

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » августа 20 17 г.
Протокол № 1.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 102 от « 08 » 2017 г.
Директор ГБУ ДО ЦТТ
Е.С. Ясинская



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Возраст учащихся: 3 - 5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Гаврилина Ю.В.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка»

К. И. Ушинский

В современном мире очень важно, чтобы ребёнок шёл в ногу со временем, активно, с интересом и увлечением занимался своей деятельностью, видел плоды своего труда и мог их оценить. Развитие данных качеств у дошкольников можно реализовать по-разному, но базироваться они должны на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок?

Песок – необыкновенно приятный материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком — завораживает.

Рисование песком очень важно для ребёнка, это и развитие тактильных ощущений, и развитие мелкой моторики рук, и развитие речи и мышления, а также рисование песком оказывает очень большое влияние на развитие творческого потенциала.

Занимаясь таким видом рисования, ребёнок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, он лучше понимает себя, своих друзей и родителей.

Рисование песком даёт ребёнку возможность погрузиться в мир фантазии. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления и речи ребёнка.

Занятия песочной графикой позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышается результативность в усвоении знаний. Ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками и взрослым, это влияет на его саморегуляцию, и в дальнейшем такой ребёнок быстрее адаптируется к обучению в школе. Так же нарабатываются навыки общения и умение слаженно работать в команде. Ребёнок учится создавать прекрасные песочные «картины», а это помогает развитию эстетического и художественного восприятия. Рисуя, ребёнок испытывает удовольствие, и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям. Таким образом, на занятиях песочной графикой ребёнок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в песочных рисунках.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира. Кроме того, рисование песком развивает мелкую моторику: песок стимулирует нервные окончания на пальцах, что, в свою очередь, улучшает работу мозга, позволяет развивать память, пластику, координацию.

Важное преимущество занятий песочной графикой — это эффективная релаксация. Шелест мягкого песка, неспешность, спокойствие вводят человека в состояние легкой расслабленности. В этом состоянии начинает активнее работать подсознание. И ребёнок может преодолеть страхи, тревоги, раскрыть свой потенциал, стать успешнее в любом деле.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисование песком для малышей» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Актуальность программы

В Концепции развития дополнительного образования (2014 г.) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисование песком для малышей» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, а также с запросом со стороны родителей.

По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребёнка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной

деятельности.

«Рисование песком» - пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты.

Ценность занятий по программе «Рисование песком для малышей» состоит в том, что проведение мероприятий по программе реализует потребность детей в творчестве, познании, самореализации. Дети расширяют круг осознаваемых чувств, они начинают глубже понимать себя и окружающих людей, им становится легче наладить дружеские отношения внутри коллектива сверстников. Программа реализуется по трём направлениям:

Направления деятельности

Направление	Цель	Содержание деятельности
Психологическое	Формирование позитивных эмоций и чувств, снижение уровня проявления негативных эмоциональных состояний.	Работа с песочными образами на осознание чувств, ощущений, управление эмоциями, развитие внимания, воображения, снятие эмоционального и мышечного напряжения.
Педагогическое	Совершенствование мелкой моторики, развитие речи, расширение кругозора, овладение практическими навыками пескографии.	Формирование представлений о песочной графике, упражнения на развитие мелкой моторики, развитие речи, упражнения на развитие фантазии, рисование песком на световом стекле.
Социальное	Обогащение социально адаптированного поведенческого репертуара, формирование навыков общения.	Работа с песочными образами для раскрытия дополнительных возможностей в поведении и личности детей.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 3 - 5 лет. Специальной подготовки не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы – создание условий для развития и творческого самовыражения личности ребенка в процессе занятий рисованием песком.

