

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2020 г.
Протокол № 1**

**УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40-ОД от «31» 08 2020 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Ясинская Е.С.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»**

Возраст учащихся: 6-12 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Гаврилина Ю. В.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В.А. Сухомлинский

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная пластика» знакомит детей с удивительными свойствами бумаги – материала с неисчерпаемыми возможностями, идеально подходящего для детского творчества.

Программа «Бумажная пластика» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий учащиеся используют и на практике применяют знания по изобразительному искусству, технологии, математике.

Программа предусматривает посещение выставок в районе, городе, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Программа разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

Направленность образовательной программы- художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бумажная пластика" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ.

В Законе об образовании в РФ, в «Концепции развития дополнительного образования детей» (2014 г.) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей, в частности - в художественно-эстетическом развитии.

Простота приемов работы с бумагой дает большой простор фантазии, позволяет создать неповторимые композиции, развивать творческие способности ребенка, изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность, а также развивать мелкую моторику.

На занятиях бумажной пластикой происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно-творческих способностей и положительно- эмоционального восприятия окружающего мира. Важным является то, что формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с историей, культурой, эстетическими ценностями и творческим наследием народов.

Содержание данной программы дает возможность выстроить целостное образовательное пространство, в котором ребенок получает возможность свободного самоопределения и самореализации. Кроме того, в программе соблюдены единство обучения, воспитания и развития.

Отличительные особенности программы

Курс занятий бумажной пластикой составлен в определенной последовательности по возрастанию сложности технологических приёмов работы с бумагой.

Теоретический материал по программе «Бумажная пластика» тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на опыт учащихся.

В течение всего обучения по программе осуществляется тесная интегрированная связь с черчением, геометрией, изобразительной деятельностью, математикой.

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

В программе предусмотрены:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов бумагопластики: оригами, аппликация, квиллинг, конструирование, мозаика с использованием элементов изобразительной деятельности;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике;
- включение в содержание элементов национально-регионального компонента;
- использование технологий дифференцированного и игрового обучения.

Знакомство с основными базовыми формами (далее б/ф) оригами осуществляется в три этапа:

- 1 этап (1 год обучения) – простейшие базовые формы;
- 2 этап (2 год обучения) – базовые формы средней сложности;

- 3 этап (3 год обучения) – сложные базовые формы.

Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

Предусмотрено знакомство с нетрадиционным способом выполнения изделий в технике «лепка из бумаги» и подробное его изучение. Включены занятия-эксперименты, где в роли помощника или руководителя выступают сами ребята (экспериментаторская работа, заключающаяся в поиске различных технологий изготовления заданного изделия на 3 году обучения, как во время занятий, так и вне занятий (домашнее задание).

Адресат программы

В творческое детское объединение, занимающееся по программе «Бумажная пластика», принимаются девочки и мальчики в возрасте от 6 до 12 лет, желающие обучиться различным приемам работы с бумагой. Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы: развитие индивидуальных способностей, самореализация ребенка в творчестве через знакомство и овладение различными техниками работы с бумагой посредством занятий бумагопластикой.

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- ✓ ознакомить учащихся с разного рода бумагой и ее свойствами;
- ✓ обучать учащихся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ обучать детей работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;
- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- ✓ формировать умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ✓ формировать навыки работы с технологическими и инструкционными картами;
- ✓ ознакомить с условными обозначениями, принятыми в оригами, квиллинге, торцевании;
- ✓ закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- ✓ обучать самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий в разных техниках (выбор материалов, способов обработки);
- ✓ обучать создавать изделия с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения;
- ✓ обучать применять знания и решать нестандартные творческие задачи на практике

Воспитательные:

- ✓ осуществлять трудовое, эстетическое воспитание учащихся;
- ✓ вырабатывать умение работать в коллективе;
- ✓ воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- ✓ приобщать детей к посильному творческому труду;
- ✓ воспитывать у детей усидчивость;
- ✓ формировать бережное отношение к труду других людей;
- ✓ формировать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- ✓ побуждать к самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать коммуникативные умения и навыки;
- ✓ воспитывать адекватную самооценку учебных достижений;
- ✓ способствовать приобретению учащимися опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности

Развивающие:

- ✓ развивать внимание, память;
- ✓ развивать образное, пространственное мышление;
- ✓ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность;
- ✓ развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ✓ расширять кругозор в области художественного и прикладного творчества;
- ✓ развивать моторные способности учащихся через овладение многообразными ручными операциями;
- ✓ развивать творческие способности, воображение, фантазию ребенка;
- ✓ развивать художественный и эстетический вкус;
- ✓ развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- ✓ развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- ✓ развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение трёх лет, объем – 432 ч.

1 год обучения -144 часа.

2 год обучения - 144 часа.

3 год обучения – 144 часа.

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный. 1-ый год обучения – возраст учащихся – 6-10 лет, 2 год обучения – 7-11 лет, 3 год – 8-12 лет.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования. Учащиеся, обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го-2-го годов обучения, могут быть приняты сразу на третий год обучения по программе после собеседования.

1-ый год обучения – наполняемость группы – не менее 15 человек.

2-ой год обучения – наполняемость группы – не менее 12 человек.

3-й год обучения – наполняемость группы – не менее 10 человек.

Программа может ежегодно корректироваться в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения) и особенностей набранного контингента учащихся.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с

учащимися), мессенджеры (например, WhatsApp) – для оперативной обратной связи, платформа для проведения онлайн-занятий Zoom, интернет-сервис для публикации и оценивания выполненных заданий Google Classroom, интернет-сервис Google Диск, видеохостинг YouTube, сайт woodschool.ru, сайт РЭШ (resh.edu.ru) и др.

Форма проведения занятий

Основная форма проведения занятий – комбинированное занятие с преобладанием практической работы учащихся. Данная форма проведения занятий выбрана с учетом практикоориентированного характера программы и возрастных особенностей учащихся.

Занятия по программе «Бумажная пластика» могут проходить в зависимости от сложности темы в групповой, звеньевой и индивидуально - групповой форме. **Формы организации деятельности детей на занятии** – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение заданий в малых группах), индивидуальная (с талантливыми детьми; для коррекции пробелов в знаниях).

При реализации программы в дистанционном или смешанном формате могут также использоваться видеоуроки, видеомастер-классы, видеоконференции, вебинары.

