

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт – Петербурга  
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3**

**Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » 08 2020 г.  
Протокол № 1**

**УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 40-ОД от « 31 » 08 2020 г.  
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
Ясинская Е.С**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Киригами и бумажное моделирование»**

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик:**  
*Василенко Е.Л.,  
педагог дополнительного образования*

## Пояснительная записка

Новая современная техника изготовления поделок из бумаги – киригами - является родственной оригами. Однако между ними существует отличие, которое заключается в том, что в киригами используется разрезание и склеивание бумаги. Это отличие упрощает работу с бумагой и позволяет создавать настоящие произведения искусства, которые отличаются красотой и оригинальностью. Киригами открывает совершенно новые возможности в моделировании фигур из бумаги. Готовые изделия в технике киригами поражают красотой и воздушностью, множеством резных окошечек и узоров. С помощью киригами и бумажного моделирования можно создать разнообразные модели и фигуры - плоские и объемные, движущиеся, открытки, картины, сувениры и подарки к праздникам, модели архитектуры и всего то, что окружает нас.

*Киригами* - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Создание поделок в технике киригами начинается со складывания листа бумаги вдвое и вырезания различных фигур. Фигуры могут вырезаться и симметрично и асимметрично.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Киригами и бумажное моделирование*» позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей в технике киригами.

Создавая из обычного листа бумаги красивые и объемные фигурки или открытки, ребенок учится видеть прекрасное в самых простых вещах. Он развивает свои творческие таланты и создает из бумаги живую реальность. Киригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю.

Программа разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996- р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р).

**Направленность программы** – техническая.

**Уровень освоения программы** - базовый.

**Актуальность программы**

Программа составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими

нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ.

Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Для чего мы учимся вырезать фигуры из бумаги и складывать их? И для чего нужно киригами?

- киригами знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность в работе;
- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях.

Настоящая программа создает возможности для развития личности обучающихся, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию учащихся к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

#### **Адресат программы**

В творческое детское объединение принимаются все желающие девочки и мальчики в возрасте от 9 до 14 лет. Специальной подготовки не требуется.

**Цель программы** - создание условий для развития основ технического мышления и творческих способностей детей посредством обучения моделированию и изготовлению бумажных моделей в технике киригами и бумажного моделирования.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения киригами;
- обучить правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- ознакомить с названиями и назначением инструментов, применяемых в работе;
- формировать навыки работы с бумагой;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с основными геометрическими понятиями;
- обучать пользоваться схемой, чертежом, технологической и пооперационной картой складывания;

- создать условия для применения знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике киригами;
- обучить пользоваться специальной литературой;
- обучить составлять композицию из готовых поделок

#### Развивающие:

- совершенствовать способность следовать устным инструкциям;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- расширять кругозор учащихся, обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- развивать внимание, память, воображение, образное мышление, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, наблюдательность;
- развивать творческие способности учащихся, способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать художественный вкус;
- развивать исследовательские способности;
- развивать чертежные навыки;
- развивать мелкую моторику;
- формировать устойчивый интерес к творчеству;
- развивать эмоциональную сферу личности.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству киригами и бумажному моделированию;
- воспитывать целеустремленность, самостоятельность и аккуратность при работе;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать уважительное отношение к труду, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях;
- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументированно отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- воспитывать личную ответственность за свои поступки.

### **Объем и сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение трех лет в объеме 432 ч.

**1-й год** обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) - 144 часа.

**2-й год** обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) - 144 часа

**3-й год** обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) - 144 часа

### **Условия реализации программы**

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей, принимаются все желающие. Состав группы разновозрастный. 1 год обучения – 9-12 лет, 2 год обучения – 10-13 лет, 3 год обучения – 11 – 14 лет.

1-ый год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

2-ой год обучения – наполняемость группы – 12 человек.

3-ой год обучения – наполняемость группы – 8 - 10 человек.

Обучающиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го (1-го и 2-го) года обучения, могут быть приняты сразу на второй (третий) год обучения по программе после собеседования и выполнения тестовых практических заданий, упражнений.

Программа может ежегодно корректироваться, в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения), набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся. Могут использоваться: группа в ВК (для размещения обучающих материалов и обратной связи с учащимися), мессенджеры (например, WhatsApp, Viber) – для оперативной обратной связи, электронная почта для отправки заданий и обратной связи, по возможности - программы для видеосвязи в режиме реального времени (Zoom, Skype), платформа <https://learningapps.org>, видеохостинг YouTube и др.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает преподавание материала с периодическим возвращением к определенным приемам и темам на более высоком уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания простых фигурок до сочинения сказок, создания коллективных работ, оригинальных творческих работ детей. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки, творчества, и совместного творчества разновозрастных учащихся.

Программа состоит из различных разделов и тем, которые не зависят друг от друга и могут реализовываться в различном порядке, при этом, в зависимости от возраста и возможностей ребенка, творческие работы могут быть различной сложности. Тема «Киригами к празднику» реализуется в течение всего учебного года и связана с праздниками в нашей стране.

В связи с травмоопасностью данного вида деятельности, в начале каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

### **Форма проведения занятий**

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская. Выбор данных форм проведения занятий обусловлен учетом возрастных особенностей учащихся, и т.к. программа практикоориентированная, перечисленные формы проведения занятий позволяют поддерживать интерес и мотивацию к обучению у учащихся на протяжении всего периода освоения программы.

### **Формы организации деятельности детей на занятии**

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок),
- групповая (выполнение заданий в малых группах),
- индивидуальная в рамках фронтальной (при подготовке к выставкам).

### **Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

### **Материально-техническое оснащение**

Для успешной реализации программы необходимы:

- Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий;
- Шкаф для хранения материалов и инструментов;
- Материалы и инструменты:
  - бумага разных видов и плотности: цветная и белая - 15 пачек 500 листов;
  - цветной картон 300 пачек по 15 листов;
  - обои, калька, картон белый и т.д.,
  - листы ватмана формата А3, А4, А5...
  - копировальная бумага 90 листов формата А4
  - ножницы,
  - инструмент для тиснения бумаги (не пишущая шариковая ручка)
  - карандаши простые (30 штук) и цветные (30 коробок по 24 цвета),
  - фломастеры (30 коробок по 24 цвета);
  - цветные ручки 60 штук
  - макетный (канцелярский) нож или резак – 15 шт. + запасные лезвия 30 штук;
  - железные линейки 10см, 15см, 30 см – 30 шт.
  - клей-карандаш и ПВА – по 30 шт.
  - бумажные салфетки и тарелки – 15 штук;
  - ластик - 15 штук;
  - самоостанавливающиеся коврики для резки (или линолеум формата А3,А4;) – 15 шт.
  - скрепки
  - скотч прозрачный, цветной, малярный (широкий и узкий)-30 штук
  - кисточки
  - палочки-зубочистки
- Оборудование: принтер, ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: ножницы, различные виды бумаги (разного цвета и размера и плотности).

### **Планируемые результаты по окончании 3-х лет обучения:**

#### **Предметные**

- знание истории возникновения киригами;
- правила безопасной работы с режущим инструментом;
- знание названий и назначения инструментов, применяемых в работе;
- знание и применение основных практических приемов складывания фигур в технике киригами;
- сформированность навыков работы с бумагой и инструментами;
- знание основных практических приемов складывания фигур в технике киригами и умение применять их на практике;

- умение подбирать бумагу нужного цвета в зависимости от художественной задачи;
- способность пользоваться схемой, чертежом, инструкцией, технологической и пооперационной картой;
- сформированность представления об основных геометрических понятиях;
- умение ориентироваться на плоскости (верх и низ, лево и право, от себя и на себя, спереди и сзади);
- умение составить композицию из готовых поделок

### Метапредметные

- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформированность образного мышления, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- сформированность навыков конструирования и моделирования, элементов технического мышления, изобретательности;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированность навыка следования устным инструкциям;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

### Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность интереса к искусству киригами и бумажному моделированию;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- сформированность художественного вкуса;
- сформированность адекватного отношения к себе и обществу, сохраняющего, созидательного и позитивного отношения к миру;
- наличие уважительного отношения к труду, формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- сформированность целеустремленности, самостоятельности и аккуратности при работе;
- сформированность уверенности в своих силах и способностях;
- сформированность личной ответственности за свои поступки;
- сформированность коммуникативных навыков: умения работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё мнение, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения

**Учебный план**  
**1 год обучения**

Название темы	Количество часов			Формы контроля
	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	
<b>Вводное занятие</b>	1	1	2	Опрос в ходе беседы
<b>Тема №1. Знакомство с киригами</b>	5	13	18	Самостоятельная работа. Опрос в ходе беседы
<b>Тема № 2. Модели из геометрических фигур</b>	6	14	20	Опрос в ходе беседы. Выставка творческих работ, самостоятельная работа
<b>Тема № 3. Айрис-фолдинг</b>	6	14	20	Опрос в ходе беседы. Выставка творческих работ, самостоятельная работа
<b>Тема №4 . Киригами к празднику</b>	5	13	18	Коллективное обсуждение работ и самостоятельная работа Выставка творческих работ
<b>Тема №5. Плоские и объемные модели</b>	6	14	20	Опрос в ходе беседы. Выставка творческих работ
<b>Тема №6. Окружающий мир</b>	6	14	20	Опрос в ходе беседы. Выставка творческих работ, самостоятельная работа
<b>Тема №7. Бумажное моделирование</b>	6	14	20	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа Выставка творческих работ
<b>Итоговое занятие</b>	1	1	2	Опрос в ходе беседы. Выставка творческих работ Коллективное обсуждение
<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	-	4	4	Выставка творческих работ. Опрос в ходе беседы. Игры, конкурсы, соревнования
<b>Итого</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	<b>144</b>	

**Учебный план  
2 год обучения**

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	
<b>Вводное занятие</b>	1	1	2	Опрос в ходе беседы
<b>Тема № 1. Художественное моделирование</b>	6	12	18	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
<b>Тема № 2. Открытка</b>	6	18	24	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
<b>Тема №3. Окружающий мир</b>	8	18	26	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
<b>Тема № 4. Киригами к празднику</b>	5	15	20	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
<b>Тема № 5. Транспорт</b>	6	18	24	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
<b>Тема № 6. Бумажные арт-кружева</b>	6	18	24	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
<b>Итоговое занятие</b>	1	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	-	4	4	Выставка творческих работ. Опрос в ходе беседы. Игры, конкурсы, соревнования

<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>105</b>	<b>144</b>	
--------------	-----------	------------	------------	--

**Учебный план  
3 год обучения**

Название тем	Количество часов			Формы контроля
	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	
<b>Вводное занятие</b>	1	1	2	Опрос в ходе беседы
<b>Тема №1. Плоские и объемные модели</b>	5	15	20	Выставка творческих работ, самостоятельная работа. Опрос в ходе беседы
<b>Тема № 2. Окружающий мир</b>	6	14	20	Опрос в ходе беседы. Выставка творческих работ, самостоятельная работа
<b>Тема № 3. Киригами к празднику</b>	5	13	18	Опрос в ходе беседы. Выставка творческих работ, самостоятельная работа
<b>Тема №4. Туннели</b>	5	13	18	Коллективное обсуждение работ и самостоятельная работа Выставка творческих работ
<b>Тема №5. Движущиеся модели</b>	6	14	20	Опрос в ходе беседы. Выставка творческих работ
<b>Тема № 6. Архитектура</b>	6	14	20	Опрос в ходе беседы. Выставка творческих работ, самостоятельная работа
<b>Тема №7. Свободное конструирование</b>	6	14	20	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)
<b>Итоговое занятие</b>	1	1	2	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа. Выставка творческих работ

<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	-	4	<b>4</b>	Опрос в ходе беседы. Игры, конкурсы, соревнования
<b>Итого</b>	41	103	<b>144</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Задачи 1-го года обучения

#### Обучающие:

- ознакомить с историей возникновения киригами;
- обучить правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- ознакомить с названиями и назначением инструментов, применяемых в работе;
- формировать навыки работы с бумагой;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с основными геометрическими понятиями;
  - формировать способность следовать устным инструкциям;
  - формировать чертежные навыки.

#### Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное, логическое и абстрактное мышление, воображение;
- расширять кругозор учащихся, обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- развивать художественный вкус;
- развивать исследовательские способности;
- развивать мелкую мускулатуру кистей рук;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству киригами и бумажному моделированию;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к природе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- воспитывать аккуратность, уважительное отношение к труду;
- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### *Содержание программы 1 года обучения*

#### **Вводное занятие**

Знакомство с необходимыми инструментами. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом. Организация рабочего места.

*Практика.* Организация рабочего места. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для ее обработки.

#### **Тема №1. Знакомство с киригами**

Что такое киригами? Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами.

Знакомство с простыми формами киригами, инструментами и материалом для вырезания. Технические приемы вырезания, прорезания с помощью макетного (канцелярского) ножа. Основные правила работы с бумагой. Техника переноса схем на бумагу.

*Практика.* Вырезание с помощью макетного ножа: вырезания, прорезания, вырезание прямых линий. Отработка приемов сгибания и складывания бумаги. Изготовление простых форм в технике киригами, упражнения (вырезание по схемам): вырезание полосок, «Осенние листья», «Яблоко», «Бантик», «Улитка», «Цветок», «Домик», «Стрекоза», «Коралловая рыбка», «Лягушки» «Морской конек», «Ёжик», «Лебедь», «Птички», «Цветы», «Животные».

#### **Тема № 2. Модели из геометрических фигур**

Геометрические фигуры: названия, виды. Плоские и объёмные геометрические фигуры. Приемы и техника изготовления моделей из геометрических фигур. Техника резания ножницами по контуру: шаблоны, схемам и рисунки. Приемы складывания, принципы чтения чертежа, схем. Способы копирования рисунков.

*Практика.* Вырезание геометрических узоров и фигур (из плоскости в объём): квадрат – куб, треугольник – пирамида, конус, цилиндр. Способы копирования рисунков.

Изготовление фигур по шаблонам, образцам, схемам: ангел, обезьянка, мышонок, поросёнок (цилиндр); мышки, куклы, колокольчик (конус); кубики, коробочки, роботы (куб) и другие. Создание изделий по собственному замыслу: моделирование из геометрических тел. Самостоятельная работа по схемам.

### **Тема № 3. Айрис-фолдинг**

Айрис-фолдинг (Iris folding) – особая техника работы с бумагой («радужное складывание»).

Виды бумаги и картона. Приемы и виды работы в технике айрис-фолдинг. Технология складывания и вырезания модели макетным (канцелярским) ножом. Техника изготовления полос из бумаги и картона. Инструкционные (пооперационные) карты и схемы, демонстрирующие процесс складывания и вырезания модели. Методы и приемы работы со схемами.

*Практика.* Изготовление поделок в технике айрис - фолдинг: животные, птицы, коврики, насекомые, игрушки, цветы. Самостоятельная работа по схемам. Украшение открыток, фотоальбомов, коллажей и т.д.

### **Тема №4. Киригами к празднику**

Беседа о праздниках: день рождения, Новый год, Рождество, День святого Валентина, День защитника Отечества», 8 марта, Пасха, 9 мая. Виды украшений и интерьера для проведения праздников. Техника работы с макетным (канцелярским) ножом.

*Практика.* Конструирование упаковок для подарков.

Изготовление по схемам: снежинок и рождественских украшений окон, новогодних гирлянд, ажурных елочек. Цветы в подарок. Изготовление украшения интерьера и открыток к праздникам: «С днем рождения», к Новому году, «С рождеством», «С Днем святого Валентина» и изготовление сердечка-«валентинки», ко Дню защитника Отечества, к 8 марта, «с Пасхой», К 9 мая.

### **Тема №5. Плоские и объемные модели**

Виды плоских и объемных моделей. Плоские модели – обычные вырезные силуэты из бумаги. Объемные модели, техника вырезания. Техника придания объема. Приемы и техника изготовления моделей макетным (канцелярским) ножом. Технология резания ножницами по контуру по образцам, схемам и рисункам.

*Практика.* Изготовление моделей по шаблонами, схемам, образцам и рисункам: цветы, птицы, машины, животные, витражи по выбору (плоские и объемные модели). Самостоятельная работа по схемам.

### **Тема №6. Окружающий мир**

Беседа об окружающем мире. Методы и приемы прорезания фигур. Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения. Технология изготовления моделей по шаблонам, образцам и рисункам. Элементы бумажной пластики и бумажного моделирования. Технология сборки моделей из готовых наборов с напечатанными

выкройками (детальями), которые остаётся только вырезать и склеить. Приемы работы с макетным (канцелярским) ножом.

*Практика.* Изготовление моделей окружающего мира по шаблонам, образцам, схемам или рисункам: деревьев, травы, листьев (на выбор). Изготовление моделей транспорта. Изготовление фигур домашних животных: кошки, собаки, мыши, кролики, лошади и др. Изготовление фигур животных разных стран. Изготовление цветов. Изготовление фигур птиц. Изготовление фигур насекомых. Самостоятельная работа по схемам

## **Тема №7. Бумажное моделирование**

Виды бумаги для бумажного моделирования. Приемы и виды работы с бумагой и макетным (канцелярским) ножом.