Для достижения цели программы решаются **следующие задачи**:

Обучающие:

- включать учащихся в познавательную деятельность по изучению свойств песка и работе с ним;
- формировать навыки работы с песком;
- обучать практическим приемам рисования песком на световом стекле;
- ознакомить учащихся с правилами поведения и техники безопасности при работе с песком;
- обучать приемам выполнения в разных техниках рисунков из песка;
- формировать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени

Развивающие:

- формировать интерес к самостоятельному изобразительному творчеству;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление, воображение;
- развивать творческую самостоятельность;
- расширять кругозор учащихся;
- формировать умение слушать говорящего

Воспитательные:

- формировать межличностные отношения, воспитывать дружелюбие, коммуникативность;
- воспитывать чувство прекрасного;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе;
- воспитывать у ребенка чувство доверия к окружающему миру;
- воспитывать желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- способствовать освоению ребенком позитивных способов поведения в различных ситуациях;
- формировать здоровую самооценку, уверенность в себе

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение одного года, объем - 64 часа.

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный.

Наполняемость группы – от 6 человек.

Программа реализуется на платной основе.

Форма проведения занятий

Основной формой проведения занятий являются практические и комбинированные занятия (сочетание теоретического и практического занятий). Выбор данных форм проведения занятий обусловлен спецификой содержания программы и отражает ее практикоориентированный характер.

Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная (беседа, показ, объяснение), групповая (выполнение работ в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Материально-техническое оснащение

- ✓ Кабинет для рисования песком, предусматривающий возможность затемнения пространства в любое время дня (с целью повышения контрастности изображения на анимационном столе);
- ✓ Фото и видеоаппаратура (может использоваться фотокамера для фиксирования отдельных рисунков – ребёнком, или по договорённости с психологом. Также возможно использование видеоаппаратуры – для параллельной трансляции на экран, либо для фиксации всего процесса анимации);

- ✓ 6-7 световых столов (со стеклянной столешницей и подсветкой). Размер световой поверхности – 40х60 см;
- ✓ Сухой, мелкий песок;
- ✓ Кисточка широкая (возможно её использование в работе помимо рук и пальцев);
- ✓ Иллюстрации.

Планируемые результаты по окончании обучения:

Предметные

- ✓ сформированность представления о свойствах песка;
- ✓ знание способов и методов рисования песком на световом столе и способность применять их на практике;
- ✓ умение создавать рисунки песком в разных техниках;
- ✓ сформированность начальных навыков в области композиции рисунка;
- ✓ умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени

Метапредметные

- ✓ развитие познавательных процессов;
- ✓ развитие способности творчески самовыражаться;
- ✓ сформированность умения внимательно слушать говорящего;
- ✓ расширение кругозора;
- ✓ повышение уровня развития мелкой моторики;
- ✓ сформированность навыка коллективного взаимодействия

Личностные

- ✓ повышение адаптивного потенциала, позитивное самоутверждение;
- ✓ улучшение общего эмоционального состояния ребенка;
- ✓ приобретение детьми навыков коммуникации, преодоление трудностей в общении;
- ✓ получение опыта эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- ✓ сформированность адекватной поведенческой реакции в различных ситуациях;
- ✓ сформированность здоровой самооценки, уверенности в себе;
- ✓ сформированность аккуратности и целеустремленности в работе;
- ✓ способность проявлять уважительное отношение друг к другу;
- ✓ формирование у ребенка чувства доверия к окружающему миру;
- ✓ сформированность желания узнавать что-то новое, экспериментировать;
- ✓ интерес к самостоятельному изобразительному творчеству

Учебный план

№	Тема занятия	1 год обучения				
		количество часов			Кол-во занятий	Формы контроля
		теория	практика	всего		
1.	Вводное занятие	0.5	0.5	<u>1</u>	1	Беседа. Практическая работа
2.	«Великолепные линии, интересные фигуры»	4	17	<u>21</u>	21	Анализ выполненных творческих работ. Коллективное обсуждение.
3.	Песочные картины по трафарету	1.5	4.5	<u>6</u>	6	Анализ выполненных творческих работ. Коллективное обсуждение
4.	Сюжетное рисование песком.	4	29	<u>33</u>	33	Анализ выполненных творческих работ. Коллективное обсуждение
5.	Учебно-массовые мероприятия	-	2	<u>2</u>	2	Мастер-класс. Праздник. Коллективное обсуждение.
6.	Итоговое занятие	-	1	<u>1</u>	1	Итоговая работа на свободную тему.
	Итого:	10	54	64	64	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.	31.05.	32	64	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Содержание программы

Тема №1.

