Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

Принята на заседании
педагогического совета
от «_31_» __08__ 2020 __ г.
Протокол № _____ 1 _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40-ОД от «_31_»_08_2020_ г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
_____ Ясинская Е.С

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

Возраст учащихся: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Кустова Л.М.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Важным в развитии детей является воспитание художественной потребности. Художественная потребность рассматривается как стремление к художественно-эстетической деятельности, приносящее чувство удовлетворенности, как от самого процесса деятельности, так и от восприятия искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из пластилина» приобщает детей к одному из самых древних видов искусства – лепке и создана для детей, ранее не занимавшихся этим видом искусства.

Лепка позволяет выразить практически любые фантазии человека. Пластилин дает возможность создавать изделия как практического, так и эстетического направления. Лепка из пластилина способна активно воздействовать на духовное развитие ребенка, она воспитывает усидчивость, развивает трудовые навыки и умения ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Ребенок получает импульс к развитию творческих способностей.

Программа разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

В Законе РФ «Об образовании в РФ», в Концепции развития дополнительного образования (2014 г.) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей, в частности - в художественно-эстетическом развитии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из глины» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, а также с запросом со стороны родителей. За последнее время необычайно возрос интерес к лепке из пластилина. У детей отмечается потребность создавать рукотворные вещи, и пластилин, как самый доступный из материалов, приобретает популярность в сравнении с другими материалами для художественного творчества.

Программа создает условия для воспитания и развития творческих способностей учащихся, активизации мыслительной деятельности в сочетании с воспитанием чувств.

В программе представлен широкий спектр приёмов лепки из пластилина. Занятия с пластилином способствуют развитию моторики рук, оказывают положительное

успокоительное действие на нервную систему ребёнка, являются источником положительных эмоций. На занятиях лепкой ярко проявляется непосредственность, индивидуальность и оригинальность каждого воспитанника. Знакомство с новым материалом пополняет опыт детей новыми знаниями.

Адресат программы

Группы формируются из детей в возрасте от 6 до 9 лет. Система тем и заданий, разработанных в данной программе дает возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора. Специальной подготовки не требуется, медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы: создание условий для развития и творческого самовыражения личности ребенка посредством обучения лепке из пластилина.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- дать знания о технике работы с пластилином;
- обучить практическим приемам при изготовлении изделий из пластилина;
- научить приемам создания художественного образа;
- научить свободно пользоваться способами и приёмами лепки из пластилина

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать фантазию;
- развивать творческие способности;
- развивать внимание, память, образное мышление;
- развивать наблюдательность, способность видеть красоту окружающего мира эстетический вкус;
- развивать интерес к занятиям лепкой, мотивацию к совершенствованию своих возможностей в данном направлении;
- развивать самостоятельность при формировании замысла, передаче своего отношения к происходящему;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- вырабатывать навык взаимоконтроля;
- расширить кругозор;
- формировать способность активно работать на занятии, рационально используя свое время

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность, волю, упорство, веру в свои силы, трудолюбие, терпение;
- воспитывать коммуникабельность;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- воспитывать ответственность за результат своей деятельности;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать аккуратность;
- формировать художественную культуру личности.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение двух лет, в объеме 288 ч.
1 год обучения -144 часа.

2 год обучения- 144 часа.

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный.

1-ый год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

2-ой год обучения – наполняемость группы – 12 человек.

Обучающиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования.

Программа может ежегодно корректироваться в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения) и особенностей набранного контингента учащихся.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с учащимися и их родителями), мессенджеры (например, WhatsApp) – для оперативной обратной связи, электронная почта.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-классы, творческая мастерская. Разнообразие форм проведения занятий позволяет поддерживать мотивацию учащихся на всем протяжении обучения.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Важной составляющей формирования творческой заинтересованности учащихся является приобщение их к конкурсно - выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Рекомендуется использовать коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение работ в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Материально-техническое оснащение

Мебель:

столы и стулья для учащихся, стол для педагога, шкафы, стеллажи для хранения материалов и сушки изделий

Оборудование:

печь муфельная 1000 градусов Цельсия, гончарный круг, краскопульт, компрессор, мешалка для глины, заливочный стол, турнетки, емкости для воды и шликерной массы

Материалы:

глина красная, белая, вода, гипс, кисти, краски, ангобы, материалы для декорирования изделия, бумага, карандаши, кисти, ластик, планшеты, картонные шаблоны, скалки, доски для лепки, стеки, готовые гипсовые формы.

