

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2020 __ г.
Протокол № 1**

**УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40-ОД от «31»08_2020 __ г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Ясинская Е.С**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МАРФУША»**

Возраст учащихся: 9 -15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
*Пушкина Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования*

Пояснительная записка

В объединении, занимающемся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **"Марфуша"**, дети под руководством педагога изучают традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства, знакомятся с народными традициями, праздниками и обрядами.

За период обучения в объединении дети научатся изготавливать традиционные обрядовые, обереговые и игровые куклы, различные игрушки и сувениры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Марфуша» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Марфуша" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ.

В «Концепции развития дополнительного образования детей» обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей, в частности - в художественно-эстетическом развитии, а в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» - необходимость приобщения детей к культурному наследию нашей страны, в том числе – к этническим культурным традициям и народному творчеству.

Актуальность образовательной программы обусловлена общественной потребностью в духовном возрождении общества, в воспитании духовно богатых и гармонично развитых людей, знающих истоки своей культуры. Возрождение у детей интереса к народным традициям, интереса к познанию различных видов народного декоративно-прикладного творчества, вызывает у ребёнка потребность и самому создавать, самому творить что-то новое и прекрасное.

Данная образовательная программа вызывает значительный интерес со стороны детей и родителей, т.к. последние понимают, что раннее художественно-эстетическое и творческое развитие способствует дальнейшему лучшему усвоению школьных предметов, развитию интеллекта, памяти, внимания, культуры мышления.

Изобразительное искусство, художественное конструирование – одни из наиболее эмоциональных видов деятельности для детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и конструкторские способности.

Программа реализует потребность детей в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

Адресат программы

В творческое детское объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте от 9 до 15 лет, желающие обучиться приемам изготовления традиционных и сувенирных кукол, научиться вязать крючком, спицами, различным видам народной вышивки, познакомиться с народными традициями через изделия декоративно-прикладного искусства

Специальной подготовки не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся через знакомство с традициями народного искусства при изучении современного декоративно-прикладного творчества.

Для достижения цели программы решаются **следующие задачи**:

Обучающие:

научить:

- правилам безопасной работы при изготовлении изделий (работа с инструментами, и др. материалами);
- пользоваться карандашом, ножницами, иглами для вышивки, спицами для вязания и крючком;
- основам цветоведения, законам композиции;
- подбирать цветовую гамму;
- использованию некоторых специальных терминов;
- технологии изготовления обрядовых и сувенирных кукол: кукла-закрутка (скрутка, мотанка), кукла-столбушка, травница, зерновушка;
- изготавливать обрядовые и сувенирные куклы, традиционные текстильные игрушки;
- создавать эскиз изделия на бумаге карандашом;
- самостоятельно читать и составлять схемы изделий, рисунки вышивок;
- самостоятельно создавать художественный образ в материале;
- пользоваться специальной литературой.

ознакомить:

- с основами истории ДПИ и народного искусства, русских народных промыслов и ремесел;
- с некоторыми традициями русского народа;
- со свойствами х/б тканей, отделочных материалов, пряжи для вязания

Развивающие:

- расширять и углублять знания об окружающем мире;
- формировать навыки конструирования и моделирования;
- развивать мелкую моторику;
- развивать образное мышление, память, внимание;
- развивать фантазию;
- развивать эстетический вкус;
- развивать творческие способности;
- развивать эмоциональную сферу личности;

- развивать интерес к народному творчеству, к ДПИ.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к окружающему миру, стремление к познанию его истории и культуры;
- формировать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны, обычаям и традициям, желание приобщиться к истории русского народного творчества (через беседы, посещение музеев, организацию выставок, коллективное обсуждение и анализ выполненных работ);
- совершенствовать коммуникативные способности учащихся;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- формировать уважительное отношение к труду других людей;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать способность к адекватной самооценке учебных достижений;
- воспитывать мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- формировать понятия основных духовных ценностей: красоты, любви, добра, счастья;
- повысить самозначимость каждого ребенка через привлечение его к участию в выставках, конкурсах, включение его в общественно-полезную, социально-значимую деятельность (участие в ярмарках, благотворительных акциях).

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течении 1 года, 72 ч.

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный.

Наполняемость группы – 15 человек.

Программа может ежегодно корректироваться в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения) и особенностей набранного контингента учащихся.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с учащимися), мессенджеры (например, WhatsApp) – для оперативной обратной связи, а также электронная почта.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-классы, экскурсия, творческая мастерская. Эти формы являются наиболее адекватными для обучения детей рукоделию, т.к. подразумевают большую долю практической работы, способствуют поддержанию постоянного интереса к изучаемому материалу.

