

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » _____ 08 _____ 2020 __ г.
Протокол № __1_____**

**УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 40-ОД _____ от
« 31 » 08 2020 __ г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
_____ Ясинская Е.С.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА
ОСНОВЕ ЗАНЯТИЙ ОРИГАМИ»**

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
*Василенко Е.Л.,
педагог дополнительного образования*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оригами - это искусство складывания различных фигур из бумаги. Возникло оно в Японии много веков назад. Сейчас оригами известно и популярно во многих странах мира. Успех оригами обусловлен необычайно широкими возможностями, кроющимися в простейшем и доступнейшем материале - кусочке бумаги. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить из него целый мир. Диапазон возможностей оригами велик: от простой детской игры до целого искусства. Оригами используется в определенных японских ритуалах и церемониях, в реабилитационный период после некоторых болезней.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Начальное техническое моделирование на основе занятий оригами»** нацелена на обучение детей созданию различных фигурок и декоративных предметов в технике оригами. Большое внимание при обучении уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ.

В «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24.09.14. № 1726-р) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей.

Знакомство детей с такой увлекательной сферой деятельности, как техническое конструирование и моделирование (видом которого является оригами), несомненно, полезно и формирует навыки, которые пригодятся не только в настоящем, но и в будущем. Раннее техническое образование способствует лучшему усвоению основных предметов в школе.

Овладение техникой оригами имеет существенную роль для образования и развития ребенка.

- Оригами развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, в результате чего совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Через создание игровых ситуаций на занятиях развивает коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена необходимостью обеспечить содержательный досуг детей, развивать у детей младшего школьного возраста мелкую моторику, память, фантазию, прививать элементы эстетики, развивать творческие способности детей.

Актуальность настоящей программы подтверждается спросом на нее со стороны детей и родителей - ежегодным полным набором в учебные группы.

Отличительные особенности программы

Программа построена таким образом, что в течение второго года обучения учащиеся вновь изучают темы первого года обучения, но на более глубоком уровне. Таким образом, большое значение придается повторению и закреплению учебного материала. Кроме того, на втором году обучения акцент делается на более качественное и тщательное изготовление уже знакомых изделий, складывание их по схемам, книгам, чертежам, а также на проявление учащимися самостоятельности и творчества.

Адресат программы

Образовательная программа рассчитана на детей 7-12 лет без специальной подготовки. Пол значения не имеет. Желательно, чтобы дети владели ножницами. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы – создание условий для развития основ технического мышления и творческих способностей детей посредством обучения проектированию и изготовлению учащимися бумажных моделей в технике оригами.

Для достижения цели программы решаются **следующие задачи:**

Обучающие:

- ознакомить со свойствами и качествами бумаги как конструкционного материала;
- ознакомить с базовыми формами, используемыми в оригами для моделирования;
- обучать правилам безопасной работы с режущим инструментом;

- познакомиться с геометрическими фигурами;
- познакомиться с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- формировать навыки изготовления фигур на основе базовых форм;
- познакомиться с модульным оригами;
- обучать пользоваться специальной литературой;
- научить работать со схемами - читать и зарисовывать схемы изделий;
- научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучать планированию учебной деятельности.

Развивающие:

- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- обобщать и расширять знания об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику;
- развивать внимание, память, речь, воображение, умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию;
- способствовать развитию творческой инициативы;
- формировать интерес к искусству оригами;
- дать возможность самим совершенствовать имеющиеся схемы и придумывать новые.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные способности;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- развивать уверенность в себе через создание ситуаций успеха и положительных взаимоотношений в группе;
- воспитывать навык самоанализа;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- воспитывать эстетические чувства

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение двух лет, всего –144 ч.

1 год обучения -72 ч.

2 год обучения- 72 ч.

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей, принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный. 1 год обучения – 7-11 лет, 2 год обучения – 8-12 лет.

1-ый год обучения – наполняемость группы – не менее 15 человек.

2-ой год обучения – наполняемость группы – не менее 12 человек.

Обучающиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования.

Программа включает в себя несколько тем (темы № 15-19 и Учебно-массовые мероприятия), освоение которых происходит подробно, в чередовании с другими темами в течение учебного года. Это объясняется тем, что данные темы подразумевают изготовление изделий к определенным праздникам и другим мероприятиям.

Программа может ежегодно корректироваться, в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения), набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с учащимися), мессенджеры (например, WhatsApp, Viber) – для оперативной обратной связи, электронная почта для отправки заданий и обратной связи, по возможности - программы для видеосвязи в режиме реального времени (Zoom, Skype), платформа <https://learningapps.org>, видеохостинг YouTube и др.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, игра, выставка, соревнование, конкурс. (Выбор данных форм проведения занятий обусловлен учетом возрастных особенностей учащихся, и т.к. программа практикоориентированная, перечисленные формы проведения занятий позволяют поддерживать интерес и мотивацию к обучению у учащихся на протяжении всего периода освоения программы).

Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение заданий в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (при подготовке индивидуальных работ к выставке).

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- * Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам)

- и технике безопасности);
- * Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- * Шкаф для хранения детских работ и материалов;
- * Инструменты, обрудование и материалы: ножницы, карандаши простые и цветные, фломастеры, кисточки, бумага разных видов (белая, цветная, обойная, фольга, рисовая бумага, калька, картон и др.), клей ПВА, стаканчики для ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, ластики, рамки, паспарту, "карманы" для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.
- * Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, литература, образцы работ.
- * ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: бумага разных видов (цветная, белая, самоклеящаяся и т.д.), ножницы, клей-карандаш, линейка, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, ластики.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

Планируемые результаты по окончании 2-х лет обучения:

Предметные:

- сформированность навыка подготовки рабочего места;
- способность выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение пользоваться ножницами и клеем (безопасно и грамотно);
- сформированность представления о свойствах и качествах бумаги как конструкционного материала;
- знание основных базовых форм оригами;
- сформированность представления о геометрических фигурах;
- знание и понимание условных обозначений в оригами;
- знание практических приемов складывания фигур;
- способность уверенно ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- умение самостоятельно складывать основные изделия на основе базовых форм;
- умение моделировать, придумывать и изготавливать фигурки из бумаги;
- умение изготавливать фигурки в технике модульного оригами;
- умение работать с литературой и схемами по оригами (читать и зарисовывать).