Предметы быта:

а) керамические сосуды разной формы - вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы, крынки, чайники;

б) деревянные шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски;

в) металлические самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники
Предметы декоративно-прикладного искусства: прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски и образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы.

Природные элементы: букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов и листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней.

Спецодежда, средства гигиены.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

Планируемые результаты по окончании 2-х лет обучения:

Предметные:

- умение активно работать на занятии, рационально используя свое время;
- знание приёмов создания художественного образа;
- умение самостоятельно мыслить, передавать свои отношения к происходящему;
- знание техники работы с пластилином;
- умение свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- умение пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- умение создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- умение вылепить скульптурные изображения высокой сложности в объёме и рельефе (авторская работа);
- умение вылепить модель высокой сложности для создания гипсовой формы;
- умения выполнить литьё с гипсовых форм и обработать полученное изделие;
- умение декорировать полученное изделие ангобом или выполнить роспись с помощью акриловых красок;
- умение выполнить дизайн изделия высокой сложности (авторский эскиз изделия);
- иметь навыки в области рисунка и живописи, уметь рисовать человека, животных, окружающий мир, уметь работать в технике лессировки и "Алла-прима";
- умение создавать многофигурные композиции повышенной сложности в рельефе и объёме на основе авторских эскизов.
- знание основных видов и стилей изобразительного искусства;
- знание видов керамики и её свойства;
- знание технологии изготовления гипсовых моделей и выполнения гипсовых форм с модели;
- знание технологии изготовления объемного и рельефного изделия;
- знание технологии шликерного литья;
- знание теории изобразительного искусства в области живописи и графики;
- знание методов декорирования изделия.
- умение создать архитектурную форму, использовать природные формы в бытовых предметах, слепить человека в движении и создать игрушку в народном стиле.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей учащихся;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- развитие интереса к определенному виду деятельности;

-
- развитие наблюдательности, расширение кругозора у учащихся.

Личностные:

- привитие учащимся навыков трудолюбия;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформированность эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.
- повышение коммуникабельности учащихся.

**Учебный план
I год обучения**

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
	Введение в программу	1	1	2	Опрос Практическ ая работа
I	Вспомним лето	5	27	32	
I.1	Простые формы, фрукты	1	5	6	Выставка творческих работ Коллектив ное обсуждени е работ
I.2	Ягоды	0,5	3,5	4	
I.3	Тарелка с овощами	1	3	4	
I.4	Листья, ветки, шишки	0,5	3,5	4	
I.5	Грибы	1	3	4	
I.6	Бабочка, цветы	0,5	5,5	6	
I.7	Свободная тема	0,5	1,5	2	
I.8	Проведение минивыставки	-	2	2	
II	Учимся у природы	2,5	7,5	10	
II.1	Гусеница	0,5	1,5	2	Коллектив ное обсуждени е работ
II.2	Мышка	0,5	1,5	2	
II.3	Улитка	0,5	1,5	2	
II.4	Цыпленок	0,5	1,5	2	
II.5	Поросенок	0,5	1,5	2	
III	Самый волшебный праздник	3	19	22	
III.1	Елочка	0,5	3,5	4	Выставка творческих работ Коллектив ное обсуждени е работ
III.2	Снеговик	0,5	3,5	4	
III.3	Композиция новогодняя	1	3	4	
III.4	Снежинки	0,5	3,5	4	
III.5	Елочные украшения	0,5	3,5	4	
III.6	Проведение минивыставки	-	2	2	
IV	Мир животных	7	37	44	
IV.1	Домашние животные	2	10	12	Анализ выполненн ых работ
IV.2	Животные наших лесов	2	10	12	
IV.3	Экзотические животные	2	10	12	
IV.4	Мое любимое животное	1	7	8	
V	Птицы	5,5	26,5	32	
V.1	Уточка, петушок	1	3	4	Выставка творческих работ Коллектив ное обсуждени е работ
V.2	Пингвин	1	3	4	
V.3	Птица в гнезде	0,5	3,5	4	
V.4	Лебедь	1	3	4	
V.5	Ваза с рельефом «Весна»	1	9	10	
V.6	Свободная тема	0,5	1,5	2	
V.7	Декорирование работ	0,5	1,5	2	
V.8	Проведение минивыставки	-	2	2	

