

**Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга**
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

**Принята на заседании
педагогического совета
от «_31_» __08____ 2020 __ г.
Протокол № _____1_____**

**УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40-ОД от «_31_» __08_2020_ г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
_____ Ясинская Е.С.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВАЛЯШКА»**

Возраст учащихся: 9-15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
*Вересова Е.В.,
педагог дополнительного образования*

Народное искусство «валяние» - старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. Эта технология появилась одновременно с появлением скотоводства. Сваленные пластины из шерсти служили текстильным материалом даже раньше, чем ткани, пластичность шерсти позволяла придавать ей самые разнообразные формы. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием технологий способы обработки непряжёной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Валяшка» направлено на гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Программа предполагает развитие у учащихся универсальных учебных действий, формирование технологических навыков и умений

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяшка» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996- р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Валяшка" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ.

В «Концепции развития дополнительного образования детей» обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей, в частности - в художественно-эстетическом развитии, а в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» - необходимость приобщения детей к культурному наследию нашей страны, в том числе – к этническим культурным традициям и народному творчеству.

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение технологических приемов при работе с материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные

возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Овладение искусством валяния из шерсти вызывает интерес у учащихся, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, профессиональный инструмент вполне может быть заменён подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменён подщёрстным пухом песка, лисицы, собаки. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой пряжи, различных тканей и аксессуаров.

Программа реализует потребность детей в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

Адресат программы

В творческое детское объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте от 9 до 15 лет, желающие обучиться валянию из шерсти в разных техниках (мокрое валяние и сухое). Специальной подготовки не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через знакомство с традициями народного искусства при изучении техник мокрого и сухого валяния из шерсти.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с техниками валяния из шерсти: сухое валяние, мокрое валяние;
- обучать основным приёмам валяния из шерсти;
- обучать составлению несложных композиций в технике валяния из шерсти;
- ознакомить с некоторыми художественными терминами, обучать грамотно их использовать при описании своих работ, работ друзей;
- ознакомить со средствами художественной выразительности (форма, объем, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, движение, колорит и т.д.);
- сформировать представления о цветосочетании, построении композиций;
- научить самостоятельно создавать эскизы, выбирать шерсть;
- формировать навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми для работы.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, глазомер и точность движений;
- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус и чувство прекрасного;
- развивать творческие способности детей, фантазию;
- развивать познавательную активность;
- формировать способность самостоятельно приобретать, расширять и углублять полученные знания, применять их на практике.

Воспитательные:

- вырабатывать навыки соблюдения дисциплины и культуры поведения;
- воспитывать адекватную самооценку;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, бережное отношение к ресурсам, уважение к чужому труду;
- воспитывать стремление к красоте и желание её создавать;

- развивать способность к сотрудничеству и коммуникативную компетентность в совместной деятельности учащихся;
- повысить самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 2 лет в объеме 432 ч (216 на каждом году обучения)

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный. 1 год обучения – 9-14 лет, 2 год обучения – 10-15 лет.

Наполняемость группы – 15 человек на 1 году обучения, 12 человек – на 2 году.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования.

Программа может ежегодно корректироваться в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения) и особенностей набранного контингента учащихся.

Формы реализации программы

При изучении программы «Валяшка» приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, мастер-классы, творческая мастерская. Эти формы являются наиболее адекватными для обучения детей валянию из шерсти, т.к. подразумевают большую долю практической работы, способствуют поддержанию постоянного интереса к изучаемому материалу.

Самостоятельная работа занимает основную часть изучения каждой темы.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть предваряется составлением обучающимися плана работы, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка.

По мере изучения курса происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

Формы организации деятельности детей – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение работ в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- Кабинет-мастерская, оборудованная всеми необходимыми материалами и инструментами. Для каждого учащегося должно быть выделено рабочее место, место для хранения работ. Кабинет должен быть оборудован водопроводом и сливом. В ином случае в кабинете могут быть тазики и миски для мыльной и чистой воды.
- Стеллажи для книг и оборудования.
- Мебель для хранения таблиц и плакатов.