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- ✓ Наличие постоянного, хорошо освещённого помещения для занятий, (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности), оборудованного столами, стульями, доской и шкафами для хранения образцов, таблиц, схем, иллюстраций, выставочных изделий, инструментов и материалов.
- ✓ Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- ✓ Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: бумага рисовальная или чертежная; клей ПВА; резак для надрезов и прорезей; шило для прокалывания отверстий, протяжки полосок бумаги для получения спиралей; спицы вязальные (для получения завитков, пружинок, спиралек); ножницы (резание бумаги, выполнение выкроек, надрезов, просечек); циркуль; линейки; угольники; краски гуашь, кисти.
- ✓ В учебном классе предусмотрено наличие набора материалов и инструментов (в расчете на группу 15 чел.):

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ножницы	15
2.	Карандаш простой	15
3.	Клей – карандаш	15
4.	Клей ПВА	15
5.	Ванночки для мусора	15
6.	Цветная бумага	15 наборов
7.	Цветной картон	15 наборов
8.	Газеты	20
9.	Туалетная бумага (салфетки)	10 рулонов
10.	Обойный клей «Момент»	1 пачка
11.	Тетради	5
12.	Линейка	15
13.	Проволока	10 метров
4.	Нитки	15 катушек
15.	Баночки, бутылки, коробки и др.	В ассортименте
16.	Пенопласт, поролон	По 1 листу

17.	Лак мебельный	1 банка
18.	Клеенка	15
19.	Тазики (емкости)	5
20.	Гуашь и краски	15

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

Планируемые результаты по окончании 3-х лет обучения:

Предметные

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами;
- знание основ цветоведения и композиции и практическое применение этих знаний в бумагопластике;
- сформированность представления о разных видах бумаги и ее свойствах;
- знание различных приемов работы с бумагой;
- умение применять различные приемы работы с бумагой;
- формировать навыки выполнения эскиза, рисунка;
- умение составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- знание правил работы с технологическими и инструкционными картами;
- умение создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умение соединять детали из бумаги с помощью клея;
- знание условных обозначений, принятых в оригами, квиллинге, торцевании;
- знание основных базовых форм оригами;
- свободное владение разнообразными ножницами;
- способность решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий в разных техниках (выбор материалов, способов обработки);
- способность создавать изделия с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения;
- сформированность представления об основных приемах учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Метапредметные

- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- освоение способов решения проблем поискового, творческого характера, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- сформированность образного и пространственного мышления;
- стремление к самообразованию в области ДПИ;
- формирование аналитического мышления и способности к самоанализу

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- сформированность эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду других людей;
- формирование основ духовной культуры личности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I год обучения

№	Наименование и содержание темы	1-ый год обучения			
		количество часов			Форма контроля
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	1	3	4	Практическая работа
3	Основные приемы работы с бумагой	2	4	6	Практическая работа. Анализ выполненных работ.
4	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение	2	8	10	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ.
5	Плоскостные композиции из бумаги	6	18	24	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ. Минивыставка
	<i>аппликация</i>	2	6	8	
	<i>художественное вырезание</i>	2	6	8	
	<i>мозаика из бумаги</i>	2	6	8	
6	Оригами	2	10	12	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ. Минивыставка
7	Бумагопластика или объемное конструирование	2	20	22	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ. Минивыставка
	<i>квиллинг</i>				
8	Бумажные кружева	2	12	14	Итоговая работа по теме. Минивыставка
9	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов	8	36	44	Итоговая творческая работа по теме.

					Минивыставка
10	Выставки, экскурсии, праздники	-	4	4	Выставка. Коллективное обсуждение работ и экспонатов
11	Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс»	-	2	2	Мастер-класс
	ИТОГО	26	118	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II год обучения

№	Наименование и содержание темы	2-ой год обучения			
		количество часов			Форма контроля
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	1	1	2	Самостоятельная работа. Опрос
3	Основные приемы работы с бумагой	1	1	2	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ.
4	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение	1	5	6	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ.
5	Плоскостные композиции из бумаги:	6	18	24	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ. Минивыставка
	аппликация	2	6	8	
	художественное вырезание	2	6	8	
	мозаика из бумаги	2	6	8	
6	Оригами	4	12	16	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ. Минивыставка
7	Бумагопластика или объемное конструирование:	6	22	28	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ. Минивыставка
	поделки из полосок бумаги	1	5	6	
	объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)	2	6	8	
	объемные игрушки из бумаги и гофрокартона	2	6	8	
	объемные рамки	1	5	6	
8	Бумажные кружева:	6	32	38	Итоговая работа

	<i>простые узоры и орнамент</i>	4	24	28	по теме. Анализ выполненных работ. Минивыставка
	<i>вырезные украшения</i>	2	8	10	
9	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов	2	20	22	Итоговая работа по теме. Минивыставка
10	Выставки, экскурсии, праздники	-	2	2	Выставка. Коллективное обсуждение работ и экспонатов
11	Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс»	-	2	2	Мастер-класс
	ИТОГО	28	116	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН III год обучения

№	Наименование и содержание темы	3-ий год обучения			Форма контроля
		количество часов			
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Викторина
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	1	1	2	Творческая работа. Опрос
3	Основные приемы работы с бумагой	1	1	2	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ.
4	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение	1	5	6	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ.
5	Плоскостные композиции из бумаги	5	15	20	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ. Минивыставка
	аппликация	2	6	8	
	художественное вырезание	2	6	8	
	мозаика из бумаги	1	3	4	
6	Оригами	2	14	16	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ. Минивыставка
7	Бумагопластика или объемное конструирование	5	23	28	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ.
	поделки из полоски бумаги	1	7	8	

	<i>объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)</i>	2	10	12	работ. Минивыставка
	<i>объемные игрушки из бумаги</i>	1	3	4	
	<i>объемные рамки</i>	1	3	4	
8	Бумажные кружева	6	38	44	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ. Минивыставка
	<i>простые узоры и орнамент</i>	2	6	8	
	<i>вырезные украшения</i>	4	32	36	
9	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов	2	16	18	Итоговая работа по теме. Минивыставка
10	Выставки, экскурсии, праздники	-	4	4	Выставка. Коллективное обсуждение работ и экспонатов
11	Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс»	-	2	2	Мастер-класс
	ИТОГО	24	120	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Задачи I - го года обучения

Обучающие:

- ознакомить учащихся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- ознакомить учащихся с основами знаний в области составления композиции;
- ознакомить с основами цветоведения;
- обучать основным приемам работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- ознакомить с основными видами работ из бумаги (вырезка, плетение, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- формировать навык художественного вырезания;

- обучать созданию мозаики из бумаги;
- обучать чтению схем и складыванию фигурок в технике оригами;
- обучать квиллингу;
- обучать объемному конструированию из бумаги;
- ознакомить с техникой «бумажные кружева» и научить изготавливать изделия с использованием этой техники;
- обучать последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- обучать правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- обучать окрашиванию бумаги различными методами;
- обучать изготовлению плоскостных композиций из бумаги;
- обучить сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации

Развивающие:

- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- вырабатывать навык взаимоконтроля

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- повышать самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать бережное отношение к материальным ресурсам и духовным ценностям;
- воспитывать у детей усидчивость на занятиях;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе.

Содержание программы I года обучения

Тема №1. Вводное занятие.

Теория.

Ознакомление учащихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Практика.

Тесты на выявление неординарности мышления детей.

Тема №2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

Теория.

Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.

Практика.

Аппликация из разных видов бумаги.

Тема № 3. Основные приемы работы с бумагой.

Теория.

Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».

Практика.

Выполнение заданий по пройденной теме, изготовление образцов разными способами работы с бумагой.

Тема №4. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.

Теория.

Виды декорирования. Цветовой круг.

Практика.

Окрашивание бумаги различными методами: окраска под мрамор, окраска цветным клеем, окраска тушью, окраска луковой шелухой, окраска набрызгом и т.п.

Тема №5. Плоскостные композиции из бумаги.

Аппликация.

Теория.