Личностные:

- сформированность уважения к своему труду и труду других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность способности работать в коллективе;
- сформированность эстетических чувств;
- сформированность аккуратности;
- сформированность настойчивости в достижении цели;
- наличие интереса к искусству оригами;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- формирование элементов технического мышления, конструкторских способностей;
- умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- способность самостоятельно пользоваться специальной литературой;
- умение читать схемы;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- сформированность навыка следования устным инструкциям;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

Учебный план

1 год обучения

№ п./ п.	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	1	1	Опрос, проверка педагогом качества изготовленного образца у каждого учащегося
2	Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.	3	1	2	Самостоятельная работа по ориентировке на плоскости, конкурс на лучшую работу
3	Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание мордашек различных животных)
4	Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».	3	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание изделия, составление рассказа)
5	Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
6	Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, тестовые задания
7	Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, конкурс на лучшую работу
8	Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей»	3	1	2	Самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
9	Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».	3	1	2	Конкурс-защита своего изделия, выставка лучших работ (в пределах объединения)

10	Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание изделия, составление рассказа), тестовые задания
11	Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»	3	1	2	Тестовые задания, выставка лучших работ (в пределах объединения)
12	Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»	3	1	2	Выставка лучших работ (в пределах объединения)
13	Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, тестовые задания
14	Тема 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»	2	1	1	Выставка лучших работ (в пределах объединения)
15	Тема 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»	2	1	1	Выставка лучших работ (в пределах объединения)
16	Тема 15. Летающие модели	4	1,5	2,5	Соревнование, выставка лучших работ (в пределах объединения)
17	Тема 16. Модульное оригами	4	1,5	2,5	Выставка лучших работ (в пределах объединения)
18	Тема 17. Движущиеся модели	4	1,5	2,5	Соревнование, выставка лучших работ (в пределах объединения)
19	Тема 18. Объемные модели	4	1,5	2,5	Выставка лучших работ (в пределах объединения)
20	Тема 19. Оригами к празднику	8	3	5	Педагогическое наблюдение, выставка лучших работ (в пределах объединения)
21	Итоговое занятие	2	1	1	Анкетирование, итоговая выставка работ, тестовые задания
22	Учебно-массовые мероприятия	4	-	4	Выставка, мини-конкурс
	Итого	72	25	47	

Учебный план

2 год обучения

№ п./п.	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	1	1	Опрос, проверка педагогом качества изготовленного образца у каждого учащегося
2	Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.	3	1	2	Самостоятельная работа по ориентировке на плоскости, конкурс на лучшую работу
3	Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание мордашек различных животных)
4	Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».	3	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание изделия, составление рассказа)
5	Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
6	Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, тестовые задания
7	Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, конкурс на лучшую работу
8	Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей»	3	1	2	Самостоятельная работа выставка лучших работ (в пределах объединения)
9	Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».	3	1	2	Конкурс-защита своего изделия, выставка лучших работ (в пределах объединения)
10	Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание изделия, составление рассказа), тестовые задания

11	Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»	3	1	2	Тестовые задания, выставка лучших работ (в пределах объединения)
12	Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»	3	1	2	Выставка лучших работ (в пределах объединения)
13	Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат»	3	1	2	Опрос в ходе беседы, тестовые задания
14	Тема 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»	2	1	1	Выставка лучших работ (в пределах объединения)
15	Тема 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»	2	1	1	Выставка лучших работ (в пределах объединения)
16	Тема 15. Летающие модели	4	1,5	2,5	Соревнование, выставка лучших работ (в пределах объединения)
17	Тема 16. Модульное оригами	4	1,5	2,5	Выставка лучших работ (в пределах объединения)
18	Тема 17. Движущиеся модели	4	1,5	2,5	Соревнование, выставка лучших работ (в пределах объединения)
19	Тема 18. Объемные модели	4	1,5	2,5	Выставка лучших работ (в пределах объединения)
20	Тема 19. Оригами к празднику	8	3	5	Педагогическое наблюдение, выставка лучших работ (в пределах объединения)
21	Итоговое занятие	2	1	1	Анкетирование, итоговая выставка работ, тестовые задания
22	Учебно-массовые мероприятия	4	-	4	Выставка, мини-конкурс
	Итого	72	25	47	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	14.09	31.08.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
					2 раза в неделю по 1 часу
2	01.09	31.08.	38	72	1 раз в неделю по 2 часа
					2 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа

1 год обучения

Задачи образовательной программы 1-го года обучения

Обучающие:

- формировать навык подготовки рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с режущим инструментом и клеем;
- ознакомить с геометрическими фигурами;
- сформировать навыки выделения и анализа геометрических фигур (определять части фигуры, углы, биссектрису);
- ознакомить с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с базовыми формами, используемыми в оригами для моделирования;
- познакомить со свойствами и качествами бумаги как конструкционного материала;
- обучить основным практическим приемам складывания фигур;
- формировать навыки изготовления фигур на основе базовых форм

Развивающие:

- обобщать и расширять знания детей об окружающем мире;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию творческой инициативы;

- развивать мелкую моторику;
- развивать внимание, память, речь, воображение, умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные способности;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- воспитывать уверенность в себе

СОДЕРЖАНИЕ

1-й год обучения

Введение

Понятие "оригами". История возникновения оригами. Оригами в России и других странах

Знакомство с Японией: сказка о птичке Оригами.

Правила поведения на занятиях

Охрана труда: правила безопасного пользования инструментом (ножницами, карандашами).

Практическая работа:

Сравнение квадрата и прямоугольника.

Освоение практических приемов безопасной работы с ножницами.

Изготовление квадрата двумя способами.

Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника

Прямоугольник: виды, особенности, деление на части.

Фотоаппараты: виды, логотипы и история.

Кошельки и сумочки: материалы, назначения, модификации.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- фотоаппарат,
- кошелек,
- лодочка.

Художественное оформление работ.

Определение углов на плоскости.

Тема 2. Фигурки на основе базовой формы « Треугольник»

Знакомство с квадратом, треугольником. Сравнение фигур.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, диагональ.

Условные обозначения: "гора", "долина".

Охрана труда: правила безопасного пользования ножницами, клеем.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- стаканчик, сумочка,
- лиса и лисенок,
- кот, щенок,
- домики, деревья.

Проведение игры по базовой форме.

Складывание фигур "по памяти".

Игры, развивающие наблюдательность, внимание, память: нахождение характерных черт различных животных в рисунках; сложение мордашек различных домашних животных.

Самостоятельная работа, развивающая ориентирование на плоскости и зрительную память.

Работа, развивающая различные виды памяти, мелкой моторики: складывание фигурок лисенка и других фигурок по выбору.

Украшение изделий различными художественными элементами.

Тема 3. Фигурки на основе базовой формы « Книжка»

Знакомство с базовой формой "Книжка". Правила складывания базовой формы «Книжка».

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона.

Условные обозначения: "гора", "долина".

Лодки: виды, особенности, назначение.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма «Книжка»,

- лодка,
- полоска – акробат,
- коробка-1

Проведение дидактической игры на нахождение противопоставлений, развитие памяти, расширение кругозора («Скажи наоборот»).

Художественное оформление работ.

Тема 4. Фигурки на основе базовой формы "Блинчик"

Знакомство с базовой формой "Блинчик". Правила складывания базовой формы "Блинчик"

Знакомство с историей Японии.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма «Блинчик»,
- двухтрубный кораблик,
- ловушка для микробов, "гадалка",
- коробочка «Санбо», менажница.

Самостоятельная работа: складывание базовой формы.

Складывание по сказке «Про пирата...»

Украшение изделий различными художественными элементами

Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»

Знакомство с базовой формой "Дверь". Правила складывания базовой формы «Дверь».

Глазомер: понятие, практическое применение. Принципы деления фигуры на части (квадрат).

Правила приема "вывернуть наизнанку" и его практическое использование.