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
	Итоговая выставка	-			Выставка творческих работ Коллективное обсуждение работ
	Итого	24	120	144	

**Учебный план
II год обучения**

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
	Вводное занятие	0,5	1,5	2	Опрос Практическая работа
I	Дом и домашняя утварь.	2	20	22	
I.1	Предметы быта. Ваза, самовар, чашка, шкатулка	1	9	10	Выставка творческих работ Коллективное обсуждение работ
I.2	Домик моей мечты	0,5	3,5	4	
I.3	Свободная тема	0,5	5,5	6	
I.4	Проведение минивыставки	-	2	2	
II	Мультипликационные герои.	1	11	12	Анализ выполненных работ
III	Подводный мир.	4	28	32	
III.1	Рыбки	1	7	8	Анализ выполненных работ
III.2	Дельфин	0,5	3,5	4	
III.3	Медузы	0,5	3,5	4	
III.4	Осьминог	0,5	3,5	4	
III.5	Краб	0,5	3,5	4	
III.6	Морской конек	0,5	3,5	4	
III.7	Составление композиции	0,5	3,5	4	

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
IV	Мир животных	5	37	42	
IV.1	Кошка	0,5	3,5	4	Выставка творческих работ Коллективное обсуждение работ
IV.2	Собака	0,5	3,5	4	
IV.3	Овечка	0,5	3,5	4	
IV.4	Ослик в упряжке	0,5	3,5	4	
IV.5	Ящерица	0,5	3,5	4	
IV.6	Черепашка	0,5	3,5	4	
IV.7	Крокодил	0,5	3,5	4	
IV.8	Бегемот	0,5	3,5	4	
IV.9	Лев	0,5	3,5	4	
IV.10	Любимое животное	0,5	3,5	4	
IV.11	Минивыставка «В мире животных»	-	2	2	
V. По страницам любимых сказок.		3,5	28,5	32	Анализ выполненных работ
V.1	Русалка	0,5	3,5	4	
V.2	Василиса Прекрасная	0,5	3,5	4	
V.3	Змей-Горыныч	0,5	3,5	4	
V.4	Сказочные рыцари	0,5	3,5	4	
V.5	Царевна-Лягушка	0,5	3,5	4	
V.6	Составление композиций	1	11	12	
Итоговая выставка		-	2	2	Выставка творческих работ Коллективное обсуждение работ
Итого		16	128	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.	31.08.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи I-го года обучения

Обучающие:

- ознакомить со свойствами пластилина;
- обучать использованию стеки;
- обучать соблюдению техники безопасности при работе с материалом (пластилин, стеки, коврик для лепки);
- обучать прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у собачки, клюв у птички).
- обучать сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, делать предметы устойчивыми;
- обучать приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы;
- обучать украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- ознакомить с видами и формами животных, рыб и птиц;
- формировать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овоци, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности;
- обучать лепить животное или растение по представлению или по памяти;
- обучать передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях);
- формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Развивающие:

- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать фантазию;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать наблюдательность, эстетический вкус;
- вырабатывать навык взаимоконтроля;
- развивать интерес к лепке.

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать ответственность за результат своей деятельности;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе.