Учебно-наглядные пособия

- Методические пособия (рекомендации к проведению занятий по валянию из шерсти)
- Методические журналы по валянию из шерсти
- Книги о старинном рукоделии валянии
- Детские работы
- Коллекции образцов художественного войлока.
- Изделия декоративно-прикладного искусства в технике валяния из шерсти

Дидактический раздаточный материал

- Технические карточки
- Таблицы виды шерсти

Учебно-практическое оборудование и инструменты

- Волокно овечьей шерсти тонкое и полутонкое, сливер, пряжа шерстяная, вискоза.
- Иглы для фильцевания 10 штук;
- Щетка для валяния, войлочный коврик, губка поролоновая;
- Мононить, нитки синтетические;
- Наперстки 3 шт.;
- Иглы швейные;
- Клей Супермомент;
- Ножницы маникюрные;
- Украшения (глазки, бисер и д.р.);

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

Планируемые результаты по окончании обучения:

Предметные

- сформированность навыков работы с материалами и инструментами, необходимыми для валяния из шерсти;
- знание техники основных приёмов валяния из шерсти - сухое, мокрое валяние;
- способность изготавливать изделия в технике валяния из шерсти;
- сформированность представления о средствах художественной выразительности;
- знание основ колористики, цветосочетания, построения композиций;
- умение составить композицию, подобрать цвета шерсти с учетом правил их сочетания;
- умение создавать эскизы, выбирать нужный вид шерсти;
- знание некоторых художественных терминов, умение их использовать

Метапредметные

- сформированность мелкой моторики, глазомера;
- сформированность адекватной самооценки своих достижений;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- сформированность пространственного и образного мышления, фантазии;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- сформированность умения самостоятельно приобретать, расширять и углублять знания, применять их на практике

Личностные

- развитие эстетического вкуса, стремления к красоте и желания её создавать;
- сформированность высокого уровня дисциплины и культуры поведения, коммуникативной культуры при работе в коллективе;
- проявление аккуратности, трудолюбия, терпения при выполнении работы;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- бережное отношение к имеющимся ресурсам;
- уважительное отношение к результатам чужого труда;
- наличие познавательной активности;
- повышение самозначимости каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях.

**Учебный план
1 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	
	Вводное занятие	1	2	3	Опрос, практическая работа
	Тема 1. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.	1	2	3	Практическая работа
	Тема 2. Способы и виды валяния	2	4	6	Викторина. Практическая работа
	Тема 3. Сухое валяние (основные понятия, техника)	12	36	48	Творческая работа
	Тема 4. Мокрое валяние (основные понятия, техника)	6	42	48	Творческая работа
	Тема 5. Живопись из шерсти	6	42	48	Творческая работа
	Тема 6. Украшения из шерсти	6	39	45	Творческая работа
	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка творческих работ. Коллективное обсуждение
	Учебно-массовые мероприятия	-	12	12	Посещение музеев, выставок. Коллективное обсуждение
	ИТОГО	35	181	216	

**Учебный план
2 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	
	Вводное занятие	1	2	3	Викторина
	Тема 1. Мокрое валяние	10	89	99	Творческая работа
	Тема 2. Сухое валяние	10	89	99	Творческая работа

	Итоговое занятие	1	5	6	Выставка творческих работ. Коллективное обсуждение
	Учебно-массовые мероприятия	-	9	9	Посещение музеев, выставок. Коллективное обсуждение
	Итого	22	194	216	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.	31.08.	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год	01.09.	31.08.	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

Рабочая программа

1 год обучения

Задачи программы 1 года обучения:

Обучающие:

- познакомить учащихся с техниками валяния из шерсти: сухое валяние, мокрое валяние;
- обучать основным приёмам валяния из шерсти;
- обучать составлению несложных композиций в технике валяния из шерсти;
- ознакомить с некоторыми художественными терминами, обучать грамотно их использовать при описании своих работ, работ друзей;
- ознакомить со средствами художественной выразительности (форма, объем, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, движение, колорит и т.д.);
- сформировать представления о цветосочетании, построении композиций;
- научить самостоятельно создавать эскизы, выбирать шерсть;
- формировать навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми для работы.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, глазомер и точность движений;
- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус и чувство прекрасного;
- развивать творческие способности детей, фантазию;
- развивать познавательную активность

Воспитательные:

- вырабатывать навыки соблюдения дисциплины и культуры поведения;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, бережное отношение к ресурсам, уважение к чужому труду;
- воспитывать стремление к красоте и желание её создавать;
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникативную компетентность в совместной деятельности учащихся;
- повысить самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях.

