

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт – Петербурга  
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » август 20 17 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 61-08 от « 31 » авг 20 17 г.  
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
\_\_\_\_\_ Ясинская Е.С.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА  
ОСНОВЕ ЗАНЯТИЙ ОРИГАМИ»**

Возраст учащихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Василенко Е.Л.,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оригами - это искусство складывания различных фигур из бумаги. Возникло оно в Японии много веков назад. Сейчас оригами известно и популярно во многих странах мира. Успех оригами обусловлен необычайно широкими возможностями, кроющимися в простейшем и доступнейшем материале - кусочке бумаги. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить из него целый мир. Диапазон возможностей оригами велик: от простой детской игры до целого искусства. Оригами используется в определенных японских ритуалах и церемониях, в реабилитационный период после некоторых болезней.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Начальное техническое моделирование на основе занятий оригами»** нацелена на обучение детей созданию различных фигурок и декоративных предметов в технике оригами. Большое внимание при обучении уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Направленность программы** – техническая.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Актуальность программы**

Программа составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, с запросом со стороны родителей, а также в соответствии со стратегическими нормативными документами, регламентирующими деятельность системы образования в РФ.

В «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24.09.14. № 1726-р) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей.

Знакомство детей с такой увлекательной сферой деятельности, как техническое конструирование и моделирование (видом которого является оригами), несомненно, полезно и формирует навыки, которые пригодятся не только в настоящем, но и в будущем. Раннее техническое образование способствует лучшему усвоению основных предметов в школе.

Овладение техникой оригами имеет существенную роль для образования и развития ребенка.

- Оригами развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, в результате чего совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Через создание игровых ситуаций на занятиях развивает коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена необходимостью обеспечить содержательный досуг детей, развивать у детей младшего школьного возраста мелкую моторику, память, фантазию, прививать элементы эстетики, развивать творческие способности детей.

Актуальность настоящей программы подтверждается спросом на нее со стороны детей и родителей - ежегодным полным набором в учебные группы.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа построена таким образом, что в течение второго года обучения учащиеся вновь изучают темы первого года обучения, но на более глубоком уровне. Таким образом, большое значение придается повторению и закреплению учебного материала. Кроме того, на втором году обучения акцент делается на более качественное и тщательное изготовление уже знакомых изделий, складывание их по схемам, книгам, чертежам, а также на проявление учащимися самостоятельности и творчества.

#### **Адресат программы**

Образовательная программа рассчитана на детей 7-12 лет без специальной подготовки. Пол значения не имеет. Желательно, чтобы дети владели ножницами. Медицинские противопоказания отсутствуют.

**Цель программы** – создание условий для развития основ технического мышления и творческих способностей детей посредством обучения проектированию и изготовлению учащимися бумажных моделей в технике оригами.

Для достижения цели программы решаются **следующие задачи:**

#### **Обучающие:**

- ознакомить со свойствами и качествами бумаги как конструкционного материала;
- ознакомить с базовыми формами, используемыми в оригами для моделирования;
- обучать правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- ознакомить с геометрическими фигурами;
- ознакомить с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- формировать навыки изготовления фигур на основе базовых форм;
- ознакомить с модульным оригами;
- обучать пользоваться специальной литературой;
- научить работать со схемами - читать и зарисовывать схемы изделий;
- научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучать планированию учебной деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- обобщать и расширять знания об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику;
- развивать внимание, память, речь, воображение, умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию;
- способствовать развитию творческой инициативы;
- формировать интерес к искусству оригами;
- дать возможность самим совершенствовать имеющиеся схемы и придумывать новые.

#### **Воспитательные:**

- развивать коммуникативные способности;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- развивать уверенность в себе через создание ситуаций успеха и положительных взаимоотношений в группе;
- воспитывать навык самоанализа;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- воспитывать эстетические чувства

#### **Объем и сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение двух лет, всего –144 ч.

1 год обучения -72 ч.

2 год обучения- 72 ч.

#### **Условия реализации программы**

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей, принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный. 1 год обучения – 7-11 лет, 2 год обучения – 8-12 лет.

1-ый год обучения – наполняемость группы – не менее 15 человек.

2-ой год обучения – наполняемость группы – не менее 12 человек.

Обучающиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования.

Программа включает в себя несколько тем (темы № 15-19 и Учебно-массовые мероприятия), освоение которых происходит подробно, в чередовании с другими темами в течение учебного года. Это объясняется тем, что данные темы подразумевают изготовление изделий к определенным праздникам и другим мероприятиям.

Программа может ежегодно корректироваться, в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения), набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества.

### **Формы проведения занятий**

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, игра, выставка, соревнование, конкурс. (Выбор данных форм проведения занятий обусловлен учетом возрастных особенностей учащихся, и т.к. программа практикоориентированная, перечисленные формы проведения занятий позволяют поддерживать интерес и мотивацию к обучению у учащихся на протяжении всего периода освоения программы).

**Формы организации деятельности детей на занятии** – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение заданий в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (при подготовке индивидуальных работ к выставке).

### **Материально-техническое оснащение**

Для успешной реализации программы необходимы:

- \* Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- \* Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- \* Шкаф для хранения детских работ и материалов;
- \* Инструменты, оборудование и материалы: ножницы, карандаши простые и цветные, фломастеры, кисточки, бумага разных видов (белая, цветная, обойная, фольга, рисовая бумага, калька, картон и др.), клей ПВА, стаканчики для ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, ластик, рамки, паспарту, "карманы" для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.
- \* Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, литература, образцы работ.
- \* ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: бумага разных видов (цветная, белая, самоклеящаяся и т.д.), ножницы, клей-карандаш, линейка, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, ластик.

### **Планируемые результаты по окончании 2-х лет обучения:**

#### **Предметные:**

- сформированность навыка подготовки рабочего места;
- способность выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение пользоваться ножницами и клеем (безопасно и грамотно);
- сформированность представления о свойствах и качествах бумаги как конструкционного материала;

- знание основных базовых форм оригами;
- сформированность представления о геометрических фигурах;
- знание и понимание условных обозначений в оригами;
- знание практических приемов складывания фигур;
- способность уверенно ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- умение самостоятельно складывать основные изделия на основе базовых форм;
- умение моделировать, придумывать и изготавливать фигурки из бумаги;
- умение изготавливать фигурки в технике модульного оригами;
- умение работать с литературой и схемами по оригами (читать и зарисовывать).

#### **Личностные:**

- сформированность уважения к своему труду и труду других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность способности работать в коллективе;
- сформированность эстетических чувств;
- сформированность аккуратности;
- сформированность настойчивости в достижении цели;
- наличие интереса к искусству оригами;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

- формирование элементов технического мышления, конструкторских способностей;
- умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- способность самостоятельно пользоваться специальной литературой;
- умение читать схемы;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- сформированность навыка следования устным инструкциям;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

**Учебный план**

**1 год обучения**

| №<br>п./<br>п. | Название темы                                            | Количество часов |        |          | Формы контроля                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                          | Всего            | Теория | Практика |                                                                                             |
| 1              | Введение.                                                | 2                | 1      | 1        | Опрос, проверка педагогом качества изготовленного образца у каждого учащегося               |
| 2              | Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.                | 3                | 1      | 2        | Самостоятельная работа по ориентировке на плоскости, конкурс на лучшую работу               |
| 3              | Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»    | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание мордашек различных животных)       |
| 4              | Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».        | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание изделия, составление рассказа)     |
| 5              | Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»        | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения) |
| 6              | Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»          | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, тестовые задания                               |
| 7              | Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»            | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, конкурс на лучшую работу                                               |
| 8              | Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей» | 3                | 1      | 2        | Самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)                      |
| 9              | Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».      | 3                | 1      | 2        | Конкурс-защита своего изделия, выставка лучших работ (в пределах объединения)               |