Правила безопасного пользования ножницами и клеем (повторение).

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма «Дверь»,
- лодка, автомобиль,
- свинья и поросёнок,
- гриб, домик.

Деление квадрата на части.

Проведение развивающей игры на распознавание видов транспорта - "Четвертый лишний".

Проведение работы, развивающей художественные способности, фантазию: выделить части машины, украсить машину, придумать логотип.

Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»

Знакомство с базовой формой "Дом". Правила складывания базовой формы «Дом».

Прием "завернуть": условное обозначение, правила выполнения.

Развивающие вопросы.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма "дом",
- пианино, стул,
- разговорчивый лисенок
- ферма.

Выполнение работы, развивающей воображение, художественные способности: изображение на доме окон, дверей, трубы и др. элементов.

Проведение игры, развивающей речь - "Четвертый лишний" (классификация предметов).

Художественное оформление работ.

Тема 7. Фигурки на основе базовой формы "Воздушный змей"

Знакомство с базовой формой "Воздушный змей". Правила складывания базовой формы «Воздушный змей».

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, диагональ.

Условное обозначение "выгнуть наружу".

Правила безопасного пользования ножницами, клеем (повторение).

Условные обозначения в оригами (продолжение).

Понятие «прямой угол».

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма "Воздушный змей",
- петушок и уточка,
- яхта,
- лебедь и цветок.

Практическая работа, развивающая мелкую моторику, воображение и наблюдательность: складывание лебедя грустного, веселого, маленького, в полете, спящего и т.д.

Изображение условного обозначения "выгнуть наружу".

Определение на практике прямого угла и практическое исполнение приема "сложить под прямым углом".

Самостоятельное складывание изделия.

Работа, развивающая фантазию, художественный вкус, речь: оформление своего изделия, придумывание названия своему изделию, составление рассказа о своем изделии.

Складывание лепестков и сборка цветка

Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл»

Знакомство с базовой формой "Кристалл". Правила складывания базовой формы «Кристалл».

Практическая работа:

Распознавание фигур.

Складывание фигур:

- базовая форма "кристалл",
- птицы,
- звезды,
- цветок.

Художественное оформление (коллективная работа).

Самостоятельная работа: складывание по памяти, составление рассказа по иллюстрации.

Тема 9. Фигурки на основе базовой формы "Рыба"

Знакомство с базовой формой "Рыба". Правила складывания базовой формы «Рыба».

Мир водных животных.

Природоохранная деятельность людей.

Практическая работа:

Складывание фигурок:

- базовая форма "рыба",
- ворона,
- морской котик,

- рыба.

Освоение приемов исполнения складки "двойная молния".

Проведение развивающей игры "Эрудит" на тему: "Что я знаю о животных?"

Тестирование на тему "Животное, которого не бывает".

Тема 10. Фигурки на основе базовой формы "Катамаран"

Знакомство с базовой формой "Катамаран". Правила складывания базовой формы «Катамаран».

Инструктаж по охране труда.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма «катамаран»,
- лодка и мельница,
- бабочки,
- многоликая маска.

Проведение игры, расширяющей знания об окружающей среде ("Вопрос- ответ").

Проведение дидактической игры, развивающей речь, наблюдательность, память - "Четвертый лишний" (классификация транспорта).

Проведение практической работы, развивающей речь, воображение, художественный вкус:

- украсить бабочек, составить рассказ о бабочках;
- дать названия лодкам, составить рассказ о лодках;
- рассказать о ветряных мельницах, игра с ветряными мельницами.

Тема 11. Фигурки на основе базовой формы "Двойной треугольник"

Знакомство с базовой формой "Двойной треугольник". Правила складывания базовой формы "Двойной треугольник".

Условные обозначения (в том числе значок "надуть").

Правила исполнения складки "молния".

"Рыбы" с использованием иллюстраций.

Практическая работа:

Складывание фигурок:

- базовая форма "двойной треугольник",
- "кубик",
- рыбки и зайчик,

- тюльпан.

Проведение подвижной игры с использованием фигурок.

Самостоятельная работа, развивающая фантазию, художественный вкус, наблюдательность - "Укрась рыбку" (нарисовать глазки, чешую и т.д.)

Создание композиции "Рыбки в аквариуме": вырезать недостающие детали (песок, камни, водоросли, пузырьки воздуха, других рыб и т.д.).

Проведение дидактической игры "Художник" ("Что забыл нарисовать художник?"), развивающей наблюдательность, память, фантазию.

Тема 12. Фигурки на основе базовой формы "Двойной квадрат"

Знакомство с базовой формой "Двойной квадрат". Правила складывания базовой формы «Двойной квадрат».

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право, спереди, сзади.

Коробочка "санбо" - первая ритуальная коробочка.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- корзинка,
- коробочка - звезда,
- рыбки.

Проведение игры, расширяющей кругозор: "Вопрос-ответ".

Выполнение работы, развивающей воображение, повышающей творческий потенциал: украшение коробочки дополнительными элементами, использование двухцветной бумаги.

Выполнение работы, развивающей воображение, художественные способности: сложить елочку; составить композицию, вырезая дополнительные детали (деревья, звезды, животных).

Тема 13. Фигурки на основе базовой формы "Птица"

Знакомство с базовой формой "Птица". Правила складывания базовой формы "Птица"

История Японии.

Японский журавлик.

Миротворческое значение оригами.

Практическая работа:

Складывание:

- базовая форма "Птица",

- японский журавлик,
- птицы.

Просмотр презентации о японском журавлике (история Садако Сасаки)

Тема 14. Фигурки на основе базовой формы "Лягушка"

Знакомство с базовой формой "Лягушка". Правила складывания базовой формы «Лягушка».

Пресмыкающиеся: среда обитания, питание, размножение.

Цветы: виды, окраска.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма «Лягушка»,
- цветок,
- надувная лягушка.

Тема 15. Летающие модели

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- ракета,
- самолеты,
- планер,
- истребитель.

Складывание вслепую, в паре.

Соревнования летающих моделей на дальность, скорость, точность приземления.

Тема 16. Модульное оригами

Теория: Правила сложения квадрата из листа бумаги. Деление квадрата на части.

Теория модульного оригами.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- орнаменты,
- кубики и коробки,
- звезды.

Сложение модуля и его сборка в конструкцию.

Сложение квадрата из листа бумаги; заготовка большого количества квадратов; деление квадрата на части.

Работа, развивающая чувство ритма, темпа, цвета, память, мелкую моторику, речь, творческие способности: самостоятельно komponуется многомодульное изделие, ориентируясь на теорию; изделие используется для сюжетной композиции; составляется рассказ о своем замысле.

Тема 17. Движущиеся модели

Условные обозначения. Базовые формы.

Чтение стихотворений, рассказов. Загадки.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- лающий щенок,
- лягушки,
- птицы.

Исследование складки «молния» и трансформация плоскостей.

Игры с поделками.

Соревнования с "лягушками".

Тема 18. Объемные модели

Кусудама: виды, принцип сборки.

История Японии.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- кубики,
- кусудамы,
- объемные цветы.