Материал и образ. Простейшие приёмы обработки материалов для создания образа. Разрезание бумаги по прямолинейной разметке; приёмы наклеивания деталей; задачи на плоскостное конструирование. Разметка деталей по шаблону. Разметка прямых линий по линейке и сгибанием. Использование разных способов выкраивания бумаги для создания разных образов.

Практика.

- Аппликация из геометрических фигур.
- Поделки из бумажной полосы.
- Аппликация «Салют».
- Аппликация из волшебных комочков.
- Изготовление открытки.
- Декоративная аппликация «Букет».
- Аппликация-задача «Птица».

Художественное вырезание.

Теория.

Вырезание и наклеивание ажурных симметричных форм.

Практика.

- Изготовление снежинок.
- Изготовление закладки.

Мозаика из бумаги.

Теория.

Композиция на плоскости: форма, цвет, образ.

Практика.

- Изготовление открыток «Времена года».
- Корзина с фруктами из кусочков бумаги.
- Закладка для книг.

Тема №6. Оригами

Теория.

История оригами. Условные обозначения на схемах. Приемы чтения схем оригами. Техника складывания простых форм из бумаги. Техника изготовления квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты. Технологии разработки и изготовления изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами из заготовок прямоугольной и квадратной формы сгибанием. Игрушки в технике оригами.

Практика.

- Изготовление цветов.
- Изготовление фигурок домашних животных.
- Коллективное панно или индивидуальные композиции.

Тема №7. Бумагопластика или объемное конструирование.

Теория.

Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина, объем, плоскость. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом) их выполнения. Конструирование ребристых форм. Приёмы обработки картона и плотной бумаги, работа с крепированной бумагой.

Практика.

- Подарочная коробочка.
- Объемная композиция «Лиса и Заяц».
- Объемная композиция «Лето в деревне».
- Раскладная картинка «Домик хитрого гнома».

Квиллинг.

Теория.

Материалы и инструменты для квиллинга. Основные приемы работы: подготовка полос, изготовление роллов, базовых элементов, соединение и наклеивание элементов.

Практика

- Изготовление цветов.
- Изготовление несложных фигурок животных.

Тема № 8. «Бумажные кружева».

Теория.

История техники «Бумажные кружева», ее особенности. Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева». Правила организации рабочего места. Безопасность труда. Знакомство с техникой изготовления изделий.

Практика.

- Изготовление простых узоров и орнаментов.
- Вырезание украшений.

Тема № 9. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов.

Теория.

Показ работ из методического фонда и рассказ об особенностях изготовления поделок.

Практика.

- Изготовление поделок на свободные темы. Авторская работа.

Выставки, экскурсии, праздники

Практика.

- Оформление и проведение выставки внутри студии «Бумажные шедевры».

Заключительное занятие. Семейный мастер-класс.

Практика.

Проведение семейного мастер-класса студии «Бумажные шедевры». Награждение дипломами за участия в выставках и вручение сертификатов о переводе на следующий год обучения.

Планируемые результаты по окончании I-го года обучения

Предметные

- знание свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- сформированность представления о правильной и безопасной технике работы нужными инструментами и приспособлениями;
- знание основ композиции, формообразования, цветоведения;
- знание основных приемов работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- сформированность представлений о правильной последовательности работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знание основных видов работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- правильное использование знаний и умений, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- умение читать схемы оригами;
- сформированность навыка окрашивания бумаги различными методами;
- умение складывать некоторые фигурки в технике оригами;
- сформированность навыка художественного вырезания, создания мозаики из бумаги, квиллинга, объемного конструирования из бумаги, создания плоскостных композиций, изготовления «бумажных кружев»;
- расширение и систематизация знаний, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д.

Метапредметные

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- освоение способов решения проблем поискового, творческого характера

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам и духовным ценностям;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- приобретение опыта осознанного эстетического восприятия;

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- формирование уважительного отношения к труду других людей;
- формирование аккуратности и целеустремленности при выполнении работы.

Календарно-тематическое планирование

I год обучения

Группа № ____

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
Планируемая	Фактическая			
Тема №1. Вводное занятие.			2	
		Безопасность труда и правила личной гигиены. Тесты на выявление неординарности мышления детей. Организационные вопросы.	2	
Тема №2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.			4	
		Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики.	2	
		Аппликация из разных видов бумаги.	2	
Тема №3. Основные приемы работы с бумагой.			6	
		Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».	2	
		Изготовление образцов разными способами работы с бумагой.	2	
		Изготовление образцов разными способами работы с бумагой.	2	
Тема №4. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.			10	
		Виды декорирования. Цветовой круг.	2	
		Окрашивание бумаги различными методами.	2	
		Окрашивание бумаги различными методами.	2	
		Окрашивание бумаги различными методами.	2	
		Окрашивание бумаги различными методами.	2	
Тема №5. Плоскостные композиции из бумаги.			24	
		Материал и образ.	2	
		Разметка деталей по шаблону.	2	
		Аппликация из геометрических фигур.	2	
		Поделки из бумажной полосы.	2	
		Вырезание и наклеивание ажурных симметричных форм.	2	
		Вырезание и наклеивание ажурных симметричных форм.	2	

		Изготовление снежинок.	2	
		Изготовление закладки.	2	
		Композиция на плоскости: форма, цвет, образ.	2	
		Изготовление открыток «Времена года».	2	
		Корзина с фруктами из кусочков бумаги.	2	
		Закладка для книг.	2	
Тема №6. Оригами.			12	
		Условные обозначения на схемах.	2	
		Приемы чтения схем оригами.	2	
		Складывание простых форм из бумаги.	2	
		Изготовление цветов.	2	
		Изготовление фигурок домашних животных.	2	
		Коллективное панно или индивидуальные композиции.	2	
Тема №7. Бумагопластика или объемное конструирование.			22	
		Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями.	2	
		Конструирование ребристых форм.	2	
		Приёмы обработки картона и плотной бумаги.	2	
		Объемная композиция.	2	
		Подарочная коробочка.	2	
		Материалы и инструменты для квиллинга.	2	
		Изготовление цветов.	2	
		Изготовление цветов.	2	
		Изготовление несложных фигурок животных.	2	
		Изготовление несложных фигурок животных.	2	
		Изготовление несложных фигурок животных.	2	
Тема №8. «Бумажные кружева».			14	
		История техники «Бумажные кружева», ее особенности.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева».	2	
		Вырезание украшений.	2	
		Вырезание украшений.	2	
		Вырезание украшений.	2	
Тема №9. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов.			44	
		Показ работ из методического фонда и рассказ об особенностях изготовления поделок.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	

		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
Выставки, экскурсии, праздники			4	
		Оформление выставки внутри студии «Бумажные шедевры».	2	
		Выставка внутри студии «Бумажные шедевры». Праздник.	2	
Заключительное занятие. Семейный мастер-класс			2	
		Проведение семейного мастер-класса студии «Бумажные шедевры».	2	

Задачи II года обучения

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- продолжать знакомить учащихся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- совершенствовать основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- обучать последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- продолжать знакомить с основными видами работ из бумаги (вырезка, плетение, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- обучать изготовлению плоскостных композиций из бумаги;
- совершенствовать навык чтения схем и складывания фигурок в технике оригами;
- обучать изготовлению объемных игрушек и совершенствовать навык художественного вырезания рамок из бумаги;

- ознакомить с техникой «вытынанка» и научить изготавливать изделия с использованием этой техники;
- обучать сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать творческие способности и творческую самостоятельность учащихся;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- расширять кругозор учащихся;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность;
- формировать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- развивать умение работать с литературой и другими источниками информации

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- формировать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать у детей усидчивость;
- повысить самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- формировать бережное отношение к труду других людей;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе;
- воспитывать способность к адекватной самооценке учебных достижений

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие.