|    |                                                                |           |           |           |                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»                 | 3         | 1         | 2         | Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание изделия, составление рассказа), тестовые задания |
| 11 | Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»           | 3         | 1         | 2         | Тестовые задания, выставка лучших работ (в пределах объединения)                                          |
| 12 | Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник» | 3         | 1         | 2         | Выставка лучших работ (в пределах объединения)                                                            |
| 13 | Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат»     | 3         | 1         | 2         | Опрос в ходе беседы, тестовые задания                                                                     |
| 14 | Тема 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»               | 2         | 1         | 1         | Выставка лучших работ (в пределах объединения)                                                            |
| 15 | Тема 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»             | 2         | 1         | 1         | Выставка лучших работ (в пределах объединения)                                                            |
| 16 | Тема 15. Летающие модели                                       | 4         | 1,5       | 2,5       | Соревнование, выставка лучших работ (в пределах объединения)                                              |
| 17 | Тема 16. Модульное оригами                                     | 4         | 1,5       | 2,5       | Выставка лучших работ (в пределах объединения)                                                            |
| 18 | Тема 17. Движущиеся модели                                     | 4         | 1,5       | 2,5       | Соревнование, выставка лучших работ (в пределах объединения)                                              |
| 19 | Тема 18. Объемные модели                                       | 4         | 1,5       | 2,5       | Выставка лучших работ (в пределах объединения)                                                            |
| 20 | Тема 19. Оригами к празднику                                   | 8         | 3         | 5         | Педагогическое наблюдение, выставка лучших работ (в пределах объединения)                                 |
| 21 | Итоговое занятие                                               | 2         | 1         | 1         | Анкетирование, итоговая выставка работ, тестовые задания                                                  |
| 22 | Учебно-массовые мероприятия                                    | 4         | -         | 4         | Выставка, мини-конкурс                                                                                    |
|    | <b>Итого</b>                                                   | <b>72</b> | <b>25</b> | <b>47</b> |                                                                                                           |

## Учебный план

### 2 год обучения

| №<br>п./<br>п. | Название темы                                            | Количество часов |        |          | Формы контроля                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                          | Всего            | Теория | Практика |                                                                                                           |
| 1              | Введение.                                                | 2                | 1      | 1        | Опрос, проверка педагогом качества изготовленного образца у каждого учащегося                             |
| 2              | Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.                | 3                | 1      | 2        | Самостоятельная работа по ориентировке на плоскости, конкурс на лучшую работу                             |
| 3              | Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»    | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание мордашек различных животных)                     |
| 4              | Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».        | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание изделия, составление рассказа)                   |
| 5              | Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»        | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, выставка лучших работ (в пределах объединения)               |
| 6              | Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»          | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, тестовые задания                                             |
| 7              | Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»            | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, конкурс на лучшую работу                                                             |
| 8              | Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей» | 3                | 1      | 2        | Самостоятельная работа выставка лучших работ (в пределах объединения)                                     |
| 9              | Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».      | 3                | 1      | 2        | Конкурс-защита своего изделия, выставка лучших работ (в пределах объединения)                             |
| 10             | Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»           | 3                | 1      | 2        | Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (складывание изделия, составление рассказа), тестовые задания |

|    |                                                                |           |           |           |                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»           | 3         | 1         | 2         | Тестовые задания, выставка лучших работ (в пределах объединения)          |
| 12 | Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник» | 3         | 1         | 2         | Выставка лучших работ (в пределах объединения)                            |
| 13 | Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат»     | 3         | 1         | 2         | Опрос в ходе беседы, тестовые задания                                     |
| 14 | Тема 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»               | 2         | 1         | 1         | Выставка лучших работ (в пределах объединения)                            |
| 15 | Тема 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»             | 2         | 1         | 1         | Выставка лучших работ (в пределах объединения)                            |
| 16 | Тема 15. Летающие модели                                       | 4         | 1,5       | 2,5       | Соревнование, выставка лучших работ (в пределах объединения)              |
| 17 | Тема 16. Модульное оригами                                     | 4         | 1,5       | 2,5       | Выставка лучших работ (в пределах объединения)                            |
| 18 | Тема 17. Движущиеся модели                                     | 4         | 1,5       | 2,5       | Соревнование, выставка лучших работ (в пределах объединения)              |
| 19 | Тема 18. Объемные модели                                       | 4         | 1,5       | 2,5       | Выставка лучших работ (в пределах объединения)                            |
| 20 | Тема 19. Оригами к празднику                                   | 8         | 3         | 5         | Педагогическое наблюдение, выставка лучших работ (в пределах объединения) |
| 21 | Итоговое занятие                                               | 2         | 1         | 1         | Анкетирование, итоговая выставка работ, тестовые задания                  |
| 22 | Учебно-массовые мероприятия                                    | 4         | -         | 4         | Выставка, мини-конкурс                                                    |
|    | <b>Итого</b>                                                   | <b>72</b> | <b>25</b> | <b>47</b> |                                                                           |

### Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Кол-во учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|
| 1            | 10.09                | 31.08.                  | 36                   | 72                   | 1 раз в неделю по 2 часа  |
|              |                      |                         |                      |                      | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 2            | 01.09                | 31.08.                  | 38                   | 72                   | 1 раз в неделю по 2 часа  |
|              |                      |                         |                      |                      | 2 раза в неделю по 1 часу |

### Рабочая программа

#### 1 год обучения

#### Задачи образовательной программы 1-го года обучения

##### Обучающие:

- формировать навык подготовки рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с режущим инструментом и клеем;
- ознакомить с геометрическими фигурами;
- сформировать навыки выделения и анализа геометрических фигур (определять части фигуры, углы, биссектрису);
- ознакомить с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с базовыми формами, используемыми в оригами для моделирования;
- познакомить со свойствами и качествами бумаги как конструкционного материала;
- обучить основным практическим приемам складывания фигур;
- формировать навыки изготовления фигур на основе базовых форм

##### Развивающие:

- обобщать и расширять знания детей об окружающем мире;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию творческой инициативы;

- развивать мелкую моторику;
- развивать внимание, память, речь, воображение, умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию.

#### Воспитательные:

- развивать коммуникативные способности;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- воспитывать уверенность в себе

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1-й год обучения**

#### **Введение**

Понятие "оригами". История возникновения оригами. Оригами в России и других странах

Знакомство с Японией: сказка о птичке Оригами.

Правила поведения на занятиях

Охрана труда: правила безопасного пользования инструментом (ножницами, карандашами).

#### **Практическая работа:**

Сравнение квадрата и прямоугольника.

Освоение практических приемов безопасной работы с ножницами.

Изготовление квадрата двумя способами.

#### **Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника**

Прямоугольник: виды, особенности, деление на части.

Фотоаппараты: виды, логотипы и история.

Кошельки и сумочки: материалы, назначения, модификации.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- фотоаппарат,
- кошелек,
- лодочка.

Художественное оформление работ.

Определение углов на плоскости.

### **Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»**

Знакомство с квадратом, треугольником. Сравнение фигур.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, диагональ.

Условные обозначения: "гора", "долина".

Охрана труда: правила безопасного пользования ножницами, клеем.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- стаканчик, сумочка,
- лиса и лисенок,
- кот, щенок,
- домики, деревья.

Проведение игры по базовой форме.

Складывание фигур "по памяти".

Игры, развивающие наблюдательность, внимание, память: нахождение характерных черт различных животных в рисунках; сложение мордашек различных домашних животных.

Самостоятельная работа, развивающая ориентирование на плоскости и зрительную память.

Работа, развивающая различные виды памяти, мелкой моторики: складывание фигурок лисенка и других фигурок по выбору.

Украшение изделий различными художественными элементами.

### **Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка»**

Знакомство с базовой формой "Книжка". Правила складывания базовой формы «Книжка».

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона.

Условные обозначения: "гора", "долина".

Лодки: виды, особенности, назначение.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма «Книжка»,

- лодка,
- полоска – акробат,
- коробка-1

Проведение дидактической игры на нахождение противопоставлений, развитие памяти, расширение кругозора («Скажи наоборот»).

Художественное оформление работ.

#### **Тема 4. Фигурки на основе базовой формы "Блинчик"**

Знакомство с базовой формой "Блинчик". Правила складывания базовой формы "Блинчик"

Знакомство с историей Японии.

##### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма «Блинчик»,
- двухтрубный кораблик,
- ловушка для микробов, "гадалка",
- коробочка «Санбо», менажница.

Самостоятельная работа: складывание базовой формы.

Складывание по сказке «Про пирата...»

Украшение изделий различными художественными элементами

#### **Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»**

Знакомство с базовой формой "Дверь". Правила складывания базовой формы «Дверь».

Глазомер: понятие, практическое применение. Принципы деления фигуры на части (квадрат).

