

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) творчества
Кировского района Санкт-Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д.34, литер 3**

**Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2020 г.
Протокол № 1**

**УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40-ОД от « 31 » 08 2020 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Ясинская Е.С**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«СТИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ»

Возраст учащихся: 9-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Левшина В.В.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные штучки» ориентирована на приобщение детей к различным видам рукоделия, имевших прежде широкое распространение в России и актуальным и модным в наши дни.

Программа призвана познакомить учащихся с техникой ручного шитья, вышивки лентами, бисером; помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам. Программа включает в себя изучение особенностей построения художественной композиции, а также цветоведения; создает условия для развития образного мышления, творческой индивидуальности учащегося через овладение приемами разных видов рукоделия.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы

Настоящая программа составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

В Законе об образовании в РФ, в Концепции развития дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей, в частности - в художественно-эстетическом развитии, а в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - необходимость приобщения детей к культурному наследию нашей страны, в том числе – к этническим культурным традициям и народному творчеству.

Настоящая программа создает возможности для развития личности учащихся, стимулирует их мотивацию к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Программа реализует потребность детей в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

Данная образовательная программа вызывает значительный интерес и со стороны родителей учащихся, т.к. они понимают, что раннее художественно-эстетическое и творческое развитие способствует дальнейшему лучшему усвоению школьных предметов, развитию интеллекта, памяти, внимания, культуры мышления.

Адресат программы

В студию принимаются девочки и мальчики в возрасте от 9 до 14 лет, желающие освоить различные виды рукоделия. Специальной подготовки не требуется.

Цель программы – развитие творческих способностей детей через овладение специальными знаниями, умениями и навыками в области изготовления оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства, посредством изучения технологии ручного шитья, вышивки лентами и бисером, вязания крючком и спицами, ручного ткачества.

Для достижения цели программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- создать условия для овладения знаниями и умениями в области различных техник декоративно-прикладного искусства, таких как: ручное шитье, ручная вышивка, вышивка лентами по ткани и на вязаных изделиях, вышивка бисером, вязание крючком и спицами, ручное ткачество;
- научить пользоваться иглами, крючком, спицами, ножницами при изготовлении изделий;
- научить правилам безопасной работы при изготовлении изделий;
- ознакомить с основами композиции и цветоведения;
- научить создавать эскиз изделия на бумаге карандашом и красками;
- научить самостоятельно читать и составлять схемы изделий;
- научить самостоятельно создавать художественный образ в материале;
- научить пользоваться специальной литературой, интернет-ресурсами.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и творческие способности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать коммуникативные способности;
- повысить самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях

Объем и сроки реализации программы

Образовательная программа реализуется в течение двух лет.

I год обучения – 72 часа, режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

II год обучения – 72 часа, режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Наполняемость группы: I год обучения - 15 человек.

II год обучения – 12 человек.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования.

Комплектация учебных групп проводится с учетом:

- а) возраста учащихся
- б) уровня подготовки
- в) направленности интересов.

1 год обучения – 9-13 лет, 2 год обучения – 10 – 14 лет.

Программа может реализовываться в разновозрастных группах, где учащиеся младшего возраста выполняют более простые творческие работы, а старшие, применяя те же приемы, выполняют более сложные и трудоемкие работы. Вместе с этим создаются условия, при которых старшие учащиеся помогают младшим в преодолении трудностей, тем самым воплощается дух преемственности от старшего к младшему.

На основе анализа проблем и индивидуальных особенностей учащихся устанавливается уровень сложности и производится выбор форм и методов учебного процесса для каждой учебной группы.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать уровень практических работ: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Программа состоит из различных блоков по рукоделию, которые не зависят друг от друга и могут реализовываться в различном порядке.

В связи с травмоопасностью данного вида деятельности, в начале каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

Программа может ежегодно корректироваться, в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения), набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с учащимися), мессенджеры (например, WhatsApp) – для оперативной обратной связи, электронная почта.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская. Данные формы проведения занятий наиболее оптимальны для предметной области, к которой относится программа и отражают ее практикоориентированный характер.

Формы организации деятельности детей – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение заданий в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);

- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- Шкаф или место для хранения инструментов и материалов.
- Шкаф или место для хранения методических материалов и наглядных пособий: схемы, иллюстрации и др.
- ПК или ноутбук
- Расходные материалы:

карандаши, стирательные резинки, ткани, фетр, иглы, булавки, вязальные крючки, спицы для вязания, различные нитки (х/б, шерстяные, ирис, мулине), ножницы, бисер, стеклярус, тесьма, шелковые ленты, леска.