Складывание базовой формы "Катамаран" (закрепление).

Сборка 6-ти модульной конструкции.

Проведение самостоятельной работы, развивающей мелкую моторику, конструкторские и художественные способности: сборка по принципу куба 4:2; склеивание модулей в шар; украшение шара по замыслу, вырезая или рисуя дополнительные детали.

Тема 19. Оригами к празднику

История Японии.

Праздник девочек в Японии, традиции и современность.

Новый год в Японии.

Краткая история христианства в России, традиции.

История праздника День Святого Валентина.

Практическая работа:

Творческая работа - поздравление.

Чтение стихов.

Праздник девочек.

Складывание фигур:

- цветы в подарок (тюльпаны: классическое изделие и тюльпан В. Бескровных),
- первоцветы,
- полевые цветы,
- садовые цветы,
- девочки и мальчики,
- японская кукла, ноа – чан,
- русские куклы,
- сказочные персонажи.

Складывание базовой формы "Двойной треугольник".

Самостоятельная работа, развивающая фантазию и художественный вкус: создание композиции из цветов.

Проведение игры, развивающей речь, внимание, память - "Садовник" (полевые и садовые цветы).

Проведение подвижной игры с использованием указанных фигурок.

Художественное оформление фигурок в альбоме.

Праздник мальчиков.

Складывание фигурок:

- карп,
- сюрикен,
- самолет

Исследование аэродинамических возможностей моделей опытным путем.

Проведение дидактической игры, развивающей внимание - "Летает - не летает".

Проведение соревнований летающих моделей.

Рождественское оригами.

Складывание фигур:

- звезды,

- елка,
- Дед Мороз,
- Снегурочка,
- храм.

День Святого Валентина.

Складывание фигур:

- сердечко, "сердечная" открытка,
- "сердечные украшения".

Ко Дню защитника Отечества.

Складывание фигур:

- карандаш или «сказка про солдата»;
- самолеты.

Ко дню победы 9 мая

- звезды,
- цветы,
- Вечный огонь

Открытки.

Складывание открыток:

- ко дню рождения,
- ко Дню учителя,
- к Новому году,
- к 23 февраля.
- к 8 марта,
- к 9 мая.

Ко Дню космонавтики.

Складывание ракеты.

Итоговое занятие

Подведение итогов 1-го года обучения, планы на следующий год.

Практическая работа: выставка детских работ, складывание фигурок по выбору (наиболее понравившихся), конкурсы и игры

Учебно-массовые мероприятия

Праздники внутри объединения, игровые программы, конкурсы, соревнования, выставки, олимпиады, викторины и др. в ЦДЮТТ, в районе, городе:

- участие в городской выставке детского творчества "Бумажная Вселенная"

- проведение мастер-классов на выставках в дни школьных каникул и на праздниках в Ленинградском Зоопарке, ТЮЗе и других площадках города
- подготовка и участие в ежегодном городском Фестивале «Оригами – творчество и мастерство»
- подготовка и участие в ежегодном Городском конкурсе команд младших школьников по оригами в ЦДЮТТ «ОХТА»
- подготовка и участие в ежегодной Городской олимпиаде среди старших школьников по оригами (ЦДЮТТ Кировского района)
- подготовка и участие в ежегодной Городской выставке по оригами (ЦДЮТТ Кировский район)
- подготовка и участие в ежегодном Городском конкурсе по оригами «Оригами – придумываем сами».

Экскурсии на районные, городские выставки.

Участие в мастер-классах по оригами "Каникулы в Зоопарке" и др., согласно плану проведения учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно

Планируемые результаты по окончании 1 года обучения

Предметные:

- сформированность навыка подготовки рабочего места;
- способность выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение пользоваться ножницами и клеем (безопасно и грамотно);
- сформированность представления о свойствах и качествах бумаги как конструкционного материала;
- знание основных базовых форм оригами;
- сформированность представления о геометрических фигурах;
- знание и понимание условных обозначений в оригами;
- способность уверенно ориентироваться на плоскости при складывании фигур (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- знание практических приемов складывания фигур;
- умение складывать под руководством педагога основные изделия на основе базовых форм

Личностные:

- сформированность уважения к своему труду и труду других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- сформированность способности работать в коллективе;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- формирование элементов технического мышления, конструкторских способностей;
- умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию;
- умение читать схемы;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- сформированность навыка следования устным инструкциям;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Календарно-тематическое планирование

Группа № ____

1-й год обучения

№ п/п	Дата занятия		Тема из учебного плана	Кол- во часов	Примечание
	планиру емая	фактичес кая			
1			Введение.	2	
2			Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.	2	
3			Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника. Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»	1 1	
4			Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»	2	
5			Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».	2	
6			Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка». Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»	1 1	
7			Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»	2	
8			Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»	2	
9			Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь» Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»	1 1	
10			Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»	2	
11			Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей»	2	
12			Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей» Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».	1 1	
13			Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».	2	

14			Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»	2	
15			Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба» Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»	1 1	
16			Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»	2	
17			Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»	2	
18			Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник» Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат»	1 1	
19			Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат»	2	
20			Тема 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»	2	
21			Тема 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»	2	
22			Тема 15. Летающие модели	2	
23			Тема 15. Летающие модели	2	
24			Тема 16. Модульное оригами	2	
25			Тема 16. Модульное оригами	2	
26			Тема 17. Движущиеся модели	2	
27			Тема 17. Движущиеся модели	2	
28			Тема 18. Объемные модели	2	
29			Тема 18. Объемные модели	2	
30			Тема 19. Оригами к празднику	2	
31			Тема 19. Оригами к празднику	2	
32			Тема 19. Оригами к празднику	2	
33			Тема 19. Оригами к празднику	2	
34			Итоговое занятие	2	

35			Учебно-массовые мероприятия	2	
36			Учебно-массовые мероприятия	2	
			Итого:	72	

Рабочая программа

2 год обучения

Задачи образовательной программы для 2-го года обучения

Обучающие:

- закрепить знание правил безопасной работы с режущим инструментом;
 - закрепить навыки выделения и анализа геометрических фигур (умение определять части фигуры, углы, биссектрису);
 - продолжить знакомство с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
 - закрепить основные правила черчения схем и чертежей;
 - продолжить обучать основным практическим приемам складывания фигур;
 - формировать умение придумывать фигурки из бумаги;
 - продолжить формировать навыки самостоятельного изготовления фигур на основе базовых форм;
 - продолжить обучение основам модульного оригами;
 - обучать пользоваться специальной литературой.
-
- формировать способность самостоятельно составить рассказ об изделии;
 - обучать планированию учебной деятельности.

Развивающие:

- обобщать и расширять знания об окружающем мире;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать внимание, память, речь, воображение, умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные способности;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- развивать уверенность в себе через создание ситуаций успеха и положительных взаимоотношений в группе;
- воспитывать навык самоанализа;
- воспитывать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать эстетические чувства;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

СОДЕРЖАНИЕ

2-й год обучения

Введение

История возникновения оригами; оригами в России и других странах (повторение).

Правила поведения на занятиях.

План, цели обучения на 2 год.

Охрана труда: правила безопасного пользования инструментом (ножницами, карандашами).