Вводное занятие.

Теория.

Правила поведения при работе с песком. Знакомство с песком. Правила техники безопасности при рисовании песком и правила личной гигиены.

Практика.

Тактильное знакомство с песком. Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы, самостоятельная работа.

Тема №2.

Великолепные линии, интересные фигуры.

Теория.

Виды песка, фактура. Знакомство детей с основными техниками и способами работы с песком.

Техника создания линий на световом столе, рисования одной и одновременно двумя руками.

Способ насыпания песка щепоткой. Способы рисования одним пальцем, несколькими пальцами симметрично, способы рисования кулачком, тыльной стороной руки. Техники рисования (закидывание, засыпание, насыпание, вытирание, процарапывание, техника отпечатка). Основы композиции. Техника свободного рисования.

Практика.

Создание первых линий на световом столе, освоение техники рисования одним пальцем, несколькими пальцами симметрично, одной и одновременно двумя руками, освоение рисования кулачком, тыльной стороной руки. Освоение техник рисования: закидывание, засыпание, насыпание, вытирание, процарапывание, техника отпечатка.

Выполнение практических заданий по темам:

- «Знакомьтесь, песчинка»
- «Волшебство линий»
- «Вот так чудо! Волшебные картинки»
- «Мой любимый дождик»
- «Осенний вальс»
- «Веселые грибочки»
- «Сказочное дерево»
- «Следы невиданных зверей»
- «Путешествие в мир эмоций (радость, грусть, страх, злость)»
- "Морозные узоры. Узоры на стекле"
- «Зимний лес»
- «Новый год, елка, снеговик»
- «Мы рисуем, что хотим»

Тема № 3.

Песочные картины по трафарету.

Теория.

Знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Техника рисования песком, используя трафареты.

Практика.

Закрепление умения аккуратно насыпать песок. Пробы создания образов под музыку. Свободное рисование.

Выполнение практических заданий по темам:

- «Овощи, фрукты, предметы»
- «Моя любимая игрушка»
- «Домашние животные»

Тема №4.

Сюжетное рисование песком.

Теория.

Повторение и закрепление техник рисования песком (закидывание, засыпание, насыпание, вытирание, процарапывание, техника отпечатка). Техника рисования кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, техника одновременного использования нескольких пальцев, рисования симметрично двумя руками. Техника отсечения лишнего, насыпания из кулачка. Основы композиции.

Практика.

Повторение и закрепление на практике техник рисования песком (закидывание, засыпание, насыпание, вытирание, процарапывание, техника отпечатка). Рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, рисование симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка. Рисование под музыку, создание композиций. Свободное рисование.

Выполнение практических заданий по темам:

- «Избушка в зимнем лесу» (по сказкам)
- «Поющая тишина морских глубин»
- «Морское чудо»
- «Морские водоросли»
- «Золотая рыбка»
- «Сказочный пейзаж»
- «Ветер. Дождь. Снегопад. Ураган»
- «Звуки природы»
- «Дикие животные»
- «Домашние животные»
- «Город сновидений» (по замыслу)
- «В стране эльфов»
- «На другой планете. Тайны космоса»
- «Путешествие в мир классической музыки»
- «Весенние фантазии»
- «Птичий хоровод»
- «Весенняя капель»
- «Первоцвет»
- «Портрет мамы»
- «Букет для мамы»

- «Моя любимая чашка»
- «Натюрморт»
- «Красивый орнамент»
- «Необитаемый остров»
- «Сказочный вид из окна»

Тема № 5.

Учебно-массовые мероприятия.