Планируемые результаты по окончании 2-х лет обучения

Предметные

- приобретение учащимися знаний о роли декоративно прикладного искусства в жизни общества;
- умение чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, сочетаний;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами, вязальным крючком и спицами;
- знание основ цветоведения и композиции и практическое применение этих знаний в творческих работах;
- знание истории, областей применения вышивки нитками, лентами и бисером, вязания крючком, спицами, плетения, ткачества;
- сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в вышивке, вязании крючком и спицами, ручном ткачестве;
- знание особенностей применяемых материалов (ткани, ленты, нитки, бисер) и правил их подбора;
- знание технологии изготовления изделий с вышивкой;
- сформированность представления о способах отделки и правилах ухода за вышитыми и вязаными изделиями;
- умение вышивать различными способами: нитками, стеклярусом и бисером;
- способность применять различные виды вышивки на разнообразных материалах и формах – на ткани и готовых изделиях;
- умение читать схемы вязания крючком и спицами;
- умение вязать крючком и спицами;
- умение творчески применять простейшие приемы для изготовления изделий.

Метапредметные

- сформированность представления о декоративно - прикладном искусстве;
- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- освоение способов решения проблем творческого характера.
- сформированность навыка работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- развитие эмоциональной сферы личности;
- развитие памяти, внимания, образного мышления;
- развитие творческой самостоятельности;

- развитие кругозора учащихся;
- развитие духовных, эстетических и творческих способностей учащихся;
- развитие воображения и фантазии, самостоятельного мышления, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного города, его культуре.

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- понимание необходимости добросовестного отношения к труду и к учебе;
- сформированность эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- формирование уважительного отношения к труду других людей;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Учебный план 1 год обучения

№	Разделы, темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
	Вводное занятие	2	-	2	Опрос, беседа.
I	Рукоделие как особый вид искусства.	2	2	4	Беседа, коллективное обсуждение.
1	Тема 1. Рукоделие: история и современность.	1	1	2	Викторина, беседа.
2	Тема 2. Цветоведение.	1	1	2	
II	Ручное шитьё.	3	9	12	Коллективное обсуждение.
3	Тема 1. Техника ручного шитья. Виды стежков.	1	1	2	Коллективное обсуждение, анализ выполненных работ.
4	Тема 2. Творческие работы в технике ручного шитья.	2	8	10	
III	Вышивка.	9	27	36	Коллективное обсуждение, викторина.
5	Тема 1. Ручная вышивка. История, виды.	1	1	2	Опрос.
6	Тема 2. Вышивка крестом. Приёмы работы.	1	3	4	
7	Тема 3. Творческие работы в технике вышивки крестом.	2	10	12	Выставка творческих работ.
8	Тема 4. Вышивка лентами. История возникновения.	1	1	2	Опрос, беседа.

9	Тема 5. Техника вышивки лентами.	2	4	6	Коллективное обсуждение.
10	Тема 6. Творческие работы с применением вышивки лентами.	2	8	10	Выставка творческих работ.
IV	Ручное ткачество.	4	12	16	Беседа,
11	Тема 1. Гобелен. История возникновения.	1	1	2	коллективное обсуждение.
12	Тема 2. Техника выполнения гобелена.	1	3	4	Коллективное обсуждение, анализ выполненных работ.
13	Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	8	10	Выставка творческих работ.
	Итоговое занятие	1	1	2	Коллективное обсуждение.
	Итого	21	51	72	

**Учебный план
II год обучения**

№	Разделы, темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, викторина
I	Работа с бисером	3	13	16	
	Тема 1. Вышивка бисером: история возникновения.	1	1	2	Беседа, коллективное обсуждение
	Тема 2. Техника вышивки бисером на ткани.	1	3	4	Коллективное обсуждение Анализ выполненных работ
	Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером на ткани.	1	9	10	Выставка творческих работ
II	Вязание	12	40	52	
	Тема 1. Вязание как вид рукоделия. История, традиции, современность.	1	1	2	Коллективное обсуждение
	Тема 2. Необходимые инструменты и материалы для работы.	1	1	2	Беседа, коллективное обсуждение
	Тема 3. Вязание крючком. Приёмы работы. Условные обозначения.	1	3	4	Практическая работа