Теория.

Техника безопасности при работе с инструментами. Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой. Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея, фальцовка).

Практика.

Тестирование (выявление неординарности мышления детей).

Тема №1. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

Теория.

Продолжение знакомства с историей возникновения и развития бумажного производства, с видами бумаги, направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий из бумаги и картона, с техникой выполнения которых дети будут знакомиться в течение года. Ознакомление с режимом работы студии. Организационные моменты. Правила техники безопасности.

Практика.

Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная работа на свободную тему. Устный опрос по правилам техники безопасности.

Тема №2. Основные приемы работы с бумагой.

Теория.

Продолжение знакомства с основными приемами работы с бумагой. Вспоминаем понятия и операции: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».

Практика.

Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки «Птичий клюв».

Тема №3. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.

Теория.

Различные виды окраски и декорирования бумаги. Цветовой круг, цветовая гармония.

Практика.

Окрашивание бумаги различными методами: окраска под камень, окраска цветным клейстером, акварелью, окраска тушью, окраска натуральными материалами, окраска набрызгом и т.п.

Тема № 4. Плоскостные композиции из бумаги.

Аппликация.

Теория.

Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятия «основа» и «фон». Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения.

Практика.

- Аппликация из цветной бумаги на темы: «Осенний букет», «Осенний букет в вазе», «Цветы в вазе».

Художественное вырезание.

Теория.

Правила пользования ножницами и ножами (канцелярский, макетный). Создания схем для художественного вырезания.

Практика.

Резание по прямой, по косой, по кругу. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших геометрических фигур и картинок. Вырезание салфеток различной конфигурации.

- Самостоятельное изготовление бесконечного орнамента по схеме (резание по прямой, по косой, по кругу).

Мозаика из бумаги.

Теория.

Экология и роль использования бросового материала в сохранении природы. Способы находить новое содержание в старых формах бросового материала. Техника создания плоскостных композиций из бросового материала (обрезки бумаги, газеты, журналы, яичная скорлупа и т.д.).

Практика.

- Изготовление рамки из газетных трубочек, декорированной различными материалами.

Тема №5. Оригами

Теория.

Продолжение знакомства с историей возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги – «оригами», с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол». Б\ф «двойной треугольник»

Б\ф «двойной квадрат». Б\ф «рыбья складка». Б\ф «катамаран»

Практика.

Деление квадратного и прямоугольного листа на равные части (четное и нечетное кол-во частей) двумя способами. Складывание новых усложненных базовых форм. Складывание фигурок, основанных на простых и более сложных базовых формах. Повторение пройденного материала.

Тема №6. Бумагопластика или объемное конструирование.

Поделки из полосок бумаги.

Теория.

Знакомство с различными видами бумаги и инструментами, острыми режущими предметами (резак, ножницы). Приемы работы. Способы нарезания полос и крепления деталей между собой.

Практика.

- Изготовление поделок из полос бумаги: улитка, цветы, кот, заяц, медведь, божья коровка, бабочка.

Объемные изделия из геометрических форм.

Теория.

Техника выполнения чертежа. Техника склейки и сборки объемной геометрической фигуры.

Практика.

- Изготовление авторских композиций из геометрических фигур, различных по размеру и форме.

Объемные игрушки из бумаги.

Теория.

Знакомство со схемами выкроек для поделок. Техника безопасности при работе с острыми режущими предметами (резак, ножницы). Способы вырезания и складывания, подготовка к склеиванию элементов между собой.

Практика.

- Изготовление веселых фигурок из бумаги.
- Лотос.

- Ежик.

Объемные рамки.

Теория.

Техника изготовления объемной рамки из бумаги. Составление рамки с учетом формы, размера, цветового решения

Практика.

- Изготовление объемных бумажных рамок, используя: картон, треугольные модули, цветные гофрированные полоски, маленькие пирамидки, заранее склеенные из ватмана, газетные палочки-заготовки и др.

Тема № 7. «Бумажные кружева».

Простые узоры и орнамент.

Теория.

Техника «Бумажные кружева», ее особенности. Правила организации рабочего места. Безопасность труда.

Практика.

Изготовление простых узоров и орнаментов.

Вырезные украшения.

Теория.

Вытынанка. Знакомство с техникой изготовления изделий. Правила организации рабочего места. Безопасность труда. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения данной техники.

Практика.

- Вытынанки: «Волшебные деревья», «Ажурная весна на окне».

Тема № 8. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов.

Теория.

Показ работ из методического фонда и рассказ об особенностях изготовления поделок.

Практика.

- Изготовление поделок на свободные темы. Авторская работа.

Выставки, экскурсии, праздники

Практика.

- Организация и проведение выставки внутри студии «Бумажные шедевры».
- Организация и проведение праздника.

Заключительное занятие. Семейный мастер-класс.

Практика.

Проведение семейного мастер-класса студии «Бумажные шедевры». Награждение дипломами за участие в выставках и вручение сертификатов о переводе на следующий год обучения.

Планируемые результаты для II-го года обучения

Предметные

- расширение и систематизация знаний, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д.;

- сформированность представления о правильной и безопасной технике работы нужными инструментами и приспособлениями;
- знание свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- знание основных приемов работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- сформированность представлений о правильной последовательности работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знание основных видов работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- сформированность навыка художественного вырезания, создания мозаики из бумаги, объемного конструирования из бумаги, изготовления вытынанки;
- сформированность знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- умение читать схемы оригами;
- сформированность навыка окрашивания бумаги различными методами;
- умение складывать некоторые фигурки в технике оригами;
- умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий (выбор материалов, способов обработки);
- умение в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- умение вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве

Метапредметные

- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- освоение способов решения проблем поискового, творческого характера, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- сформированность образного и пространственного мышления;
- стремление к самообразованию в области ДПИ;
- формирование аналитического мышления и способности к самоанализу

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам и духовным ценностям;
- сформированность эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду других людей;
- формирование аккуратности и целеустремленности при выполнении работы