Содержание программы I года обучения

Введение в программу

Объяснение правил поведения и мер безопасности при работе с материалами и оборудованием. Пластилин, его свойства и особенности.

Практика.

Работа с пластилином. Освоение способов разминания и подготовки материала.

I. Вспомним лето

Рассматривание, изучение и вспоминание простых природных форм. Обсуждение их особенностей. Виды фруктов, ягод, овощей. Разновидности листьев, грибов, цветов. Техника лепки фруктов, ягод, овощей, грибов.

Основы композиции.

Практика.

Лепка простых форм с постепенным усложнением задания. Лепка фруктов, ягод, овощей, грибов на тарелке. Лепка листьев, веток, шишек. Лепка бабочки, цветов. Лепка на свободную тему. Проведение минивыставки работ.

II. Учимся у природы

Изучение и обсуждение простых природных форм. Выявление характерных особенностей формы. Техника лепки гусеницы, мышки, улитки, цыпленка, поросенка.

Практика.

Работа с формой с поэтапным объяснением. Лепка гусеницы, мышки, улитки, цыпленка, поросенка

III. Самый волшебный праздник

Создание и обсуждение художественного образа. Рассматривание иллюстративных изображений. Атрибуты нового года. Беседа о зиме, о лесе, о Новом годе. Техника лепки снеговика, елки, снежинок и украшений на елку.

Практика.

Вылепливание форм снеговика, елки, снежинок и украшений на елку. Создание новогодней композиции. Проведение минивыставки работ.

IV. Мир животных

Изучение и обсуждение образа, формы, характерных движений различных животных с использованием иллюстративного материала. Приемы декорирования и нанесения фактуры.

Практика.

Вылепливание форм животных, придание им характерного образа и движения. Лепка домашних животных, лесных, экзотических, любимых животных

V. Птицы

Изучение и обсуждение характерных форм птиц с использованием иллюстративного материала. Способы изображения движения. Образ птицы как декоративный элемент композиции. Понятие «рельеф».

Практика.

Вылепливание характерных форм различных птиц - утка, петушок, пингвин, лебедь, птицы в гнезде. Использование птицы как декоративного элемента рельефа в задании «Ваза». Лепка на свободную тему. Декорирование работ. Проведение минивыставки

Итоговая выставка

Практика.

Выставка творческих работ Коллективное обсуждение работ

Планируемые результаты по окончании I-го года обучения

Предметные

- сформированность представления о свойствах пластилина;
- умение пользоваться стекой;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с пластилином;
- умение вылепить несложные объёмные и рельефные изделия из пластилина;
- умение изготовить простейшую фигурку с последующим декорированием;
- умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности;
- умение вылепить образ животного, птицы, рыбы;
- овладение простейшими приемами декорирования;
- сформированность представления о способах и приемах лепки: из отдельных кусков, вытягивание форм, удаление лишнего, вдавливание, закрепление, прищипывание, сглаживание;
- сформированность представления о строении и пропорциях животных, рыб и птиц;
- умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях);
- умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого характера
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- способность мыслить образно

Личностные

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- формирование целеустремленности, аккуратности при выполнении работы;
- формирование коммуникативной компетентности;
- приобщение детей к посильному творческому труду;
- приобретение опыта осознанного эстетического восприятия;
- ответственное отношение к результату своей деятельности

