила техники безопасности, правила выполнения работы; инструменты, необходимые для данной работы; этапы работы.

Практика: Нарезка квадратиков. Изготовление базовых элементов. Наклеивание элементов. Соединение нескольких элементов в одну деталь. Изображение силуэта (например, подсолнуха) на картоне. Изготовление торцовок и нанесение на силуэт. Аппликация «Осенний лист», «Подсолнухи», «Ветка рябины», «Цветы».

Выставка творческих работ

Тема 3. Карнавальные маски из бумаги.

История возникновения масок и их виды. Техника работы с шаблонами и бумагой разной текстуры.

Практика: Изготовление маски из бумаги

Раздел II. Волшебная пуговка

Тема 1. Простые узоры. Работа с разными видами пуговиц.

История возникновения пуговицы, значение пуговицы в повседневной жизни людей и применение в различной творческой деятельности.

Плоскостные и объемные мозаичные аппликации.

Практика: Игра «Найди пуговку (по цвету, форме, величине, материалу)». Создание зимней сказки из пуговиц. Изготовление простых мозаичных узоров, мозаики из пуговиц: «Чудесные превращение пуговицы», «Дерево», «Сердечко», «Стрекоза», «Гусеница».

Тема 2. Создание объемной открытки «Зимняя ночь» из пуговиц.

Как выбрать пуговицы? Размер, цвет, объем.

Практика: Игра «Составь картину». Подбор пуговиц по цветовой гамме и составление открытки. Выставка творческих работ

Тема 3. Украшения из разноцветных пуговиц (браслеты, бусы, серьги).

Что такое геометрическая фигура. Какие украшения бывают? Выбор варианта поделки.

Практика: Игра «Найди пару», «На какую геометрическую фигуру похожа пуговица?».

Подбор одинаковых пар пуговиц по размеру и цвету и составление одинаково-симметричных композиций поделок. Создание украшений из пуговиц. Выставка творческих работ

Раздел III. Курица или яйцо

Тема 1. Конструирование курицы и петушка из подручного материала.

Яйцо - история и польза куриных яиц. Мозаика из яичной скорлупы. Декоративные свойства скорлупы. Особенности мозаики из яичной скорлупы. Приемы работы по изготовлению мозаики из скорлупы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Петушок из яичной основы, курочка из бумаги разной плотности. Композиция «Домашние птицы» - особенности выполнения. Правила нанесения и выравнивания яичной скорлупы. Техника переноса эскиза на основу.

Практика: Игра «А на нашем на дворе». Подготовка материала к работе, сортировка по цвету. Выполнение панно «Котят», «Курица с цыплятами». Выставка творческих работ.

Тема 2 .Мозаика из яичной скорлупы. Панно – особенности работы и требования к изделию.

Приемы работы по изготовлению мозаики из скорлупы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами

Практика: Создание мозаики из яичной скорлупы «Кит и морские обитатели».

Тема 3. Яйцо из природных материалов.

Виды природных материалов.

Практика: Подбор нужного материала и выполнение работы «Яйцо»

Тема 4.Букет из перьев курицы

Как можно использовать перья птиц? Технология работы с перьями.

Практика: Подбор перьев по размеру и создание букета из перьев.

Итоговая выставка

Коллективное обсуждение работ.

Практика - Выставка творческих работ

Планируемые результаты освоения программы 2го года обучения

Предметные:

- ✓ владение знаниями по истории развития техник декоративно - прикладного творчества: аппликация, орнамент, мозаика и др.;
- ✓ сформированность представления о нетрадиционных техниках мозаичной аппликации;
- ✓ сформированность представления о физических и технологических свойствах различных материалов для творчества (бумага, картон, пластилин, пуговицы, природные и искусственные материалы, яичная скорлупа, крупы, ткани);
- ✓ знание приемов и способов работы с такими материалами как: бумага, картон, природный материал, ткань, пластилин и др.;
- ✓ знание и умение применять на практике технологии изготовления поделок в техниках: торцевание, бумагопластика, плоскостная и объёмная аппликация;
- ✓ сформированность представления об использовании пуговицы как игрового материала, материала для поделок;
- ✓ знание основных геометрических понятий и базовых форм;
- ✓ стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;
- ✓ умение составлять композиции;
- ✓ расширение кругозора в области современного декоративно-прикладного искусства,
- ✓ знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами;
- ✓ сформированность навыков работы с инструментами (ножницы, нож)