	Тема 4. Выполнение образцов вязаных полотен.	2	4	6	Практическая работа, анализ выполненной работы
	Тема 5. Творческие работы в технике вязания крючком.	2	12	14	Анализ выполненных работ, мини-выставка
	Тема 6. Вязание на спицах. Приёмы работы. Условные обозначения.	1	3	4	Практическая работа
	Тема 7. Выполнение образцов простых узоров.	2	4	6	Практическая работа
	Тема 8. Творческие работы в технике вязания на спицах.	2	12	14	Коллективное обсуждение. Анализ выполненных работ, мини-выставка
	Итоговое занятие	1	1	2	Коллективное обсуждение.
	Итого	17	55	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09	31.08	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31.08	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи I-го года обучения

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития вышивки, ручного ткачества, их современным использованием в различных областях;
- формировать навыки безопасной работы с ручными швейными инструментами;
- обучать основам цветоведения и практическому применению этих знаний;
- дать представление об особенностях применяемых материалов (ткани, ленты, нитки, пряжа) и правилах их подбора;
- формировать представление о технологии изготовления изделий в технике ручного шитья, ручной вышивки, ручного ткачества;
- обучать приемам выполнения различных ручных швов;
- ознакомить с различными видами ручной вышивки, их особенностями;

- обучать приемам выполнения различных видов вышивки (бисером, крестом, лентами);
- формировать навыки изготовления простых изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе.

Содержание программы I года обучения

Вводное занятие

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса.

Раздел I. Рукоделие как особый вид искусства.

Тема 1. Рукоделие: история и современность.

История возникновения рукоделия. Виды рукоделия.

Практика: Разбор образцов рукоделия по видам.

Тема 2. Цветоведение.

Цветовой круг Иттена. Совместимость цветов. Основы композиции. Необходимые акценты для достижения эффекта.

Практика: Составление композиции в тёплых/холодных/контрастных тонах.

Раздел II. Ручное шитьё.

Тема 1. Техника ручного шитья. Виды стежков.

ТБ при выполнении ручных швейных работ. Виды ручных стежков и швов. Назначение. Организация рабочего места, необходимые инструменты. Приёмы работы.

Практика: Освоение навыков работы с ручным инструментом (игла, булавка). Закрепление нити в начале и в конце работы. Выполнение образцов ручных стежков (вперёд иголку, за иголку, косые стежки, тамбурный шов, стебельчатый шов, французский узелок, козлик, перевитие нитей, обмёточные ручные швы).

Тема 2. Творческие работы в технике ручного шитья.

Виды декорирования изделий ручными стежками. История, народные традиции. Счётные швы, мережки. Техника «сашико»: история, основные мотивы, алгоритм выполнения.

Практика: Изготовление творческих работ в технике «сашико».

Раздел III. Вышивка.

Тема 1. Ручная вышивка. История, виды.

История возникновения вышивки в различных техниках. Виды ручной вышивки, их

особенности. Вышивка крестом. Вышивка гладью. Вышивка бисером. Вышивка лентами. Демонстрация образцов. Правила ухода за вышитыми изделиями.

Практика: Разбор образцов различных вышивок.

Тема 2. Вышивка крестом. Приёмы работы.

Основы вышивки крестом. Демонстрация образцов. Простой крест, полукрест, удлиненный крест, славянский крест. Прямой крест. Чередующиеся крестики. Двойной или «болгарский» крест.

Практика: Разбор образцов различных вышивок. Отработка вышивки в техниках: простой крест, полукрест, удлиненный крест, славянский крест, прямой крест, чередующиеся крестики, двойной или болгарский крест.

Тема 3. Творческие работы в технике вышивки крестом.

Алгоритм работы со схемой рисунка. Подготовка ткани к работе. Работа с пяльцами. Выбор рисунка для творческой работы.

Практика: Выполнение творческих работ в технике вышивки крестом:

Творческая работа «Грелочка для кружки»

Творческая работа «Вышитая картинка»

Коллективная работа – панно «Стильные штучки»

Тема 4. Вышивка лентами. История возникновения.

Возникновение вышивки лентами. Демонстрация готовых изделий, выполненных с помощью различных приемов вышивки.

Практика: Разбор образцов различных вышивок.

Тема 5. Техника вышивки лентами.