Календарно-тематическое планирование
Группа №__
I год обучения

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
			2	
		<i>Введение в программу</i>		
		Введение. Техника безопасности	2	
		Тема № I. Вспомним лето	32	
		Простые формы, фрукты	2	
		Простые формы, фрукты	2	
		Простые формы, фрукты	2	
		Ягоды	2	
		Ягоды	2	
		Тарелка с овощами	2	
		Тарелка с овощами	2	
		Листья, ветки, шишки	2	
		Листья, ветки, шишки	2	
		Грибы	2	
		Грибы	2	
		Бабочка, цветы	2	
		Бабочка, цветы	2	
		Бабочка, цветы	2	
		Свободная тема	2	
		Проведение итоговой минивыставки.	2	
		Тема № II. Учимся у природы	10	
		Гусеница	2	
		Мышка	2	
		Улитка	2	
		Цыпленок	2	
		Поросенок	2	
		Тема № III. Самый волшебный праздник	22	
		Елочка	2	
		Елочка	2	
		Снеговик	2	
		Снеговик	2	
		Композиция новогодняя	2	
		Композиция новогодняя	2	
		Снежинки	2	
		Снежинки	2	
		Елочные украшения	2	
		Елочные украшения	2	
		Проведение минивыставки.	2	
		Тема № IV. Мир животных	44	
		Домашние животные	2	
		Домашние животные	2	

		Домашние животные	2	
		Домашние животные	2	
		Домашние животные	2	
		Домашние животные	2	
		Животные наших лесов	2	
		Животные наших лесов	2	
		Животные наших лесов	2	
		Животные наших лесов	2	
		Животные наших лесов	2	
		Животные наших лесов	2	
		Животные наших лесов	2	
		Экзотические животные	2	
		Экзотические животные	2	
		Экзотические животные	2	
		Экзотические животные	2	
		Экзотические животные	2	
		Экзотические животные	2	
		Мое любимое животное	2	
		Мое любимое животное	2	
		Мое любимое животное	2	
		Мое любимое животное	2	
Тема № V. Птицы			32	
		Уточка, петушок	2	
		Уточка, петушок	2	
		Пингвин	2	
		Пингвин	2	
		Птица в гнезде	2	
		Птица в гнезде	2	
		Лебедь	2	
		Лебедь	2	
		Ваза с рельефом «Весна»	2	
		Ваза с рельефом «Весна»	2	
		Ваза с рельефом «Весна»	2	
		Ваза с рельефом «Весна»	2	
		Ваза с рельефом «Весна»	2	
		Свободная тема	2	
		Декорирование работ	2	
		Проведение минивыставки	2	
Итоговая выставка			2	
Итого72 занятия			144 час	

Задачи II-го года обучения

Обучающие:

- ознакомить с миром бытовых предметов и их формами;
- ознакомить с некоторыми героями сказочного мира;
- расширять знания о мире животных;
- продолжить знакомить с приемами лепки: вдавливание, вытягивание, закрепление;
- закреплять навык обрабатывания поверхности формы движениями пальцев и стекой;
- обучать изображать растительные формы, формы животных, рыб и птиц;
- обучать лепке простых и сложных бытовых предметов;
- обучать свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, флоры и фауны, сказочных персонажей, мультипликационных героев, обитателей подводного мира разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее;
- продолжать учить передавать форму основной части и других частей предмета, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- продолжать формировать умение передавать характерные движения сказочных образов человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; овечка скачет, русалка плывет и т.д.— коллективная композиция);
- обучать детей создавать композиции из двух-трех фигур;
- обучать основным приемам декорирования

Развивающие:

- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать фантазию;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- развивать наблюдательность, способность видеть красоту окружающего мира эстетический вкус, чувство композиции;
- расширять кругозор учащихся;
- вырабатывать навык самоконтроля;
- обучать планированию и рациональному использованию своего времени на занятии;
- развивать интерес к занятиям лепкой, мотивацию к совершенствованию своих возможностей в данном направлении;
- развивать самостоятельность при формировании замысла, передаче своего отношения к происходящему

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе, волю, упорство, веру в свои силы, трудолюбие, терпение, ответственное отношение к результатам своего труда;
- формировать художественную культуру личности.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие

Повторение правил поведения и мер безопасности при работе с пластилином. Беседа о летних впечатлениях.

Практика.

Лепка на тему летних впечатлений.

I. Дом и домашняя утварь.

Виды предметов домашней утвари. Виды домов. Изучение простых форм бытовых предметов и их назначения. Техника лепки вазы, самовара, чашки, шкатулки. Техника лепки дома. Способы, техника декорирования шкатулки.

Практика.