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ): виды, направления, народные традиции.

Цель и задачи занятий в объединении.

Инструмент, материалы, используемые на занятиях. Технология безопасной работы с инструментами.

Литература, рекомендуемая для чтения учащимися.

Охрана труда.

Практическая часть: Практикум по организации своего рабочего места. Отработка безопасных приемов работы с инструментами.

Тема 1. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.

Композиция. Основные законы композиции. Виды композиции. Основы цветоведения. Контраст.

Практическая часть: Изучение на практике композиции на контрастах. Упражнения на сочетание контрастных и сходных цветов.

Тема 2. Способы и виды валяния

Основные способы работы с шерстью. Показ инвентаря для работы и основных приемов работы. Виды шерсти и их названия. Демонстрация разных видов шерсти, рассказ о каждом виде.

Практическая часть: Освоение приемов укладки шерсти. Викторина на тему «Виды шерсти».

Тема 3. Сухое валяние (основные понятия, техника)

Подбор материала и подготовка его к работе. Выбор вида шерсти и цветовой гаммы. Выделение акцентов, цветовая гармония работы.

Разработка эскиза. Выбор темы работы. Просмотр деталей в книге о валянии.

Образ медведя. Беседа о выборе украшений изделия.

Практическая часть: Раскладка шерсти. Проработка деталей эскиза. Выделение акцентов эскиза. Рисунок будущего изделия, разработка деталей.

Творческая работа «Магнит «Медвежонок Тедди». Укладка шерсти и ее приваливание. Проработка формы медвежонка. Проработка деталей мордочки (глазки, носик и др.). Украшение медвежонка.

Творческая работа «Изделие по выбору».

Тема 4. Мокрое валяние (основные понятия, техника)

Основные приемы мокрого валяния. Главные принципы сваливания шерстяных волокон.

Подбор материалов, подготовка к работе. Перпендикулярная раскладка шерсти, выбор

цвета. Основные понятия радиальной раскладки. Гармония в цвете. Способы украшения изделия. Выделение главных акцентов.

Практическая часть: Упражнение по сваливанию шерсти. Раскладка шерсти на основе. Разработка эскиза. Прорисовка деталей.

Творческая работа «Ангел». Сваливание шерсти в нужную форму. Украшение изделия. Оформление работы.

Отработка радиальной раскладки шерсти.

Творческая работа «Бусы для мамы». Раскладка шерсти. Сваливание шерсти в шарики. Украшение изделия. Оформление изделия. Сборка изделия на нить.

Тема 5. Живопись из шерсти

Живопись из шерсти. Способы изготовления изделия. Гармония в цвете. Выбор раскладки шерсти. Украшение, выбор главных акцентов. Принципы оформления изделия.

Практическая часть: **Творческая работа «Подводный мир».** Раскладка шерсти. Сваливание изделия. Проработка деталей, украшение.

Творческая работа «Цветы разные и прекрасные». Раскладка шерсти с цветовой гармонией. Сваливание шерсти в форму. Украшение изделия. Оформление.

Творческая работа «Жители в лесу». Раскладка шерсти. Сваливание изделия. Украшение изделия. Оформление работы.

Тема 6. Украшения из шерсти

Подбор шерсти, принцип конструкции. Выбор цвета и формы. Проработка деталей. Цветы для украшения сумки. Принципы оформления изделия.

Практическая часть:

Подбор материалов, подготовка к работе. Разработка эскиза, выделение акцентов. Укладка шерсти.

Творческая работа «Сумочка». Радиальная выкладка шерсти. Сваливание шерсти.

Проработка формы. Валяние мелких деталей (цветы и листочки). Приваливание мелких деталей к сумке. Украшение сумки (стразы, камни).

Творческая работа «Брошь». Радиальная выкладка шерсти. Сваливание изделия. Украшение изделия и оформление его.

Итоговое занятие

Коллективное обсуждение итогов работы за год. Планы на следующий учебный год.

Практическая часть:

Выставка работ учащихся внутри объединения.

Учебно – массовые мероприятия

Экскурсии в музей. Посещение выставок. Участие в благотворительных акциях.