Метапредметные:

- ✓ развитие глазомера, координации движений, мелкой моторики и сенсорики пальцев;
- ✓ умение рационально организовать свое рабочее место;
- ✓ умение организовывать деятельность в соответствии с правилами безопасности для себя и окружающих;
- ✓ умение работать индивидуально и в группе, ощущать себя частью коллектива, нести ответственность за свои поступки;
- ✓ умение адекватно оценивать свою и чужую работу, находить ее достоинства и недостатки;
- ✓ умение планировать трудовой процесс;
- ✓ умение достигать поставленной цели;
- ✓ умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;
- ✓ умение следовать устным инструкциям;
- ✓ сформированность композиционных умений (умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры);
- ✓ умение составлять эскизы, узоры, схемы, чертежи, изображения предметов;
- ✓ умение читать чертежи и схемы изделий

Личностные:

- ✓ сознательное соблюдение дисциплины и норм поведения;
- ✓ уважительное отношение к мнению окружающих, умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ доброжелательное отношение к результатам труда своих товарищей;
- ✓ стремление к расширению знаний в области декоративно - прикладного искусства;
- ✓ сформированность аккуратности, ответственности, осознанного подхода к работе;
- ✓ развитие коммуникативных умений и навыков;

- ✓ любовь и интерес к ручному труду, к творческой деятельности;
- ✓ сформированность творческих способностей и потребности в самореализации;
- ✓ сформированность интереса к культуре, к истокам творчества, эстетическое отношение к действительности;
- ✓ сформированность трудолюбия, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, стремления к взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам;
- ✓ знание и соблюдение основ культуры труда;
- ✓ проявление самостоятельности в творчестве;
- ✓ сформированность художественного вкуса

Календарно-тематическое планирование
2 год обучения
Группа №__

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
Вводное занятие			2	
		Введение. Правила безопасности.	2	
Раздел №1. Бумагопластика.			62	
		1. Мозаика из салфеток (комочком). Нарезаем квадратики из салфеток и пробуем составлять элементы будущей работы.	2	
		Создание композиции	2	
		Создание композиции	2	
		Создание композиции	2	
		Создание композиции	2	
		Создание композиции	2	
		Создание композиции	2	
		Создание композиции	2	
		Создание композиции	2	
		Создание композиции	2	
		2. Мозаика из салфеток и гофрированной бумаги в технике «Торцевание».	2	

		Ознакомление с техникой торцевание; Аппликация «Подсолнухи».		
		Аппликация «Подсолнухи».	2	
		Аппликация «Подсолнухи».	2	
		Аппликация « Осенний лист»	2	
		Мозаика из салфеток и гофрированной бумаги в технике «Торцевание». Аппликация «Осенний лист»	2	
		Аппликация «Осенний лист»	2	
		Аппликация «Ветка рябины»	2	
		Аппликация «Ветка рябины».	2	
		Аппликация «Ветка рябины».	2	
		Аппликация «Цветы».	2	
		Аппликация «Цветы».	2	
		Аппликация «Цветы».	2	
		Аппликация «Цветы».	2	
		3.Карнавальные маски из бумаги. Работа с шаблонами и бумагой разной текстуры. Изготовление маски из бумаги	2	
		Изготовление маски из бумаги.	2	
		Изготовление маски.	2	
		Изготовление маски.	2	
		Изготовление маски	2	
		Изготовление маски	2	
		Изготовление маски	2	
		Карнавальные маски из бумаги. Работа с шаблонами и бумагой разной текстуры. Изготовление маски из бумаги	2	
Раздел №2. Волшебная пуговка			30	
		1.Простые узоры. Работа с разными видами пуговиц. Изготовления простых мозаичных узоров, мозаика из пуговиц: «Чудесные превращение пуговицы»,	2	
		Мозаика «Дерево»,	2	
		Мозаика «Дерево»	2	
		Мозаика «Сердечко»	2	
		Мозаика «Стрекоза».	2	
		Мозаика «Гусеница».	2	
		Мозаика «Гусеница».	2	
		2.Создание объемной открытки «Зимняя ночь» из пуговиц. Подбираем пуговицы по цветовой гамме и составляем открытку	2	