Практическая работа:

Сравнение квадрата и прямоугольника.

Демонстрация практических приемов безопасной работы с ножницами.

Изготовление квадрата двумя способами.

Самостоятельное изготовление квадратов разных размеров.

Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника

Прямоугольник: виды, особенности, деление на части.

Фотоаппараты: виды, логотипы и история.

Кошельки и сумочки: материалы, назначения, модификации.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- фотоаппарат,
- кошельки и сумочки,
- лодочка,
- бантик-бабочка; цветок из бантиков,
- придумываем свои фигурки.

Складывание фигур по схемам.

Художественное оформление работ.

Определение углов на плоскости.

Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»

Продолжение знакомства с квадратом, треугольником. Сравнение фигур.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, диагональ.

Условные обозначения: "гора", "долина".

Охрана труда: правила безопасного пользования ножницами, клеем (повторение).

Практическая работа:

Складывание фигур:

- стаканчик, сумочка,
- лиса и лисенок,
- шлем и шапочка,
- орнаменты,
- домики, деревья,
- придумываем свои фигурки.

Проведение игры по базовой форме.

Складывание фигур "по памяти".

Игры, развивающие наблюдательность, внимание, память: нахождение характерных черт различных животных в рисунках; сложение мордашек различных домашних животных.

Самостоятельная работа, развивающая ориентирование на плоскости и зрительную память.

Работа, развивающая различные виды памяти, мелкой моторики: складывание фигурок лисенка и других фигурок по выбору.

Украшение изделий различными художественными элементами.

Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка»

Повторение и закрепление знаний о базовой форме "Книжка". Правила складывания и схема базовой формы «Книжка».

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона.

Условные обозначения: "гора", "долина".

Лодки: виды, особенности, назначение.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма «Книжка»,
- лодка – плоскодонка,
- полоска – акробат,
- снежинка,
- рыбка,
- коробочка-1,
- придумываем свои фигурки

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

Тема 4. Фигурки на основе базовой формы "Блинчик"

Повторение и закрепление знаний о базовой форме "Блинчик". Правила складывания базовой формы "Блинчик" и ее схема.

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма «Блинчик»,
- двухтрубный кораблик,
- ловушка для микробов, "гадалка",
- коробочки,
- придумываем свои фигурки.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам.

Самостоятельная работа: складывание базовой формы.

Складывание по сказке «Про пирата...»

Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»

Повторение и закрепление знаний о базовой форме "Дверь". Правила складывания базовой формы «Дверь» и использование в схемах.

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Глазомер: понятие, практическое применение. Принципы деления фигуры на части (квадрат).

Правила приема "вывернуть наизнанку" и его практическое использование.

Правила безопасного пользования ножницами и клеем (повторение).

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма «Дверь»,
- лодки,
- автомобиль,
- свинья и поросёнок,
- придумываем свои фигурки.

Самостоятельное деление квадрата на части.

Самостоятельное складывание фигур по схемам и чертежам.

Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»

Правила складывания базовой формы «Дом» и схема ее выполнения (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Прием "завернуть": условное обозначение, правила выполнения.

Развивающие вопросы.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовой формы "дом",
- пианино, стул,
- разговорчивый лисенок,
- ферма,
- придумываем свои фигурки

Художественное оформление работ.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

Тема 7. Фигурки на основе базовой формы "Воздушный змей"

Правила складывания базовой формы «Воздушный змей» и ее схема (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, диагональ.

Условное обозначение "выгнуть наружу".

Правила безопасного пользования ножницами, клеем (повторение).

Условные обозначения в оригами (продолжение).

Понятие «прямой угол».

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма "Воздушный змей",
- петушок и уточка,
- яхта,
- лебедь и цветок,
- придумываем свои фигурки

Изображение условного обозначения "выгнуть наружу".

Самостоятельное складывание изделия по схемам.

Складывание лепестков и сборка цветка.

Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл»

Правила складывания базовой формы «Кристалл» и ее схема (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Практическая работа:

Распознавание фигур.

Складывание фигур:

- базовая форма "кристалл",
- птицы,
- звезды,
- цветок,
- придумываем свои фигурки

Художественное оформление (коллективная работа).

Самостоятельная работа: складывание по памяти, составление рассказа по иллюстрации.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

Тема 9. Фигурки на основе базовой формы "Рыба"

Правила складывания базовой формы «Рыба» и схема ее складывания (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Мир водных животных.

Природоохранная деятельность людей.

Практическая работа:

Складывание фигурок:

- базовая форма "Рыба",
- ворона,
- морской котик,
- рыба,
- придумываем свои фигурки

Выполнение приемов исполнения складки "двойная молния".

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам.

Тема 10. Фигурки на основе базовой формы "Катамаран"

Правила складывания базовой формы «катамаран» и схема складывания (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Практическая работа

Складывание фигур:

- базовая форма «катамаран»,
- лодка и мельница,
- бабочки,
- многоликая маска,
- придумываем свои фигурки

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

Тема 11. Фигурки на основе базовой формы "Двойной треугольник"

Правила складывания базовой формы «двойной треугольник» и схема складывания (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Условные обозначения (в том числе значок "надуть").

Правила исполнения складки "молния".

Практическая работа:

Складывание фигурок:

- базовая форма "двойной треугольник",
- "кубик",
- рыбки и зайчик,

- тюльпан,
- придумываем свои фигурки.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

Тема 12. Фигурки на основе базовой формы "Двойной квадрат"

Правила складывания базовой формы «Двойной квадрат» и ее схема выполнения (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право, спереди, сзади.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- корзинка,
- коробочка - звезда,
- рыбки,
- придумываем свои фигурки

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

Тема 13. Фигурки на основе базовой формы "Птица"

Правила складывания базовой формы "Птица" и схема ее складывания (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

История Японии. Японский журавлик.

Миротворческое значение оригами.

Практическая работа:

Складывание:

- базовая форма "Птица",
- японский журавлик,
- птицы,
- придумываем свои фигурки

Просмотр презентации о японском журавлике (история Садако Сасаки).

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам.

Тема 14. Фигурки на основе базовой формы "Лягушка"

Правила складывания базовой формы «Лягушка» и ее схема выполнения (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- базовая форма «Лягушка»,
- цветок,
- надувная лягушка,
- придумываем свои фигурки

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

Тема 15. Летающие модели

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- ракета,
- самолеты,
- планер,
- истребитель,
- придумываем свои фигурки

Складывание вслепую, в паре

Соревнования летающих моделей на дальность, скорость, точность приземления.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

Тема 16. Модульное оригами

Правила сложения квадрата из листа бумаги. Деление квадрата на части.

Теория модульного оригами.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- орнаменты,
- кубики и коробки,
- звезды.

Сложение модуля и его сборка в конструкцию.

Сложение квадрата из листа бумаги; заготовка большого количества квадратов; деление квадрата на части.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам.

Тема 17. Движущиеся модели

Условные обозначения. Базовые формы.

Практическая работа:

Складывание фигур:

- лающий щенок,
- лягушки,
- птицы,
- придумываем свои фигурки

Исследование складки «молния» и трансформация плоскостей.