**Календарно-тематическое планирование
II-го года обучения**

Группа №

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
Планиру емая	Фактич еская			
Вводное занятие.			2	
		Безопасность труда и правила личной гигиены. Тесты на выявление неординарности мышления детей. Организационные вопросы.	2	
Тема №1. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.			2	
		Продолжение знакомства с историей возникновения и развития бумажного производства. Самостоятельная работа на свободную тему	2	
Тема №2. Основные приемы работы с бумагой.			2	
		Продолжение знакомства с основными приемами работы с бумагой. Изготовление бумажной поделки «Птичий клюв».	2	
Тема №3. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.			6	
		Окрашивание бумаги различными методами. Окраска под камень, окраска цветным клейстером.	2	
		Окрашивание бумаги акварелью, тушью, гуашью.	2	
		Окрашивание бумаги натуральными материалами, окраска набрызгом.	2	
Тема №4. Плоскостные композиции из бумаги.			24	
		Аппликация. Понятия «плоская аппликация», «объемная аппликация».	2	
		Аппликация «Осенний букет».	2	
		Аппликация «Цветы в вазе».	2	
		Аппликация «Цветы в вазе».	2	
		Художественное вырезание. Создание схем для художественного вырезания.	2	
		Вырезание простейших геометрических фигур и картинок.	2	
		Вырезание салфеток различной конфигурации.	2	
		Изготовление бесконечного орнамента по схеме.	2	
		Мозаика из бумаги. Создание плоскостных композиций из бросового материала.	2	
		Создание плоскостных композиций из бросового материала.	2	
		Рамка из газетных трубочек, декорированная различными материалами.	2	
		Рамка из газетных трубочек, декорированная	2	

		различными материалами.		
Тема №5. Оригами.			16	
		Продолжение знакомства с оригами. Приемы чтения схем оригами.	2	
		Складывание форм средней сложности из бумаги.	2	
		Складывание фигурок, основанных на простых и более сложных базовых формах.	2	
		Б\ф «двойной треугольник»	2	
		Б\ф «двойной квадрат»	2	
		Б\ф «рыбья складка»	2	
		Б\ф «катамаран»	2	
		Коллективное панно или индивидуальные композиции.	2	
Тема №6. Бумагопластика или объемное конструирование.			28	
		Поделки из полосок бумаги. Продолжение знакомства с разделом бумажной пластики и его понятиями.	2	
		Поделки на темы: «улитка», «цветы».	2	
		Поделки на темы: «кот», «заяц», «медведь».	2	
		Объемные изделия из геометрических форм.	2	
		Изготовление авторских композиций из геометрических фигур.	2	
		Изготовление авторских композиций из геометрических фигур.	2	
		Изготовление авторских композиций из геометрических фигур.	2	
		Объемные игрушки из бумаги. Продолжение знакомства со схемами выкроек для поделок.	2	
		Изготовление веселых фигурок из бумаги.	2	
		Поделка на темы: «Лотос».	2	
		Поделка на темы: «Ежик».	2	
		Объемные рамки.	2	
		Изготовление объемных бумажных рамок.	2	
		Изготовление объемных бумажных рамок.	2	
Тема №7. «Бумажные кружева».			38	
		Простые узоры и орнамент. Продолжаем знакомится с историей техники «Бумажные кружева».	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	

		Изготовление простых узоров и орнаментов.	2	
		Вырезные украшения. Знакомство с техникой вырезания –вытынанка.	2	
		Вытынанка «Волшебные деревья».	2	
		Вытынанка «Волшебные деревья».	2	
		Вытынанка «Ажурная весна на окне».	2	
		Вытынанка «Ажурная весна на окне».	2	
Тема №8. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов.			22	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
Выставки, экскурсии, праздники			2	
		Подготовка к выставке. Выставка внутри студии «Бумажные шедевры». Праздник.	2	
Заключительное занятие. Семейный мастер-класс			2	
		Проведение семейного мастер-класса студии «Бумажные шедевры». Награждение дипломами за участие в выставках и вручение сертификатов о переводе на следующий год обучения.	2	
		ИТОГО:	144	

Задачи III года обучения

Обучающие:

- закреплять и систематизировать знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д.;
- совершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- продолжать знакомить учащихся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- углубить знания по цветоведению;
- совершенствовать основные навыки работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- продолжать обучать изготовлению плоскостных композиций из бумаги;
- обучать последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- продолжать знакомить с основными видами работ из бумаги (вырезка, плетение, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- совершенствовать навык художественного вырезания;
- совершенствовать навык чтения схем и складывания фигурок в технике оригами;
- продолжать обучать изготовлению объемных игрушек и рамок из бумаги;
- совершенствовать навык изготовления изделий в техниках «вытынанка», «бумажные кружева»;
- ознакомить с основами композиционного моделирования, техническими приемами макетирования;
- формировать умение делать макеты с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции;
- формировать представление об основных приемах учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов;
- обучать сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать творческие способности и творческую самостоятельность учащихся;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность;
- развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- совершенствовать навыки работы с литературой и другими источниками информации.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- формировать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- воспитывать самостоятельность при изготовлении работ;
- повысить самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе;
- воспитывать адекватную самооценку учебных достижений

Содержание программы III-го года обучения

Вводное занятие.

Теория.

Техника безопасности при работе с инструментами. Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой. Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея, фальцовка).

Практика.

Викторина (по материалу, изученному в 1-2 год обучения).

Тема №1. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

Теория.

Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Организационные моменты. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Практика.

Повторение ранее пройденного материала. Парный устный опрос по правилам техники безопасности. Творческая работа на свободную тему.

Тема №2. Основные приемы работы с бумагой.

Теория.

Продолжение знакомства с основными приемами работы с бумагой. Вспоминаем понятия и операции: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».

Практика.

Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки «Насекомое на листочке».

Тема №3. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.

Теория.

Различные виды окраски и декорирования бумаги. Цветовой круг, цветовая гармония.

Практика.

Окрашивание и декорирование бумаги различными методами: окраска под камень, окраска цветным клейстером, акварелью, окраска тушью, окраска натуральными материалами, декупаж и т.п.

Тема № 4. Плоскостные композиции из бумаги.

Аппликация.

Теория.

Приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятия «основа» и «фон». Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения.

Практика.

- Аппликация из цветного картона и бумаги на темы: «Осенний натюрморт», «Волшебный букет в вазе».

Художественное вырезание.

Теория.

Правила пользования ножницами и ножами (канцелярский, макетный). Работа уже с готовыми схемами и создание новых (авторских) схем для художественного вырезания.

Практика.

Резание по прямой, по косой, по кругу. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание геометрических фигур средней сложности и картинок. Вырезание салфеток различной конфигурации.

- Самостоятельное изготовление орнамента по собственной схеме (резание по прямой, по косой, по кругу).

Мозаика из бумаги.

Теория.

Экология и роль использования бросового материала в сохранении природы. Способность находить новое содержание в старых формах бросового материала. Технология создания плоскостных композиций из бросового материала (обрезки бумаги, газеты, журналы, яичная скорлупа и т.д.).

Практика.

- «Авторская работа», декорированная различными материалами

Тема №5. Оригами

Теория.

История возникновения и развития оригами, его характерные особенности. Понятие сложных базовых форм. Базовые формы «Птица», «Лягушка», «Рыба». Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Методы неклеевого соединения складок. Знакомство с модульными конструкциями оригами. Способы соединения моделей: «карман», «защип» и др. Подвижные и неподвижные модули. Принципы составления кусудам, модулей.

Практика.

Изготовление надувных моделей («Голова кролика», «Надувная лягушка» и др.) и формирование навыков правильного закрепления складок.