		Создание объемной открытки «Зимняя ночь» .	2	
		Создание объемной открытки «Зимняя ночь»	2	
		Создание объемной открытки «Зимняя ночь»	2	
		3.Украшения из разноцветных пуговиц (браслеты, бусы, серьги). Подбор пуговиц и составление композиций поделок	2	
		Составление композиций поделок	2	
		Составление композиций поделок	2	
		Составление композиций поделок	2	
Раздел №3. Курица или яйцо.			48	
		1.Конструирование курицы и петушка из подручного материала. Композиция «Домашние птицы».	2	
		Композиция «Домашние птицы»	2	
		Композиция «Домашние птицы»	2	
		Выполнение панно «Котята»	2	
		Выполнение панно «Котята»	2	
		Выполнение панно «Курица с цыплятами».	2	
		Выполнение панно «Курица с цыплятами».	2	
		2.Мозаика из яичной скорлупы. Панно – особенности работы и требования к изделию. Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		.Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	

		Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		Составляем мозаику «Кит и морские обитатели».	2	
		3.Яйцо из природных материалов. Подбираем нужный материал и составляем композицию.	2	
		Составляем композицию.	2	
		Составляем композицию.	2	
		Составляем композицию.	2	
		4.Букет из перьев курицы. Подбираем перья по размеру и создаем букет из перьев	2	
Итоговая выставка. Выставка творческих работ			2	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы (1,2 год обучения)	Анализ качества практических работ, опрос, выставки, конкурсы	Грамоты и дипломы Практические работы учащихся (изготовленные изделия).	Творческие работы. Выставки внутри объединения, районные и городские. Грамоты и дипломы. Фотоматериалы
	Декабрь 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы.	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Творческие работы. Выставки внутри объединения районные и городские. Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов промежуточного контроля
	Май 1,2 года обучения	Творческий смотр работ. Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся (изготовленные изделия). Протокол фиксации результатов	Выставки внутри объединения, районные и городские. Грамоты, дипломы, полученные на

			промежуточного контроля Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Грамоты и дипломы.	конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля Фотоматериалы.
<i>Итогов</i> <i>ый</i>	Май 2-го года обучения	Отчетная выставка коллектива	Творческие работы учащихся. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов итогового контроля. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.	Отчетная выставка коллектива Выставки внутри объединения, районные и городские. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Фотоматериалы.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Аналитическая справка
<i>Итогов</i>	Май	Педагогическое	Универсальная	Универсальная

<i>й</i>	2-го года обучения	наблюдение, беседа с родителями	диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка
<i>Итоговый</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка.

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: лепка простых форм, умение декорировать изделие, представление своих творческих работ; фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: использование инструментов, освоение приемов лепки; умение декорировать изделие, фантазия, трудолюбие. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится 3 раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, эстетический вкус, интерес к занятиям ДПИ, самостоятельность.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	10 - 14 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	15 – 25 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	26-30 баллов – высокий уровень

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися (родителями учащихся) осуществляется посредством личных сообщений в ВК, WhatsApp (для анализа качества практических работ используются фотоотчёты о проделанной работе). Также формой предъявления результата обучения могут являться дистанционные выставки работ учащихся (как промежуточные, так и итоговые) в группе ВК.

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация методических пособий, иллюстраций; дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий;
- творческий (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- игровой (занятие - сказка, занятие - путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме в дни занятий согласно расписанию выкладывается пост в группе ВКонтакте, содержащий либо текстовый материал по теме, либо пошаговый фотомастеркласс, либо видео. Занятия по темам, требующим более тщательного разъяснения, могут быть представлены в подробном видеоуроке. Темы, не требующие детальных разъяснений, выкладываются в группе ВК в формате текстового описания последовательности выполнения задания.