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения:

Предметные

- сформированность навыков работы с материалами и инструментами, необходимыми для валяния из шерсти;
- знание техники основных приёмов валяния из шерсти - сухое, мокрое валяние;
- способность изготавливать изделия в технике валяния из шерсти;
- сформированность представления о средствах художественной выразительности;
- знание основ колористики, цветосочетания, построения композиций;
- умение составить композицию, подобрать цвета шерсти с учетом правил их

- сочетания;
- умение создавать эскизы, выбирать нужный вид шерсти;
- знание некоторых художественных терминов, умение их использовать

Метапредметные

- сформированность мелкой моторики, глазомера;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- сформированность пространственного и образного мышления, фантазии;
- освоение способов решения проблем творческого характера

Личностные

- развитие эстетического вкуса, стремления к красоте и желания её создавать;
- сформированность высокого уровня дисциплины и культуры поведения, коммуникативной культуры при работе в коллективе;
- проявление аккуратности, трудолюбия, терпения при выполнении работы;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- бережное отношение к имеющимся ресурсам;
- уважительное отношение к результатам чужого труда;
- наличие познавательной активности;
- повышение самозначимости каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

Группа _____

№	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируема	фактическая			
1	Вводное занятие			3	
			Вводное занятие	3	
	Тема 1. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.			3	
2			Упражнения на сочетание контрастных и сходных цветов.	3	
	Тема 2. Способы и виды валяния			6	
3			Основные способы работы с шерстью	3	
4			Виды шерсти и их названия	3	
	Тема 3.Сухое валяние (основные понятия, техника)			48	
5			Подбор материала подготовка его к работе	3	
6			Разработка эскиза	3	
7			Разработка эскиза	3	
8			Творческая работа магнит «Медвежонок Тедди»	3	
9			Творческая работа магнит «Медвежонок Тедди»	3	
10			Творческая работа магнит «Медвежонок Тедди»	3	
11			Творческая работа магнит «Медвежонок Тедди»	3	
12			Подбор материала подготовка его к работе	3	
13			Разработка эскиза	3	
14			Разработка эскиза	3	
15			Творческая работа. Изделие по выбору	3	
16			Творческая работа. Изделие по выбору	3	
17			Творческая работа. Изделие по выбору	3	
18			Творческая работа. Изделие по выбору	3	
19			Творческая работа. Изделие по выбору	3	
20			Творческая работа. Изделие по выбору	3	
	Учебно-массовые мероприятия			6	
21			Учебно-массовое мероприятие	3	

22		Учебно-массовое мероприятие	3	
	Тема 4 Мокрое валяние (основные понятия, техника)		48	
23		Основные приемы мокрого валяния	3	
24		Подбор материалов подготовка к работе	3	
26		Разработка эскиза	3	
26		Творческая работа «Ангел»	3	
27		Творческая работа «Ангел»	3	
28		Творческая работа «Ангел»	3	
28		Творческая работа «Ангел»	3	
30		Творческая работа «Ангел»	3	
31		Подбор материалов подготовка к работе	3	
32		Разработка эскиза	3	
33		Творческая работа «Бусы для мамы»	3	
34		Творческая работа «Бусы для мамы»	3	
35		Творческая работа «Бусы для мамы»	3	
36		Творческая работа «Бусы для мамы»	3	
37		Творческая работа «Бусы для мамы»	3	
38		Творческая работа «Бусы для мамы»	3	
	Тема 5 Живопись из шерсти		48	
39		Разработка эскиза	3	
40		Разработка эскиза	3	
41		Творческая работа «Подводный мир»	3	
42		Творческая работа «Подводный мир»	3	
43		Творческая работа «Подводный мир»	3	
44		Разработка эскиза	3	
45		Разработка эскиза	3	
46		Творческая работа «Цветы разные и прекрасные»	3	
47		Творческая работа «Цветы разные и прекрасные»	3	
48		Творческая работа «Цветы разные и прекрасные»	3	
49		Разработка эскиза	3	
50		Разработка эскиза	3	
51		Творческая работа «Жители в лесу»	3	
52		Творческая работа «Жители в лесу»	3	
53		Творческая работа «Жители в лесу»	3	
54		Творческая работа «Жители в лесу»	3	
	Тема 6 Украшения из шерсти		45	
55		Разработка эскиза	3	
56		Подбор материалов, подготовка к работе	3	
57		Творческая работа «Сумочка»	3	
58		Творческая работа «Сумочка»	3	
59		Творческая работа «Сумочка»	3	
60		Творческая работа «Сумочка»	3	
61		Творческая работа «Сумочка»	3	
62		Творческая работа «Сумочка»	3	