Техника создания и изготовления бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых (или воображаемых, сказочных) существ из бумаги и/или картона. Сборка из предварительно вырезанных и согнутых бумажных деталей. Технология изготовления моделей по схемам, образцам и рисункам с элементами бумажной пластики.

Квиллинг - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Базовые формы. Инструменты и приемы работы. Техника самостоятельной работы по схемам.

Что такое скрапбукинг? Инструменты и приемы работы.

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Мозаика. Моделирование из полос.

*Практика.* Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам. Создание картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, бижутерии и т. д. с использованием техник квиллинга, скрапбукинга, обрывной аппликации, мозаики и т.д. Коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

## **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год.

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

*Практика.* Выставка моделей, изготовленных в течение года.

## **Учебно – массовые мероприятия**

Проведение конкурса «Самые умелые руки».

Выставка моделей, изготовленных в течение года.

## **Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения**

### **Предметные**

- знание истории возникновения киригами;
- правила безопасной работы с режущим инструментом;
- знание названий и назначения инструментов, применяемых в работе;

- знание и применение основных практических приемов складывания фигур в технике киригами;
- сформированность навыков работы с бумагой и инструментами;
- знание основных практических приемов складывания фигур в технике киригами и умение применять их на практике;
- сформированность представления об основных геометрических понятиях;
- умение ориентироваться на плоскости (верх и низ, лево и право, от себя и на себя, спереди и сзади)

#### Метапредметные

- сформированность образного мышления, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- сформированность навыков конструирования и моделирования, элементов технического мышления, изобретательности;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированность навыка следования устным инструкциям;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся

#### Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность интереса к искусству киригами и бумажному моделированию;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- сформированность художественного вкуса;
- сформированность адекватного отношения к себе и обществу, сохраняющего, созидательного и позитивного отношения к миру;
- наличие уважительного отношения к труду;
- сформированность целеустремленности и аккуратности при работе;
- сформированность уверенности в своих силах и способностях;
- сформированность коммуникативных навыков: умения работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё мнение, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения

## Календарно-тематическое планирование

### Группа №1

#### 1 год обучения

Дата занятия		Название темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
		<b>Вводное занятие</b> Знакомство с необходимыми инструментами и видами бумаги.	<b>2</b>	
		<b>Тема №1. Знакомство с киригами</b>	<b>18</b>	
		Что такое киригами? Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами. Организация рабочего места. Охрана труда. Изготовление простых форм в технике «киригами».	<b>2</b>	
		Знакомство с простыми формами киригами, инструментами и материалом для вырезания. Изготовление простых форм в технике «киригами».	<b>2</b>	
		Технические приемы вырезания и прорезания с помощью макетного ножа. Основные правила работы с бумагой и инструментами Изготовление простых форм в технике «киригами».	<b>2</b>	
		Техника переноса схем на бумагу Изготовление простых форм в технике «киригами».	<b>2</b>	
		Вырезание с помощью макетного ножа: вырезания, прорезания, вырезание прямых линий. Изготовление простых форм в технике «киригами».	<b>2</b>	
		Отработка приемов сгибания и складывания бумаги. Упражнения (вырезание по схемам)	<b>2</b>	
		Приемы складывания, принципы чтения чертежа, схем. Упражнения (вырезание по схемам)	<b>2</b>	
		Вырезание с помощью макетного ножа: вырезания, прорезания, вырезание прямых линий. Упражнения (вырезание по схемам)	<b>2</b>	
		Вырезание с помощью макетного ножа: вырезания, прорезания, вырезание прямых линий. Упражнения (вырезание по схемам)	<b>2</b>	
		<b>Тема № 2. Модели из геометрических фигур</b>	<b>20</b>	
		Геометрические фигуры: названия, виды. Вырезание геометрических узоров и фигур	<b>2</b>	
		Приемы и техника изготовления моделей из геометрических фигур. Вырезание	<b>2</b>	

		геометрических фигур (квадрат – куб)		
		Техника резания ножницами по контуру, по образцам, схемам и рисункам. Вырезание геометрических фигур (треугольник – пирамида)	2	
		Приемы складывания, принципы чтения чертежа, схем. Вырезание геометрических фигур (конус и цилиндр).	2	
		Вырезание геометрических фигур (из плоскости в объем) Изготовление фигур по шаблону. Способы копирования рисунков	2	
		Техника резания ножницами по контуру, по шаблонам, образцам, рисункам. Изготовление фигур по схемам	2	
		Техника резания ножницами по контуру, по шаблонам, схемам и рисункам. Изготовление фигур по схемам	2	
		Приемы складывания, принципы чтения чертежа, схем. Изготовление фигур по схемам.	2	
		Приемы складывания, принципы чтения чертежа, схем. Самостоятельная работа по схемам и рисункам. Моделирование из геометрических тел.	2	
		Приемы складывания, принципы чтения чертежа, схем. Создание изделий по собственному замыслу: моделирование из геометрических тел.	2	
<b>Тема № 3. Айрис-фолдинг</b>			<b>20</b>	
		Разнообразные виды бумаги и картона. Приемы работы с макетным (канцелярским) ножом. Техника изготовления поделок в технике Айрис-фолдинг	2	
		Приемы и виды работ в технике Айрис-фолдинг. Технология вырезания модели.	2	
		Приемы и виды работ в технике Айрис-фолдинг. Технология вырезания модели.	2	
		Инструкционные (пооперационные) карты. Изготовление поделок в технике айрис - фолдинг	2	
		Приемы и виды работ в технике. Изготовление поделок в технике айрис - фолдинг	2	
		Методы и приемы работы со схемами. Украшение открыток, фотоальбомов, коллажей и т.д.	2	

		Самостоятельная работа по схемам.	2	
		Самостоятельная работа по схемам.	2	
		Самостоятельная работа по схемам.	2	
		Самостоятельная работа по схемам.	2	
<b>Тема № 4. Киригами к празднику</b>			<b>18</b>	
		Виды украшений и интерьера для проведения праздника. Конструирование упаковок для подарков	2	
		Беседа о празднике - День рождения. Изготовление открыток. Конструирование упаковок для подарков. Цветы в подарок.	2	
		Беседа о праздниках: Новый год и Рождество. Изготовление по схемам: снежинки и рождественские украшения окон, новогодние гирлянды, ажурные елочки	2	
		Беседа о празднике День святого Валентина. Изготовление «валентинок». Конструирование упаковок для подарков. Изготовление украшения интерьера	2	
		Беседа о празднике День защитника Отечества. Конструирование упаковок для подарков. Открытки.	2	
		Беседа о празднике 8 марта. Конструирование упаковок для подарка. Цветы. Открытки.	2	
		Беседа о празднике Пасха. Изготовление пасхальных коробочек	2	
		Беседа о празднике 9 мая. Открытки. Цветы в подарок.	2	
		Беседа о празднике 9 мая. Открытки. Цветы в подарок.	2	
<b>Тема № 5. Плоские и объемные модели</b>			<b>20</b>	
		Виды плоских моделей. Инструменты и материалы для работы. Силуэты из бумаги	2	
		Приемы и техника изготовления. Вырезные силуэты из бумаги, макетным (канцелярским) ножом.	2	
		Технология резания ножницами по контуру по образцам, схемам и рисункам	2	
		Технология прорезания макетным ножом по контуру по образцам, схемам и рисункам	2	
		Технология вырезания из цельного листа картона ножницами и макетным ножом.	2	
		Виды объемных моделей. Методы и приемы работы со схемами.	2	

		Виды объемных моделей. Методы и приемы работы со схемами. Вырезание изображения или узоров по схемам.	2	
		Приемы и техника изготовления. Изготовление моделей по шаблонам образцам и рисункам	2	
		Приемы и техника изготовления. Изготовление моделей по шаблонам, схемам	2	
		Техника резания ножницами по контуру. Изготовление моделей по схемам, образцам и рисункам	2	
<b>Тема №6. Окружающий мир</b>			<b>20</b>	
		Беседа об окружающем мире. Силуэтная аппликация: техника и приемы выполнения. Технология изготовления моделей по шаблонам, образцам и рисункам.	2	
		Беседа об окружающем мире. Сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения. Технология изготовления моделей по шаблонам, образцам и рисункам.	2	
		Беседа об окружающем мире. Методы и приемы прорезания фигур.	2	
		Беседа об окружающем мире. Методы и приемы прорезания фигур.	2	
		Технология изготовления моделей по образцам, схемам и рисункам. Элементы бумажной пластики.	2	
		Сборка моделей из готовых наборов с напечатанными выкройками (детальями). Методы и приемы сборки.	2	
		Изготовление моделей по шаблонам, образцам и рисункам.	2	
		Изготовление моделей по шаблонам образцам и рисункам.	2	
		Беседа об окружающем мире. Работа с схемами и рисунками, элементы бумажной пластики.	2	
		Изготовление моделей по схемам, образцам и рисункам с элементами бумажной пластики.	2	
<b>Тема №7. Бумажное моделирование</b>			<b>20</b>	
		Технология изготовления моделей по схемам, образцам и рисункам с элементами бумажной пластики.	2	
		Приемы и виды работы с бумагой.	2	