Формы организации деятельности детей – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение работ в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- Шкаф для хранения расходных материалов.
- Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов и др.
- Расходные материалы:

ситцевая, шерстяная и льняная ткани, шёлковые ткани (парча, бархат), фланель, вискоза, бязь, непряженный лён, набивка (вата, синтепон, лоскут), иглы, булавки, различные нитки (х/б, шерстяные, ирис, мулине), ножницы, бисер, тесьма, пайетки, шёлковые ленты, шнуры, кружево, вязальные спицы и крючки разных размеров, пальцы.

Для оформления итоговых выставок: стенд-витрина, этикетки, булавки, двусторонний скотч-лента, стрелянка.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: ткань, ножницы, синтепон, пряжу для вязания, бумага для эскизов, иглы для вышивки-специальный набор, спицы и крючки разных размеров.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

Планируемые результаты по окончании года обучения:

Предметные

- знание правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, иглы, спицы, вязальные крючки и др.), правил гигиены труда и охраны труда;
- знание правил организации своего рабочего места;
- знание значений некоторых специальных терминов;
- знание законов композиции, основ цветоведения;
- знание основ истории русского народного искусства, русских народных промыслов;
- знание некоторых традиций русского народа;
- сформированность представления о техниках выполнения традиционной тряпичной куклы;
- сформированность представлений о некоторых видах народных ремёсел;
- знание технологии изготовления обрядовой и обереговой игрушки;
- знание технологии изготовления традиционной и текстильной игрушки;
- умение составлять эскиз карандашом и в цвете;
- умение подбирать цветовую гамму;
- умение работать с ножницами, иглами, тканью, вязальными спицами, крючком и др. материалами и инструментами;
- сформированность представления о свойствах х/б тканей, отделочных материалов, пряжи для вязания;

- сформированность умения изготавливать некоторые обрядовые куклы, традиционные, текстильные игрушки

Метапредметные

- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- расширение кругозора;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: эскизом, рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- сформированность навыков конструирования и моделирования;
- способность мыслить образно, фантазировать

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- формирование эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- формирование уважительного отношения к труду других людей;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- уважительное отношение к культурному наследию нашей страны, обычаям и традициям, желание приобщиться к истории русского народного творчества;
- стремление к самообразованию в области ДПИ;
- интерес к окружающему миру, стремление к познанию его истории и культуры;
- сформированность трудолюбия, усидчивости, аккуратности, целеустремленности;
- сформированность понятий об основных духовных ценностях

**Учебный план
I год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	
1	Введение. Виды народной игрушки, народного рукоделия.	1	1	2	Практическая работа
2	Тема 1.Кукла-закрутка “Куватка”	2	2	4	Творческая работа, выставка и анализ работ
3	Тема 2.Кукла “Пеленашка” с колыбелькой.	2	4	6	Творческая работа, выставка и анализ работ
4	Тема 3. Волшебный крючок	2	10	12	Творческая работа, выставка и анализ работ
5	Тема 4. Кукла “Столбушка “	2	4	6	Творческая работа, выставка и анализ работ
6	Тема5. Народные праздники и их атрибуты	2	10	12	Творческая работа, выставка и анализ работ
7	Тема 6. Сумочка “ Лакомка”	2	10	12	Творческая работа, выставка и анализ работ
8	Тема 7. Волшебный стежок	2	10	12	Творческая работа, выставка и анализ работ
9	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка, коллективное обсуждение
10	Учебно-массовые мероприятия.	-	4	4	Коллективное обсуждение
ИТОГО		16	56	72	

**Учебный план
Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.	31.08.	36	72	2 раз в неделю по 1 ч.

Рабочая программа

Содержание учебной программы

Введение. Виды народной игрушки, народного рукоделия.

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ): виды, направления, народные традиции.

Цель и задачи занятий в объединении.

Инструмент, материалы, используемые в ДПИ. Технология безопасной работы с инструментами.

Литература, рекомендуемая для чтения учащимися.

Охрана труда.

Практика:

Практикум по организации своего рабочего места.

Отработка безопасных приемов работы с инструментами.

Тема 1. Кукла-закрутка «Кувадка»

История и символика «Кувадки». Технология исполнения. Традиционные народные особенности куклы.

Композиционные приемы и техническое исполнение деталей изделия.