- Самостоятельная работа: изготовление героев сказки «Дюймовочка».
- На примере подвижных модулей создание модели «Солнечной системы», игровых моделей: «Летучие мыши и Сова» и пр.
- Создание кусудам, состоящих из нескольких десятков модулей: «Цветочный шар», «Роза» др.

Тема №6. Бумагопластика или объемное конструирование.

Поделки из полосок бумаги.

Теория.

Различные виды бумаги и инструменты, острые режущие предметы (резак, ножницы). Приемы работы. Способы нарезания полос и крепления деталей между собой, плетения из полос бумаги.

Практика.

- Изготовление открыток с цветами из полос бумаги: «Подарок маме», «Букет любимой бабушке».

Объемные изделия из геометрических форм.

Теория.

Техника выполнения чертежа. Техника склейки и сборки объемной геометрической фигуры.

Практика.

- Изготовление авторских композиций из геометрических фигур, различных по размеру и форме.

Объемные игрушки из бумаги.

Теория.

Знакомство со схемами выкроек для поделок. Техника безопасности при работе с острыми режущими предметами (резак, ножницы). Способы вырезания и складывания, подготовки к склеиванию элементов между собой.

Практика.

- Изготовление сказочных персонажей из бумаги.
- Дюймовочка.
- Принцесса.
- Самолетик.

Объемные рамки.

Теория.

Техника изготовления объемной рамки из бумаги. Составление рамки с учетом формы, размера, цветового решения

Практика.

- Изготовление объемных бумажных рамок, используя: картон, треугольные модули, цветные гофрированные полосы, маленькие пирамидки, заранее склеенные из ватмана, газетные палочки-заготовки и др.

Тема № 7. «Бумажные кружева».

Простые узоры и орнамент.

Теория.

Техника «Бумажные кружева», ее особенности. Правила организации рабочего места. Безопасность труда. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения данной техники.

Практика.

Изготовление узоров и орнаментов средней сложности из разных видов бумаги.

Вырезные украшения.

Теория.

Вытынанка. Правила организации рабочего места. Безопасность труда.

Практика.

- Вытынанки: «Ажурные узоры на окне», «Пасхальные фантазии».

Тема № 8. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов.

Теория.

Показ работ из методического фонда и рассказ об особенностях изготовления поделок.

Практика.

- Изготовление поделок на свободные темы. Авторская работа.

Выставки, экскурсии, праздники

Практика.

- Оформление и проведение выставки внутри студии «Бумажные шедевры».

Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс».

Практика.

Проведение семейного мастер-класса студии «Бумажные шедевры». Награждение дипломами за участия в выставках и вручение сертификатов о переводе на следующий год обучения.

Планируемые результаты для III-го года обучения

Предметные

- расширение и систематизация знаний, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д.;
- сформированность представления о правильной и безопасной технике работы нужными инструментами и приспособлениями;
- знание свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- сформированность знаний в области композиции, цветоведения, формообразования;
- знание основных приемов работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- сформированность навыка изготовления плоскостных и объемных композиций из бумаги;
- сформированность представлений о правильной последовательности работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- знание основных видов работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- умение моделировать различные геометрические тела;
- умение делать макеты с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения;
- знание приемов пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- знание основных понятий композиционного моделирования;
- знание основных технических приемов макетирования;
- сформированность представления об основных приемах учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Метапредметные

- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- освоение способов решения проблем поискового, творческого характера, гибкость и

- мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- сформированность образного и пространственного мышления;
- стремление к самообразованию в области ДПИ;
- формирование аналитического мышления и способности к самоанализу

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам и духовным ценностям;
- сформированность эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду других людей;
- сформированность аккуратности и целеустремленности при выполнении работы

Календарно-тематическое планирование III год обучения

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
Планируемая	Фактическая			
Вводное занятие.			2	
		Безопасность труда и правила личной гигиены. Организационные вопросы. Викторина	2	
Тема №1. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.			2	
		Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Творческая работа на свободную тему.	2	
Тема №2. Основные приемы работы с бумагой.			2	
		Продолжение знакомства с основными приемами работы с бумагой. Поделка «Насекомое на листочке».	2	
Тема №3. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.			6	
		Продолжение знакомства с различными видами окраски и декорирования бумаги.	2	
		Окраска тушью, окраска натуральными материалами.	2	
		Декупаж.	2	
Тема №4. Плоскостные композиции из бумаги.			20	
		Аппликация. Оформление изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.	2	
		Плоская аппликация. Правила пользования трафаретами и шаблонами.	2	

		Объемная аппликация, технология ее выполнения. «Волшебный букет в вазе».	2	
		«Осенний натюрморт».	2	
		Художественное вырезание. Работа уже с готовыми схемами и создание новых (авторских) схем.	2	
		Самостоятельное изготовление орнамента по готовой или собственной схеме.	2	
		Самостоятельное изготовление орнамента по готовой или собственной схеме.	2	
		Самостоятельное изготовление орнамента по готовой или собственной схеме.	2	
		Мозаика из бумаги. Знакомство и создание плоскостных композиций из бросового материала.	2	
		«Авторская работа», декорированная различными материалами.	2	
Тема №5. Оригами.			16	
		История возникновения и развития оригами (повторение)	2	
		Изготовление героев сказки «Дюймовочка».	2	
		Изготовление героев сказки «Дюймовочка».	2	
		Изготовление героев сказки «Дюймовочка».	2	
		Создание модели «Солнечной системы».	2	
		Создание модели «Солнечной системы».	2	
		Создание кусудам «Цветочный шар», «Роза»	2	
		Создание кусудам «Цветочный шар», «Роза»	2	
Тема №6. Бумагопластика или объемное конструирование.			28	
		Поделки из полосок бумаги. Способы нарезания полос и крепления деталей между собой, плетение из полос бумаги.	2	
		Изготовление открыток «Подарок маме», «Букет любимой бабушке».	2	
		Изготовление открыток «Подарок маме», «Букет любимой бабушке».	2	
		Изготовление открыток «Подарок маме», «Букет любимой бабушке».	2	
		Объемные изделия из геометрических форм. Совершенствование умения выполнять точный чертеж, вырезать разнообразные формы, умения пользоваться острыми режущими предметами.	2	
		Изготовление авторских композиций из геометрических фигур, различных по размеру и форме.	2	
		Изготовление авторских композиций из геометрических фигур, различных по размеру и форме.	2	
		Изготовление авторских композиций из	2	