Техника выполнения различных швов лентами (ширина лент 0,2см, 0,5см)

Практика: Отработка швов

- Тамбурный;
- Французский узелок;
- Роза - «паутинка»;
- Ленточный шов «Цветок 2»;
- Шов «петля»;
- Плиссированная роза;
- Шов «вперед иголку» - колониальный узелок;
- Шов «вперед иголку» - обвитый;
- Ленточный стежок «фиалка»;

Изготовление цветов:

- Цветы из присборенной ленты
- Цветы из лент 5см (канзаши).
-

Тема 6. Творческие работы с применением вышивки лентами.

Выбор темы творческой работы (декоративное панно). Цветовое решение, подбор материалов.

Практика: Вышивка панно лентами. Изготовление заколок/брошек в технике канзаши.

Раздел IV. Ручное ткачество.

Тема 1. Гобелен. История возникновения.

История возникновения и развития техники «гобелен». Оборудование и приспособления для ручного ткачества. Изготовление рамки различными способами. Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности при выполнении ручного ткачества. Правила ВТО готового изделия.

Практика: Изготовление простой рамки на основе картона. Натягивание нитей основы.

Тема 2. Техника выполнения гобелена.

Требования к разработке эскиза. Подбор материалов для работы. Начало и окончание работы (закрепление нитей утка и основы). Виды полотняного переплетения.

Практика: Разработка эскиза пробника гобелена. Изготовление пробника в технике «полотнянка».

Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.

Выбор тонального решения полотна. Композиция работы.

Практика: Творческая работа – панно в технике «гобелен».

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год.

Практика: Проведение итоговой выставки работ, выполненных в течение учебного года.

Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения

Предметные

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний в вышивке и ручном ткачестве;
- знание истории, областей применения вышивки, ручного ткачества;
- сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в вышивке, ручном ткачестве;
- знание особенностей применяемых материалов (ткани, ленты, нитки, пряжа) и правил их подбора;
- знание приёмов выполнения некоторых швов и элементов вышивки;
- знание приёмов ручного ткачества;
- сформированность представления о технологии изготовления изделий с вышивкой, ручного ткачества;
- умение вышивать различными способами;
- умение читать схемы вышивки;

Метапредметные

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой.

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- приобретение опыта осознанного эстетического восприятия.

Календарно-тематическое планирование

I год обучения
Группа № _____

Дата занятия планируе мая		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
фактичес кая				
Вводное занятие			2	
		Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса.	2	
Раздел I. Рукоделие как особый вид искусства.			4	
		Тема 1. Рукоделие: история и современность.	2	
		Тема 2. Цветоведение.	2	
Раздел II. Ручное шитьё.			12	
		Тема 1. Техника ручного шитья. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы работы. Виды ручных стежков и швов.	2	
		Тема 2. Творческие работы в технике ручного шитья. Творческая работа «Игольница».	2	
		Тема 2. Творческие работы в технике ручного шитья. Творческая работа «Игольница».	2	
		Тема 2. Творческие работы в технике ручного шитья. Коллективная работа-панно «Осенние сны»	2	
		Тема 2. Творческие работы в технике ручного шитья. Коллективная работа-панно «Осенние сны»	2	
		Тема 2. Творческие работы в технике ручного шитья. Коллективная работа-панно «Осенние сны»	2	
Раздел III. Вышивка.			36	
		Тема 1. Ручная вышивка. История возникновения, виды вышивки.	2	
		Тема 2. Вышивка крестом. Приёмы работы. Виды стежков. Чтение схем.	2	

		Тема 2. Вышивка крестом. Приёмы работы. Выбор схемы для выполнения творческой работы. Подбор материалов.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки крестом.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки крестом.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки крестом.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки крестом.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки крестом.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки крестом.	2	
		Тема 4. Вышивка лентами. История возникновения. Приёмы работы. Материалы и инструменты.	2	
		Тема 5. Техника вышивки лентами. Швы: тамбурный, ленточный. Роза — «паутинка».	2	
		Тема 5. Техника вышивки лентами. Шов «петля», ленточный стежок «фиалка», цветы из присборенной ленты.	2	
		Тема 5. Техника вышивки лентами. Швы «вперёд иголку» - колониальный узелок и обвитый.	2	
		Тема 6. Творческие работы с применением вышивки лентами	2	
		Тема 6. Творческие работы с применением вышивки лентами	2	
		Тема 6. Творческие работы с применением вышивки лентами	2	
		Тема 6. Творческие работы с применением вышивки лентами	2	
		Тема 6. Творческие работы с применением вышивки лентами	2	
Раздел IV. Ручное ткачество			16	
		Тема 1. Гобелен. История возникновения.	2	
		Тема 2. Техника выполнения гобелена. Материалы и инструменты для работы, основные приёмы работы.	2	
		Тема 2. Техника выполнения гобелена.	2	

		Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике гобелен.	2	
Итоговое занятие			2	
		Подведение итогов работы за год. Мини-выставка работ студии	2	
Итого			72	

Задачи II года обучения

Обучающие:

- продолжать знакомить учащихся с современным использованием видов рукоделия в различных областях;
- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам выполнения вышивки бисером, стеклярусом, пайетками, вязания крючком и спицами, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать творческие способности и творческую самостоятельность учащихся;
- расширять кругозор учащихся в области ДПИ;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- выявлять и поддерживать одаренных учащихся.

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- повысить самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе.

Содержание программы II года обучения

Вводное занятие

План работы студии на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на

занятиях. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса.

Практика: Викторина по теме «Декоративно-прикладное искусство»

Раздел I. Работа с бисером.

Тема 1. Вышивка бисером: история возникновения.

Возникновение вышивки бисером. Демонстрация готовых изделий, выполненных с помощью различных техник. Инструменты и материалы для работы. Определение вида рукоделия готового изделия.

Практика: Разбор образцов: виды бисера; изделия разных видов рукоделия. Тест «Волшебный сундучок мастерицы» (составление набора инструментов и материалов для работы в различных техниках).

Тема 2. Техника вышивки бисером на ткани.

Технология выполнения вышивки бисером на ткани.

Практика:

- набор бисера и пайеток по 1-ой штуке;
- нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку»;
- нашивание пайеток с одной точки в одном направлении;
- стежки «пирамида» и «тычинка»;
- нашивание бисера одной иглой по 3 шт., заполнение площадей;
- нашивание пайеток по кругу;
- цветы из пайеток.

Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером на ткани.

Технология выполнения вышивки бисером и пайетками.

Практика: Выполнение творческих работ свободной тематики в технике вышивки бисером (пайетками).

Раздел II. Вязание.

Тема 1. Вязание как вид рукоделия. История, традиции, современность.

Вязание: история вида рукоделия, традиции, место в современном творчестве (показ презентации). Демонстрация готовых изделий, связанных крючком и спицами. Правила ухода за вязанными изделиями.

Практика: Разбор предложенных образцов по способу выполнения (вязание спицами или крючком).

Тема 2. Необходимые инструменты и материалы для работы.

Классификация ниток для вязания и рабочих инструментов (спицы, крючки). Соответствие рабочего инструмента и нити. Правила безопасной работы, организация рабочего места.

Практика: Подбор ниток и рабочих инструментов в соответствии с будущим изделием.

Тема 3. Вязание крючком. Приёмы работы. Условные обозначения.

Техника вывязывания простейших петель. Принципы получения прямого и кругового полотен. Условные обозначения и схемы. Принципы чтения схем. Технология вязания с применением схем.

Практика: Вязание воздушной цепочки. Полустолбик. Соединение цепочки в кольцо. Обвязывание кольца. Рисование и чтение простых схем. Создание предварительного эскиза творческой работы и составление схемы.

Тема 4. Выполнение образцов вязаных полотен.

Изучение образцов вязаных полотен с применением основных видов петель.

Практика: Освоение навыков вязания крючком:

- вывязывание простейших петель;
- вязание столбиков без накида в круг;
- вязание столбиков с накидом в круг;
- прибавление петель;
- уменьшение петель;
- вязание столбиков без накида прямым полотном;
- вязание столбиков с накидом прямым полотном.

Тема 5. Творческие работы в технике вязания крючком.

Выбор изделия для творческой работы. Технология изготовления.

Практика: Выполнение творческой работы в технике вязания крючком.

Тема 6. Вязание на спицах. Приёмы работы. Условные обозначения.

Вязание на спицах: рабочие инструменты и приспособления. Набор петель разными способами. Лицевая и изнаночная петля. Окончание работы. Схемы вязания, условные обозначения. Чтение схемы. Правила безопасной работы, организация рабочего места. Уход за вязанным изделием.

Практика:

Тема 7. Выполнение образцов простых узоров.