Игры с поделками.

Соревнования с "лягушками".

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

Тема 18. Объемные модели

Кусудама: виды, принцип сборки.

История Японии

Практическая работа:

Складывание фигур:

- кубики,
- кусудамы,
- объемные цветы,
- придумываем свои фигурки

Складывание базовой формы "Катамаран" (закрепление).

Сборка 6-ти модульной конструкции.

Проведение самостоятельной работы, развивающей мелкую моторику, конструкторские и художественные способности: сборка по принципу куба 4:2; склеивание модулей в шар.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

Тема 19. Оригами к празднику

История Японии.

Праздник девочек в Японии, традиции и современность.

Новый год в Японии.

Краткая история христианства в России, традиции.

История праздника День Святого Валентина.

Практическая работа:

Творческая работа - поздравление.

Чтение стихов.

Праздник девочек.

Складывание фигур:

- цветы в подарок (тюльпаны: классическое изделие и тюльпан В. Бескровных),
- первоцветы,
- полевые цветы,
- садовые цветы,
- девочки и мальчики,
- японская кукла, ноа – чан,
- русские куклы,
- сказочные персонажи.

Складывание базовой формы "Двойной треугольник".

Самостоятельная работа, развивающая фантазию и художественный вкус: создание композиции из цветов.

Праздник мальчиков.

Складывание фигурок:

- карп,
- сюрикен,
- самолет.

Исследование аэродинамических возможностей моделей опытным путем.

Проведение соревнований летающих моделей.

Рождественское оригами.

Складывание фигур:

- звезды,
- елка,
- Дед Мороз,
- Снегурочка,
- храм.

День Святого Валентина.

Складывание фигур:

- сердечко, "сердечная" открытка,
- "сердечные" украшения.

Ко Дню защитника Отечества.

Складывание фигур:

- карандаш или «сказка про солдата»;

- самолеты.

Ко дню победы 9 мая.

- звезды,
- цветы,
- Вечный огонь.

Открытки

Складывание открыток:

- ко дню рождения,
- ко Дню учителя,
- к Новому году,
- к 23 февраля,
- к 8 марта,
- к 9 мая.

Ко Дню космонавтики.

Складывание ракеты.

Итоговое занятие

Подведение итогов обучения за два года, награждение учащихся грамотами, дипломами, полученными на конкурсах, выставках.

Практическая работа: Выставка детских работ в объединении. Проведение занятия в форме «Ученик-учитель» (учащиеся выполняют роль учителя).

Учебно-массовые мероприятия

Праздники внутри объединения, игровые программы, конкурсы, соревнования, выставки, олимпиады, викторины и др. в ЦДЮТТ, в районе, городе:

- участие в городской выставке детского творчества "Бумажная Вселенная"
- проведение мастер-классов на выставках в дни школьных каникул и на праздниках в Ленинградском Зоопарке, ТЮЗе и других площадках города
- подготовка и участие в ежегодном городском Фестивале «Оригами – творчество и мастерство»
- подготовка и участие в ежегодном Городском конкурсе команд младших школьников по оригами в ЦДЮТТ «ОХТА»
- подготовка и участие в ежегодной Городской олимпиаде среди старших школьников по оригами (ЦДЮТТ Кировского района)
- подготовка и участие в ежегодной Городской выставке по оригами (ЦДЮТТ Кировский район)
- подготовка и участие в ежегодном Городском конкурсе по оригами «Оригами – придумываем сами».

Экскурсии на районные, городские выставки.

Участие в мастер-классах по оригами "Каникулы в Зоопарке" и др., согласно плану проведения учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно

Планируемые результаты по окончании 2-го года обучения

Предметные:

- знание основных базовых форм оригами;
- знание и понимание условных обозначений в оригами;
- знание практических приемов складывания фигур;
- умение самостоятельно складывать основные изделия на основе базовых форм;
- умение придумывать фигурки из бумаги;
- умение складывать фигурки в технике модульного оригами;
- умение работать с литературой и схемами по оригами (читать и зарисовывать);
- способность самостоятельно составить рассказ об изделии

Личностные:

- сформированность уважения к своему труду и труду других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность способности работать в коллективе;
- сформированность эстетических чувств;
- сформированность настойчивости в достижении цели;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- формирование элементов технического мышления, конструкторских способностей;
- умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- способность самостоятельно пользоваться специальной литературой;
- умение читать схемы;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

Календарно-тематическое планирование

Группа № ____

2-й год обучения

№ п/п	Дата занятия		Тема из учебного плана	Кол- во часов	Примечание
	планиру емая	фактичес кая			
1			Введение.	2	
2			Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.	2	
3			Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника. Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»	1 1	
4			Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»	2	
5			Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».	2	
6			Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка». Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»	1 1	
7			Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»	2	
8			Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»	2	
9			Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь» Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»	1 1	
10			Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»	2	
11			Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей»	2	
12			Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей» Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».	1 1	
13			Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».	2	

14			Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»	2	
15			Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба» Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»	1 1	
16			Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»	2	
17			Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»	2	
18			Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник» Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат»	1 1	
19			Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат»	2	
20			Тема 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»	2	
21			Тема 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»	2	
22			Тема 15. Летающие модели	2	
23			Тема 15. Летающие модели	2	
24			Тема 16. Модульное оригами	2	
25			Тема 16. Модульное оригами	2	
26			Тема 17. Движущиеся модели	2	
27			Тема 17. Движущиеся модели	2	
28			Тема 18. Объемные модели	2	
29			Тема 18. Объемные модели	2	
30			Тема 19. Оригами к празднику	2	
31			Тема 19. Оригами к празднику	2	
32			Тема 19. Оригами к празднику	2	
33			Тема 19. Оригами к празднику	2	
34			Итоговое занятие	2	

35			Учебно-массовые мероприятия	2	
36			Учебно-массовые мероприятия	2	
			Итого:	72	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа	Протокол фиксации результатов входного контроля Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Протокол фиксации результатов входного контроля Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Оценка качества творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос, выставка	Тетрадь наблюдений педагога. Фотоматериалы. Практические работы учащихся.	Творческие работы, выставка
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос, выставка.	Фотоматериалы Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся. Тетрадь наблюдений педагога.	Творческие работы. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.
	Декабрь 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос, выставка	Фотоматериалы. Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Творческие работы. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.
	Май 1,2 года обучения	Участие в районных, городских, всероссийских, международных выставках	Творческие работы учащихся. Грамоты и дипломы. Протокол фиксации результатов промежуточного	Занятия в форме «Ученик – учитель». Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах, выставках.

			контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Фотоматериалы	Творческие работы учащихся. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.
<i>Итоговы й</i>	Май 2-го года обучения	Участие в районных, городских, всероссийских, международных выставках. Анализ качества практических работ	Творческие работы учащихся. Грамоты, дипломы выставок. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Фотоматериалы	Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Фотоматериалы. Творческие работы учащихся Протокол фиксации результатов итогового контроля.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, праздник внутри коллектива «День друзей», игра «Остров сокровищ»	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение, игра «Остров сокровищ»	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Промежу точный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение, игра «Остров сокровищ»	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Итоговы й</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение, игра «Остров сокровищ», праздник внутри коллектива «День друзей»	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Праздник внутри коллектива «День друзей» Информационная карта
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, праздник внутри коллектива «День друзей»	Тетрадь наблюдений педагога.	Праздник внутри коллектива «День друзей»
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебног	Педагогическое наблюдение, игра	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.