		Технология сборки модели из предварительно вырезанных и согнутых бумажных деталей.		
		Создание и изготовление бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов.	2	
		Создание и изготовление бумажных образов (моделей) живых или воображаемых, сказочных) существ из бумаги\ картона	2	
		Методы и приемы работы с разными видами бумаги. Аппликации. Мозаика. Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам.	2	
		Методы и приемы работы с разными видами бумаги. Аппликации. Моделирование из полос. Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам.	2	
		Приемы работы с моделями в виде готовых наборов с напечатанными выкройками (детальями) Самостоятельная работа по схемам.	2	
		Что такое квиллинг. Базовые формы. Инструменты и приемы работы. Самостоятельная работа по схемам.	2	
		Квиллинг. Базовые формы и элементы бумагокручения. Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам.	2	
		Что такое скрапбукинг? Инструменты и приемы работы. Самостоятельная работа по схемам. Соединение различных техник в одной работе.	2	
		<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года.	2	
		<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	2	
		<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	2	
		Итого	<b>144</b>	

## Задачи 2 года обучения

### Обучающие:

- продолжать обучать правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- совершенствовать навыки работы с бумагой;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур в различных техниках;
- продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями;
- обучать пользоваться схемой, чертежом, технологической и пооперационной картой складывания;
- создать условия для применения знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике киригами;
- обучать пользоваться специальной литературой;
- обучать составлять композицию из готовых поделок

### Развивающие:

- совершенствовать способность следовать устным инструкциям;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- расширять кругозор учащихся, обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- развивать внимание, память, воображение, образное мышление, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, наблюдательность;
- развивать творческие способности учащихся, способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать художественный вкус;
- развивать исследовательские способности;
- развивать чертежные навыки;
- развивать мелкую моторику;
- формировать устойчивый интерес к творчеству;
- развивать эмоциональную сферу личности.

### Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству киригами и бумажному моделированию;
- воспитывать целеустремленность, самостоятельность и аккуратность при работе;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать уважительное отношение к труду, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях;
- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументированно отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- воспитывать личную ответственность за свои поступки.

## Содержание программы 2-го года обучения

### Вводное занятие

Знакомство с видами и темами работы на 2 год обучения, материалами и оборудованием. Организация рабочего места. Повторение условных знаков, принятых в киригами. Технические приемы вырезания, прорезания. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментами.

*Практика.* Техника вырезания с помощью макетного ножа. Отработка приемов вырезания, прорезания. Вырезание букв своего имени.

### Тема № 1. Художественное моделирование

Виды бумаги и картона. Изучение свойств бумаги и картона. Рассказ - беседа «Об истории бумаги». Способы копирования рисунков. Приемы и виды работы с бумагой. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Техника и приемы изготовления фигур. Силуэт как искусство. Композиции: орнаментные, зеркальные. Сказочные композиции. Зодиакальный гороскоп. Внутренний силуэт. Техника резания ножницами по контуру, по образцам, рисункам, и чертежам.

*Практика.* Изготовление изделий из бумаги по схемам. Силуэты. Композиции: орнаментные, зеркальные. Сказочные композиции. Зодиакальный гороскоп. Внутренний силуэт. Техника резания ножницами по контуру, по образцам, рисункам и чертежам.

### Тема № 2. Открытка

История возникновения открытки, техника и приемы выполнения разных видов открыток: спиральные, раскладывающиеся открытки, открытка-гармошка. Открытка V-образной формы. Открытка-окно. Различные способы крепления деталей к открытке. Базовые формы открыток с выдвигаемыми блоками. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

*Практика.* Изготовление открыток: С днем рождения, к Новому году, Рождеству, 14 и 23 февраля, 8 марта, 9 мая. Открытки - знаки Зодиака (Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы). Открытки-игрушки. Открытки «С юбилеем!». «Мышиные» открытки. Морская открытка.

### Тема №3. Окружающий мир

Беседа об окружающем мире. Приемы прорезания фигур. Силуэтная аппликация: техника и приемы выполнения. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Техника сборки моделей в виде готовых наборов с напечатанными выкройками (детальями), которые надо вырезать и склеить.

*Практика.* Изготовление моделей окружающего мира: деревьев, травы, листьев, животных разных стран, цветов, птиц, насекомых и др. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.

### Тема № 4. Киригами к празднику

Беседа о праздниках в нашей стране. Украшение интерьера. История и виды открыток. Приемы и виды работы с бумагой, сборка изделия.

*Практика:* Конструирование упаковок для подарков в технике «киригами».

Изготовление Балерины, снежинок, рождественских украшений окон. Изготовление новогодней гирлянды. Изготовление ажурных елочек, ангелочков, снеговиков, санок. Создание украшений к 14 февраля (сердечки), к 8 марта (цветы для мамы). Изготовление пасхальных композиций (пасхальные цыплята, пасхальные корбочки). Конструирование изделия «Кусок торта». Конструирование сумочки «Снежинка». Изготовление корзинки с цветами, корбочки-сумочки. Изготовление открыток к праздникам: ко Дню учителя, С днем рождения, к Новому году, «С рождеством», «С днем святого Валентина», ко Дню защитника Отечества, «8 марта», «Пасха», к 9 мая.

### **Тема № 5. Транспорт**

История и виды транспорта. Наземный, воздушный, водный, космический транспорт. Техника и приемы изготовления транспорта из бумаги. Изготовление изделий в технике бумагопластики и бумажного моделирования. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

*Практика.* Изготовление машин (легковые, спасательные, грузовые), автобусов. Изготовление самолетов и вертолетов. Изготовление лодки, яхты, катера, корабля. Изготовление ракеты, космического корабля. Придумывание и создание своей модели космического транспорта.

### **Тема № 6. Бумажные арт-кружева**

Приемы и виды работы с бумагой. Технология и процесс работы. Инструменты и приемы работы с ними.

Вытынанка/вытынанка (“выцінанка”) - разновидность киригами, вид народного декоративно-прикладного искусства, ажурный узор, вырезанный из черной, белой или цветной бумаги, а также техника традиционного вырезания из бумаги. Орнаменты и композиции. Квиллинг и элементы бумагокручения. Базовые формы. Инструменты и приемы работы.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

*Практика.* Создание и изготовление бумажных образов (моделей) и предметов окружающего мира. Использование разных видов бумаги работе. Изготовление изделий из бумаги по схемам: орнаменты и узоры, паутина, ажурная салфетка, ажурный слоник, абажуры из бумаги, картины, фотоальбомы, рамочки для фотографий и т.д.

Самостоятельная работа по схемам: изготовление плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги (квиллинг). Коллективная работа.

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов за 2 года обучения

Беседа на тему «Что мы умеем?»

*Практика.* Мини-выставка лучших работ.

Коллективное оформление и проведение итоговой выставки работ. Обсуждение творческих работ, представленных на выставке.

## Учебно-массовые мероприятия

Подготовка работ и участие в выставках городского, районного уровня, на уровне учреждения. Проведение игр, конкурсов, соревнований, мини-выставок внутри коллектива.

Проведение конкурса «Самые умелые руки».