Правила приема "вывернуть наизнанку" и его практическое использование.

Правила безопасного пользования ножницами и клеем (повторение).

##### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма «Дверь»,
- лодка, автомобиль,
- свинья и поросёнок,
- гриб, домик.

Деление квадрата на части.

Проведение развивающей игры на распознавание видов транспорта - "Четвертый лишний".

Проведение работы, развивающей художественные способности, фантазию: выделить части машины, украсить машину, придумать логотип.

### **Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»**

Знакомство с базовой формой "Дом". Правила складывания базовой формы «Дом».

Прием "завернуть": условное обозначение, правила выполнения.

Развивающие вопросы.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма "дом",
- пианино, стул,
- разговорчивый лисенок
- ферма.

Выполнение работы, развивающей воображение, художественные способности: изображение на доме окон, дверей, трубы и др. элементов.

Проведение игры, развивающей речь - "Четвертый лишний" (классификация предметов).

Художественное оформление работ.

### **Тема 7. Фигурки на основе базовой формы "Воздушный змей"**

Знакомство с базовой формой "Воздушный змей". Правила складывания базовой формы «Воздушный змей».

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, диагональ.

Условное обозначение "выгнуть наружу".

Правила безопасного пользования ножницами, клеем (повторение).

Условные обозначения в оригами (продолжение).

Понятие «прямой угол».

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма "Воздушный змей",
- петушок и уточка,
- яхта,
- лебедь и цветок.

Практическая работа, развивающая мелкую моторику, воображение и наблюдательность: складывание лебедя грустного, веселого, маленького, в полете, спящего и т.д.

Изображение условного обозначения "выгнуть наружу".

Определение на практике прямого угла и практическое исполнение приема "сложить под прямым углом".

Самостоятельное складывание изделия.

Работа, развивающая фантазию, художественный вкус, речь: оформление своего изделия, придумывание названия своему изделию, составление рассказа о своем изделии.

Складывание лепестков и сборка цветка

### **Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл»**

Знакомство с базовой формой "Кристалл". Правила складывания базовой формы «Кристалл».

#### **Практическая работа:**

Распознавание фигур.

Складывание фигур:

- базовая форма "кристалл",
- птицы,
- звезды,
- цветок.

Художественное оформление (коллективная работа).

Самостоятельная работа: складывание по памяти, составление рассказа по иллюстрации.

### **Тема 9. Фигурки на основе базовой формы "Рыба"**

Знакомство с базовой формой "Рыба". Правила складывания базовой формы «Рыба».

Мир водных животных.

Природоохранная деятельность людей.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигурок:

- базовая форма "рыба",
- ворона,
- морской котик,

- рыба.

Освоение приемов исполнения складки "двойная молния".

Проведение развивающей игры "Эрудит" на тему: "Что я знаю о животных?"

Тестирование на тему "Животное, которого не бывает".

### **Тема 10. Фигурки на основе базовой формы "Катамаран"**

Знакомство с базовой формой "Катамаран". Правила складывания базовой формы «Катамаран».

Инструктаж по охране труда.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма «катамаран»,
- лодка и мельница,
- бабочки,
- многоликая маска.

Проведение игры, расширяющей знания об окружающей среде ("Вопрос- ответ").

Проведение дидактической игры, развивающей речь, наблюдательность, память - "Четвертый лишний" (классификация транспорта).

Проведение практической работы, развивающей речь, воображение, художественный вкус:

- украсить бабочек, составить рассказ о бабочках;
- дать названия лодкам, составить рассказ о лодках;
- рассказать о ветряных мельницах, игра с ветряными мельницами.

### **Тема 11. Фигурки на основе базовой формы "Двойной треугольник"**

Знакомство с базовой формой "Двойной треугольник". Правила складывания базовой формы "Двойной треугольник".

Условные обозначения (в том числе значок "надуть").

Правила исполнения складки "молния".

"Рыбы" с использованием иллюстраций.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигурок:

- базовая форма "двойной треугольник",
- "кубик",
- рыбки и зайчик,

- тюльпан.

Проведение подвижной игры с использованием фигурок.

Самостоятельная работа, развивающая фантазию, художественный вкус, наблюдательность - "Укрась рыбку" (нарисовать глазки, чешую и т.д.)

Создание композиции "Рыбки в аквариуме": вырезать недостающие детали (песок, камни, водоросли, пузырьки воздуха, других рыб и т.д.).

Проведение дидактической игры "Художник" ("Что забыл нарисовать художник?"), развивающей наблюдательность, память, фантазию.

### **Тема 12. Фигурки на основе базовой формы "Двойной квадрат"**

Знакомство с базовой формой "Двойной квадрат". Правила складывания базовой формы «Двойной квадрат».

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право, спереди, сзади.

Коробочка "санбо" - первая ритуальная коробочка.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- корзинка,
- коробочка - звезда,
- рыбки.

Проведение игры, расширяющей кругозор: "Вопрос-ответ".

Выполнение работы, развивающей воображение, повышающей творческий потенциал: украшение коробочки дополнительными элементами, использование двухцветной бумаги.

Выполнение работы, развивающей воображение, художественные способности: сложить елочку; составить композицию, вырезая дополнительные детали (деревья, звезды, животных).

### **Тема 13. Фигурки на основе базовой формы "Птица"**

Знакомство с базовой формой "Птица". Правила складывания базовой формы "Птица"

История Японии.

Японский журавлик.

Миротворческое значение оригами.

#### **Практическая работа:**

Складывание:

- базовая форма "Птица",

- японский журавлик,
- птицы.

Просмотр презентации о японском журавлике (история Садако Сасаки)

#### **Тема 14. Фигурки на основе базовой формы "Лягушка"**

Знакомство с базовой формой "Лягушка". Правила складывания базовой формы «Лягушка».

Пресмыкающиеся: среда обитания, питание, размножение.

Цветы: виды, окраска.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма «Лягушка»,
- цветок,
- надувная лягушка.

#### **Тема 15. Летающие модели**

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- ракета,
- самолеты,
- планер,
- истребитель.

Складывание вслепую, в паре.

Соревнования летающих моделей на дальность, скорость, точность приземления.

#### **Тема 16. Модульное оригами**

**Теория:** Правила сложения квадрата из листа бумаги. Деление квадрата на части.

Теория модульного оригами.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- орнаменты,
- кубики и коробки,
- звезды.

Сложение модуля и его сборка в конструкцию.

Сложение квадрата из листа бумаги; заготовка большого количества квадратов; деление квадрата на части.

Работа, развивающая чувство ритма, темпа, цвета, память, мелкую моторику, речь, творческие способности: самостоятельно komponуется многомодульное изделие, ориентируясь на теорию; изделие используется для сюжетной композиции; составляется рассказ о своем замысле.

### **Тема 17. Движущиеся модели**

Условные обозначения. Базовые формы.

Чтение стихотворений, рассказов. Загадки.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- лающий щенок,
- лягушки,
- птицы.

Исследование складки «молния» и трансформация плоскостей.

Игры с поделками.

Соревнования с "лягушками".

### **Тема 18. Объемные модели**

Кусудама: виды, принцип сборки.

История Японии.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- кубики,
- кусудамы,
- объемные цветы.

Складывание базовой формы "Катамаран" (закрепление).

Сборка 6-ти модульной конструкции.

Проведение самостоятельной работы, развивающей мелкую моторику, конструкторские и художественные способности: сборка по принципу куба 4:2; склеивание модулей в шар; украшение шара по замыслу, вырезая или рисуя дополнительные детали.

### **Тема 19. Оригами к празднику**

История Японии.

Праздник девочек в Японии, традиции и современность.

Новый год в Японии.

Краткая история христианства в России, традиции.

История праздника День Святого Валентина.

### **Практическая работа:**

Творческая работа - поздравление.

Чтение стихов.

### ***Праздник девочек.***

Складывание фигур:

- цветы в подарок (тюльпаны: классическое изделие и тюльпан В. Бескровных),
- первоцветы,
- полевые цветы,
- садовые цветы,
- девочки и мальчики,
- японская кукла, ноа – чан,
- русские куклы,
- сказочные персонажи.

Складывание базовой формы "Двойной треугольник".

Самостоятельная работа, развивающая фантазию и художественный вкус: создание композиции из цветов.

Проведение игры, развивающей речь, внимание, память - "Садовник" (полевые и садовые цветы).