Подбор материала, цветовой гаммы, использование отделочных материалов.

Охрана труда: безопасные приемы работы инструментами, гигиена труда.

Практика:

Выполнение изделия:

- знакомство с образцами изделия, просмотр иллюстраций, схемы изделия;
- работа со схемой изделия, последовательное выполнение операций по сборке изделия;
- декоративное оформление готового изделия;
- ролевая игра с готовыми куклами;
- выставка и анализ работ.

Тема 2. Кукла «Пеленашка» с колыбелькой

История возникновения обрядовой куклы, её значение в жизни русского крестьянства. Образы и символика обрядовой куклы.

Технология изготовления куклы-скрутки:

- подбор необходимых по цвету и фактуре тканей;
- последовательность изготовления куклы.

Практика:

Изготовление куклы и колыбели:

- знакомство с образцами изделия, просмотр иллюстраций, схем выполнения куклы и колыбельки;
- работа со схемой изделия, последовательное выполнение операций по сборке изделия;
- выполнение колыбельки по лекалам из гофрокартона;
- выполнение постельных принадлежностей для колыбели (по желанию);
- выставка и анализ работ.

Тема 3. Волшебный крючок

Вязание крючком - старинное рукоделие. Приемы вязания, подбор размера крючка, выбор пряжи или другого сырья в зависимости от изделия. Отличительные свойства разной пряжи, её состав и свойства. Схемы по вязанию, условные обозначения. Особенности формообразования вязаного изделия.

История развития вязания. Использование вязаных изделий в современной моде и современных интерьерах.

Инструменты и оборудование для работы с вязальным крючком. Средства и способы изображения вязаных изделий. Схемы узоров, условные обозначения.

Традиционные народные изделия. Схемы вязания, характерные для определенной местности.

Охрана труда: безопасные приемы работы, гигиена труда.

Практика:

- составление эскиза изделия карандашом или в цвете;
- выбор пряжи и размера (номер) крючка;
- выбор схемы рисунка, разбор условных обозначений;
- выполнение выбранной модели изделия;
- выставка выполненных работ, обсуждение.

Тема 4. Кукла «Столбушка»

История возникновения традиционной тряпичной куклы.

Материалы и инструменты, используемые в работе.

Технология выполнения работы

Охрана труда: безопасные приемы работы с инструментами, гигиена труда.

Практика:

Изготовление куклы «Столбушка»:

- знакомство с готовыми изделиями, просмотр иллюстраций, схем изготовления куклы;

- выбор и подбор материала;
- изготовление куклы по схеме с учетом последовательности операций;
- декоративное оформление куклы;
- выставка готовых изделий, ролевые игры, обсуждение.

Тема 5. Народные праздники и их атрибуты

История возникновения народных праздников. Праздник - время отдыха, веселья.

Атрибуты праздников.

Технология изготовления обрядовых кукол, её значение в жизни русского крестьянства. Принципы подбора необходимых по цвету и фактуре тканей.

Охрана труда: безопасные приёмы работы с инструментами, гигиена труда.

Практика:

Изготовление обрядовых кукол:

- Рождественский ангел;
 - традиционная игрушка «Масленица»;
 - весенние куклы «Мартинички»;
 - пасхальная кукла «Веснянка».
- Выставка выполненных работ, обсуждение.

Тема 6. Сумочка «Лакомка»

Вязание крючком и спицами - старинное рукоделие. История возникновения вязания. Технология изготовления декоративной сумочки на спицах. Схема вязания, условные обозначения.

Охрана труда: безопасные приёмы работы с инструментами, гигиена труда.

Практика:

Изготовление декоративной сумочки на спицах:

- подбор необходимого по цвету и фактуре пряжи размера (номера) спиц;
- вязание по схеме с использованием условных обозначений;

- декоративное оформление изделия;
- выставка готовых изделий, обсуждение.

Тема 7. Волшебный стежок

Вышивка - один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства в России. Применение вышивки для украшения одежды, предметов быта, для создания декоративного панно. Ручная и машинная вышивка. Ручные стежки и швы на их основе:

- стебельчатый шов;
- петельный шов;
- тамбурный шов.

Охрана труда: безопасные приёмы работы с инструментами, гигиена труда.

Технология изготовления декоративного панно с вышивкой.

Практика:

Изготовление декоративного панно:

- выбор рисунка и ткани для его исполнения;
- выбор техники выполнения вышивки;
- выбор цветовой гаммы;
- выполнение работы в выбранной технике;
- оформление готовой работы в паспорту;
- выставка готовых работ, обсуждение.