		геометрических фигур, различных по размеру и форме.		
		Изготовление авторских композиций из геометрических фигур различных по размеру и форме.	2	
		Изготовление авторских композиций из геометрических фигур, различных по размеру и форме.	2	
		Объемные игрушки из бумаги. Знакомство со схемами выкроек для поделок. Способы вырезания и складывания.	2	
		Изготовление сказочных персонажей из бумаги.	2	
		Объемные рамки. Развитие умения составлять рамку из готовых модулей.	2	
		Изготовление объемных бумажных рамок.	2	
Тема №7. «Бумажные кружева».			44	
		Простые узоры и орнамент. История и особенности техники «Бумажные кружева».	2	
		Изготовление узоров и орнаментов средней сложности из разных видов бумаги.	2	
		Изготовление узоров и орнаментов средней сложности из разных видов бумаги.	2	
		Изготовление узоров и орнаментов средней сложности из разных видов бумаги.	2	
		Вырезные украшения. Продолжение знакомства с изящным направлением декоративно-прикладного искусства –вытынанка.	2	
		Вытынанки: «Ажурные узоры на окне».	2	
		Вытынанки: «Ажурные узоры на окне».	2	
		Вытынанки: «Ажурные узоры на окне».	2	
		Вытынанки: «Ажурные узоры на окне».	2	
		Вытынанки: «Пасхальные фантазии».	2	
		Вытынанки: «Пасхальные фантазии».	2	
		Вытынанки: «Пасхальные фантазии».	2	
		Вытынанки: «Пасхальные фантазии».	2	
		Вытынанки: «Цветочные узоры».	2	
		Вытынанки: «Цветочные узоры».	2	
		Вытынанки: «Цветочные узоры».	2	
		Вытынанки: «Авторская работа».	2	
		Вытынанки: «Авторская работа».	2	
		Вытынанки: «Авторская работа».	2	
		Вытынанки: «Авторская работа».	2	

		Вытынанки: «Коллективное панно».	2	
Тема №8. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов.			18	
		Особенности изготовления поделок из бумаги и других различных материалов.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
		Изготовление поделок на свободные темы.	2	
Выставки, экскурсии, праздники			4	
		Анализ и сравнение своих работ. Подготовка к выставке.	2	
		Выставка внутри студии «Бумажные шедевры». Праздник.	2	
Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс».			2	
		Проведение семейного мастер-класса студии «Бумажные шедевры».	2	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь - октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Протокол фиксации результатов входного контроля.	Протокол фиксации результатов входного контроля.
<i>Текущий</i>	В течение 1,2,3 учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся.
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы (1,2,3 год обучения)	Анализ качества практических работ, опрос, выставки, конкурсы	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся.	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Грамоты и дипломы. Фотоматериалы.
	Декабрь-январь 1,2,3 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы.	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля
	Май 1,2,3 года обучения	Анализ качества практических работ (отчетный просмотр), опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся. Грамоты и дипломы. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Фотоматериалы. Протокол фиксации результатов промежуточного

				контроля.
<i>Итогов</i> <i>ый</i>	Май 3-го года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Протокол фиксации результатов итогового контроля.	Выставки внутри объединения. Творческие работы Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Фотоматериалы.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа	Информационная карта	Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение 1,2,3 учебного года	Педагогическое наблюдение	Рабочая тетрадь педагога	Рабочая тетрадь педагога
<i>Промежу точный</i>	Декабрь- январь 1,2,3 года обучения. Май 1,2 года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Информационная карта	Информационная карта Аналитическая справка
<i>Итогов</i> <i>ый</i>	Май 3-го года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Информационная карта	Информационная карта
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Рабочая тетрадь педагога	Рабочая тетрадь педагога
<i>Текущий</i>	В течение 1,2,3 учебного года	Педагогическое наблюдение	Рабочая тетрадь педагога	Рабочая тетрадь педагога
<i>Промежу точный</i>	Декабрь- январь 1,2,3 года	Педагогическое наблюдение	Рабочая тетрадь педагога	Аналитическая справка

	обучения. Май 1,2 года обучения			
<i>Итогов й</i>	Май 3-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Рабочая тетрадь педагога	Аналитическая справка

Фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, сложность работ, качество работ, активность на занятиях коллектива. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится три раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, эстетический вкус, любознательность, самостоятельность, эмоциональное развитие, адекватность самооценки

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	12 - 17 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	18 – 30 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	31- 36 баллов – высокий уровень

При реализации программы в дистанционном или смешанном формате для контроля и оценки результатов обучения используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- беседа с обучающимися и родителями;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- анализ фото и видео с выполненным заданием, а также письменных ответов, презентаций;
- онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося;
- взаимопомощь обучающихся в группе ВК, текстовая и аудио рецензия.

Методические материалы

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация методических пособий, иллюстраций; дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий;

- творческий (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, картона, красок, а также других материалов для работы в объёме)

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, игровой элемент. Предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием различных изделий, так и во время работы. Готовые творческие работы обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служит развитию воображения и фантазии у ребят, позволяет не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Используются такие **современные педагогические технологии**, как личностноориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей), здоровьесберегающие технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения), игровые технологии (викторины, сюжетные игры и пр.)

Структура занятия с применением **дистанционных образовательных технологий и электронного обучения** содержит те же основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме изучение теоретического материала организовано различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций (например, на YouTube)
- проведение занятий в режиме онлайн (в программе Zoom)
- размещение презентаций, видеоуроков и текстовых документов в сети Интернет - например, может использоваться группа ВК или Google Classroom - бесплатный сервис, позволяющий удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе.

Online-занятия могут проводиться в формате видеоурока, online-консультации, видеомастер-класса, видеоконференции, вебинара.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать в себя:

- разработанные педагогом видеоуроки или презентации с текстовым комментарием;
- использование фрагментов и материалов доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- тестовые задания;
- контрольные задания.

При этом формами организации дистанционной самостоятельной работы обучающихся являются выполнение самостоятельных практических заданий, домашних заданий (создание творческих работ, выполнение тестов, ответы на вопросы викторин и др.)

Дидактические средства:

- ✓ образцы выполняемых работ
- ✓ образцы материалов и инструментов
- ✓ творческие работы учащихся прошлых лет
- ✓ иллюстрации, репродукции, фотографии
- ✓ специальная литература

Информационные источники

1 год обучения

Список литературы для педагога

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.
2. Блисс Хелен. Бумага - СПб, «Норинт», 2000.
3. Буйлова Л. Н., Филиппова Е. А., Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
4. Врона А. П., Лапина Е. Г., Пузанов В. Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы - "Техническая эстетика", 1985 г., N4
5. Выгонов В. В., Практикум по трудовому обучению - М., «Академа», 1999.
6. Гагарин Б. Г., Конструирование из бумаги - Ташкент, «ЦК Компартии Узбекистана» 1988
7. Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1999.
8. Гончар В. В., Игрушки из бумаги – М., «Аким», 1997.
9. Джексон Джун. Поделки из бумаги. – М., "Росмэн", 1996г.
10. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - СПб, «Диамант», 1997.
11. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты – М., «Мозаика-синтез», 1999.
12. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г., Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 1998.
13. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
14. Карнавал. Маски. Костюм. / Пер. с англ. Гальперштейна Л.Я. – М.: Росмэн, 1995.
15. Корчинова О. В., Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
16. Мейстер Н. Г., Бумажная пластика - М., «Астрель», 2001.
17. Мейстер Н. Г., Лепим из бумаги - Ярославль, «Академия К», 2002.
18. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - Москва, Японская Ассоциация оригами, Московский Центр оригами, 1995.
19. Поделки папье-маше: Бумажные цветы. Пер. с англ. Гальперштейна Л.Я. – М.: Росмэн, 1996.
20. Полунина В. Н. Искусство и дети. – Москва, "Просвещение", 1982 г.
21. Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 1997, 1998.
22. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
23. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
24. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии, 1997. - №4.
25. Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
26. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.
27. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы - М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома
3. Белим С.Н. и др. Задачи по геометрии, решаемые методом оригами
4. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги - М, «Просвещение», 1992
5. Богатова И., Оригами. Цветы - «Мартин», 2007
6. Водяная Л., Эм Г. Оригами - чудеса из бумаги - «Феникс», 2004.
7. Гончар В. Игрушки из бумаги - М.: Аким, 1997
8. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами - М., «АСТ-ПРЕСС», 2010
9. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки - Издательство «Учебная литература», 2009
10. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Деревья - Издательство «Учебная литература», 2009
11. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Кошки - Издательство «Учебная литература», 2009
12. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Собаки - Издательство «Учебная литература», 2009
13. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы - Издательство «Учебная литература», 2009
14. Сержантова Т. Б., 365 моделей оригами - М.: Айрис, 1998 г.