## Планируемые результаты для 2-го года обучения

### Предметные

- знание названий, назначения, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов
- сформированность навыков работы с бумагой;
- знание основных практических приемов складывания фигур в технике киригами и умение применять их на практике;
- способность пользоваться схемой, чертежом, инструкцией, технологической и пооперационной картой;
- сформированность представления об основных геометрических понятиях;
- умение составить композицию из готовых поделок

### Метапредметные

- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформированность образного мышления, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- сформированность навыков конструирования и моделирования, элементов технического мышления, изобретательности;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированность навыка следования устным инструкциям;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

### Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность интереса к искусству киригами и бумажному моделированию;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в

- совместной учебной работе;
- сформированность художественного вкуса;
  - сформированность адекватного отношения к себе и обществу, сохраняющего, созидательного и позитивного отношения к миру;
  - наличие уважительного отношения к труду, формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
  - сформированность целеустремленности, самостоятельности и аккуратности при работе;
  - сформированность уверенности в своих силах и способностях;
  - сформированность личной ответственности за свои поступки;
  - сформированность коммуникативных навыков: умения работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё мнение, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения

**Календарно-тематическое планирование**

2 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Дата планируемая	Дата фактическая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		<b>Вводное занятие</b> Знакомство с видами и темами работы на 2 год, материалами и оборудованием. Техника вырезания с помощью макетного ножа. Отработка приемов вырезания, прорезания. Вырезание букв своего имени.	2	
		<b>Тема № 1. Художественное моделирование</b>	<b>18</b>	
		Виды бумаги и картона. Техника резания ножницами по контуру, по образцам, рисункам и чертежам	2	
		Рассказ - беседа «Об истории бумаги». Техника резания ножницами по контуру, по образцам, рисункам и чертежам	2	
		Приемы и виды работы с бумагой. Изготовление изделий по схемам, образцам, рисункам и чертежам	2	
		Техника и приемы изготовления фигур. Силуэт как искусство. Изготовление изделий по рисункам и чертежам	2	
		Внутренний силуэт. Изготовление изделий по схемам.	2	
		Композиции орнаментные, зеркальные. Изготовление изделий по схемам и образцам.	2	
		Сказочные композиции. Изготовление изделий по схемам.	2	
		Зодиакальный гороскоп. Изготовление изделий по схемам...	2	
		Зодиакальный гороскоп. Изготовление изделий по схемам	2	
		<b>Тема № 2. Открытка</b>	<b>24</b>	

Дата планируе мая	Дата фактичес кая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		История возникновения открытки. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Техника и приемы выполнения разных видов открыток. Спиральные открытки. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Различные способы крепления деталей к открытке. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Раскладывающиеся открытки. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Раскладывающиеся открытки. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Открытка-окно. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Открытка-окно. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Открытка-гармошка. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Открытка-гармошка. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Базовые формы открыток с выдвижными блоками. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Базовые формы открыток с выдвижными блоками. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		Открытка V-образной формы. Изготовление открыток по схемам и образцам.	2	
		<b>Тема №3. Окружающий мир</b>	<b>26</b>	

Дата планируе мая	Дата фактичес кая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Беседа об окружающем мире. Приемы прорезания фигур. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.	2	
		Беседа об окружающем мире. Приемы прорезания фигур. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.	2	
		Силуэтная аппликация: техника и приемы выполнения. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.	2	
		Силуэтная аппликация: техника и приемы выполнения. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.	2	
		Сборка моделей в виде готовых наборов с напечатанными выкройками\детальями.	2	
		Сборка моделей в виде готовых наборов с напечатанными выкройками\детальями	2	
		Сборка моделей в виде готовых наборов с напечатанными выкройками\детальями	2	
		Сборка моделей в виде готовых наборов с напечатанными выкройками\детальями	2	
		Изготовление моделей окружающего мира. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.	2	
		Изготовление моделей окружающего мира. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.	2	
		Изготовление моделей окружающего мира. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.	2	
		Изготовление моделей окружающего мира. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.	2	
		Изготовление моделей окружающего мира. Самостоятельная работа по схемам\чертежам и образцам.	2	
		<b>Тема № 4. Киригами к празднику</b>	<b>20</b>	

Дата планируе мая	Дата фактичес кая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Виды украшений и интерьера для проведения праздника. Конструирование упаковок для подарков.	2	
		Беседа о празднике День рождения. Изготовление открыток. Конструирование упаковок для подарков. Цветы в подарок.	2	
		Беседа о праздниках - Новый год и Рождество. Изготовление по схемам: снежинок и рождественских украшений окон, новогодних гирлянд, ажурных елочек	2	
		Беседа о празднике День святого Валентина. Изготовление «валентинок». Конструирование упаковок для подарков. Изготовление украшения интерьера	2	
		Беседа о празднике День защитника Отечества. Конструирование упаковок для подарков. Открытки.	2	
		Беседа о празднике 8 марта. Конструирование упаковок для подарка. Цветы. Открытки.	2	
		Беседа о празднике Пасха. Изготовление пасхальных коробочек	2	
		Беседа о празднике 9 мая. Открытки. Цветы в подарок.	2	
		Беседа о празднике 9 мая. Открытки. Цветы в подарок.	2	
		Конструирование изделий и упаковок для подарков к праздникам		
		<b>Тема № 5. Транспорт</b>	<b>24</b>	

<b>Дата планируе мая</b>	<b>Дата фактичес кая</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Всего (час)</b>	<b>Примечание</b>
		История и виды транспорта. Наземный и городской транспорт. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		Техника и приемы изготовления транспорта. Наземный транспорт и его виды. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		Наземный транспорт. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		Воздушный транспорт и его виды. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		Воздушный транспорт и его виды. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		Воздушный транспорт и его виды. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		Водный транспорт и его виды. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		Водный транспорт и его виды. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		Водный транспорт и его виды. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		Космический транспорт. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		Придумывание и создание своей модели космического транспорта. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	

Дата планируемая	Дата фактическая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Придумывание и создание своей модели транспорта. Изготовление изделий в технике бумажного моделирования.	2	
		<b>Тема № 6. Бумажные арт-кружева</b>	<b>24</b>	
		Технология и процесс работы. Использование разных видов бумаги в работе Изготовление изделий по схемам	2	
		Инструменты и приемы работы. Изготовление изделий по схемам	2	
		Приемы и виды работы с бумагой. Вытынанка, ажурный узор. Изготовление изделий по схемам	2	
		Вытынанки — искусство вырезания из бумаги. Орнаменты и композиции. Изготовление изделий по схемам	2	
		Вытынанки. Изготовление изделий по схемам	2	
		Создание и изготовление бумажных образов (моделей) и предметов окружающего мира Самостоятельная работа по схемам	2	
		Квиллинг и элементы бумагокручения. Базовые формы. Инструменты и приемы работы. Изготовление изделий по схемам	2	
		Квиллинг. Создание и изготовление плоских бумажных образов (моделей) и предметов окружающего мира, изготовление композиций.	2	
		Квиллинг . Создание и изготовление плоских бумажных образов (моделей) и предметов окружающего мира, изготовление композиций.	2	
		Квиллинг . Создание и изготовление объёмных композиций бумажных образов (моделей) и предметов окружающего мира	2	

Дата планируе мая	Дата фактичес кая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Квиллинг. Создание и изготовление объёмных композиций бумажных образов (моделей) и предметов окружающего мира	2	
		Самостоятельная работа: изготовление изделий из бумаги по схемам. Коллективная работа.	2	
		<b>Итоговое занятие</b> Беседа на тему «Что мы умеем?» Мини-выставка лучших работ.	2	
		<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	2	
		<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	2	
		Итого	144	

### Задачи 3 года обучения

#### Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с бумагой;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур в различных техниках;
- продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями;
- совершенствовать навыки работы со схемой, чертежом, технологической и пооперационной картой складывания;
- создать условия для применения знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике киригами;
- обучать пользоваться специальной литературой;
- обучать составлять композицию из готовых поделок

#### Развивающие:

- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- расширять кругозор учащихся, обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- развивать внимание, память, воображение, образное мышление, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, наблюдательность;
- развивать творческие способности учащихся, способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать художественный вкус;
- развивать исследовательские способности;
- развивать чертежные навыки;
- развивать мелкую моторику;

- формировать устойчивый интерес к творчеству;
- развивать эмоциональную сферу личности.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству киригами и бумажному моделированию;
- воспитывать целеустремленность, самостоятельность и аккуратность при работе;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать уважительное отношение к труду, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях;
- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументированно отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- воспитывать личную ответственность за свои поступки.

### *Содержание программы 3-го года обучения*

#### **Вводное занятие**

План работы объединения на 3 год. Материалы и инструменты.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Техника вырезания с помощью макетного ножа. Организация рабочего места

*Практика.* Освоение приёмов работы с бумагой, подбор материала для выполнения изделия. Отработка приемов вырезания и прорезания. Вырезание фигур по схемам.

#### **Тема №1. Плоские и объёмные модели**

Повторение технических приемов вырезания. Трёхмерное воспроизведение в киригами.

Приемы изготовления плоских и объёмных изделий из бумаги. Сборка изделия. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Техника изготовления изделий в техниках киригами и бумажного моделирования.

*Практика.* Изготовление фигур из бумаги по схемам\чертежам и образцам: карандашница, цветочек, петушок, сова, голуби, жираф, лошадка-качалка, фонарик. ромбы и квадраты, цветы, дома, деревья, животные. Самостоятельная работа по схемам.

#### **Тема № 2. Окружающий мир**

Беседа об окружающем мире. Приемы прорезания фигур. Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

*Практика.* Изготовление силуэтных и сюжетных аппликаций, фигур и моделей окружающего мира. Самостоятельная работа по схемам

#### **Тема № 3. Киригами к празднику**

Беседа о праздниках в нашей стране. Украшение интерьера. История и виды открыток. Приемы и виды работы с бумагой. Сборка изделия. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

*Практика:* Конструирование подарочных украшений и упаковок в технике киригами и бумажного моделирования

Изготовление ёлочек, снеговиков, санок, бумажных шаров.