Изучение образцов вязаных полотен. Расчёт петель, контрольные образцы. Прибавление и убавление петель. Накид. Принцип вязания многоцветного полотна.

Практика: Выполнение образцов вязаных полотен:

- платочная вязка;
- чулочная вязка;
- резинка 1х1, 2х2;
- «Путанка»;
- ажурное полотно.

Тема 8. Творческие работы в технике вязания на спицах.

Выбор изделия для творческой работы. Технология изготовления.

Практика: Выполнение творческой работы в технике вязания спицами.

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год.

Практика: Проведение итоговой выставки работ, выполненных в течение учебного года.

Планируемые результаты для 2-го года обучения

Предметные

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами, вязальными крючками и спицами;
- знание основ цветоведения и композиции и практическое применение этих знаний в вышивке, вязании;
- знание истории, областей применения вязания спицами, крючком, бисероплетения;
- знание особенностей применяемых материалов (ткани, ленты, нитки, пряжа) и правил их подбора;
- знание технологии изготовления изделий с вышивкой;

- сформированность представления о способах отделки и правилах ухода за вышитыми и вязаными изделиями;
- умение вышивать различными способами: мелкими пайетками, стеклярусом и бисером;
- способность применять различные виды вышивки на разнообразных материалах и формах – на ткани и готовых изделиях;
- свободное владение разнообразными иглами и ножницами;
- умение закреплять и удлинять нить при работе с бисером и вышивке;
- знание условных обозначений и умение читать схемы вязания крючком и спицами;
- умение вязать крючком и на спицах простые изделия.

Метапредметные

- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации.

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность эстетического вкуса, обогащение опыта эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Календарно-тематическое планирование

II год обучения

Группа № _____

Дата занятий		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
Планируемая	Фактическая			
Вводное занятие			2	
		Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для учебного процесса.	2	
Раздел I. Работа с бисером			16	
		Тема 1. Вышивка бисером: история возникновения.	2	
		Тема 2. Техника вышивки бисером на ткани.	2	
		Тема 2. Техника вышивки бисером	2	

		на ткани.		
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером на ткани.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером на ткани.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером на ткани.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером на ткани.	2	
		Тема 3. Творческие работы в технике вышивки бисером на ткани.	2	
Раздел II. Вязание.			52	
		Тема 1. Вязание как вид рукоделия. История, традиции, современность.	2	
		Тема 2. Необходимые инструменты и материалы для работы.	2	
		Тема 3. Вязание крючком. Приёмы работы. Условные обозначения.	2	
		Тема 3. Вязание крючком. Приёмы работы. Условные обозначения.	2	
		Тема 4. Выполнение образцов вязанных полотен.	2	
		Тема 4. Выполнение образцов вязанных полотен.	2	
		Тема 4. Выполнение образцов вязанных полотен.	2	
		Тема 5. Творческие работы в технике вязания крючком.	2	
		Тема 5. Творческие работы в технике вязания крючком.	2	
		Тема 5. Творческие работы в технике вязания крючком.	2	
		Тема 5. Творческие работы в технике вязания крючком.	2	
		Тема 5. Творческие работы в технике вязания крючком.	2	
		Тема 5. Творческие работы в технике вязания крючком.	2	
		Тема 5. Творческие работы в технике вязания крючком.	2	
		Тема 6. Вязание на спицах. Приёмы работы. Условные обозначения.	2	
		Тема 6. Вязание на спицах. Приёмы работы. Условные	2	

		обозначения.		
		Тема 7. Выполнение образцов простых узоров.	2	
		Тема 7. Выполнение образцов простых узоров.	2	
		Тема 7. Выполнение образцов простых узоров.	2	
		Тема 8. Творческие работы в технике вязания на спицах.	2	
		Тема 8. Творческие работы в технике вязания на спицах.	2	
		Тема 8. Творческие работы в технике вязания на спицах.	2	
		Тема 8. Творческие работы в технике вязания на спицах.	2	
		Тема 8. Творческие работы в технике вязания на спицах.	2	
		Тема 8. Творческие работы в технике вязания на спицах.	2	
		Тема 8. Творческие работы в технике вязания на спицах.	2	
Итоговое занятие			2	
		Подведение итогов работы за год. Мини-выставка работ студии.	2	
Итого			72	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы (1,2 год обучения)	Анализ качества практических работ, опрос, выставки, конкурсы	Грамоты и дипломы Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Информационная карта	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Грамоты и дипломы. Фотоматериалы
	Декабрь 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы.	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта.	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта.
	Май 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся (изготовленные изделия). Информационная карта	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ

			Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Грамоты и дипломы.	ТТ. Фотоматериалы.
<i>Итогов ый</i>	Май 2-го года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.	Выставки внутри объ- единения. Грамоты, дипломы, по- лученные на конкурсах. Универсальная диагно- стическая карта ЦДЮ- ТТ. Фотоматериалы.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промеж уточны й</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Аналитическая справка
<i>Итогов ый</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Текущий</i>	В течение 1,2	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога

	учебного года			
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка
<i>Итоговый</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка.