Лепка вазы, самовара, чашки. Лепка шкатулки. Лепка домика моей мечты (в котором дети хотели бы жить). Лепка на свободную тему. Проведение минивыставки.

II. Мультипликационные герои.

Вспоминаем героев мультфильмов. Беседа о любимых персонажах. Герои отечественных и зарубежных мультфильмов. Техника лепки героев мультфильмов.

Практика.

Лепка героев мультфильмов, любимых персонажей, фантастических героев.

III. Подводный мир.

Обитатели морских глубин- мелкие, крупные, хищные. Техника лепки морских жителей.

Практика.

Лепка рыбок, дельфина, медуз, осьминога, крабика, морского конька. Составление композиции «Кит на острове».

IV. Мир животных

Виды животных. Хищные, домашние животные. Породы собак. Среда обитания, особенности их строения. Техника лепки животных

Практика.

Лепка кошки, собаки, овечки, ослика в упряжке, ящерицы, черепахи, крокодила, бегемота, носорога, льва и любимого животного. Проведение минивыставки «В мире животных».

V. По страницам любимых сказок.

Вспоминаем сказки и сказочных героев. Их внешность, характер. Техника их лепки.

Практика.

Лепка русалки, Василисы Прекрасной, Змея-Горыныча, сказочных рыцарей. Составление композиций: с рыбками, по сказке «Царевна-Лягушка», по любимой сказке.

Итоговая выставка

Практика.

Итоговая выставка творческих работ Коллективное обсуждение работ

Планируемые результаты для II-го года обучения

Предметные

- знание бытовых предметов и их форм;
- знание некоторых героев сказочного мира;

-
- расширение знаний о мире животных;
 - знание приемов лепки: вдавливания, вытягивания, закрепления;
 - сформированность навыка обрабатывания поверхности формы движениями пальцев и стекой;
 - знание правил изображения растительных форм, животных, рыб, птиц, умение их лепить;
 - сформированность навыков лепки простых и сложных бытовых предметов;
 - знание основных пропорций человека;
 - умение передавать форму основной части и других частей предмета, их пропорции, позу, характерные особенности, движения изображаемых объектов;
 - знание основных приемов декорирования;
 - умение создавать композицию;
 - умение создавать художественный образ.

Метапредметные

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение планировать и рационально использовать свое время;
- способность мыслить образно;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- формирование творческой самостоятельности

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам и духовным ценностям;
- сформированность аккуратности, целеустремленности, упорства, веры в свои силы, трудолюбия, терпения, ответственного отношения к результатам своего труда;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- приобретение опыта осознанного эстетического восприятия, сформированность эстетического вкуса;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- формирование коммуникативной компетентности;
- сформированность художественной культуры личности;
- выраженный интерес к занятиям лепкой, наличие мотивации к совершенствованию своих возможностей в данном направлении

Календарно-тематическое планирование
Группа №__
2 год обучения

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
Вводное занятие			2	
		Введение. Техника безопасности	2	
Тема № I. Дом и домашняя утварь.			22	
		Предметы быта. Ваза, самовар, чашка.	2	
		Предметы быта. Ваза, самовар, чашка.	2	
		Предметы быта. Ваза, самовар, чашка.	2	
		Предметы быта. Лепка шкатулки.	2	
		Предметы быта. Лепка шкатулки	2	
		Лепка домика моей мечты	2	
		Лепка домика моей мечты	2	
		Лепка на свободную тему.	2	
		Лепка на свободную тему.	2	
		Лепка на свободную тему.	2	
		Проведение минивыставки.	2	
Тема № II. Мультипликационные герои.			12	
		Лепка героев мультфильмов, любимых персонажей, фантастических героев.	2	
		Лепка героев мультфильмов, любимых персонажей, фантастических героев.	2	
		Лепка героев мультфильмов, любимых персонажей, фантастических героев.	2	
		Лепка героев мультфильмов, любимых персонажей, фантастических героев.	2	
		Лепка героев мультфильмов, любимых персонажей, фантастических героев.	2	
		Лепка героев мультфильмов, любимых персонажей, фантастических героев.	2	
Тема № III Подводный мир.			32	
		Рыбки	2	
		Рыбки	2	
		Композиция с рыбками	2	
		Композиция с рыбками	2	
		Дельфин	2	