	о года	«Остров сокровищ»		
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение, праздник внутри коллектива «День друзей», игра «Остров сокровищ»	Тетрадь наблюдений педагога.	Праздник внутри коллектива «День друзей»
<i>Итоговой</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение, Праздник внутри коллектива «День друзей», игра «Остров сокровищ»	Тетрадь наблюдений педагога.	Праздник внутри коллектива «День друзей»

При реализации программы используются следующие оценочные материалы:

- Тестовые задания по базовым формам
- Схемы и операционные карты складывания (для определения сформированности навыка чтения схем).

Фиксация достижений учащихся на всем протяжении обучения производится в универсальной диагностической карте, разработанной в ЦДЮТТ, которая включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из компонентов оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов - наивысший.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: навыки работы с бумагой, техническое мышление, представление своих творческих работ; фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения и опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Более детальная фиксация достижений производится в Тетради наблюдений педагога. Предметные достижения оцениваются по системе критериев, специально разработанных для данной программы:

- знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами
- развитие мелкой моторики рук и глазомера

- создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами (художественный вкус, фантазия, творческий подход к выполнению работы)
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Каждый критерий оценивается по трем уровням – высокий, средний, низкий.

Для диагностики личностных качеств и взаимоотношений в коллективе используется:

- игра «Остров сокровищ». Учащиеся на протяжении всего занятия выполняют задания, упражнения по пройденной теме, где за правильно выполненное задание получают баллы-монеты (гамми) от 1 до 5, а в конце занятия все участвуют в мини – выставке своих работ, где каждый оценивает работу другого учащегося и дает каждому определенное количество монет - гамми. Также каждый учащийся оценивает сам себя и получает гамми от педагога по итогам самооценки. По окончании подсчитываются баллы и определяется, кто же первый, второй и т.д. приплыл на Остров сокровищ. А на Острове сокровищ находятся сувениры, сюрпризы и каждый по очереди выбирает их себе по количеству своих монет-гамми, а если не хватает, то можно попросить у своих друзей. Проводится игра-аукцион.

- праздник «День друзей» - проводится в начале, середине и конце учебного года. В начале учащиеся знакомятся друг с другом с помощью игры, конкурсов. В середине учебного года учащиеся проявляют себя, показывают свои взаимоотношения друг с другом через игру, и в конце учебного года учащиеся все вместе придумывают сценки, конкурсы и игры.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится по следующим параметрам: культура поведения, творческая инициативность, коммуникативность и умение работать в коллективе, целеустремленность, трудолюбие, навыки рефлексии, аккуратность, эстетическое развитие, мыслительные навыки.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	9- 12 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	13 – 23 балла – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	24 -27 баллов – высокий уровень

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися (через родителей) осуществляется посредством электронной почты, личных сообщений в ВК, WhatsApp, Viber. Для анализа качества практических работ используются фотоотчеты и видеоотчеты о проделанной работе, которые родители учащихся отсылают педагогу. Также оценка качества практических работ может проводиться путем педагогического наблюдения во время видеозанятий в Zoom.

Методические материалы

Методы и приемы обучения

На занятиях используется словесный, наглядный и практический метод обучения; основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, просмотр презентации, игровой элемент,

Методы контроля и подведения итогов: выставки, игры, праздники, конкурсы,

соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Используются такие **современные педагогические технологии**, как:

- информационно-коммуникационные (показ презентаций, видео),
- личностноориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий, схем с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей),
- здоровьесберегающие технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения),
- игровые технологии.

Дистанционная поддержка

При реализации программы в дистанционной или смешанной форме в дни занятий согласно расписанию выкладываются обучающие текстовые, фото-, видеоматериалы (как самостоятельно снятые педагогом, так и с видеохостинга YouTube и других ресурсов), схемы для самостоятельной работы в группе детского объединения ВК «Оригами - мир безграничных возможностей». Кроме того, педагог может выкладывать задания по прохождению темы или использовать имеющиеся задания на платформе <https://learningapps.org>. Занятия по некоторым темам программы по возможности могут проводиться в режиме реального времени в Zoom (с видеозаписью и возможностью ознакомления в режиме отложенного времени).

Возможно проведение дистанционных конкурсов работ внутри объединения в группе ВК.

Дидактические средства

- образцы детских работ по оригами;
- комплект работ по оригами к сказке о птичке Оригами;
- видеофильм "Уроки оригами" (автор Афонькин С.Ю.);
- фотоальбомы "По выставкам оригами";

- иллюстрации работ по оригами, журналы "Оригами";
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. "Веселые уроки оригами в школе и дома", изд. дом Литера, СПб, 2001 год,
- образцы изготовленного квадрата;
- **образцы работ по оригами:**
фотоаппарат, кошельки и сумочки, лодочка,
(пианино, пилотка, разговорчивый лисенок, ферма), иллюстрации на указанную тему,
- образцы работ по оригами (стаканчик; сумочка; веселые мордашки; лисенок; киска; белочка; грибы; лисичка – сестричка; шлем и шапочка; орнамент; домики; деревья)
- мордашками различных животных; иллюстрации домашних и диких животных; фигурки домашних и диких животных "Лисенок".
- (петушок и уточка, яхта, лебедь и цветок),
- двухтрубный кораблик, цветок, лошадка, пони, менажница, коробочка «Санбо», кукла «борец сумо»
- (елочки, деревья, звезды, животные, коробочки),
- (тюльпаны: классическое изделие и тюльпан В.Бескровных, первоцветы, полевые цветы, садовые цветы, девочки и мальчики, японская кукла, ноа – чан, русские куклы, сказочные персонажи, карп, сюрикен, звезды, елка, дед мороз, снегурочка, храм, сердечко, сердечная открытка, сердечные украшения, обелиск, ракеты)
- лодка и мельница, бабочки, многоликая маска,
- японский журавлик, цветок,
- иллюстрации и фигурки рыб, ракета, самолеты, планер, истребитель
- образцы модулей, образцы конструкций, образцы композиций
- образцы изделий: лающий щенок, лягушки, птицы; иллюстрации,
- иллюстрации условных обозначений по оригами;
- образцы геометрических фигур (квадрат, треугольник)
- образцы работ по оригами с различными фигурами транспорта, фотографии сюжетов с использованием данных фигур,
- иллюстрации с видами транспорта.
- иллюстрации к развивающим играм,
- иллюстрации графического изображения гор и долин;
- иллюстрации к рассказу об истории Японии,
- образцы геометрических фигур разных размеров;
- образцы элементов геометрических фигур;
- иллюстрации художественных элементов украшений,
- фотографии сюжетов с использованием данных фигурок, иллюстрации графического изображения приема "выгнуть наружу"
- иллюстрации домашних и диких животных, иллюстрации к игре "Ералаш", иллюстрации (виды транспорта);
- образцы работ по оригами на заданную тему,
- иллюстрации русских художников - анималистов, фигурки животных и птиц.
- образцы работ по оригами с различными фигурками
- образцы работ по теме "Двойной треугольник"