63		Творческая работа «Сумочка»	3	
64		Разработка эскиза	3	
65		Подбор материалов подготовка к работе	3	
66		Творческая работа «Брошь»	3	
67		Творческая работа «Брошь»	3	
68		Творческая работа «Брошь»	3	
69		Творческая работа «Брошь»	3	
	Учебно – массовые мероприятия		6	
70		Учебно-массовое мероприятие	3	
71		Учебно-массовое мероприятие	3	
	Итоговое занятие		3	
72		Выставка работ среди учащихся	3	

2 год обучения

Задачи программы 2 года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать владение приёмами валяния из шерсти;
- обучать составлению несложных композиций в технике валяния из шерсти;
- продолжать знакомить с некоторыми художественными терминами, обучать грамотно их использовать при описании своих работ, работ друзей;
- продолжать знакомить со средствами художественной выразительности (форма, объем, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, движение, колорит и т.д.);
- формировать представления о цветосочетании, построении композиций;
- обучать самостоятельно создавать эскизы, выбирать шерсть;
- закреплять навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми для работы.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, глазомер и точность движений;
- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус и чувство прекрасного;
- развивать творческие способности детей, фантазию;
- развивать познавательную активность;
- формировать способность самостоятельно приобретать, расширять и углублять полученные знания, применять их на практике.

Воспитательные:

- вырабатывать навыки соблюдения дисциплины и культуры поведения;
- воспитывать адекватную самооценку;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, бережное отношение к ресурсам, уважение к чужому труду;
- воспитывать стремление к красоте и желание её создавать;
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникативную компетентность в совместной деятельности учащихся;
- повысить самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках,

ярмарках, благотворительных акциях.

Содержание 2 года обучения

Вводное занятие

План работы объединения на год.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

Практическая часть: Викторина по теме «Старинное рукоделие из шерсти».

Тема 1. Мокрое валяние

Виды шерсти. Выбор шерсти, методы раскладки шерсти. Основные акценты в цветовой гамме. Выделение главных акцентов. Прорисовка мелких деталей. Осенние цветы и травы. Композиция букета. Конструктивное изображение эскиза.

Главные фрагменты панно.

Елочные игрушки, их форма, размер, цветовые решения. Принципы разработки эскизов «шар», «сосулька», «снежинка», «звезда», «снеговик».

Практическая часть: Подбор материала подготовка к работе. Раскладка шерсти радиальная по цветам.

Творческая работа «Осенний букет». Разработка эскиза, прорисовка в цвете. Раскладка шерсти, сваливание в единую форму. Проработка мелких деталей. Украшение работы и оформление ее в единый букет.

Коллективная работа «Панно «Дары осени». Конструктивное изображение эскиза, проработка деталей.

Раскладка шерсти по цветам. Сваливание главных фрагментов. Сваливание мелких деталей. Соединение деталей в одну композицию, украшение.

Творческая работа на выбранную тему. Раскладка шерсти по цвету. Сваливание изделия в единую форму, приваливание деталей. Украшение изделия.

Творческая работа «Елочная игрушка «Звезда». Сваливание изделия, украшение, оформление.

Творческая работа «Елочная игрушка «Шар». Сваливание изделия, украшение, оформление.

Творческая работа «Елочная игрушка «Сосулька». Сваливание изделия, украшение, оформление.

Творческая работа «Елочная игрушка «Снежинка». Сваливание изделия, украшение, оформление.

Творческая работа «Елочная игрушка «Снеговик». Сваливание изделия, украшение, оформление.

Тема №2 Сухое валяние

Подбор материала подготовка к работе. Выбор шерсти, раскладка по цвету. Выбор цветовой гаммы. Лисичка: форма, цвет, украшение игрушки. Принципы изготовления чехла для телефона из шерсти, игрушки на выбор, шляпки с цветами, браслета, брелока. Каркас.

Практическая часть:

Творческая работа «Лисичка». Выбор шерсти по составу. Раскладка шерсти. Разработка эскиза. Прорисовка деталей выделение главных акцентов. Сваливание шерсти в форму, проработка деталей. Приваливание мелких деталей к основной форме. Украшение игрушки (бусинки-глазки и др.)