	Дельфин	2	
	Медузы	2	
	Медузы	2	
	Осьминог	2	
	Осьминог	2	
	Краб	2	
	Краб	2	
	Морской конек	2	
	Морской конек	2	
	Составление композиции «Кит на острове».	2	
	Составление композиции «Кит на острове».	2	
Тема № IV. Мир животных		42	
	Кошка	2	
	Кошка	2	
	Собака	2	
	Собака	2	
	Овечка	2	
	Овечка	2	
	Ослик в упряжке	2	
	Ослик в упряжке	2	
	Ящерица	2	
	Ящерица	2	
	Черепашка	2	
	Черепашка	2	
	Крокодил	2	
	Крокодил	2	
	Бегемот	2	
	Бегемот	2	
	Лев	2	
	Лев	2	
	Любимое животное	2	
	Любимое животное	2	
	Минивыставка «В мире животных»	2	
Тема V. По страницам любимых сказок.		32	
	Русалка	2	
	Русалка	2	
	Василиса Прекрасная	2	
	Василиса Прекрасная	2	
	Змей-Горыныч	2	
	Змей-Горыныч	2	
	Сказочные рыцари	2	
	Сказочные рыцари	2	
	Царевна-Лягушка	2	
	Царевна-Лягушка	2	
	Композиция по сказке «Царевна-Лягушка»	2	
	Композиция по сказке «Царевна-Лягушка»	2	

		Составление композиции по любимой сказке.	2	
		Составление композиции по любимой сказке.	2	
		Составление композиции по любимой сказке.	2	
		Составление композиции по любимой сказке.	2	
Итоговая выставка			2	
Итого 72 занятия			144час	

Оценочные и методические материалы

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы (1,2 год обучения)	Анализ качества практических работ, опрос, выставки, конкурсы	Грамоты и дипломы Практические работы учащихся (изготовленные изделия).	Творческие работы. Выставки внутри объединения, районные и городские. Грамоты и дипломы. Фотоматериалы
	Декабрь 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы.	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Творческие работы. Выставки внутри объединения районные и городские. Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов промежуточного контроля
	Май 1,2 года обучения	Творческий смотр работ. Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся (изготовленные изделия). Протокол фиксации результатов промежуточного контроля Универсальная диагностическая карта	Выставки внутри объединения, районные и городские. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.

			ЦДЮТТ Грамоты и дипломы.	Протокол фиксации результатов промежуточного контроля Фотоматериалы.
<i>Итогов</i> <i>й</i>	Май 2-го года обучения	Отчетная выставка коллектива	Творческие работы учащихся. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов итогового контроля. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.	Отчетная выставка коллектива Выставки внутри объединения, районные и городские. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Фотоматериалы.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежу</i> <i>точный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Аналитическая справка
<i>Итогов</i> <i>й</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежу точный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка
<i>Итогов ый</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка.

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: лепка простых форм, умение декорировать изделие, представление своих творческих работ; фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: использование инструментов, освоение приемов лепки; умение декорировать изделие, фантазия, трудолюбие. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится 3 раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, эстетический вкус, интерес к занятиям ДПИ, самостоятельность.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	10 - 14 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	15 – 25 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	26-30 баллов – высокий уровень

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися (родителями учащихся) осуществляется посредством личных сообщений в ВК, WhatsApp (для анализа качества практических работ используются фотоотчёты о проделанной работе). Также формой предъявления результата обучения могут являться дистанционные выставки работ учащихся (как промежуточные, так и итоговые) в группе ВК.