Итоговое занятие

Подведение итогов обучения за год по образовательной программе.

Практика:

Подготовка к выставке.

Выставка работ, изготовленных за время обучения. Подведение итогов, обсуждение творческих планов.

Учебно-массовые мероприятия

Учебно-массовые мероприятия: участие в выставках в рамках объединения, экскурсии в музеи (Русский музей, Музей игрушки и др.), участие в районной выставке прикладного творчества, участие в традиционной городской выставке «Рождество в Петербурге», участие в других мероприятиях в соответствии с планами учебно-массовых мероприятий города, района, ЦДЮТТ, объединения, составляемыми ежегодно.

Календарно-тематическое планирование

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируемая	фактиче- ская			
Введение. Виды народной игрушки, народного рукоделия			2	
Тема №1 Кукла-закрутка «Куватка»			4	
		Кукла-закрутка	1	
		Кукла-закрутка	1	
		Кукла-закрутка	1	
		Кукла-закрутка	1	
Тема №2 Кукла «Пеленашка» с колыбелькой			6	
		Пеленашка	1	
		Пеленашка	1	
		Пеленашка	1	
		Колыбелька	1	
		Колыбелька	1	
		Колыбелька	1	
Тема №3 Волшебный крючок			12	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
		Волшебный крючок	1	
Тема №4 Кукла «Столбушка»			6	
		Столбушка	1	
		Столбушка	1	
		Столбушка	1	
		Столбушка	1	
		Столбушка	1	
		Столбушка	1	
Тема №5 Народные праздники и их атрибуты.			12	
		Рождественский ангел	1	
		Рождественский ангел	1	
		Рождественский ангел	1	
		Масленица	1	
		Масленица	1	
		Масленица	1	
		Мартинички	1	
		Мартинички	1	
		Мартинички	1	
		Веснянка	1	

		Веснянка	1	
		Веснянка	1	
Тема №6 Сумочка «Лакомка»			12	
		Сумочка «Лакомка»	1	
		Сумочка «Лакомка»	1	
		Сумочка «Лакомка»	1	
		Сумочка «Лакомка»	1	
		Сумочка «Лакомка»	1	
		Сумочка «Лакомка»	1	
		Сумочка «Лакомка»	1	
		Сумочка «Лакомка»	1	
		Сумочка «Лакомка»	1	
		Сумочка «Лакомка»	1	
		Сумочка «Лакомка»	1	
Тема №7 Волшебный стежок			12	
		Стебельчатый шов	1	
		Стебельчатый шов	1	
		Петельный шов	1	
		Петельный шов	1	
		Тамбурный шов	1	
		Тамбурный шов	1	
		Декоративное панно	1	
		Декоративное панно	1	
		Декоративное панно	1	
		Декоративное панно	1	
		Декоративное панно	1	
		Декоративное панно	1	
Итоговое занятие			2	
		Итоговое занятие	2	
Учебно-массовые мероприятия			4	
		Учебно-массовое мероприятие	2	
		Учебно-массовое мероприятие	2	
Всего часов			72	

Оценочные и методические материалы
Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮ-ТТ	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы	Анализ качества практических работ, опрос, выставки, конкурсы	Грамоты и дипломы Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Информационная карта	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Грамоты и дипломы. Фотоматериалы
	Декабрь	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы. Анкетирование. Самооценка учащихся	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Универсальная диагностическая карта ЦДЮ-ТТ Информационная карта. Бланки анкет	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта. Аналитическая справка по итогам обработки анкет
	Май	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся (изготовленные изделия). Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Грамоты и дипломы.	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Фотоматериалы.

<i>Итоговый</i>	Май	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Фотоматериалы.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежуточный</i>	Декабрь Май	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Аналитическая справка
<i>Итоговый</i>	Май	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежуточный</i>	Декабрь Май	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка
<i>Итоговый</i>	Май	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка.

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 1 балл - самый низкий уровень, 4 балла – наивысший уровень.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится по следующим

параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, волевая сфера (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность), эстетический вкус, интерес к занятиям ДПИ, адекватность самооценки достижений, мотивация к участию в конкурсах и выставках.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	9- 13 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	14 – 22 балла – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	23-27 баллов – высокий уровень

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися осуществляется посредством электронной почты и личных сообщений в ВК ((для анализа качества практических работ используются фотоотчёты о проделанной работе)).