Используемые современные педагогические технологии:

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

Дидактические средства:

- ✓ образцы выполняемых работ

- ✓ творческие работы учащихся прошлых лет
- ✓ различные предметы декоративно-прикладного искусства (панно, мозаика, посуда , расписные доски и др.)
- ✓ природные материалы (букеты из крупы, зерен, искусственные цветы, поделки из листьев, яичной скорлупы, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней)
- ✓ иллюстрации, репродукции, фотографии

Информационные источники

СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы 1 год обучения

Для педагога:

1. Белякова О. В. Лучшие поделки из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2010
2. Болдова М.Д. Бумагия – Москва, 2019
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2009 (Серия: Умелые ручки).
4. Декоративная бумага (25 оригинальных изделий) – Москва, «АСТ-ПРЕСС»
5. Зайцева А. А. Бумажная аппликация – Москва, 2014
6. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент - М., Эксмо, 2010.
7. Зайцева А. А. Модульное оригами - М., Эксмо, 2014
8. Зайцева А. А. Поделки из яичной скорлупы - М., Эксмо, 2013
9. Зайцева А. А. Природные материалы - М., Эксмо, 2013
10. Зайцева А. А. Яркие петушки из бумаги- М., Эксмо, 2016
11. Измайлова Т.И. Печворк – Москва, 2019
12. Ильченко Л.П. Мозаика.- М.,2003.
8. Лукьянова В.А. Роспись по стеклу - М. , Эксмо, 2015
9. Нагибина М. И. Аппликация из бумаги – Ярославль: Академия развития, 2011
10. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги – М., Эксмо
11. Перевертень Г. И. Мозаика из круп и семян- М., 2007
12. Природные материалы - М., Эксмо.
13. Румянцева Е. А. Аппликация. Простые поделки - М., Айриспресс, 2008.
14. Сухаревская О. Н. Оригами для самых маленьких - М., Айрис- Пресс, 2012.
15. Тойбнер А. Прикольные поделки из цветной бумаги
16. Тойбнер А. Фигурки и игрушки из бумаги, ткани и горшочков - Ярославль: Академия развития, 2011

Для учащихся и родителей:

1. Белякова О. В. Лучшие поделки из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2010
2. Болдова М.Д. Бумагия – Москва, 2019
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2009 (Серия: Умелые ручки).
4. Декоративная бумага (25 оригинальных изделий) – Москва, «АСТ-ПРЕСС»
5. Зайцева А. А. Бумажная аппликация – Москва, 2014
6. Зайцева А. А. Природные материалы - М., Эксмо, 2013
7. Зайцева А. А. Яркие петушки из бумаги- М., Эксмо, 2016
8. Ильченко Л.П. Мозаика.- М.,2003.
9. Нагибина М. И. Аппликация из бумаги – Ярославль: Академия развития, 2011
10. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги – М., Эксмо
11. Перевертень Г. И. Мозаика из круп и семян- М., 2007
12. Природные материалы - М., Эксмо.

13. Румянцева Е. А. Аппликация. Простые поделки - М., Айриспресс, 2008.
14. Сухаревская О. Н. Оригами для самых маленьких - М., Айрис- Пресс, 2012.
15. Тойбнер А. Прикольные поделки из цветной бумаги
16. Тойбнер А. Фигурки и игрушки из бумаги, ткани и горшочков - Ярославль: Академия развития, 2011

Список литературы 2 год обучения

Для педагога:

1. Базик И.Я. Книга для воспитателя. - 2-е издание дораб.- М.: Просвещение, 1991.
2. Баркер Э., Мом Д. Первые поделки для малышей- М.: Эксмо, 2009
3. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Весёлые горошины/ детский журнал - Москва, 2008 г.
4. Белякова О. В. Лучшие поделки из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2010
5. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010
6. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. - М.: Просвещение, 1992.
7. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: Мартин. 2011
8. Букина С., Букин М. Квиллинг: шаг вперед - Ростов н/Д : Феникс, 2011.
9. Васина Н.С. Бумажная симфония – М.: Айрис-пресс, 2009
10. Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги. – М. :АСТ-ПРЕСС СКД
11. Геронимус Т.М. Технология: Маленький мастер: учебник для 1 класса - М.:АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2010
12. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок - Ярославль: Академия развития: Академия, К*: Академия Холдинг, 2001.
13. Гусакова Г.А. Аппликация, 3-е изд., доп. и дораб. - М.: Просвещение, 1997.
14. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2009.
15. Зайцева А. А. Бумажная аппликация – Москва, 2014
16. Зайцева А.А. Идеи для подарка - М.:РОСМЭН, 2008
17. Зайцева А. А. Цветы из гофрированной бумаги - Пермь, 2014 г.
18. Кабаченко С. Бумажные человечки: веселое творчество для всей семьи-М. .:Эксмо, 2010. –
19. Киселёва И. Книжка-раскраска «Сибирская радуга» - Томск, 2009 г
20. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010
21. Лубковская К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 1993.
22. Мельникова Скрапбукинг. Твоя фотоистория - М. :ОЛМА Медиа Групп, 2010.
23. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 80 с. – (Мастер-класс на дому)
24. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А. Кошки и собаки, Контэнт, 2009.
25. Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2004
26. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2004
27. Петрова И.М. Объёмная аппликация - Санкт – Петербург, 2007 г.
28. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки -М.:Айрис-пресс, 2008.
29. Свешникова Т.А. Декорирование природными материалами – Москва, 2009 г.
30. Силевёрстов В. Юный натуралист – Москва, 2010 г

31. Уникальные картины из зерен. Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011.
32. Хайн Д. Игрушки – мобиле – М. : Айрис-пресс, 2007
33. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома – М. : ООО ТД«Издательство «Мир книги», 2009.
34. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей - Ярославль: Академия развития, 2006.
35. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К.

Для учащихся и родителей:

1. Баркер Э., Мом Д. Первые поделки для малышей- М.: Эксмо, 2009
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Весёлые горошины/ детский журнал - Москва, 2008 г.
3. Белякова О. В. Лучшие поделки из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2010
- 4.Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010
5. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. - М.: Просвещение, 1992.
6. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: Мартин. 2011
7. Букина С., Букин М. Квиллинг: шаг вперед - Ростов н/Д : Феникс, 2011.
8. Васина Н.С. Бумажная симфония – М.: Айрис-пресс, 2009
9. Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги. – М. :АСТ-ПРЕСС СКД
10. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок - Ярославль: Академия развития: Академия, К*: Академия Холдинг, 2001.
11. Гусакова Г.А. Аппликация, 3-е изд., доп. и дораб. - М.: Просвещение, 1997.
12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2009.
13. Зайцева А. А. Бумажная аппликация – Москва, 2014
14. Зайцева А.А. Идеи для подарка - М.:РОСМЭН, 2008
15. Зайцева А. А. Цветы из гофрированной бумаги - Пермь, 2014 г.
16. Кабаченко С. Бумажные человечки: веселое творчество для всей семьи-М. :Эксмо, 2010. –
17. Киселёва И. Книжка-раскраска «Сибирская радуга» - Томск, 2009 г
18. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010
- 19.Лубковска К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 1993.
20. Мельникова Скрапбукинг. Твоя фотоистория - М. :ОЛМА Медиа Групп, 2010.
21. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 80 с. – (Мастер-класс на дому)
22. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А. Кошки и собаки, Контэнт, 2009.
23. Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2004
24. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2004
25. Петрова И.М. Объёмная аппликация - Санкт – Петербург, 2007 г.
26. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки -М.:Айрис-пресс, 2008.
27. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома – М. : ООО ТД«Издательство «Мир книги», 2009.
28. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей - Ярославль: Академия развития, 2006.
29. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К.