Создание украшений к 14 февраля (кружевное сердечко), к 8 марта. Цветы.

Изготовление пасхальных композиций Конструирование изделия по схемам\чертежам, образцам.

Изготовление открыток к праздникам: ко Дню учителя, «С днем рождения», к Новому году, «С рождеством», «С днем святого Валентина», «Ко Дню защитника Отечества», «8 марта», «Пасха», к 9 мая.

#### **Тема №4. Туннели**

Приемы и виды работы с бумагой. Технология и процесс работы. Прорезание фигур макетным (канцелярским) ножом.

*Практика.* Изготовление Куба-туннеля. Создание изделий «Подсолнухи», «Яблоневый сад», «Одуванчик», «Аисты». Придумывание и создание своих туннелей. Самостоятельная работа по схемам.

#### **Тема №5. Движущиеся модели**

Технология и процесс работы. Техника выполнения, приемы изготовления движущихся моделей. Виды головоломок. История кукол-марионеток.

*Практика.* Изготовление головоломок, изготовление кукол, клоуна, мишки, зайчика. Придумывание и создание своих марионеток.

Изготовление движущихся моделей: открытка «Ваза с цветами», цветочки, бабочки.

Самостоятельная работа по схемам.

#### **Тема № 6. Архитектура**

Приемы и виды работы с бумагой. Техника изготовления плоских и объёмных изделий из бумаги, складывания и сгибания заготовок, надрезания ножницами и канцелярским ножом, соединения деталей клеем, «в надрез», внахлест, переплетением, встык; сборка изделия. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

*Практика.* Изготовление домика и дома-высотки. Изготовление фигур по выбору: сказочные замки и дворцы. Изготовление фигур храма и церкви по выбору. Изготовление фигур: маяк, Биг-Бен, замок «Ласточкино гнездо», колокольня Софийского собора, дом с куполом, трехэтажный особняк.

Самостоятельная работа по схемам.

#### **Тема №7. Свободное конструирование**

Приемы и виды работы с бумагой. Квиллинг, бумагокручение, бумажное моделирование. Гофрокартон. Веерный стиль. Бумажная филигрань. Инструменты и материалы для квиллинга. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Технология и процесс работы.

*Практика.* Изготовление изделий в технике бумагопластики: объемный букет, пейзаж с замком, цветочная композиция, украшения из бумаги (колье, браслеты, бусы, ожерелье, кольцо, перстень). Изготовление Жар-птицы на дереве, животных, птиц. Изготовление коробочек для мелочей и мн. др.

Создание основных элементов в технике квиллинга, создание цветов, насекомых, птиц и зверей в технике квиллинга. Изготовление детских персонажей из элементов квиллинга.

Самостоятельная работа по схемам и литературе

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов за 3 года обучения. Беседа на тему «Что мы умеем?» и «Чему мы научились?»

*Практика.* Изготовление подарков-сувениров для друзей. Мини-выставка лучших работ.

Коллективное оформление и проведение итоговой выставки работ.

Обсуждение творческих работ, представленных на выставке.

### **Учебно-массовые мероприятия**

Подготовка работ и участие в выставках городского, районного уровня, на уровне учреждения. Проведение игр, конкурсов, соревнований, мини-выставок внутри коллектива. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

### **Планируемые результаты для 3-го года обучения**

#### Предметные

- сформированность навыков работы с бумагой;
- знание основных практических приемов складывания фигур в технике квиллинга и умение применять их на практике;
- способность пользоваться схемой, чертежом, инструкцией, технологической и пооперационной картой;
- сформированность представления об основных геометрических понятиях;
- умение составить композицию из готовых поделок

#### Метапредметные

- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- сформированность образного мышления, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- сформированность навыков конструирования и моделирования, элементов технического мышления, изобретательности;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

#### Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность интереса к искусству киригами и бумажному моделированию;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- сформированность художественного вкуса;
- сформированность адекватного отношения к себе и обществу, сохраняющего, созидательного и позитивного отношения к миру;
- наличие уважительного отношения к труду, формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- сформированность целеустремленности, самостоятельности и аккуратности при работе;
- сформированность уверенности в своих силах и способностях;
- сформированность личной ответственности за свои поступки;
- сформированность коммуникативных навыков: умения работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё мнение, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения

## Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Дата планируемая	Дата фактическая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		<b>Вводное занятие</b> План работы объединения на 3 год. Приёмы работы с бумагой. Отработка приемов вырезания и прорезания. Вырезание фигур по схемам	<b>2</b>	
		<b>Тема №1. Плоские и объёмные модели</b>	<b>20</b>	
		Повторение технических приемов вырезания	<b>2</b>	
		Приемы изготовления плоских и изделий из бумаги. Изготовление изделий в технике киригами и бумажного моделирования	<b>2</b>	
		Приемы изготовления плоских и изделий из бумаги. Изготовление изделий в технике киригами и бумажного моделирования	<b>2</b>	
		Приемы изготовления плоских и изделий из бумаги. Изготовление изделий в технике киригами и бумажного моделирования	<b>2</b>	
		Приемы изготовления плоских и изделий из бумаги. Изготовление изделий в технике киригами и бумажного моделирования	<b>2</b>	
		Трехмерное воспроизведение в киригами. Сборка изделия. Изготовление изделий в технике киригами и бумажного моделирования	<b>2</b>	
		Трехмерное воспроизведение в киригами. Сборка изделия. Изготовление изделий в технике киригами и бумажного моделирования. Самостоятельная работа по схемам.	<b>2</b>	
		Изготовление изделий в технике киригами и бумажного моделирования	<b>2</b>	

Дата планируе мая	Дата фактичес кая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Изготовление фигур из бумаги по схемам\ чертежам и образцам. Самостоятельная работа по схемам.	2	
		Самостоятельная работа по схемам.	2	
		<b>Тема № 2. Окружающий мир</b>	<b>20</b>	
		Беседа об окружающем мире. Приемы прорезания фигур. Изготовление фигур и моделей окружающего мира.	2	
		Беседа об окружающем мире. Изготовление фигур и моделей окружающего мира.	2	
		Беседа об окружающем мире. Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения.	2	
		Беседа об окружающем мире. Силуэтная и сюжетная аппликация: техника и приемы выполнения.	2	
		Беседа об окружающем мире. Изготовление силуэтных и сюжетных аппликаций, фигур и моделей окружающего мира.	2	
		Беседа об окружающем мире. Изготовление силуэтных и сюжетных аппликаций, фигур и моделей окружающего мира.	2	
		Беседа об окружающем мире. Изготовление силуэтных и сюжетных аппликаций, фигур и моделей окружающего мира.	2	
		Беседа об окружающем мире. Самостоятельная работа по схемам	2	
		Самостоятельная работа по схемам	2	
		Самостоятельная работа по схемам	2	
		<b>Тема № 3. Киригами к празднику</b>	<b>18</b>	

Дата планируе мая	Дата фактичес кая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Конструирование подарочных украшений и упаковок в технике киригами и бумажного моделирования	2	
		Конструирование подарочных украшений и упаковок в технике киригами и бумажного моделирования. Украшение интерьера	2	
		История и виды открыток. С днем рождения	2	
		Приемы и виды работы с бумагой. Сборка изделия к Новому году, «С рождеством»	2	
		Конструирование изделия по схемам \ чертежам, образцам – к Новому году, «С рождеством»	2	
		Конструирование изделия по схемам \ чертежам, образцам - «С Днем святого Валентина»	2	
		Конструирование изделия по схемам/ чертежам, образцам - ко Дню защитника Отечества	2	
		Конструирование изделия по схемам/ чертежам, образцам - к 8 марта. Цветы.	2	
		Конструирование изделия по схемам \ чертежам, образцам - к 9 мая	2	
		<b>Тема №4. Туннели</b>	<b>18</b>	
		Приемы и виды работы с бумагой. Прорезание фигур макетным (канцелярским) ножом	2	
		Технология и процесс работы. Прорезание фигур макетным (канцелярским) ножом	2	
		Технология и процесс работы. Прорезание фигур макетным (канцелярским) ножом	2	
		Технология и процесс работы. Изготовление Куба-туннеля.	2	
		Технология и процесс работы. Изготовление Куба-туннеля.	2	