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация методических пособий, иллюстраций; дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий;
- творческий (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- игровой (занятие - сказка, занятие - путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме в дни занятий согласно расписанию выкладывается пост в группе ВКонтакте, содержащий либо текстовый материал по теме, либо пошаговый фотомастеркласс, либо видео. Занятия по темам, требующим более тщательного разъяснения, могут быть представлены в подробном видеоуроке. Темы, не требующие детальных разъяснений, выкладываются в группе ВК в формате текстового описания последовательности выполнения задания.

Используемые современные педагогические технологии:

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

Дидактические средства:

- ✓ образцы выполняемых работ
- ✓ творческие работы учащихся прошлых лет
- ✓ различные предметы декоративно-прикладного искусства (посуда, сундучки, расписные доски и др.)
- ✓ природные материалы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов и листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней)
- ✓ иллюстрации, репродукции, фотографии

Информационные источники Список литературы для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Бурдейный М.А. Искусство керамики. М., Профиздат. 2009.
3. Величкина Г.А Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка М. «Мозаика Синтез», 2004
4. Величкина Г.А. Шпикалова Т.Я. Филимоновские свистульки М. «Мозаика - Синтез» 2004
5. Глиняная шрушка. М.: «Наука», 1983.
6. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
7. Долорс РОС. Керамика, техника, приёмы, изделия. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2003.
8. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
9. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
10. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
11. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
12. Кузнецова Э.Ф. Мифы в искусстве старом и новом/Э.Ф.Кузнецова.- С.-П.б.: Лениздат,1993.- 146с, ил.;
13. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
14. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
15. Ноньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: «Просвещение», 1980.
16. Перевезенцева Т.Г. Русская народная игрушка/ Т.Г. Перевезенцева.- М: Внешторгиздат, 1980, ил.;
17. Попова О.С. Русские художественные промыслы/О.С. Попова, Н.И.Каплан.- М.: «Знание»,1984, ил.;
18. Программы для учреждений доп. обр. детей. М.: «ЦРСДОД», 2001.
19. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства «Федоров» 2001
20. Рос Д. Керамика. Техника, приемы, изделия. М., Аст-пресс книга. 2010.
21. Сюзева В.Ф. Народная глиняная игрушка «Начальная школа» 1975
22. Халезова Н. Лепка в детском саду/Н.Халезова.- М.: Просвещение 1986,
23. Юрина Н.Г. Я познаю мир. Игрушки/Н.Г. Юрина.- М.: ЗАО «Издательский дом» «Семейная библиотека»,1999, ил.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагин А. Жизнь в прошлом/А.Брагин.- М.: ООО «Издательство Астрель» 2001.
3. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
4. Глаголев О. Лепим из глины. М.,Профиздат. 2009.
5. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
6. Евсеева Т. Филимоновская свистулька/Т.Евсеева.- М.: «Мозаика-Синтез» 2006, ил.;
7. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
8. Купцов И.И. Родина Жар – Птицы/И.И.Купцов.- М.: «Советская Россия» 1983, ил.;
9. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
10. Некрасова-Коротеева О.Л. Учимся лепить. СПб, 2014.
11. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
12. Сентенс Б. Керамика.М.,Астрель.2005.
13. Симс Лесли Древний Египет/Л.Симс.- М.: «Росмэн» 2001, ил.;
14. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

-
16. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
 17. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
 18. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство/Т.Я. Шпикалова.- М.: «Просвещение» 2000, ил.

Интернет-источники

<https://www.ceramistam.ru/>

Ирина Мурашова. Керамика и папье-маше. - www.ceramicanimals.narod.ru

Сайт Светланы Виноградовой. Керамическая миниатюра. - www.ceramic.ru

Творческое объединение КЕРАМИКА. Этика и педагогика. - www.olkolon.narod.ru

Художественные промыслы России УРАЛ-КЕРАМИКА. - www.UK.VY.ru

Ярмарка мастеров. (Мастер-классы и подробные руководства как своими руками создавать ручные работы по всем видам творчества.) - www.livemaster.ru.

Народные промыслы.- www.kefa.ru.

Лепка из глины. Статьи. – www.teplonic.ru.