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 1 балл - самый низкий уровень, 4 балла – наивысший уровень.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, волевая сфера (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность), эстетический вкус, культура труда.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	7- 10 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	11 – 17 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	18-21 балл – высокий уровень

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися (при необходимости – через родителей) осуществляется посредством личных сообщений в ВК, WhatsApp (для анализа качества практических работ используются фотоотчёты о проделанной работе).

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме в дни занятий согласно расписанию выкладывается пост в группе ВКонтакте, содержащий либо текстовый материал по теме, либо пошаговый фотомастеркласс, либо видео.

Если тема включает в себя несколько занятий - обучающий видеоролик может дублироваться на каждое занятие (для лучшего усвоения).

Дополнительно в группу выкладываются интересные материалы, соответствующие тематике объединения – для общего развития.

Данный формат удобен тем, что возможен неоднократный просмотр и теоретической и практической части занятия в любое время, удобное для обучающегося.

Примерный алгоритм дистанционного занятия, представленного в группе в ВК:

- Наименование темы занятия
- Ознакомление с теоретическим материалом (текстовый материал, или просмотр обучающего видеоролика или фотомастеркласса)
- Задание для выполнения
- Обязательный инструктаж по правилам безопасной работы
- Критерии качества для самоконтроля
- Самоанализ выполненной работы, фотоотчёт

Используемые **современные педагогические технологии:**

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

Дидактические средства

- Образцы выполняемых работ
- Образцы работ, изготовленных учащимися объединения прошлых лет
- Образцы схем изделий, чертежей
- Иллюстрации и фотографии аксессуаров, вышивки, вязаных изделий и др.
- Схемы вышивки, вязания.
- Образцы ручных швов, видов вышивки, вязаных полотен.
- Конспекты занятий по темам.
- Журналы по рукоделию разных направленностей (вышивка, работа с бисером, вязание крючком и на спицах и др.).
- Специальная литература по тематике объединения.

• **Дидактические электронные ресурсы:**

- Видеозаписи передач и мастер-классов по тематике объединения.

Информационные источники
Список литературы для педагога
1 год обучения

1. Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.;
2. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.;
3. Вышивка: образцы, мотивы, схемы - М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.;
4. Вышивка от А до Я. Вышивка шерстяными лентами, Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005, ил.;
5. Вышивка от А до Я. Вышитые цветы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
6. Вышивка от А до Я. Техника «Рококо», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004.- 140с., ил.;
7. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
8. Гринофф Джейн. Вышивка крестиком/Дж.Гринофф.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.;
9. Иванова Анна. Вышитый пейзаж/А.Иванова.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
10. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
11. Кит Николь. Искусство вышивки: Секреты мастерства/Н.Кит.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.;
12. Косс Мелинда Искусство вышивки/М.Косс.- М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;
13. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Вышивка золотом/В. Кэмпбелл-Хардинг.- Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2001, ил.;
14. Терешкович Т.А. Модная вышивка/Т.А.Терешкович.- М.: «АСТ», 2003, ил.;
15. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия./Д.Чотти.- М.: АСТ-Пресс, 2003.- 160с., ил.
16. Школа вышивки. Мотивы для объемной вышивки, Москва, Издательство Никола-Пресс, 2006, ил.;

Список литературы для учащихся и родителей

1 год обучения

1. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.;
2. Вышивка: образцы, мотивы, схемы - М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.;
3. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;

4. Гринофф Джейн. Вышивка крестиком/Дж.Гринофф.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.;
5. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
6. «Рукоделие», журнал, октябрь 2009, ЗАО «Кон-ЛИГА Пресс»
7. Хворостухина С.А. Стильная бижутерия своими руками – М.: «РИПОЛ классик», 2009
8. Школа вышивки. Мотивы для объемной вышивки, Москва, Издательство Никола-Пресс, 2006, ил.;
9. BURDA. Детская мода, журнал