Дата планируе мая	Дата фактичес кая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Самостоятельная работа по схемам.	2	
		Самостоятельная работа по схемам.	2	
		Придумывание и создание своих туннелей	2	
		Придумывание и создание своих туннелей.	2	
		<b>Тема №5. Движущиеся модели</b>	<b>20</b>	
		Техника выполнения, приемы изготовления движущихся моделей	2	
		Техника выполнения, приемы изготовления движущихся моделей	2	
		Технология и процесс работы Виды головоломок. Изготовление головоломок	2	
		История кукол-марионеток. Технология и процесс работы. Изготовление кукол	2	
		Придумывание и создание своих марионеток	2	
		Технология и процесс работы. Изготовление движущихся моделей	2	
		Технология и процесс работы. Изготовление движущихся моделей	2	
		Изготовление движущихся моделей. Самостоятельная работа по схемам	2	
		Изготовление движущихся моделей. Самостоятельная работа по схемам	2	
		Изготовление движущихся моделей. Самостоятельная работа по схемам.	2	
		<b>Тема № 6. Архитектура</b>	<b>20</b>	
		Приемы и виды работы с бумагой. Изготовление фигур по схемам	2	
		Приемы и виды работы с бумагой. Изготовление фигур по схемам	2	

Дата планируе мая	Дата фактичес кая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Техника изготовления плоских и объёмных изделий из бумаги. Изготовление фигур по схемам	2	
		Техника изготовления плоских и объёмных изделий из бумаги. Изготовление фигур по схемам	2	
		Изготовление фигур по схемам	2	
		Изготовление фигур по схемам	2	
		Изготовление фигур по схемам	2	
		Изготовление фигур по схемам	2	
		Изготовление фигур по схемам	2	
		Самостоятельная работа по схемам.	2	
		<b>Тема№7. Свободное конструирование</b>	<b>20</b>	
		Квиллинг и бумагокручение, бумажное моделирование. Приемы и виды работы с бумагой	2	
		Создание основных элементов в технике квиллинга,	2	
		Приемы и виды работы с бумагой. Гофрокартон. Бумажная филигрань	2	
		Веерный стиль. Изготовление изделий в технике бумагопластики	2	
		Изготовление детских персонажей из элементов квиллинга.	2	
		Изготовление изделий в технике бумагопластики и бумажная филигрань	2	
		Самостоятельная работа по схемам и литературе	2	
		Самостоятельная работа по схемам и литературе	2	
		Самостоятельная работа по схемам и литературе	2	

Дата планируе мая	Дата фактичес кая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		<p style="text-align: center;"><b>Итоговое занятие</b></p> <p>Подведение итогов за 3 года обучения. Беседа на тему «Что мы умеем?» и «Чему мы научились?» Подарки-сувениры для друзей. Мини-выставка лучших работ.</p>	<b>2</b>	
		<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	<b>2</b>	
		<b>Учебно-массовые мероприятия</b>	<b>2</b>	
		<b>Итого</b>	<b>144</b>	

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

#### Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения в рамках реализации программы.

#### Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ</b>				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа	Протокол фиксации результатов входного контроля  Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Протокол фиксации результатов входного контроля  Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Оценка качества творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос, выставка	Тетрадь наблюдений педагога.  Фотоматериалы.  Практические работы учащихся.	Творческие работы, минивыставка
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос, выставка.	Фотоматериалы Грамоты и дипломы.  Практические работы учащихся.  Тетрадь наблюдений педагога.	Творческие работы. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.
	Декабрь 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос, выставка	Фотоматериалы. Грамоты и дипломы.  Практические работы учащихся. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Творческие работы. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.

			Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	
	Май 1,2 года обучения	Участие в районных, городских, всероссийских, международных выставках	Творческие работы учащихся. Грамоты и дипломы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Фотоматериалы	Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах, выставках. Творческие работы учащихся Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.
<i>Итогов</i> <i>ый</i>	Май 2-го года обучения	Участие в районных, городских, всероссийских, международных выставках. Анализ качества практических работ	Творческие работы учащихся. Грамоты, дипломы выставок. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Фотоматериалы	Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Фотоматериалы. Творческие работы учащихся Протокол фиксации результатов итогового контроля.
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ</b>				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, праздник внутри коллектива «День друзей», игра «Остров сокровищ»	Информационная карт Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение, игра «Остров сокровищ»	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.

<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2 года обучения.  Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение, игра «Остров сокровищ»	Информационная карта  Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Информационная карта  Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Итоговой</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение, игра «Остров сокровищ», праздник внутри коллектива «День друзей»	Информационная карта  Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Праздник внутри коллектива «День друзей»  Информационная карта  Аналитическая справка
<b>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ</b>				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога.	Праздник внутри коллектива «День друзей»  Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога.	Тетрадь наблюдений педагога.
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2 года обучения.  Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога.	Праздник внутри коллектива «День друзей»  Тетрадь наблюдений педагога.  Аналитическая справка
<i>Итоговой</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога.	Праздник внутри коллектива «День

				друзей» Аналитическая справка
--	--	--	--	-------------------------------------

Фиксация достижений учащихся на всем протяжении обучения производится в универсальной диагностической карте, разработанной в ЦДЮТТ, которая включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из компонентов оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов - наивысший.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: навыки работы с бумагой, техническое мышление, представление своих творческих работ; фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения и опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Наиболее плодотворной формой оценки итогов обучения являются выставки работ учащихся. Одновременно могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологиями, оказывают неоценимое значение для становления личности ребенка. Однако масштабные выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одной из важнейших оценочных форм становится проведение конкурсов, выставок, соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы, приуроченные к разным праздникам в нашей стране, когда ребята изготавливают подарки, праздничные поделки, сувениры. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Для диагностики личностных качеств и взаимоотношений в коллективе используется:

- игра «Остров сокровищ». Учащиеся на протяжении всего занятия выполняют задания, упражнения по пройденной теме, где за правильно выполненное задание получают баллы-монеты (гами) от 1 до 5, а в конце занятия все участвуют в мини – выставке своих

работ, где каждый оценивает работу другого учащегося и дает каждому определенное количество монет - гами. Также каждый учащийся оценивает сам себя и получает гами от педагога по итогам самооценки. По окончании подсчитываются баллы и определяется, кто же первый, второй и т.д. приплыл на Остров сокровищ. А на Острове сокровищ находятся сувениры, сюрпризы и каждый по очереди выбирает их себе по количеству своих монет-гами, а если не хватает, то можно попросить у своих друзей. Проводится игра-аукцион. - праздник «День друзей» - проводится в начале, середине и конце учебного года. В начале учащиеся знакомятся друг с другом с помощью игры, конкурсов. В середине учебного года учащиеся проявляют себя, показывают свои взаимоотношения друг с другом через игру, и в конце учебного года учащиеся все вместе придумывают сценки, конкурсы и игры.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится 3 раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческая инициативность, коммуникативность и умение работать в коллективе, целеустремленность, трудолюбие, навыки рефлексии, аккуратность, эстетическое развитие, мыслительные навыки.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	9- 12 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	13 – 23 балла – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	24 -27 баллов – высокий уровень

*При реализации программы в дистанционной или смешанной форме обратная связь с учащимися (через родителей) осуществляется посредством электронной почты, личных сообщений в ВК, WhatsApp, Viber. Для анализа качества практических работ используются фотоотчеты и видеоотчеты о проделанной работе, которые родители учащихся отсылают педагогу. Также оценка качества практических работ может проводиться путем педагогического наблюдения во время видеозанятий в Zoom.*

### **Методические материалы**

#### **Методы и приемы обучения**

На занятиях используется словесный, наглядный и практический метод обучения; основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, просмотр презентации, игровой элемент,

Методы контроля и подведения итогов: выставки, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по инструкционным картам, схемам и др.)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Используются такие **современные педагогические технологии**, как:

- информационно-коммуникационные (показ презентаций, видео),
- личностноориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий, схем с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей),
- здоровьесберегающие технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения),
- игровые технологии.

***Дистанционная поддержка***

*При реализации программы в дистанционной или смешанной форме* в дни занятий согласно расписанию выкладываются обучающие текстовые, фото-, видеоматериалы (как самостоятельно снятые педагогом, так и с видеохостинга YouTube и других ресурсов), схемы для самостоятельной работы в группе детского объединения ВК. Кроме того, педагог может выкладывать задания по прохождению темы или использовать имеющиеся задания на платформе <https://learningapps.org>. Занятия по некоторым темам программы по возможности могут проводиться в режиме реального времени в Zoom (с видеозаписью и возможностью ознакомления в режиме отложенного времени).

Возможно проведение дистанционных конкурсов работ внутри объединения в группе ВК.

**Дидактические средства**

- пооперационные карты, демонстрирующие процесс изготовления изделия;
- схемы складывания изделий;
- журналы и книги по киригами и оригами;
- образцы работ;
- фотоматериалы;
- рисунки;
- презентации.