Творческая работа «Чехол для телефона». Выбор шерсти по составу. Раскладка шерсти. Разработка эскиза. Прорисовка деталей выделение главных акцентов. Сваливание шерсти придание формы. Приваливание мелких деталей. Украшение и оформление чехла для телефона.

Творческая работа «Изделие на выбор «Моя любимая игрушка». Выбор шерсти по составу. Раскладка шерсти. Разработка эскиза. Прорисовка деталей выделение главных акцентов. Сваливание игрушки в форму. Сваливание мелких деталей. Приваливание мелких деталей к основной форме. Украшение игрушки.

Творческая работа «Шляпка с цветами». Выбор шерсти по составу. Раскладка шерсти. Разработка эскиза. Прорисовка деталей выделение главных акцентов. Сваливание изделия. Сваливание мелких деталей. Приваливание деталей к основной форме. Украшение шляпки (стразы, камни и др.)

Творческая работа «Браслет». Выбор шерсти по составу. Раскладка шерсти. Разработка эскиза. Прорисовка деталей выделение главных акцентов. Сваливание шерсти в браслет. Сваливание мелких деталей. Приваливание мелких деталей к основной форме. Украшение (стразами, декоративными камнями и д.р.)

Творческая работа «Брелок». Выбор шерсти по составу. Раскладка шерсти. Разработка эскиза. Прорисовка деталей выделение главных акцентов. Сваливание шерсти в форму. Сваливание мелких деталей. Украшение брелка.

Итоговое занятие

Достижения за год. Рекомендации для дальнейшего самостоятельного освоения валяния из шерсти.

Практическая часть:

Выставка работ учащихся. Награждение дипломами, проведение викторины

Учебно-массовые мероприятия

Экскурсии в музей. Посещение выставок. Участие в благотворительных акциях.

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

Группа _____

№	Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
	планируемая	фактическая			
	Вводное занятие			3	
1			Вводное занятие	3	
	Тема 1. Мокрое валяние			99	
2			Подбор материала подготовка к работе	3	
3			Разработка эскиза	3	
4			Разработка эскиза	3	
5			Творческая работа «Осенний букет»	3	
6			Творческая работа «Осенний букет»	3	
7			Творческая работа «Осенний букет»	3	
8			Творческая работа «Осенний букет»	3	
9			Творческая работа «Осенний букет»	3	
10			Подбор материалов подготовка к работе	3	
11			Разработка эскиза	3	
12			Разработка эскиза	3	
13			Коллективная работа «Панно «Дары осени»	3	
14			Коллективная работа «Панно «Дары осени»	3	
15			Коллективная работа «Панно «Дары осени»	3	
16			Коллективная работа «Панно «Дары осени»	3	
17			Коллективная работа «Панно «Дары осени»	3	
18			Подбор материалов подготовка к работе	3	
19			Разработка эскиза	3	
20			Разработка эскиза	3	
21			Творческая работа на выбранную тему	3	
22			Творческая работа на выбранную тему	3	
23			Творческая работа на выбранную тему	3	
24			Творческая работа на выбранную тему	3	
25			Подбор материалов подготовка к работе	3	
26			Разработка эскиза	3	
27			Разработка эскиза	3	
28			Творческая работа «Елочная игрушка Звезда»	3	
29			Творческая работа «Елочная игрушка Шар»	3	
30			Творческая работа «Елочная игрушка Сосулька»	3	
31			Творческая работа «Елочная игрушка Снежинка»	3	