Проведение подвижной игры с использованием указанных фигурок.

Художественное оформление фигурок в альбоме.

### ***Праздник мальчиков.***

Складывание фигурок:

- карп,
- сюрикен,
- самолет

Исследование аэродинамических возможностей моделей опытным путем.

Проведение дидактической игры, развивающей внимание - "Летает - не летает".

Проведение соревнований летающих моделей.

### ***Рождественское оригами.***

Складывание фигур:

- звезды,

- елка,
- Дед Мороз,
- Снегурочка,
- храм.

### ***День Святого Валентина.***

Складывание фигур:

- сердечко, "сердечная" открытка,
- "сердечные украшения".

### ***Ко Дню защитника Отечества.***

Складывание фигур:

- карандаш или «сказка про солдата»;
- самолеты.

### ***Ко дню победы 9 мая***

- звезды,
- цветы,
- Вечный огонь

### ***Открытки.***

Складывание открыток:

- ко дню рождения,
- ко Дню учителя,
- к Новому году,
- к 23 февраля.
- к 8 марта,
- к 9 мая.

### ***Ко Дню космонавтики.***

Складывание ракеты.

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов 1-го года обучения, планы на следующий год.

**Практическая работа:** выставка детских работ, складывание фигурок по выбору (наиболее понравившихся), конкурсы и игры

### **Учебно-массовые мероприятия**

Праздники внутри объединения, игровые программы, конкурсы, соревнования, выставки, олимпиады, викторины и др. в ЦДЮТТ, в районе, городе:

- участие в городской выставке детского творчества "Бумажная Вселенная"

- проведение мастер-классов на выставках в дни школьных каникул и на праздниках в Ленинградском Зоопарке, ТЮЗе и других площадках города
- подготовка и участие в ежегодном городском Фестивале «Оригами – творчество и мастерство»
- подготовка и участие в ежегодном Городском конкурсе команд младших школьников по оригами в ЦДЮТТ «ОХТА»
- подготовка и участие в ежегодной Городской олимпиаде среди старших школьников по оригами (ЦДЮТТ Кировского района)
- подготовка и участие в ежегодной Городской выставке по оригами (ЦДЮТТ Кировский район)
- подготовка и участие в ежегодном Городском конкурсе по оригами «Оригами – придумываем сами».

Экскурсии на районные, городские выставки.

Участие в мастер-классах по оригами "Каникулы в Зоопарке" и др., согласно плану проведения учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно

### **Планируемые результаты по окончании 1 года обучения**

#### **Предметные:**

- сформированность навыка подготовки рабочего места;
- способность выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение пользоваться ножницами и клеем (безопасно и грамотно);
- сформированность представления о свойствах и качествах бумаги как конструкционного материала;
- знание основных базовых форм оригами;
- сформированность представления о геометрических фигурах;
- знание и понимание условных обозначений в оригами;
- способность уверенно ориентироваться на плоскости при складывании фигур (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- знание практических приемов складывания фигур;
- умение складывать под руководством педагога основные изделия на основе базовых форм

#### **Личностные:**

- сформированность уважения к своему труду и труду других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- сформированность способности работать в коллективе;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные:

- формирование элементов технического мышления, конструкторских способностей;
- умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию;
- умение читать схемы;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- сформированность навыка следования устным инструкциям;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### Календарно-тематическое планирование

Группа № \_\_\_\_

1-й год обучения

| №<br>п/п | Дата занятия    |                 | Тема из учебного плана                                                                                 | Кол-<br>во<br>часов | Примечание |
|----------|-----------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|          | планиру<br>емая | фактичес<br>кая |                                                                                                        |                     |            |
| 1        |                 |                 | Введение.                                                                                              | 2                   |            |
| 2        |                 |                 | Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.                                                              | 2                   |            |
| 3        |                 |                 | Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.<br>Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»     | 1<br>1              |            |
| 4        |                 |                 | Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»                                                  | 2                   |            |
| 5        |                 |                 | Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».                                                      | 2                   |            |
| 6        |                 |                 | Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».<br>Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик» | 1<br>1              |            |

|    |  |  |                                                                                                                              |        |  |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| 7  |  |  | Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»                                                                            | 2      |  |
| 8  |  |  | Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»                                                                              | 2      |  |
| 9  |  |  | Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»<br>Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»                             | 1<br>1 |  |
| 10 |  |  | Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»                                                                                | 2      |  |
| 11 |  |  | Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей»                                                                     | 2      |  |
| 12 |  |  | Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей»<br>Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».              | 1<br>1 |  |
| 13 |  |  | Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».                                                                          | 2      |  |
| 14 |  |  | Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»                                                                               | 2      |  |
| 15 |  |  | Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»<br>Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»                       | 1<br>1 |  |
| 16 |  |  | Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»                                                                         | 2      |  |
| 17 |  |  | Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»                                                               | 2      |  |
| 18 |  |  | Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»<br>Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат» | 1<br>1 |  |
| 19 |  |  | Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат»                                                                   | 2      |  |
| 20 |  |  | Тема 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»                                                                             | 2      |  |
| 21 |  |  | Тема 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»                                                                           | 2      |  |
| 22 |  |  | Тема 15. Летающие модели                                                                                                     | 2      |  |
| 23 |  |  | Тема 15. Летающие модели                                                                                                     | 2      |  |
| 24 |  |  | Тема 16. Модульное оригами                                                                                                   | 2      |  |

|    |  |  |                              |           |  |
|----|--|--|------------------------------|-----------|--|
| 25 |  |  | Тема 16. Модульное оригами   | 2         |  |
| 26 |  |  | Тема 17. Движущиеся модели   | 2         |  |
| 27 |  |  | Тема 17. Движущиеся модели   | 2         |  |
| 28 |  |  | Тема 18. Объемные модели     | 2         |  |
| 29 |  |  | Тема 18. Объемные модели     | 2         |  |
| 30 |  |  | Тема 19. Оригами к празднику | 2         |  |
| 31 |  |  | Тема 19. Оригами к празднику | 2         |  |
| 32 |  |  | Тема 19. Оригами к празднику | 2         |  |
| 33 |  |  | Тема 19. Оригами к празднику | 2         |  |
| 34 |  |  | Итоговое занятие             | 2         |  |
| 35 |  |  | Учебно-массовые мероприятия  | 2         |  |
| 36 |  |  | Учебно-массовые мероприятия  | 2         |  |
|    |  |  | <b>Итого:</b>                | <b>72</b> |  |

## Рабочая программа

### 2 год обучения

#### Задачи образовательной программы для 2-го года обучения

##### Обучающие:

- закрепить знание правил безопасной работы с режущим инструментом;
- закрепить навыки выделения и анализа геометрических фигур (умение определять части фигуры, углы, биссектрису);
- продолжить знакомство с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- закрепить основные правила черчения схем и чертежей;
- продолжить обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- формировать умение придумывать фигурки из бумаги;

- продолжить формировать навыки самостоятельного изготовления фигур на основе базовых форм;
  - продолжить обучение основам модульного оригами;
  - обучать пользоваться специальной литературой.
- 
- формировать способность самостоятельно составить рассказ об изделии;
  - обучать планированию учебной деятельности.

#### Развивающие:

- обобщать и расширять знания об окружающем мире;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать внимание, память, речь, воображение, умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию.

#### Воспитательные:

- развивать коммуникативные способности;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- развивать уверенность в себе через создание ситуаций успеха и положительных взаимоотношений в группе;
- воспитывать навык самоанализа;
- воспитывать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к миру;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать эстетические чувства;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **2-й год обучения**

#### **Введение**

История возникновения оригами; оригами в России и других странах (повторение).  
Правила поведения на занятиях.

План, цели обучения на 2 год.

Охрана труда: правила безопасного пользования инструментом (ножницами, карандашами).

**Практическая работа:**

Сравнение квадрата и прямоугольника.

Демонстрация практических приемов безопасной работы с ножницами.

Изготовление квадрата двумя способами.

Самостоятельное изготовление квадратов разных размеров.

**Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника**

Прямоугольник: виды, особенности, деление на части.

Фотоаппараты: виды, логотипы и история.

Кошельки и сумочки: материалы, назначения, модификации.

**Практическая работа:**

Складывание фигур:

- фотоаппарат,
- кошельки и сумочки,
- лодочка,
- бантик-бабочка; цветок из бантиков,
- придумываем свои фигурки.

Складывание фигур по схемам.

Художественное оформление работ.

Определение углов на плоскости.

**Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»**

Продолжение знакомства с квадратом, треугольником. Сравнение фигур.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, диагональ.

Условные обозначения: "гора", "долина".

Охрана труда: правила безопасного пользования ножницами, клеем (повторение).

**Практическая работа:**

Складывание фигур:

- стаканчик, сумочка,
- лиса и лисенок,
- шлем и шапочка,

- орнаменты,
- домики, деревья,
- придумываем свои фигурки.

Проведение игры по базовой форме.

Складывание фигур "по памяти".

Игры, развивающие наблюдательность, внимание, память: нахождение характерных черт различных животных в рисунках; сложение мордашек различных домашних животных.

Самостоятельная работа, развивающая ориентирование на плоскости и зрительную память.

Работа, развивающая различные виды памяти, мелкой моторики: складывание фигурок лисенка и других фигурок по выбору.

Украшение изделий различными художественными элементами.

### **Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка»**

Повторение и закрепление знаний о базовой форме "Книжка". Правила складывания и схема базовой формы «Книжка».

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона.

Условные обозначения: "гора", "долина".

Лодки: виды, особенности, назначение.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма «Книжка»,
- лодка – плоскодонка,
- полоска – акробат,
- снежинка,
- рыбка,
- коробочка-1,
- придумываем свои фигурки

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

#### **Тема 4. Фигурки на основе базовой формы "Блинчик"**

Повторение и закрепление знаний о базовой форме "Блинчик". Правила складывания базовой формы "Блинчик" и ее схема.

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

##### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма «Блинчик»,
- двухтрубный кораблик,
- ловушка для микробов, "гадалка",
- коробочки,
- придумываем свои фигурки.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам.

Самостоятельная работа: складывание базовой формы.

Складывание по сказке «Про пирата...»

#### **Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»**

Повторение и закрепление знаний о базовой форме "Дверь". Правила складывания базовой формы «Дверь» и использование в схемах.

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Глазомер: понятие, практическое применение. Принципы деления фигуры на части (квадрат).

Правила приема "вывернуть наизнанку" и его практическое использование.

Правила безопасного пользования ножницами и клеем (повторение).

##### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма «Дверь»,
- лодки,
- автомобиль,
- свинья и поросёнок,
- придумываем свои фигурки.

Самостоятельное деление квадрата на части.

Самостоятельное складывание фигур по схемам и чертежам.

#### **Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»**

Правила складывания базовой формы «Дом» и схема ее выполнения (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Прием "завернуть": условное обозначение, правила выполнения.

Развивающие вопросы.

**Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовой формы "дом",
- пианино, стул,
- разговорчивый лисенок,
- ферма,
- придумываем свои фигурки

Художественное оформление работ.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

**Тема 7. Фигурки на основе базовой формы "Воздушный змей"**

Правила складывания базовой формы «Воздушный змей» и ее схема (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, диагональ.

Условное обозначение "выгнуть наружу".

Правила безопасного пользования ножницами, клеем (повторение).

Условные обозначения в оригами (продолжение).

Понятие «прямой угол».

**Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма "Воздушный змей",
- петушок и уточка,
- яхта,
- лебедь и цветок,
- придумываем свои фигурки

Изображение условного обозначения "выгнуть наружу".

Самостоятельное складывание изделия по схемам.

Складывание лепестков и сборка цветка.

**Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл»**

Правила складывания базовой формы «Кристалл» и ее схема (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

### **Практическая работа:**

Распознавание фигур.

Складывание фигур:

- базовая форма "кристалл",
- птицы,
- звезды,
- цветок,
- придумываем свои фигурки

Художественное оформление (коллективная работа).

Самостоятельная работа: складывание по памяти, составление рассказа по иллюстрации.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

### **Тема 9. Фигурки на основе базовой формы "Рыба"**

Правила складывания базовой формы «Рыба» и схема ее складывания (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Мир водных животных.

Природоохранная деятельность людей.

### **Практическая работа:**

Складывание фигурок:

- базовая форма "Рыба",
- ворона,
- морской котик,
- рыба,
- придумываем свои фигурки

Выполнение приемов исполнения складки "двойная молния".

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам.

### **Тема 10. Фигурки на основе базовой формы "Катамаран"**

Правила складывания базовой формы «катамаран» и схема складывания (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

### **Практическая работа**

Складывание фигур:

- базовая форма «катамаран»,

- лодка и мельница,
- бабочки,
- многоликая маска,
- придумываем свои фигурки

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

### **Тема 11. Фигурки на основе базовой формы "Двойной треугольник"**

Правила складывания базовой формы «двойной треугольник» и схема складывания (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Условные обозначения (в том числе значок "надуть").

Правила исполнения складки "молния".

#### **Практическая работа:**

Складывание фигурок:

- базовая форма "двойной треугольник",
- "кубик",
- рыбки и зайчик,
- тюльпан,
- придумываем свои фигурки.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

### **Тема 12. Фигурки на основе базовой формы "Двойной квадрат"**

Правила складывания базовой формы «Двойной квадрат» и ее схема выполнения (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право, спереди, сзади.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- корзинка,
- коробочка - звезда,
- рыбки,
- придумываем свои фигурки

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

### **Тема 13. Фигурки на основе базовой формы "Птица"**

Правила складывания базовой формы "Птица" и схема ее складывания (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

История Японии. Японский журавлик.

Миротворческое значение оригами.

#### **Практическая работа:**

Складывание:

- базовая форма "Птица",
- японский журавлик,
- птицы,
- придумываем свои фигурки

Просмотр презентации о японском журавлике (история Садако Сасаки).

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам.

### **Тема 14. Фигурки на основе базовой формы "Лягушка"**

Правила складывания базовой формы «Лягушка» и ее схема выполнения (повторение).

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- базовая форма «Лягушка»,
- цветок,
- надувная лягушка,
- придумываем свои фигурки

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

### **Тема 15. Летающие модели**

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- ракета,
- самолеты,
- планер,
- истребитель,
- придумываем свои фигурки

Складывание вслепую, в паре  
Соревнования летающих моделей на дальность, скорость, точность приземления.  
Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

### **Тема 16. Модульное оригами**

Правила сложения квадрата из листа бумаги. Деление квадрата на части.

Теория модульного оригами.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- орнаменты,
- кубики и коробки,
- звезды.

Сложение модуля и его сборка в конструкцию.

Сложение квадрата из листа бумаги; заготовка большого количества квадратов;  
деление квадрата на части.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам.

### **Тема 17. Движущиеся модели**

Условные обозначения. Базовые формы.

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- лающий щенок,
- лягушки,
- птицы,
- придумываем свои фигурки

Исследование складки «молния» и трансформация плоскостей.

Игры с поделками.

Соревнования с "лягушками".

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

### **Тема 18. Объемные модели**

Кусудама: виды, принцип сборки.

История Японии

#### **Практическая работа:**

Складывание фигур:

- кубики,

- кусудамы,
- объемные цветы,
- придумываем свои фигурки

Складывание базовой формы "Катамаран" (закрепление).

Сборка 6-ти модульной конструкции.

Проведение самостоятельной работы, развивающей мелкую моторику, конструкторские и художественные способности: сборка по принципу куба 4:2; склеивание модулей в шар.

Самостоятельное складывание фигур по схемам, чертежам

### **Тема 19. Оригами к празднику**

История Японии.

Праздник девочек в Японии, традиции и современность.

Новый год в Японии.

Краткая история христианства в России, традиции.

История праздника День Святого Валентина.

#### **Практическая работа:**

Творческая работа - поздравление.

Чтение стихов.

#### ***Праздник девочек.***

Складывание фигур:

- цветы в подарок (тюльпаны: классическое изделие и тюльпан В. Бескровных),
- первоцветы,
- полевые цветы,
- садовые цветы,
- девочки и мальчики,
- японская кукла, ноа – чан,
- русские куклы,
- сказочные персонажи.

Складывание базовой формы "Двойной треугольник".

Самостоятельная работа, развивающая фантазию и художественный вкус: создание композиции из цветов.

#### ***Праздник мальчиков.***

Складывание фигурок:

- карп,

- сюррикен,
- самолет.