## **Информационные источники**

### **Список литературы**

#### **1 год обучения**

#### **Для педагога:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой - СПб: ООО "СЗКЭО" , 2009.
3. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
5. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. - М.: изд. дом МПС, 2004.
6. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед.-Ростов н/Д: Феникс, 2014
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
8. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
9. Згурская М.П . Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги -Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фоило, 2006
10. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт,1998
11. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
12. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги -СПб.: Паритет, 2007
13. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? Азбука аппликации -М.: Издательский дом «Карапуз», 2004
14. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
15. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
16. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами -М.: Айрис-пресс, 2004
17. Румянцева Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005
18. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
19. Тойбнер А. Оригами забавные поделки –М; Академия развития «Издательство Астрель», 2011
20. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
21. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
22. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
23. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.

#### **Для учащихся и родителей:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.

2. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб  
Издательство «Образование», 1998.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
5. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
6. Згурская М.П . Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги -Ростов н/Д:  
Феникс; Харьков: Фоило, 2006
7. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА  
принт,1998
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
9. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги -СПб.:  
Паритет, 2007
10. Линд Х. Бумажная мозаика - М Айрис-пресс, 2007
11. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? Азбука аппликации -М.: Издательский дом  
«Карапуз», 2004
12. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
13. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб  
Семейного Досуга», Белгород, 2014
14. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами -М.: Айрис-пресс, 2004
15. Румянцева Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005
16. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия  
развития «Издательство Астрель», 2008
17. Тойбнер А. Оригами забавные поделки –М; Академия развития «Издательство  
Астрель», 2011
18. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
19. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
20. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
21. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.

## 2 год обучения

### Для педагога:

1. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб  
Издательство «Образование», 1998.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
3. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: Самоучитель по технике вырезания для  
школьников. Шаг вперед.-Ростов н/Д: Феникс, 2014
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
5. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
6. Згурская М.П . Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги -Ростов н/Д:  
Феникс; Харьков: Фоило, 2006
7. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА  
принт,1998
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
9. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги -СПб.:  
Паритет, 2007

10. Линд Х. Бумажная мозаика - М Айрис-пресс, 2007
11. Мурзина А.С. 100 способов эксклюзивного оформления и украшения подарков - Минск: Харвест, 2009.
12. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
13. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
14. Сержантова Т.Б.100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006 г.
15. Серова В.В. Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей - М.: АСТ-пресс Книга, 2014
16. Соколова Ольга. Рор-ур. Чудеса бумажного декора - Ростов н\Д: Феникс, 2012
17. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона – Ярославль: Академия развития, 2006
18. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
19. Тойбнер А. Оригами забавные поделки –М; Академия развития «Издательство Астрель», 2011
20. Мария-Регина и Михаэль Альтмейеры Резные картинки на окна:-М.: издательство АРТ-РОДНИК, 2008
21. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
22. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
23. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
24. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.

#### Для учащихся и родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
4. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
5. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
6. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт,1998
7. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
8. Линд Х. Бумажная мозаика - М Айрис-пресс, 2007
9. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
10. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
11. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами -М.: Айрис-пресс, 2004
12. Румянцева Е.А. Праздничные открытки - М.: Айрис-пресс, 2005
13. Серова В.В. Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей - М.: АСТ-пресс Книга, 2014
14. Соколова Ольга. Рор-ур. Чудеса бумажного декора - Ростов н\Д: Феникс, 2012
15. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона – Ярославль: Академия развития, 2006
16. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008

17. Тойбнер А. Оригами забавные поделки –М; Академия развития «Издательство Астрель», 2011
18. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
19. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
20. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
21. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.

### **3 год обучения**

#### **Для педагога:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. /М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой - СПб: ООО "СЗКЭО" , 2009.
3. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
4. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков.- Ростов н\Д: Феникс, 2014
5. Мария-Регина и Михаэль Альтмейеры Резные картинки на окна:-М.: издательство АРТ-РОДНИК, 2008
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
7. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. - М.: изд. дом МПС, 2004.
8. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед.-Ростов н\Д: Феникс, 2014
9. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
10. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
11. Згурская М.П . Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги -Ростов н\Д: Феникс; Харьков: Фоило, 2006
12. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт,1998
13. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги -СПб.: Паритет, 2007
14. Линд Х. Бумажная мозаика - М Айрис-пресс, 2007
15. Матон М. Архитектурные шедевры из бумаги -М.: АСТ, 2014
16. Морас И. Абажуры из бумаги - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013
17. Моргунова К.П. Забавные самоделки в технике «Вытынанка» - Донецк: издательство СКИФ». 2016
18. Мурзина А.С. 100 способов эксклюзивного оформления и украшения подарков - Минск: Харвест, 2009.
19. Падберг А. Живые коробочки - М.: Айрис-пресс,2007
20. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
21. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
22. Серова В.В. Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей - М.: АСТ-пресс Книга, 2014
23. Соколова Ольга. Рор-ур. Чудеса бумажного декора - Ростов н\Д: Феникс, 2012

24. Соколова-Кубай Н.Н.. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. – Культура и традиции, 2006
25. Столярова Т.М. Архитектурное оригами. 26 моделей в технике поп-ап.-М.:АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014
26. Букина С. Букин М. Квиллинг: Шаг вперед.- Ростов Н\д: Феникс, 2011
27. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона – Ярославль: Академия развития, 2006
28. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
29. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
30. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
31. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
32. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.
33. Шульц В. Украшение из бумаги.- М. Издательство АРТ-РОДНИК. 2007

#### Для учащихся и родителей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой - СПб: ООО "СЗКЭО" , 2009.
2. Барсанова Т.А. Праздник своими руками. Мастерская Деда Мороза – С-Пб Издательство «Образование», 1998.
3. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков.- Ростов Н\д: Феникс, 2014
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: изд. дом МПС, 2001.
5. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. - М.: изд. дом МПС, 2004.
6. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997г.
7. Докучаева Н. Школа волшебства - С-Пб.: ТОО «Диамант», 1997 г.
8. Калмыков С. Вырезаем из бумаги: практическое пособие - СПб.: КОРОНА принт, 1998
9. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Издательский дом «Кристалл», 2001
10. Мурзина А.С. 100 способов эксклюзивного оформления и украшения подарков - Минск: Харвест, 2009.
11. Падберг А. Живые коробочки - М.: Айрис-пресс, 2007
12. Рахно М.О. Открытки своими руками - Ярославль: Академия развития, 2009
13. Руделл Дж. Цветы и букеты из бумаги - ООО « Книжный Клуб», « Клуб Семейного Досуга», Белгород, 2014
14. Серова В.В. Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей - М.: АСТ-пресс Книга, 2014
15. Соколова Ольга. Поп-ап. Чудеса бумажного декора - Ростов н\д: Феникс, 2012
16. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки - Ярославль. Академия развития «Издательство Астрель», 2008
17. Фейт И. Узоры из бумаги, украшаем окна – М, издательство Арт-родник, 2008
18. Чернова Н.Н. Волшебная бумага – М.:АСТ, 2007
19. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам - М.: Айрис-пресс, 2004.
20. Шевалье М. Цветы из бумаги. – М.:ООО «Издательство Астрель», 2002.
21. Шульц В. Украшение из бумаги.- М. Издательство АРТ-РОДНИК. 2007

## Интернет-ресурсы

Киригами - Бумажный БУМ

<http://www.diary.ru/~paperboom/p74895563.htm?oam#more1>

Страна Мастеров киригами

<http://stranamasterov.ru/find/nodes/киригами>      <http://stranamasterov.ru/node/30037>

"Очумелые ручки". Японские рукоделия. Киригами - бумажное кружево (вырезание)

<http://hexrb.mybb.ru/viewtopic.php?id=893>

Схемы открытки - киригами из бумаги своими руками

<http://cluclu.ru/blog/podelki/431.html>

Все для детей. Детские поделки → Киригами

[http://allforchildren.ru/article/index\\_kirigami.php](http://allforchildren.ru/article/index_kirigami.php)

Портал об искусстве. Твой ювелир. Что такое киригами? Применение и особенности киригами

<https://tvoi-uvellir.ru/что-такое-kirigami-primenenie-i-osobennosti-kirigami/>

Киригами-схемы

<http://paper-life.ru/kirigami-diagrams>

Открытки-киригами для начинающих: схемы и шаблоны

[http://womanonly.ru/stil\\_zhizni/hobbi/otkrytki\\_kirigami\\_dlja\\_nachinajuwih\\_shemy\\_i\\_shablony](http://womanonly.ru/stil_zhizni/hobbi/otkrytki_kirigami_dlja_nachinajuwih_shemy_i_shablony)

<http://woman-l.ru/kak-sdelat-obemnye-geometricheskie-figury-iz-bumagi/>