2 год обучения

Список литературы для педагога

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.
2. Блисс Хелен. Бумага - СПб, «Норинт», 2000.
3. Буйлова Л. Н., Филиппова Е. А., Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
4. Врона А. П., Лапина Е. Г., Пузанов В. Н., Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы - "Техническая эстетика", 1985 г., N4
5. Выгонов В. В., Практикум по трудовому обучению - М., «Академа», 1999.
6. Гагарин Б. Г., Конструирование из бумаги - Ташкент, «ЦК Компартии Узбекистана», 1988
7. Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1999.
8. Гончар В. В., Игрушки из бумаги – М., «Аким», 1997.
9. Джексон Джун. Поделки из бумаги. – М., "Росмэн", 1996г.
10. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - СПб, «Диамант», 1997.
11. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты – М., «Мозаика-синтез», 1999.
12. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г., Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 1998.
13. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
14. Калмыкова Н. В., Максимова И.А., Макетирование из бумаги и картона – Москва, "Универ", 2000
15. Карнавал. Маски. Костюм. / Пер. с англ. Гальперштейна Л.Я. – М.: Росмэн, 1995.
16. Корчинова О. В., Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
17. Мейстер Н. Г., Бумажная пластика - М., «Астрель», 2001.

18. Мейстер Н. Г., Лепим из бумаги - Ярославль, «Академия К», 2002.
19. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - Москва, Японская Ассоциация оригами, Московский Центр оригами, 1995.
20. Поделки папье-маше: Бумажные цветы. Пер. с англ. Гальперштейна Л.Я. – М.: Росмэн, 1996.
21. Полунина В. Н. Искусство и дети. – Москва, "Просвещение", 1982 г.
22. Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 1997, 1998.
23. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
24. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
25. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии, 1997. - №4.
26. Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
27. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.
28. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы - М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома
3. Белим С.Н. и др. Задачи по геометрии, решаемые методом оригами
4. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги - М, «Просвещение», 1992
5. Богатова И., Оригами. Цветы - «Мартин», 2007
6. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги - «Феникс», 2004.
7. Гончар В. Игрушки из бумаги - М.: Аким, 1997
8. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами - М., «АСТ-ПРЕСС», 2010
9. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки - Издательство «Учебная литература», 2009
10. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Деревья - Издательство «Учебная литература», 2009
11. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Кошки - Издательство «Учебная литература», 2009
12. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Собаки - Издательство «Учебная литература», 2009
13. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы - Издательство «Учебная литература», 2009
14. Сержантова Т. Б., 365 моделей оригами - М.: Айрис, 1998 г.

3 год обучения

Список литературы для педагога

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.
2. Блисс Хелен. Бумага - СПб, «Норинт», 2000.
3. Буйлова Л. Н., Филиппова Е. А., Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.

4. Врона А. П., Лапина Е. Г., Пузанов В. Н., Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы - "Техническая эстетика", 1985 г., N4
5. Выгонов В. В., Практикум по трудовому обучению - М., «Академа», 1999.
6. Гагарин Б. Г., Конструирование из бумаги - Ташкент, «ЦК Компартии Узбекистана», 1988
7. Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1999.
8. Гончар В. В., Игрушки из бумаги – М., «Аким», 1997.
9. Джексон Джун. Поделки из бумаги. – М., "Росмэн", 1996г.
10. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - СПб, «Диамант», 1997.
11. Дорожнин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты – М., «Мозаика-синтез», 1999.
12. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г., Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 1998.
13. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
14. Калмыкова Н. В., Максимова И.А., Макетирование из бумаги и картона – Москва, "Универ.", 2000
15. Карнавал. Маски. Костюм. / Пер. с англ. Гальперштейна Л.Я. – М.: Росмэн, 1995.
16. Корчинова О. В., Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
17. Мейстер Н. Г., Бумажная пластика - М., «Астрель», 2001.
18. Мейстер Н. Г., Лепим из бумаги - Ярославль, «Академия К», 2002.
19. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - Москва, Японская Ассоциация оригами, Московский Центр оригами, 1995.
20. Поделки папье-маше: Бумажные цветы. Пер. с англ. Гальперштейна Л.Я. – М.: Росмэн, 1996.
21. Полунина В. Н. Искусство и дети. – Москва, "Просвещение", 1982 г.
22. Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 1997, 1998.
23. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
24. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
25. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии, 1997. - №4.
26. Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
27. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.
28. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы - М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома
3. Белим С.Н. и др. Задачи по геометрии, решаемые методом оригами
4. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги - М, «Просвещение», 1992
5. Богатова И., Оригами. Цветы - «Мартин», 2007
6. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги - «Феникс», 2004.
7. Гончар В. Игрушки из бумаги - М.: Аким, 1997
8. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами - М., «АСТ-ПРЕСС», 2010
9. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки - Издательство «Учебная литература», 2009

10. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Деревья - Издательство «Учебная литература», 2009
11. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Кошки - Издательство «Учебная литература», 2009
12. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Собаки - Издательство «Учебная литература», 2009
13. Проснякова Т. Н., Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы - Издательство «Учебная литература», 2009
14. Сержантова Т. Б., 365 моделей оригами - М.: Айрис, 1998 г.

Интернет-источники

1. **«Свойства бумаги»**
 - [add.coolreferat.com>docs/index-2366.html](http://add.coolreferat.com/docs/index-2366.html)
2. **«Ритм, движение, статика, симметрия»**
 - art.september.ru>
 - articlef.php.studiograni.ru>
 - [pro composition main.pdf providenie.narod.ru/0000164/](http://procompositionmain.pdf.providenie.narod.ru/0000164/)
3. **«Техники работы с бумагой»**
 - [Liveinternet.ru>users/lin44ik/post209801794](http://Liveinternet.ru/users/lin44ik/post209801794)
 - artlgs.ru
 - aplikacii.ru>2012/02/rvanaya-aplikaciya
 - images.yandex.ru>**мятая бумага**>
 - etud.clan.su>publ/uroki risovaniya/akvarel/les
 - <http://stranamasterov.ru/>
 - <http://oriart.ru/>
 - www.origami-school.narod.ru
 - <http://www.liveinternet.ru>
 - <http://www.livemaster.ru>
 - <http://www.rukodel.tv/>
 - <http://www.maam.ru>
 - <http://prostodelkino.com>