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме в дни занятий согласно расписанию выкладывается пост в группе ВКонтакте, содержащий текстовый ма-

териал по теме и пошаговый фотомастеркласс, либо видео с демонстрацией технологии выполнения работы.

Используемые **современные педагогические технологии:**

- личностно-ориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

Дидактические средства

- Образцы русских традиционных кукол и текстильных игрушек, выполненных педагогом:
Обрядовые: Крупеничка, Отдарок-на-подарок, Неразлучники, Свадебная, Кузьма и Демьян, Покосница, Купавка, Пеленашка, Пасхальная голубка и др....
Обереговые: Куватка, Ангелочек, Вепсская, Колокольчик, Кубышка-травница, Малышок-голышок, Десятиручка, Берегиня, Веснянка, Параскева, Желанница.
Игровые: Столбушка, Малышок-голышок, Девка-Баба, Бабочка, Зайчик-на-пальчик, Птичка-невеличка.
- Образцы кукол, изготовленных учащимися объединения прошлых лет: обрядовых, обереговых, игровых и сувенирных.
- Методические разработки последовательности изготовления традиционных игрушек, кукол.
- Иллюстрации и фотографии кукол.
- Конспекты занятий по темам.
- Фотографии прялок, шкатулок, предметов посуды, предметов мебели, оформленных в технике северной, мезенской, городецкой, гжельской росписей

Дидактические электронные ресурсы:

Народные куклы <http://podelki-doma.ru/1311-2>

Традиционная кукла в культурном пространстве

<http://spbu.ru/files/upload/disser/phylos/2011/mishina.pdf>

Методы обучения [http //users.kpi.kharkcv/metod.html](http://users.kpi.kharkcv/metod.html).

Методические рекомендации <http://spbu.ru/files/upload/disser/phylos/2011/mishina.pdf>

Прикладное творчество <http://center-tvorchestva.ru/prikladnoe-tvorchestvo/>

Информационные источники

Список литературы

1 год обучения

Для педагога:

1. Агеева Е.С. Праздник Пасха/Воспитание школьников, журнал, №3, 2009.
2. Акулова Е. Куклы из текстиля/Прокуклы, журнал, №1, 2009, стр.14-17.
3. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России - М., Народное образование, 2005.
4. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок (традиционная народная кукла своими руками) - М., Белый Город, 2013.
5. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия - М., Ozon, 2013.
6. Величкина Г.А., Шпикалова Т.А. Дымковская игрушка - М., Мозаика-синтез, 2004.
7. Вешкина О.Б. Декупаж - М., Астрель, 2009.
8. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм - М., Культура и традиции 2003.
9. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М., Просвещение, 2003.
10. Дайн Г.Л. Сергиев Посад - столица русской игрушки, Мо, ООО «Смик Песс», 2011.
11. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики - Сергиев Посад, Хотьково, 2012.
12. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла - М., Культура и традиции 2007.
13. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Сергиев Посад - мастерская игрушки - Сергиев Посад, Хотьково, 2007.
14. Лысенко О.В. Ткань. Ритуал. Человек. - СПб, 1998.
15. Миловский А.С. Народные промыслы - М., Мысль, 1994.
16. Модный, журнал, №6, 2011, стр.8-9.
17. Русские народные сказки (из собрания А.Н. Афанасьева) - М., Олма, 2013.
18. Русские художественные промыслы - М., Мир энциклопедий, 2010.
19. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла - СПб, 2011.
20. Шуликова О. Большой мешок подарков/Ргоделки, журнал, №1, 2010, стр.40-41.
21. Ргоделки, журнал, №2, 2011, стр.28-29.

Для учащихся:

1. Артамонова Е. Комплекты для модниц – М., Эксмо, 2007.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М., Просвещение, 2003.
3. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка – М., Эксмо Форум, 2007.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиционная народная кукла - СПб, Паритет, 2003.
5. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла, СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г.

Интернет-источники:

Народные куклы <http://podelki-doma.ru/1311-2>

Традиционная кукла в культурном пространстве

<http://spbu.ru/files/upload/disser/phylos/2011/mishina.pdf>

Методы обучения [http //users.kpi.kharkcv/metod.html](http://users.kpi.kharkcv/metod.html).

Методические рекомендации <http://spbu.ru/files/upload/disser/phylos/2011/mishina.pdf>

Прикладное творчество <http://center-tvorchestva.ru/prikladnoe-tvorchestvo/>