Мастер-класс (совместно с родителями) по рисованию на световом столе (тема - «Мир песочной фантазии»)

Участие в массовых мероприятиях ЦДЮТТ

Тема № 6.

Итоговое занятие.

Практика.

Итоговая работа на свободную тему, обсуждение и анализ итоговых работ в форме диалога. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Календарно-тематическое планирование

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируемая	фактическая			
Тема №1. Вводное занятие			1	<i>Знакомство с волшебным песком и правилом поведения с ним.</i>
		Правила техники безопасности. Знакомство с песком и правилом поведения с ним.	1	
Тема №2. Великолепные линии, интересные фигуры.			21	<i>Знакомство с различными свойствами волшебного песка, изучение техник рисования и формирование композиционных навыков.</i>
		«Знакомьтесь, песчинка»	1	
		«Знакомьтесь, песчинка»	1	
		«Волшебство линий»	1	
		«Волшебство линий»	1	
		«Вот так чудо! Волшебные картинки»	1	
		«Вот так чудо! Волшебные картинки»	1	
		«Мой любимый дождик»	1	
		«Осенний вальс»	1	
		«Осенний вальс»	1	
		«Веселые грибочки»	1	
		«Сказочное дерево»	1	
		«Сказочное дерево»	1	
		«Следы невиданных зверей»	1	
		«Путешествие в мир эмоций (радость, грусть, страх, злость)»	1	
		«Морозные узоры. Узоры на стекле»	1	
		«Морозные узоры. Узоры на стекле»	1	
		«Зимний лес»	1	
		«Новый год, елка, снеговик»	1	
		«Новый год, елка, снеговик»	1	
		«Мы рисуем, что хотим»	1	
		«Мы рисуем, что хотим»	1	
Тема №3. Песочные картины по трафарету.			6	<i>Развитие тактильной чувствительности, воображения. Снятие эмоционального напряжения</i>
		«Овощи, фрукты»	1	
		«Овощи, фрукты»	1	
		«Моя любимая игрушка»	1	
		«Моя любимая игрушка»	1	
		«Домашние животные»	1	
		«Домашние животные»	1	
Тема №4. Сюжетное рисование песком.			33	<i>Творческая самостоятельность через технику рисования песком. Воспитание художественного вкуса, в познании</i>
		«Избушка в зимнем лесу» (по сказкам)	1	
		«Избушка в зимнем лесу» (по сказкам)	1	
		«Поющая тишина морских глубин»	1	
		«Морское чудо»	1	
		«Морские водоросли»	1	
		«Золотая рыбка»	1	

		«Сказочный пейзаж»	1	прекрасного.
		«Ветер. Дождь. Снегопад. Ураган»	1	
		«Звуки природы»	1	
		«Звуки природы»	1	
		«Дикие животные»	1	
		«Домашние животные»	1	
		«Город сновидений» (по замыслу)	1	
		«В стране эльфов»	1	
		«На другой планете, тайны космоса»	1	
		«На другой планете, тайны космоса»	1	
		«Путешествие в мир классической музыки»	1	
		«Весенние фантазии»	1	
		«Весенние фантазии»	1	
		«Птичий хоровод»	1	
		«Весенняя капель»	1	
		«Первоцвет»	1	
		«Портрет мамы»	1	
		«Букет для мамы»	1	
		«Моя любимая чашка»	1	
		«Натюрморт»	1	
		«Натюрморт»	1	
		«Красивый орнамент»	1	
		«Красивый орнамент»	1	
		«Необитаемый остров»	1	
		«Необитаемый остров»	1	
		«Сказочный вид из окна»	1	
		«Сказочный вид из окна»	1	
Тема №5. Учебно-массовые мероприятия.			2	Мастер-класс (совместно с родителями) рисование на световом столе. Участие в массовых мероприятиях ЦДЮТТ
		«Мир песочной фантазии»	1	
		«Мир песочной фантазии»	1	
Тема №6. Итоговое занятие.			1	Выставка творческих работ.
		Итоговая работа на свободную тему	1	
64 занятия			64	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Диагностика охватывает ряд показателей эффективности освоения программы, в качестве которых могут выступать:

- ✓ Представления (о технических приёмах рисования песком, об изобразительном материале – песке)
- ✓ Графические умения и навыки рисования на песочном планшете. Композиционные умения.
- ✓ Развитие пространственного мышления.
- ✓ Художественно-эстетические отношения.
- ✓ Графические творческие способности.
- ✓ Словесные творческие способности
- ✓ Инициативность, самостоятельность
- ✓ Эмоциональное состояние
- ✓ Зрительно-моторная координация.

Перечень показателей эффективности прохождения программы может быть сокращён в соответствии с поставленными задачами работы с детьми или отдельным ребёнком.

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Октябрь	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа	Фотоматериалы	Фотоматериалы
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы	Анализ качества практических работ	Практические работы учащихся. Фотоматериалы	Фотоматериалы
	Декабрь	Анализ качества практических работ, опрос.	Практические работы учащихся. Фотоматериалы Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Диагностическая таблица эффективности

			Диагностическая таблица эффективности освоения учащимися программы	освоения учащимися программы. Отзывы родителей
<i>Итогов ый</i>	Май	Анализ качества практических работ	Творческие работы учащихся. Фотоматериалы Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Диагностическая таблица эффективности освоения учащимися программы	Результаты итоговой работы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Диагностическая таблица эффективности освоения учащимися программы Фотоматериалы. Отзывы родителей
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Октябрь	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промеж точный</i>	Декабрь	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Итогов ый</i>	Май	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров:

самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение практических заданий)
 - объяснительно-иллюстративный – демонстрация методических пособий, иллюстраций; дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
 - частично-поисковый – создание работ по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий;
- игровой (занятие - сказка, занятие - путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ.

Основные приемы: рассказ, беседа, пояснение, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

Используемые современные педагогические технологии:

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

Дидактические средства:

- ✓ природные материалы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов и листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней)
- ✓ иллюстрации, репродукции, фотографии

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду – Москва, Творческий Центр Сфера, 2003г.
2. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком// «Старший воспитатель», №5, 2012, с. 30
3. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
4. Валиева А. Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
7. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
8. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. -50с.
9. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Настольно-методическое пособие. - СПб.: «Детство-пресс»,2003.
10. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс»,2011
11. Жителиева С. С. Песочная терапия /С.С. Жителиева/ /Ребёнок в детском саду, 2006.
12. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.
14. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
15. Иванова Н.. По ту сторону стекла //«Обруч», №3,2012, с.30
16. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста – Москва, Творческий Центр Сфера, 2004 г.
17. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. – 61с.
18. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике – СПб, 2013г.
19. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком – СПб, 2012 г.
20. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М. гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.

Список литературы для родителей

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
2. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Настольно-методическое пособие. - СПб.: «Детство-пресс»,2003.

3. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2011
4. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста – Москва, Творческий Центр Сфера, 2004 г.

Интернет-источники

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.sandproject.ru>
7. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/stat-ia-piesochnaia-animatsiia-kak-sriedstvo-vsiestoronniegho-razvitiia-doshkol-nika>

Диагностическая таблица эффективности освоения учащимися программы

ФИ учащегося _____

Педагог _____

Дата _____

№	Наименование критерия	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
		1балл	3 балла	5 баллов
1.	Желание научиться создавать картины из песка			
2.	Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику			
3.	Владение приемом рисования по песку – светлым по темному (разгребание песка)			
4.	Рисование песком – темным по светлому (насыпание песка, «вырезание» формы или «отсечение» лишнего)			
5.	Зрительно-моторная координация в процессе песочного рисования			
6.	Речевая деятельность в процессе рисования			
7.	Мотивация к изобразительной деятельности творческого характера			
8.	Оригинальность рисунка			
Результат:				