Информационные источники

Список использованной литературы

1 год обучения

Для педагога:

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы - Москва, "Просвещение", 1991 г.
2. Афонькин С.Ю. Азбука искусства оригами // «Япония сегодня», 1993, № 8 .
3. Афонькин С.Ю. Журавлик, машущий крыльями // «Япония сегодня», 1993, № 10.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома - Изд. дом «Литера» С-Петербург, 2001г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами – СПб: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2004.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей – СПб: ООО «СЗКЭО», 2008.
9. Афонькин С.Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация – СПб.: «Кристалл», 1998.
10. Афонькин С.Ю., Хлямова Т.В. Соколова С. В. Легенды о звездах и цветах - М., изд. «Аким», 2001.
11. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги - М.: Просвещение, 1992г.
12. Выгонов В.В. Оригами - Москва, изд. дом МСП, 2003 г.
13. Жильцова Т. В., Обухова Л.А. Поурочные разработки по наглядной геометрии: 1-4 класс. – М.: ВАКО, 2004 г.
14. Заикин М. С., Сеницына Е. И. 250 развивающих упражнений для подготовки к школе. – М.: Лист Нью, Вече, КАРО. 2001г.
15. Макаренко А.С. Книга для родителей. – Л.: Лениздат, 1981г.
15. Мастера оригами. Альфредо Джунта. – СПб: СЗЭКО, издательский дом «Кристалл», 2002 г.
17. Мастера оригами. Эдвин Корри. – СПб: СЗЭКО, издательский дом « Кристалл» 2002г
18. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр - С –Петербург, изд. "Кристалл", 1997 г.
19. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели - Москва, изд. Айрис Пресс, 2004г.
20. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. –М.: Рольф, 2002г.
21. Сеницына Е. И. Сказки для игры и развития.- М.: Лист. Нью, Вече, КАРО. 2002г.
22. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка - М., 1997.
23. Тарабарина Т. И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов/ - Ярославль: Академия Холдинг, 2002г. (Игра, обучение, развитие, развлечение).
24. Цуканова В.С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе – Ростов - на - Дону, «Феникс», 2003.

Для учащихся и родителей:

1. Анохин П.Л. Бумажные летающие модели - М.: ДОСААФ, 1995.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
3. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю., Оригами. Бумажный зоопарк. СПб.: Литера, 2003 г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М.: Просвещение, 1992.
6. Валявский А.С. Как понять ребенка – СПб, 1998.
7. Выгонов В.В. Оригами – М., изд. дом МСП, 2003.
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи– М.: Айрис-прес, 2004 г.
10. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: Айрис-пресс, 2004 г.
11. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004 г.
12. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами – М.: Рольф, 2002.
13. Соколова С. Азбука оригами - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004 г.
14. Соколова С.В. Сказки из бумаги – СПб, 1998.
15. Цуканова В. С. Оригами /Увлекательные занятия для семейного досуга – М.: Издательство «Спорт и культура – 2000», 2009.

2 год обучения

Для педагога:

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы - Москва, "Просвещение", 1991 г.
2. Афонькин С.Ю. Азбука искусства оригами // «Япония сегодня», 1993, № 8 .
3. Афонькин С.Ю. Журавлик, машущий крыльями // «Япония сегодня», 1993, № 10.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома - Изд. дом «Литера» С-Петербург, 2001 г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами – СПб: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2004.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. 337 схем моделей - СПб: ООО «СЗКЭО», 2008.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей – СПб: ООО «СЗКЭО», 2008.
10. Афонькин С.Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация – СПб.: «Кристалл», 1998.

11. Афонькин С.Ю., Хлямова Т.В. Соколова С. В. Легенды о звездах и цветах - М., изд. «Аким», 2001.
12. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги - М.: Просвещение, 1992г.
13. Выгонов В.В. Оригами - Москва, изд. дом МСП, 2003 г.
14. Жильцова Т. В., Обухова Л.А. Поурочные разработки по наглядной геометрии: 1-4 класс. – М.: ВАКО, 2004 г.
15. Заикин М. С., Сеницына Е. И. 250 развивающих упражнений для подготовки к школе. – М.: Лист Нью, Вече, КАРО. 2001г.
16. Касахара К., Такахама Т. Оригами для знатоков- «ALSIO», 1988.
17. Макаренко А.С. Книга для родителей. – Л.:Лениздат, 1981г.
18. Мастера оригами. Альфредо Джунта, – СПб: СЗЭКО, издательский дом «Кристалл», 2002 г.
19. Мастера оригами. Эдвин Корри, – СПб: СЗЭКО, издательский дом « Кристалл» 2002г
20. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр - С –Петербург, изд. "Кристалл", 1997 г.
21. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели - Москва, изд. Айрис Пресс, 2004г.
22. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. –М.: Рольф, 2002г.
23. Сеницына Е. И. Сказки для игры и развития.- М.: Лист. Нью, Вече, КАРО. 2002г.
24. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка - М., 1997.
25. Тарабарина Т. И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов/ - Ярославль: Академия Холдинг, 2002г. (Игра, обучение, развитие, развлечение).
26. Цуканова В.С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе – Ростов - на - Дону, «Феникс», 2003.

Для учащихся и родителей:

1. Анохин П.Л. Бумажные летающие модели - М.: ДОСААФ, 1995.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
3. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю., Оригами. Бумажный зоопарк. СПб.: Литера, 2003г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М.: Просвещение, 1992.
6. Валявский А.С. Как понять ребенка – СПб, 1998.
7. Выгонов В.В. Оригами – М., изд. дом МСП, 2003.
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи– М.: Айрис-прес, 2004 г.
10. Сержантова Т.Б Оригами. Лучшие модели. – М.: Айрис-пресс, 2004 г.
11. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004 г.
12. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами – М.: Рольф, 2002.
13. Соколова С. Азбука оригами - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004 г.

14. Соколова С.В. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры - М.: Эксмо; СПб: Домино, 2007.
15. Соколова С.В. Сказки из бумаги – СПб, 1998.
16. Цуканова В С. Оригами /Увлекательные занятия для семейного досуга – М.: Издательство «Спорт и культура – 2000», 2009.

Интернет-ресурсы:

- Путь оригами <http://www.origami-do.ru/index.htm>
- Схемы оригами <http://www.origama.ru/>
- <http://planetaorigami.ru/category/bazovie-formy-origami/>
- <http://standart.edu.ru/catalog.aspx>
- <http://planetaorigami.ru/>
- <http://detki-mamki.ru/podelki/origami-svoimi-rukami-zhuravlik-origami.html>
- <http://yourorigami.info/>
- <http://tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>
- <http://bebi.lv/>
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.nachalka.ru/>
- <http://o-origami.ru/?start=176>