32			Творческая работа «Елочная игрушка Снеговик»	3	
33			Творческая работа «Елочная игрушка Снеговик»	3	
34			Творческая работа «Елочная игрушка Снеговик»	3	
	Учебно-массовые мероприятия			6	
35			Учебно-массовое мероприятие	3	
36			Учебно-массовое мероприятие	3	
	Тема №2 Сухое валяние			99	
37			Подбор материала подготовка к работе	3	
38			Разработка эскиза	3	
39			Разработка эскиза	3	
40			Творческая работа «Лисичка»	3	
41			Творческая работа «Лисичка»	3	
42			Творческая работа «Лисичка»	3	
43			Творческая работа «Лисичка»	3	
44			Подбор материала подготовка к работе	3	
45			Творческая работа «Чехол для телефона»	3	
46			Творческая работа «Чехол для телефона»	3	
47			Творческая работа «Чехол для телефона»	3	
48			Подбор материала подготовка к работе	3	
49			Разработка эскиза	3	
50			Творческая работа «Изделие на выбор «Моя любимая игрушка»	3	
51			Творческая работа «Изделие на выбор «Моя любимая игрушка»	3	
52			Творческая работа «Изделие на выбор «Моя любимая игрушка»	3	
53			Подбор материала подготовка к работе	3	
54			Разработка эскиза	3	
55			Разработка эскиза	3	
56			Творческая работа «Шляпка с цветами»	3	
57			Творческая работа «Шляпка с цветами»	3	
58			Творческая работа «Шляпка с цветами»	3	
59			Творческая работа «Шляпка с цветами»	3	
60			Подбор материала подготовка к работе	3	
61			Подбор материала подготовка к работе	3	
62			Творческая работа «Браслет»	3	
63			Творческая работа «Браслет»	3	
64			Творческая работа «Браслет»	3	
65			Подбор материала подготовка к работе	3	
66			Разработка эскиза	3	
67			Творческая работа «Брелок»	3	
68			Творческая работа «Брелок»	3	
69			Творческая работа «Брелок»	3	

	Учебно-массовые мероприятия			3	
70			Учебно-массовое мероприятие	3	
Итоговая работа				6	
71			Выставка работ учащихся	3	
72			Награждение дипломами, викторина	3	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь	Педагогическое наблюдение	Протокол фиксации результатов входного контроля.	Протокол фиксации результатов входного контроля.
<i>Текущий</i>	В течение 1-2 учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы	Анализ качества практических работ, опрос, выставки	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия).	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Грамоты и дипломы. Фотоматериалы
	Декабрь и май 1, 2 уч. года	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Протокол фиксации результатов промежуточного	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля

			контроля	
<i>Итогов</i> <i>й</i>	Май 2-го уч. года	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки	Творческие работы учащихся. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Протокол фиксации результатов итогового контроля.	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Фотоматериалы. Протокол фиксации результатов итогового контроля.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь	Педагогическое наблюдение, беседа	Информационная карта	Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежу</i> <i>точный</i>	Декабрь 1, 2 уч. года Май 1-го уч. года	Педагогическое наблюдение	Информационная карта	Информационная карта
<i>Итогов</i> <i>й</i>	Май 2 года обучения	Педагогическое наблюдение	Информационная карта	Информационная карта

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, представление своих творческих работ; фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения и опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится 3 раза в год по следующим параметрам: культура поведения (воспитанность), творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность и терпение, эстетический вкус, стремление к самообразованию, адекватность самооценки достижений.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	10- 14 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	15 – 25 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	26-30 баллов – высокий уровень

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

Используемые современные педагогические технологии:

- личностно-ориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

Дидактические средства

- Хрестоматии и книги по занятиям валянием из шерсти;
- Таблицы по цветоведению
- Журналы по искусству

- Образцы детских работ
- Образцы изделий декоративно-прикладного искусства
- Раздаточный материал (карточки).

Информационные источники

Список литературы для педагога 1 год обучения

- Арнхейм И.А. Искусство и визуальное восприятие - М.: 2014 г.
- Бушелева Б. Поговорим об воспитании - М.:2015г.
- Вениаминова М. Воспитание детей - М.:2014 г.
- Власова А.А., Карельская И.Ю. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» - М.:Агенство Дистрибьютер Прессы, 2012 г.
- Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц,- М.:Эскимо, 2012 г.
- Маслов А.В. Кубанская старина, 2013 г.

Список литературы для учащихся и родителей 1 год обучения

- Власова А.А. Ручная работа, Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз», 2014 г.
- Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое пособие - М.:»Ниола-Пресс, 2013г.
- Хамцова О. А. Кубанская азбука, 2014 г.

Список литературы для педагога 2 год обучения

ВолькГерхе А. Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг - Москва, Контэнт, 2013 г.
Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты: — Санкт-Петербург, Контэнт, 2015 г.
Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты: Мой Маккей — Москва, Контэнт, 2015 г.

Список литературы для учащихся и родителей 2 год обучения

Зельке К. Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой - Санкт-Петербург, Арт-Родник, 2014 г.
Курчак Е., Заец Л. Забавные самodelки из шерсти - Санкт-Петербург, Эксмо, 2013 г.
Шэфер К. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг - Москва, Контэнт, 2013 г.

Интернет-источники

Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>