Исследование аэродинамических возможностей моделей опытным путем.

Проведение соревнований летающих моделей.

### ***Рождественское оригами.***

Складывание фигур:

- звезды,
- елка,
- Дед Мороз,
- Снегурочка,
- храм.

### ***День Святого Валентина.***

Складывание фигур:

- сердечко, "сердечная" открытка,
- "сердечные" украшения.

### ***Ко Дню защитника Отечества.***

Складывание фигур:

- карандаш или «сказка про солдата»;
- самолеты.

### ***Ко дню победы 9 мая.***

- звезды,
- цветы,
- Вечный огонь.

### ***Открытки***

Складывание открыток:

- ко дню рождения,
- ко Дню учителя,
- к Новому году,
- к 23 февраля,
- к 8 марта,
- к 9 мая.

### ***Ко Дню космонавтики.***

Складывание ракеты.

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов обучения за два года, награждение учащихся грамотами, дипломами, полученными на конкурсах, выставках.

**Практическая работа:** Выставка детских работ в объединении. Проведение занятия в форме «Ученик-учитель» (учащиеся выполняют роль учителя).

### **Учебно-массовые мероприятия**

Праздники внутри объединения, игровые программы, конкурсы, соревнования, выставки, олимпиады, викторины и др. в ЦДЮТТ, в районе, городе:

- участие в городской выставке детского творчества "Бумажная Вселенная"
- проведение мастер-классов на выставках в дни школьных каникул и на праздниках в Ленинградском Зоопарке, ТЮЗе и других площадках города
- подготовка и участие в ежегодном городском Фестивале «Оригами – творчество и мастерство»
- подготовка и участие в ежегодном Городском конкурсе команд младших школьников по оригами в ЦДЮТТ «ОХТА»
- подготовка и участие в ежегодной Городской олимпиаде среди старших школьников по оригами (ЦДЮТТ Кировского района)
- подготовка и участие в ежегодной Городской выставке по оригами (ЦДЮТТ Кировский район)
- подготовка и участие в ежегодном Городском конкурсе по оригами «Оригами – придумываем сами».

Экскурсии на районные, городские выставки.

Участие в мастер-классах по оригами "Каникулы в Зоопарке" и др., согласно плану проведения учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно

### **Планируемые результаты по окончании 2-го года обучения**

#### **Предметные:**

- знание основных базовых форм оригами;
- знание и понимание условных обозначений в оригами;
- знание практических приемов складывания фигур;
- умение самостоятельно складывать основные изделия на основе базовых форм;
- умение придумывать фигурки из бумаги;
- умение складывать фигурки в технике модульного оригами;
- умение работать с литературой и схемами по оригами (читать и зарисовывать);
- способность самостоятельно составить рассказ об изделии

#### **Личностные:**

- сформированность уважения к своему труду и труду других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность способности работать в коллективе;
- сформированность эстетических чувств;
- сформированность настойчивости в достижении цели;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

- формирование элементов технического мышления, конструкторских способностей;
- умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- способность самостоятельно пользоваться специальной литературой;
- умение читать схемы;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение обсуждать, анализировать и адекватно оценивать собственную деятельность и работу других учащихся;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

# **Календарно-тематическое планирование**

Группа № \_\_\_\_

2-й год обучения

| №<br>п/п | Дата занятия    |                 | Тема из учебного плана                                                                                          | Кол-<br>во<br>часов | Примечание |
|----------|-----------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|          | планиру<br>емая | фактичес<br>кая |                                                                                                                 |                     |            |
| 1        |                 |                 | Введение.                                                                                                       | 2                   |            |
| 2        |                 |                 | Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.                                                                       | 2                   |            |
| 3        |                 |                 | Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.<br>Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»              | 1<br>1              |            |
| 4        |                 |                 | Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»                                                           | 2                   |            |
| 5        |                 |                 | Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».                                                               | 2                   |            |
| 6        |                 |                 | Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».<br>Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»          | 1<br>1              |            |
| 7        |                 |                 | Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»                                                               | 2                   |            |
| 8        |                 |                 | Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»                                                                 | 2                   |            |
| 9        |                 |                 | Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»<br>Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»                | 1<br>1              |            |
| 10       |                 |                 | Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Дом»                                                                   | 2                   |            |
| 11       |                 |                 | Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей»                                                        | 2                   |            |
| 12       |                 |                 | Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей»<br>Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл». | 1<br>1              |            |
| 13       |                 |                 | Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».                                                             | 2                   |            |

|    |  |  |                                                                                                                              |        |  |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| 14 |  |  | Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»                                                                               | 2      |  |
| 15 |  |  | Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»<br>Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»                       | 1<br>1 |  |
| 16 |  |  | Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»                                                                         | 2      |  |
| 17 |  |  | Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»                                                               | 2      |  |
| 18 |  |  | Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»<br>Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат» | 1<br>1 |  |
| 19 |  |  | Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Двойной квадрат»                                                                   | 2      |  |
| 20 |  |  | Тема 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»                                                                             | 2      |  |
| 21 |  |  | Тема 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»                                                                           | 2      |  |
| 22 |  |  | Тема 15. Летающие модели                                                                                                     | 2      |  |
| 23 |  |  | Тема 15. Летающие модели                                                                                                     | 2      |  |
| 24 |  |  | Тема 16. Модульное оригами                                                                                                   | 2      |  |
| 25 |  |  | Тема 16. Модульное оригами                                                                                                   | 2      |  |
| 26 |  |  | Тема 17. Движущиеся модели                                                                                                   | 2      |  |
| 27 |  |  | Тема 17. Движущиеся модели                                                                                                   | 2      |  |
| 28 |  |  | Тема 18. Объемные модели                                                                                                     | 2      |  |
| 29 |  |  | Тема 18. Объемные модели                                                                                                     | 2      |  |
| 30 |  |  | Тема 19. Оригами к празднику                                                                                                 | 2      |  |
| 31 |  |  | Тема 19. Оригами к празднику                                                                                                 | 2      |  |
| 32 |  |  | Тема 19. Оригами к празднику                                                                                                 | 2      |  |
| 33 |  |  | Тема 19. Оригами к празднику                                                                                                 | 2      |  |
| 34 |  |  | Итоговое занятие                                                                                                             | 2      |  |

|    |  |  |                             |           |  |
|----|--|--|-----------------------------|-----------|--|
| 35 |  |  | Учебно-массовые мероприятия | 2         |  |
| 36 |  |  | Учебно-массовые мероприятия | 2         |  |
|    |  |  | <b>Итого:</b>               | <b>72</b> |  |

## Оценочные и методические материалы

### *Оценочные материалы*

#### Система контроля результативности обучения

| Вид контроля                 | Срок                                                | Форма выявления                                                                | Форма фиксации                                                                                                                                                               | Форма предъявления результатов                                                                                              |
|------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ</b> |                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |
| <i>Входной</i>               | Сентябрь 1-года обучения                            | Педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа                         | Протокол фиксации результатов входного контроля<br>Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ                                                                                 | Протокол фиксации результатов входного контроля<br><br>Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ                            |
| <i>Текущий</i>               | В течение 1,2 учебного года                         | Оценка качества творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос, выставка | Тетрадь наблюдений педагога.<br>Фотоматериалы.<br>Практические работы учащихся.                                                                                              | Творческие работы, выставка                                                                                                 |
| <i>Промежуточный</i>         | По окончании изучения каждой темы 1,2 года обучения | Анализ качества практических работ, опрос, выставка.                           | Фотоматериалы<br>Грамоты и дипломы.<br>Практические работы учащихся.<br>Тетрадь наблюдений педагога.                                                                         | Творческие работы.<br>Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.                                                            |
|                              | Декабрь 1,2 года обучения                           | Анализ качества практических работ, опрос, выставка                            | Фотоматериалы.<br>Грамоты и дипломы.<br>Практические работы учащихся.<br>Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.<br>Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ | Творческие работы.<br>Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.<br>Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.  |
|                              | Май 1,2 года обучения                               | Участие в районных, городских, всероссийских, международных выставках          | Творческие работы учащихся. Грамоты и дипломы.<br>Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.<br>Универсальная                                                    | Занятия в форме «Ученик – учитель».<br>Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах, выставках.<br>Творческие работы учащихся. |

|                                     |                                                               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                               |                                                                                                                             | диагностическая карта<br>ЦДЮТТ.<br>Фотоматериалы                                                                                                                                             | Протокол фиксации<br>результатов<br>промежуточного<br>контроля.                                                                                                |
| <i>Итоговы<br/>й</i>                | Май<br>2-го года<br>обучения                                  | Участие в районных,<br>городских,<br>всероссийских,<br>международных<br>выставках. Анализ<br>качества<br>практических работ | Творческие работы<br>учащихся. Грамоты,<br>дипломы выставок.<br>Универсальная<br>диагностическая карта<br>ЦДЮТТ.<br>Протокол фиксации<br>результатов итогового<br>контроля.<br>Фотоматериалы | Грамоты, дипломы,<br>полученные на<br>конкурсах.<br>Фотоматериалы.<br>Творческие работы<br>учащихся<br>Протокол фиксации<br>результатов<br>итогового контроля. |
| <b>ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ</b> |                                                               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |
| <i>Входной</i>                      | Сентябрь<br>1-года<br>обучения                                | Педагогическое<br>наблюдение,<br>праздник внутри<br>коллектива «День<br>друзей», игра<br>«Остров сокровищ»                  | Информационная карта<br>Универсальная<br>диагностическая карта<br>ЦДЮТТ                                                                                                                      | Информационная<br>карта<br>Универсальная<br>диагностическая<br>карта ЦДЮТТ                                                                                     |
| <i>Текущий</i>                      | В течение<br>1,2<br>учебного<br>года                          | Педагогическое<br>наблюдение, игра<br>«Остров сокровищ»                                                                     | Тетрадь наблюдений<br>педагога.                                                                                                                                                              | Тетрадь наблюдений<br>педагога.                                                                                                                                |
| <i>Промежу<br/>точный</i>           | Декабрь<br>1,2 года<br>обучения.<br>Май<br>1 года<br>обучения | Педагогическое<br>наблюдение, игра<br>«Остров сокровищ»                                                                     | Информационная карта<br>Универсальная<br>диагностическая карта<br>ЦДЮТТ                                                                                                                      | Информационная<br>карта<br>Универсальная<br>диагностическая<br>карта ЦДЮТТ                                                                                     |
| <i>Итоговы<br/>й</i>                | Май<br>2-го года<br>обучения                                  | Педагогическое<br>наблюдение, игра<br>«Остров сокровищ»,<br>праздник внутри<br>коллектива «День<br>друзей»                  | Информационная карта<br>Универсальная<br>диагностическая карта<br>ЦДЮТТ                                                                                                                      | Праздник внутри<br>коллектива «День<br>друзей»<br>Информационная<br>карта                                                                                      |
| <b>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ</b> |                                                               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |
| <i>Входной</i>                      | Октябрь<br>1-года<br>обучения                                 | Педагогическое<br>наблюдение,<br>праздник внутри<br>коллектива «День<br>друзей»                                             | Тетрадь наблюдений<br>педагога.                                                                                                                                                              | Праздник внутри<br>коллектива «День<br>друзей»                                                                                                                 |
| <i>Текущий</i>                      | В течение<br>1,2 учебног<br>о года                            | Педагогическое<br>наблюдение, игра<br>«Остров сокровищ»                                                                     | Тетрадь наблюдений<br>педагога.                                                                                                                                                              | Тетрадь наблюдений<br>педагога.                                                                                                                                |

|                      |                                                               |                                                                                                            |                                 |                                                |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| <i>Промежуточный</i> | Декабрь<br>1,2 года<br>обучения.<br>Май<br>1 года<br>обучения | Педагогическое<br>наблюдение,<br>праздник внутри<br>коллектива «День<br>друзей», игра<br>«Остров сокровищ» | Тетрадь наблюдений<br>педагога. | Праздник внутри<br>коллектива «День<br>друзей» |
| <i>Итоговая</i>      | Май<br>2-го года<br>обучения                                  | Педагогическое<br>наблюдение,<br>Праздник внутри<br>коллектива «День<br>друзей», игра<br>«Остров сокровищ» | Тетрадь наблюдений<br>педагога. | Праздник внутри<br>коллектива «День<br>друзей» |

При реализации программы используются следующие оценочные материалы:

- Тестовые задания по базовым формам
- Схемы и операционные карты складывания (для определения сформированности навыка чтения схем).

Фиксация достижений учащихся на всем протяжении обучения производится в универсальной диагностической карте, разработанной в ЦДЮТТ, которая включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из компонентов оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов - наивысший.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: навыки работы с бумагой, техническое мышление, представление своих творческих работ; фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения и опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Более детальная фиксация достижений производится в Тетради наблюдений педагога. Предметные достижения оцениваются по системе критериев, специально разработанных для данной программы:

- знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами
- развитие мелкой моторики рук и глазомера
- создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами (художественный вкус, фантазия, творческий подход к выполнению работы)
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Каждый критерий оценивается по трем уровням – высокий, средний, низкий.

Для диагностики личностных качеств и взаимоотношений в коллективе используется:

- игра «Остров сокровищ». Учащиеся на протяжении всего занятия выполняют задания, упражнения по пройденной теме, где за правильно выполненное задание получают баллы-монеты (гамми) от 1 до 5, а в конце занятия все участвуют в мини – выставке своих работ, где каждый оценивает работу другого учащегося и дает каждому определенное количество монет - гамми. Также каждый учащийся оценивает сам себя и получает гамми от педагога по итогам самооценки. По окончании подсчитываются баллы и определяется, кто же первый, второй и т.д. приплыл на Остров сокровищ. А на Острове сокровищ находятся сувениры, сюрпризы и каждый по очереди выбирает их себе по количеству своих монет-гамми, а если не хватает, то можно попросить у своих друзей. Проводится игра-аукцион.

- праздник «День друзей» - проводится в начале, середине и конце учебного года. В начале учащиеся знакомятся друг с другом с помощью игры, конкурсов. В середине учебного года учащиеся проявляют себя, показывают свои взаимоотношения друг с другом через игру, и в конце учебного года учащиеся все вместе придумывают сценки, конкурсы и игры.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится по следующим параметрам: культура поведения, творческая инициативность, коммуникативность и умение работать в коллективе, целеустремленность, трудолюбие, навыки рефлексии, аккуратность, эстетическое развитие, мыслительные навыки.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

| <i>Оценка параметров</i>   | <i>Уровень</i>                   |
|----------------------------|----------------------------------|
| Начальный уровень - 1 балл | 9- 12 баллов – начальный уровень |
| Средний уровень – 2 балла  | 13 – 23 балла – средний уровень  |
| Высокий уровень – 3 балла  | 24 -27 баллов – высокий уровень  |

### *Методические материалы*

#### **Методы и приемы обучения**

На занятиях используется словесный, наглядный и практический метод обучения; основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, просмотр презентации, игровой элемент,

Методы контроля и подведения итогов: выставки, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по инструкционным картам, схемам и др.)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Используются такие **современные педагогические технологии**, как:

- информационно-коммуникационные (показ презентаций, видео),
- личностноориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий, схем с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей),
- здоровьесберегающие технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения),
- игровые технологии.

### **Дидактические средства**

- образцы детских работ по оригами;
- комплект работ по оригами к сказке о птичке Оригами;
- видеофильм "Уроки оригами" (автор Афонькин С.Ю.);
- фотоальбомы " По выставкам оригами";
- иллюстрации работ по оригами, журналы "Оригами";
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. "Веселые уроки оригами в школе и дома", изд. дом Литера, СПб, 2001 год,
- образцы изготовленного квадрата;
- **образцы работ по оригами:**  
фотоаппарат, кошельки и сумочки, лодочка, (пианино, пилотка, разговорчивый лисенок, ферма), иллюстрации на указанную тему,
- образцы работ по оригами (стаканчик; сумочка; веселые мордашки; лисенок; киска; белочка; грибы; лисичка – сестричка; шлем и шапочка; орнамент; домики; деревья)
- мордашками различных животных; иллюстрации домашних и диких животных; фигурки домашних и диких животных "Лисенок".
- (петушок и уточка, яхта, лебедь и цветок),
- двухтрубный кораблик, цветок, лошадка, пони, менажница, коробочка «Санбо», кукла «борец сумо»
- (елочки, деревья, звезды, животные, коробочки),
- (тюльпаны: классическое изделие и тюльпан В.Бескровных, первоцветы, полевые цветы, садовые цветы, девочки и мальчики, японская кукла, ноа – чан, русские куклы, сказочные персонажи, карп, сюрикен, звезды, елка, дед мороз, снегурочка, храм, сердечко, сердечная открытка, сердечные украшения, обелиск, ракеты)
- лодка и мельница, бабочки, многоликая маска,

- японский журавлик, цветок,
- иллюстрации и фигурки рыб, ракета, самолеты, планер, истребитель
- образцы модулей, образцы конструкций, образцы композиций
- образцы изделий: лающий щенок, лягушки, птицы; иллюстрации,
- иллюстрации условных обозначений по оригами;
- образцы геометрических фигур (квадрат, треугольник)
- образцы работ по оригами с различными фигурами транспорта, фотографии сюжетов с использованием данных фигур,
  - иллюстрации с видами транспорта.
- иллюстрации к развивающим играм,
- иллюстрации графического изображения гор и долин;
- иллюстрации к рассказу об истории Японии,
- образцы геометрических фигур разных размеров;
- образцы элементов геометрических фигур;
- иллюстрации художественных элементов украшений,
- фотографии сюжетов с использованием данных фигурок, иллюстрации графического изображения приема "выгнуть наружу"
  - иллюстрации домашних и диких животных, иллюстрации к игре "Ералаш", иллюстрации (виды транспорта);
- образцы работ по оригами на заданную тему,
- иллюстрации русских художников - анималистов, фигурки животных и птиц.
- образцы работ по оригами с различными фигурками
- образцы работ по теме "Двойной треугольник"

## Информационные источники

### Список использованной литературы

#### 1 год обучения

##### Для педагога:

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы - Москва, "Просвещение", 1991 г.
2. Афонькин С.Ю. Азбука искусства оригами // «Япония сегодня», 1993, № 8.
3. Афонькин С.Ю. Журавлик, машущий крыльями // «Япония сегодня», 1993, № 10.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома - Изд. дом «Литера» С-Петербург, 2001г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами – СПб: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2004.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей – СПб: ООО «СЗКЭО», 2008.
9. Афонькин С.Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация – СПб.: «Кристалл», 1998.
10. Афонькин С.Ю., Хлямова Т.В. Соколова С. В. Легенды о звездах и цветах - М., изд. «Аким», 2001.
11. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги - М.: Просвещение, 1992г.
12. Выгонов В.В. Оригами - Москва, изд. дом МСП, 2003 г.
13. Жильцова Т. В., Обухова Л.А. Поурочные разработки по наглядной геометрии: 1-4 класс. – М.: ВАКО, 2004 г.
14. Заикин М. С., Сеницына Е. И. 250 развивающих упражнений для подготовки к школе. – М.: Лист Нью, Вече, КАРО. 2001г.
15. Макаренко А.С. Книга для родителей. – Л.: Лениздат, 1981г.
15. Мастера оригами. Альфредо Джунта. – СПб: СЗЭКО, издательский дом «Кристалл», 2002 г.
17. Мастера оригами. Эдвин Корри. – СПб: СЗЭКО, издательский дом «Кристалл» 2002г
18. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр - С –Петербург, изд. "Кристалл", 1997 г.
19. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели - Москва, изд. Айрис Пресс, 2004г.
20. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. –М.: Рольф, 2002г.
21. Сеницына Е. И. Сказки для игры и развития.- М.: Лист. Нью, Вече, КАРО. 2002г.
22. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка - М., 1997.
23. Тарабарина Т. И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов/ - Ярославль: Академия Холдинг, 2002г. (Игра, обучение, развитие, развлечение).
24. Цуканова В.С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе – Ростов - на - Дону, «Феникс», 2003.

### **Для учащихся и родителей:**

1. Анохин П.Л. Бумажные летающие модели - М.: ДОСААФ, 1995.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
3. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю., Оригами. Бумажный зоопарк. СПб.: Литера, 2003 г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М.: Просвещение, 1992.
6. Валявский А.С. Как понять ребенка – СПб, 1998.
7. Выгонов В.В. Оригами – М., изд. дом МСП, 2003.
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи– М.: Айрис-прес, 2004 г.
10. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: Айрис-пресс, 2004 г.
11. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004 г.
12. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами – М.: Рольф, 2002.
13. Соколова С. Азбука оригами - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004 г.
14. Соколова С.В. Сказки из бумаги – СПб, 1998.
15. Цуканова В. С. Оригами /Увлекательные занятия для семейного досуга – М.: Издательство «Спорт и культура – 2000», 2009.

### **2 год обучения**

#### **Для педагога:**

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы - Москва, "Просвещение", 1991 г.
2. Афонькин С.Ю. Азбука искусства оригами // «Япония сегодня», 1993, № 8.
3. Афонькин С.Ю. Журавлик, машущий крыльями // «Япония сегодня», 1993, № 10.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома - Изд. дом «Литера» С-Петербург, 2001 г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами – СПб: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2004.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. 337 схем моделей - СПб: ООО «СЗКЭО», 2008.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей – СПб: ООО «СЗКЭО», 2008.
10. Афонькин С.Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация – СПб.: «Кристалл», 1998.
11. Афонькин С.Ю., Хлямова Т.В. Соколова С. В. Легенды о звездах и цветах - М., изд. «Аким», 2001.

12. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги - М.: Просвещение, 1992г.
13. Выгонов В.В. Оригами - Москва, изд. дом МСП, 2003 г.
14. Жильцова Т. В., Обухова Л.А. Поурочные разработки по наглядной геометрии: 1-4 класс. – М.: ВАКО, 2004 г.
15. Заикин М. С., Синицына Е. И. 250 развивающих упражнений для подготовки к школе. – М.: Лист Нью, Вече, КАРО. 2001г.
16. Касахара К., Такахама Т. Оригами для знатоков- «ALSIO», 1988.
17. Макаренко А.С. Книга для родителей. – Л.: Лениздат, 1981г.
18. Мастера оригами. Альфредо Джунта. – СПб: СЗЭКО, издательский дом «Кристалл», 2002 г.
19. Мастера оригами. Эдвин Корри. – СПб: СЗЭКО, издательский дом «Кристалл» 2002г
20. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр - С –Петербург, изд. "Кристалл", 1997 г.
21. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели - Москва, изд. Айрис Пресс, 2004г.
22. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. –М.: Рольф, 2002г.
23. Синицына Е. И. Сказки для игры и развития.- М.: Лист. Нью, Вече, КАРО. 2002г.
24. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка - М., 1997.
25. Тарабарина Т. И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов/ - Ярославль: Академия Холдинг, 2002г. (Игра, обучение, развитие, развлечение).
26. Цуканова В.С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе – Ростов - на - Дону, «Феникс», 2003.

#### **Для учащихся и родителей:**

1. Анохин П.Л. Бумажные летающие модели - М.: ДОСААФ, 1995.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
3. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю., Оригами. Бумажный зоопарк. СПб.: Литера, 2003г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М.: Просвещение, 1992.
6. Валявский А.С. Как понять ребенка – СПб, 1998.
7. Выгонов В.В. Оригами – М., изд. дом МСП, 2003.
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи– М.: Айрис-прес, 2004 г.
10. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. – М.: Айрис-пресс, 2004 г.
11. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004 г.
12. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами – М.: Рольф, 2002.
13. Соколова С. Азбука оригами - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004 г.
14. Соколова С.В. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры - М.: Эксмо; СПб: Домино, 2007.

15. Соколова С.В. Сказки из бумаги – СПб, 1998.
16. Цуканова В. С. Оригами /Увлекательные занятия для семейного досуга – М.: Издательство «Спорт и культура – 2000», 2009.

**Интернет-ресурсы:**

- Путь оригами <http://www.origami-do.ru/index.htm>
- Схемы оригами <http://www.origama.ru/>
- <http://planetaorigami.ru/category/bazovie-formy-origami/>
- <http://standart.edu.ru/catalog.aspx>
- <http://planetaorigami.ru/>
- <http://detki-mamki.ru/podelki/origami-svoimi-rukami-zhuravlik-origami.html>
- <http://yourorigami.info/>
- <http://tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>
- <http://bebi.lv/>
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.nachalka.ru/>
- <http://o-origami.ru/?start=176>