Список литературы для педагога

2 год обучения

1. Божко Людмила. Бисер/Л.Божко.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
2. Будур Наталия. Вышивка по канве и бисером/Н.Будур.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;
3. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера/Е.В.Вильчевская.- М.: ООО «Мода и рукоделие», 2006.- 93с., ил.;
4. Вышивка: образцы, мотивы, схемы - М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.;
5. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
6. Дюмина Г. Бисер. Серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
7. Жукова О. Бисерное рукоделие/О.Жукова.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
8. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
9. Канурская Т.А. Бисер/Т.А.Канурская, Л.А.Маркман.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
10. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;
11. Ляукина Марина. Бисер. Основы художественного ремесла/М.Ляукина.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
12. Ляукина Марина Бисер. Серия «Для начинающих/М.Ляукина.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.;
13. Петрова З. Модели из бисера/З.Петрова, А.Петров.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2006, ил.;
14. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки./А.А.Романова.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
15. Терешкович Т.А. Модная вышивка/Т.А.Терешкович.- М.: «АСТ», 2003, ил.;
16. Федотова Мария Цветы из бисера/М.Федотова, Г.Валюх.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2005.- 87с., ил.;

17. Школа вышивки. Мотивы для объемной вышивки, Москва, Издательство Никола-Пресс, 2006, ил.;
18. Литвина О. Оригинальные модели из кожи и драпа, обвязанные крючком.- М.:Изд –во «Эксмо», 2009
19. Максимова М.В. «Азбука вязания», изд-во Москва, ПК «Алтай»,2002
20. Хворостухина С.А. Вязаные модные аксессуары – М.: «РИПОЛ классик», 2009

Список литературы для учащихся и родителей 2 год обучения

1. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
2. Дюмина Г. Бисер. Серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
3. Литвина О. Оригинальные модели из кожи и драпа, обвязанные крючком.- М.:Изд –во «Эксмо», 2009
4. Ляукина Марина Бисер. Серия «Для начинающих/М.Ляукина.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.;
5. Максимова М.В. Азбука вязания, изд-во Москва, ПК «Алтай»,2002
6. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки./А.А.Романова.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
7. «Рукоделие», журнал, октябрь 2009, ЗАО «Кон-ЛИГА Пресс»
8. Хворостухина С.А. Вязаные модные аксессуары – М.: «РИПОЛ классик», 2009
9. Хворостухина С.А. Стильная бижутерия своими руками – М.: «РИПОЛ классик», 2009
10. Школа вышивки. Мотивы для объемной вышивки, Москва, Издательство Никола-Пресс, 2006, ил.;
11. BURDA. Детская мода, журнал

Интернет-источники

https://vk.com/vintage_life Винтаж. Искусство, рукоделие, шитьё
 Серия телепрограмм «Пряничный домик» ТРК «Культура»
https://vk.com/derevnia_rukodelkino Деревня РУКОДЕЛКИНО. Рукоделие, вязание, дизайн
https://vk.com/hand_made_gallery Галерея мастеров. Hand made рукоделие
<https://vk.com/EvelinaFashionSchool> Школа моды Эвелины Хромченко
https://vk.com/magic_stitch Волшебный стежок. Вышивка, рукоделие, шитьё
https://vk.com/kakprosto_rus Как просто. Рукоделие. Hand made
<https://vk.com/gornicant> Горница чудес. Творчество и рукоделие
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558> Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/> Петельная техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera> Игольчатая техника плетения бисером

<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279>. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279> Бисерная цепочка «пупырышки»

<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279> Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279> Цепочка «змейка»

<http://blog.kp.ru/users/anolna/post109764279> Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html> Низание бисера «в крестик»

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html История бисера

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html Материалы и инструменты для работы с бисером

<http://vk.com/vrukodelii> Лучшее для вас из мира рукоделия

<http://vk.com/elehandmade> «Ele HAND made» Креативные идеи и МК

http://vk.com/idei_ruk Идеи для рукоделия своими руками

<http://vk.com/public31805219> Идеи для творчества и подарков своими руками

<http://vk.com/soverwenstvo.decora> Декор. Совершенство в деталях

<http://vk.com/uniqhand> Uniqhand - Уникальные вещи (handmade)

<http://vk.com/magicdiy> Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие