

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2017 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 61-ор от «31» авг 2017 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Ясинская Е.С.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И
ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ»**

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Вержбицкая Е.С.,
педагог дополнительного образования

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт-Петербурга**

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в рамках договоров о сетевой реализации

Наименование ДООП: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ»

Направленность: художественная

Уровень освоения: общекультурный

Срок реализации: 1 год

№ п/п	Наименование ОУ	Руководитель	Подпись	Дата согласования	№ договора
1	ГБОУ школа № 480	Л.Г. Мурад		31.08.17	24
№ п/п	Наименование ОУ	Руководитель	Подпись	Дата согласования	№ договора
2	ЦППС Кировского района СПб	Рублевская Анна Сергеевна	 М.П.	31.08.17	8/4

Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации, вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем». Другими словами, дети с ограниченными возможностями здоровья (в дальнейшем ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: "дети с проблемами", "дети с особыми нуждами", "нетипичные дети", "дети с трудностями в обучении", "аномальные дети", "исключительные дети". Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ОВЗ состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Художественное конструирование и изготовление сувениров»* содействует интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию детей с ОВЗ.

Создание данной программы обусловлено возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности декоративно - прикладное искусство занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия декоративно – прикладным творчеством решают не только задачи художественно-эстетического и духовно – нравственного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы *«Художественное конструирование и изготовление сувениров»* представлено различными видами деятельности (работа с тканью, шерстью,

бисером, пайетками, работа с природным материалом и т.д.) и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы.

Декоративно – прикладное творчество, наряду с другими видами искусства, готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами художественной выразительности.

Деятельность учащихся по данной образовательной программе направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Созданная своими руками вещь на занятиях по программе «Художественное конструирование и изготовление сувениров» приносит не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя в жизнь самих учащихся. Маленькие «шедевры», которые выполняются собственноручно детьми, формируют у них эстетическое восприятие мира, развивают представления о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Учащиеся фантазируют, выражают свое мнение по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное конструирование и изготовление сувениров» способствует изменению отношения ребенка с ОВЗ к процессу познания, расширяет спектр его интересов, развивает любознательность, что является базовым ориентиром федеральных государственных образовательных стандартов.

Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации детей с ОВЗ в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. О необходимости повышения эффективности комплексной поддержки детей с ОВЗ, способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество (в том числе, средствами включения в систему образования), говорится и в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Многие дети с ОВЗ не имеют представления о своих возможностях, так как воспитываются в условиях повышенной опеки и низкой требовательности. Представления ребенка о себе неадекватны. Многие из них не имеют базовых навыков, таких как ремонт одежды, приготовление пищи, навыков общения со здоровыми людьми. Многие дети ни разу не побывали в музее, театре, на выставках.

Ограниченный круг общения и замкнутая среда, отсутствие возможности накопить жизненно важный опыт накладывают отпечаток на личность ребенка. Осознание зависимости от здоровых людей способствует формированию иждивенчества. Особенно важно сформировать взаимоотношения детей с ОВЗ с миром здоровых людей.

Обучение по данной программе помогает развить ряд жизненных навыков, позволяющих такому ребенку гармонично существовать со своими особенностями во взрослой жизни; развивает умственные, творческие способности учащихся, эмоционально-волевую сферу.

Адресат программы: дети с ограниченными возможностями здоровья, в возрасте 8-12 лет. Пол значения не имеет; специальной подготовки, наличия специальных знаний и способностей не требуется. Медицинские противопоказания к занятиям отсутствуют.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учётом особенностей контингента образовательного учреждения ГБОУ школа № 480 Кировского района Санкт-Петербурга (дети, имеющие диагноз ЗПР и обучающиеся по программе VII вида).

Цель программы – успешная социализация и развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно – прикладного искусства в процессе освоения различных техник рукоделия.

Для достижения цели программы решаются **следующие задачи:**

Обучающие:

- ✓ Формировать представление о декоративно - прикладном искусстве, о разнообразии его направлений;
- ✓ Формировать навыки работы с ручными швейными инструментами;
- ✓ Ознакомить с основами цветоведения;
- ✓ Обучать приемам выполнения вышивки бисером и пайетками, мокрого войлокования, бисероплетения, канзаши;
- ✓ Научить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, пайеток, бисера, пряжи, природного материала и др.

Развивающие:

- ✓ Развивать эмоциональную сферу личности;
- ✓ Развивать память, внимание, образное мышление;
- ✓ Развивать творческие способности, творческую самостоятельность;
- ✓ Расширять кругозор учащихся;
- ✓ Развивать эстетический вкус;
- ✓ Развивать воображение;
- ✓ Развивать способность к самостоятельному мышлению;
- ✓ Развивать мелкую моторику;
- ✓ Развивать навыки рефлексии собственной учебной деятельности;
- ✓ Развивать способность к саморегуляции.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность в работе;
- ✓ Выбатывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- ✓ Формировать понятия основных духовных ценностей: красоты, любви, добра, счастья;
- ✓ Создать условия для приобретения опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности (посредством участия в благотворительных акциях, ярмарках).

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 1 года за 72 часа.

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей; принимаются все желающие дети с ОВЗ.

Состав группы разновозрастный (т.к. дети с ОВЗ весьма неоднородны по уровню развития своих способностей в пределах даже одной возрастной группы).

Наполняемость группы – 9 человек.

Программа может ежегодно корректироваться в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения) и особенностей набранного контингента учащихся.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская, выставка. Эти формы являются наиболее адекватными для обучения детей с ОВЗ, т.к. подразумевают большую долю практической работы, способствуют установлению коммуникативных связей и социализации. Экскурсия дает возможность углубить и расширить горизонт интересов учащихся. Выставки декоративно-прикладного творчества способствуют вовлечению детей в данный вид деятельности и развитию у них интереса к нему.

Особое внимание при работе необходимо уделять психофизической разгрузке, поэтому занятие строится с обязательными перерывами для проведения физминуток и минуток отдыха.

На занятиях по программе предусматриваются следующие ***формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок);
- групповая (выполнение заданий в малых группах);
- индивидуальная в рамках фронтальной и индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- ✓ Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности)
- ✓ Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- ✓ Шкаф для хранения материалов и наглядных пособий;
- ✓ Набор рабочих инструментов и приспособлений (на каждого учащегося): ножницы, иглы, булавки, пяльцы, проволока, карандаши.
- ✓ Материал: ткань, нитки, шерсть для валяния, войлок, бисер, пайетки, ленты для вышивания, мех искусственный, пряжа, разнообразный природный материал, бумага
- ✓ ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран.

Планируемые результаты по окончании обучения:

Предметные

- сформированность представления о декоративно - прикладном искусстве, о разнообразии его направлений;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- свободное владение разнообразными иглами и ножницами;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний;
- знание истории, областей применения войлоковаляния, бисероплетения;
- знание приемов выполнения различных видов ручной вышивки (бисером, пайетками), мокрого войлоковаляния, бисероплетения, канзаши;

- умение вышивать различными способами: мелкими пайетками, бисером;
- умение выполнять простейшие приемы мокрого валяния;
- умение изготавливать цветы в технике «канзаши»;
- умение читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволоочной основе и на нити;
- способность изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, пайеток, бисера, пряжи, природного материала и др.

Метапредметные

- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: эскизом, рисунком, схемой;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к результатам чужого труда;
- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- развитие этических чувств;
- приобретение навыков сотрудничества в совместной работе;
- способность к самостоятельному мышлению;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности (посредством участия в благотворительных акциях, ярмарках).

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	
1	Вводное занятие	1	-	1	Опрос
2	Тема 1. История возникновения вышивки бисером и пайетками	0.5	0.5	1	Коллективное обсуждение работ и экспонатов
3	Тема 2. Цветоведение	1	1	2	Практическая работа
4	Тема 3. Техника вышивки бисером и пайетками	2	4	6	Практическая работа
5	Тема 4. Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками	1	9	10	Итоговая работа по теме
6	Тема 5. История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	0.5	0.5	1	Викторина
7	Тема 6. Техника мокрого валяния из шерсти	1	2	3	Практическая работа
8	Тема 7. Творческие работы в технике мокрого валяния.	2	10	12	Выставка творческих работ
9	<i>Экскурсии на выставки детского творчества по направлению ДПИ</i>	1	3	4	<i>Коллективное обсуждение</i>
10	Тема 8. История возникновения канзаши	0.5	0.5	1	Опрос
11	Тема 9. Техника выполнения канзаши	1	4	5	Анализ качества выполненных работ
12	Тема 10. Творческие работы в технике канзаши	1	7	8	Выставка творческих работ
13	<i>Экскурсия в Русский музей.</i>	-	2	2	<i>Коллективное обсуждение</i>
14	Тема 11. История возникновения бисероплетения	0.5	0.5	1	Коллективное обсуждение
15	Тема 12. Техника плетения из бисера на проволоке	0.5	0.5	1	Анализ качества выполненных работ
16	Тема 13. Творческие работы в технике бисероплетения	2	8	10	Выставка творческих работ

17	Итоговые занятия	-	4	4	Выставка. Коллективное обсуждение
18	Итого (час)	15,5	56,5	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.	31.08	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Содержание программы

Вводное занятие.

Что такое декоративно-прикладное искусство?

Цель и задачи обучения в объединении.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

Тема 1. История возникновения вышивки бисером и пайетками

Возникновение вышивки бисером. Разнообразие изделий в данной технике. Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках. Принципы разбора изделий по видам рукоделия.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

Тема 2. Цветоведение

Принципы подбора лент и ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов.

Практика:

Подбор ткани, лент, пайеток, бисера по цвету к предложенной схеме. Практическая работа на совместимость цветов.

Тема 3. Техника вышивки бисером и пайетками

Техника выполнения швов бисером и пайетками.

Практика:

- набор бисера и пайеток по 1-ой штуке;
 - нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку»;
- (Все швы показаны пошагово в методических разработках).

Тема 4. Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками

Технология выполнения вышивки бисером и пайетками.

Практика: Выполнение работы «Рождественский сапожок».

Тема 5. История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов.

Возникновение войлоковаляния (демонстрация презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаляния.

Практика: Викторина на тему войлоковаляния.

Тема 6. Техника мокрого валяния из шерсти

Технологические основы мокрого валяния из шерсти.

Практика: Подготовка мыльного раствора, смешивание войлочных «шариков»

Тема 7. Творческие работы в технике мокрого валяния

Техника мокрого валяния из шерсти.

Практика: Изготовление работ

- Бусы
- Валеночки

Экскурсии на выставки детского творчества по направлению ДПИ

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности.

Практика: Посещение и участие в районных Рождественских выставках. Участие и посещение городской выставки «Рождество в Петербурге». Участие в запланированных выставках ЦДЮТТ.

Тема 8. История возникновения канзаши

Возникновение направления искусства канзаши (показ презентации). Демонстрация готовых изделий.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия

Тема 9. Техника выполнения канзаши

Технология выполнения различных видов лепестков

Практика: выполнить все предложенные виды лепестков.

- Круглый лепесток
- Плоский лепесток
- Узкий лепесток

(Все швы показаны пошагово в методической разработке).

Тема 10. Творческие работы в технике канзаши.

Технология выполнения творческой работы «Дерево мечты»

Практика:

Сборка цветов из лепестков в технике канзаши. Декорирование шаров цветами.

Экскурсия в Русский музей

Практика: Экскурсия в Русский музей.

Тема 11. История возникновения бисероплетения

Возникновение бисероплетения (просмотр презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных с помощью различных приемов бисероплетения.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

Тема 12. Техника плетения из бисера на проволоке

Технология низания на проволоку. Параллельное плетение

Практика: Отработка всех изученных видов бисероплетения на образцах.

Тема 13. Творческие работы в технике бисероплетения.

Технология изготовления из бисера букета цветов.

Практика:

- Плетение букета цветов на проволоке.

Итоговые занятия

Практика:

Коллективное оформление и проведение выставок: рождественской выставки работ, итоговой выставки работ учащихся.

Участие в благотворительных акциях.

Обсуждение творческих работ, представленных на выставках.

Календарно-тематическое планирование

Группа № ____

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
Вводное занятие			1	
		Введение в программу. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.	1	
Тема №1. История возникновения вышивки бисером и пайетками			1	
		История возникновения вышивки бисером, разнообразие изделий (презентация). Разбор изделий по видам рукоделия	1	
Тема №2.Цветоведение			2	
		Совместимость цветов (презентация)	2	
Тема №3. Техника вышивки бисером и пайетками			6	
		Набор бисера и пайеток по 1-ой штуке	2	
		Нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку»	2	
		Нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку»	2	
Тема №4. Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками			10	
		Творческая работа «Рождественский сапожок»	2	
		Творческая работа «Рождественский сапожок»	2	
		Творческая работа «Рождественский сапожок»	2	
		Творческая работа «Рождественский сапожок»	2	
		Творческая работа «Рождественский сапожок»	2	
Тема №5.История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов.			1	
		История возникновения войлоковаляния (презентация). Разбор изделий по видам рукоделия	1	
Тема №6 Техника мокрого валяния из шерсти			3	
		Подготовка мыльного раствора,	1	

		организация рабочего места, валяние шариков		
		Смешивание волокон	2	
Тема №7. Творческие работы в технике мокрого валяния.			12	
		Творческая работа «Бусы»	2	
		Творческая работа «Бусы»	2	
		Творческая работа «Бусы»	2	
		Творческая работа «Валеночки»	2	
		Творческая работа «Валеночки»	2	
		Творческая работа «Валеночки»	2	
Экскурсии на выставки детского творчества по направлению ДПИ			4	
		Выезд на выставку	2	
		Выезд на выставку	2	
Тема №8. История возникновения канзаши			1	
		История возникновения канзаши из лент, разнообразие приемов (презентация). Разбор изделий по видам рукоделия	1	
Тема №9. Техника выполнения канзаши			5	
		Круглый лепесток	1	
		Плоский лепесток	2	
		Узкий лепесток	2	
Тема №10. Творческие работы в технике канзаши			8	
		Творческая работа «Дерево мечты»	2	
		Творческая работа «Дерево мечты»	2	
		Творческая работа «Дерево мечты»	2	
		Творческая работа «Дерево мечты»	2	
Экскурсия в Русский музей			2	
		Экскурсия в Русский музей	2	
Тема №11. История возникновения бисероплетения			1	
		История возникновения бисероплетения, разнообразие приемов (презентация). Разбор изделий по видам рукоделия	1	
Тема №12. Техника плетения из бисера на проволоке			1	
		Техника параллельного плетения, чтение схем	1	
Тема №13. Творческие работы в технике бисероплетения			10	
		Творческая работа «Букет цветов»	2	
		Творческая работа «Букет цветов»	2	
		Творческая работа «Букет цветов»	2	
		Творческая работа «Букет цветов»	2	
		Творческая работа «Букет цветов»	2	
Итоговые занятия			4	
		Выставка «Рождество»	2	
		Выставка «Итоговая»	2	
36 занятий			72	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения в рамках реализации программы.

Результативность обучения отслеживается путем проведения первичной, промежуточной, текущей и итоговой диагностики (подробнее см. в таблице «Система контроля результативности обучения»)

Основные направления диагностики предметных достижений и личностных изменений

- *Уровень воспитанности;*
- *Отношение к трудовой деятельности;*
- *Самостоятельность в работе;*
- *Креативность;*
- *Качество исполнения работ*

Цель первичной диагностики – определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии:

соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т. д.)

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель текущего и промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся»

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальные рекомендации с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Основной формой предъявления результата на любом этапе являются изготовленные учащимися изделия и их участие в выставках различного уровня.

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь	Педагогическое наблюдение. Анализ творческих работ Учащихся. Диагностика цветового восприятия.	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы	Анализ качества практических работ, опрос, выставки	Грамоты и дипломы Практические работы учащихся (изготовленные изделия).	Творческие работы. Выставки внутри объединения Грамоты и дипломы. Фотоматериалы
	По окончании полугодий	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ

<i>Итогов</i> <i>ый</i>	По окончании обучения (май)	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки	Творческие работы учащихся. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Фотоматериалы. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь	Педагогическое наблюдение за уровнем воспитанности, отношением к трудовой деятельности.	Информационная карта. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.	Информационная карта. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.
<i>Текущий</i>	В течение учебного года	Педагогическое наблюдение	Карта анализа поведения ребенка на занятиях.	Карта анализа поведения ребенка на занятиях.
<i>Промежуточный</i>	Декабрь, май	Педагогическое наблюдение	Информационная карта. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.	Информационная карта. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.

<i>Итогов й</i>	Май	Педагогическое наблюдение	Информационная карта Протокол фиксации результатов итогового контроля Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.	Информационная карта Протокол фиксации результатов итогового контроля Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ.
---------------------	-----	------------------------------	--	---

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.

Кроме того, фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения и опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится три раза в год по следующим параметрам: культура поведения (воспитанность), творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, волевая сфера (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, старательность, целеустремленность), эстетический вкус, интерес к занятиям (увлеченность), самооценка достижений, внимательность, самостоятельность, скорость работы, реакция на затруднения.

Оценка параметров

Уровень

Низкий уровень - 1 балл

12- 17 баллов – низкий уровень

Средний уровень – 2 балла

18 – 30 баллов – средний уровень

Высокий уровень – 3 балла

31-36 баллов – высокий уровень

Методические материалы

На занятиях в объединении используются следующие методы:

Словесный метод обучения (рассказы, беседы, объяснение). Устное изложение материала, рассказ, беседа, объяснение помогают учащимся логически правильно и грамотно мыслить, осмысливать проблему, установить практическое ее значение, формулировать выводы.

Наглядный метод обучения (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

Метод показа технологических приемов формирует в сознании учащихся образец

трудовых действий (приемов, способов, процессов), которые они должны освоить.

Практический метод (выполнение практических работ).

Объяснительно-иллюстративный метод – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию.

Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону.

Частично-поисковый метод – изготовление изделий по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки.

Основные приемы обучения: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

Используемые **современные педагогические технологии:**

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- здоровьесберегающие (проведение физкультминуток, упражнений для снятия психического напряжения и т.д.)
- игровые (проведение викторин)

Дидактические средства

Образцы выполняемых работ, методические разработки последовательности изготовления изделий, схемы изготовления изделий, фотоматериалы, рисунки, журналы по ДПИ, специальная литература, презентации по темам.

Дидактические электронные ресурсы:

1. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
2. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
3. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Информационные источники Список используемой литературы

Для педагога:

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
3. Божко Л.А. Бисер для девочек /С.А.Порхаев – М.: Мартин 2007г. – 104с.
4. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2009. – 192 с.
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
6. Васильева Н.М.. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ»Радуга, 2009 г.
7. Григорьев Д. В. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
8. Данкевич Е.В., А.И. Григорьева. Бисерное рукоделие. Энциклопедия для девочек/ Е.В.Данкевич. А.И.Григорьева. – М.: Астрель; СПб: Сова, 2100г.- 128с
9. Доуэли К.Б. Цветы из бисера: композиция для интерьера, одежды, прически / Пер. с англ. – М.: Ниоло-Пресс, 2008г. – 128с.
10. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
11. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
12. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
13. Колесник С.В. Азбука мастерства. 1класс. / Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.
14. Ликсо Н.Л. Бисер / Н.Л.Ликсо – Минск: Харвест, 2100г -256с.
15. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебное пособие для учащихся 1 класса /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко – М.:Винтано- Графф, 2002г -112с.
16. Маслова Е.В. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и оформления. – Москва, издательство «Аркти», 2006.
17. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
18. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
19. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
20. Программы внеурочной деятельности: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов – М.: Просвещение, 2011. – 96с.- (Работаем по новым стандартам);
21. Проснякова Т.Н. Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества / Самара. «Фёдоров» 2007г. – 48с.
22. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
23. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
24. Соколова С.В. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры/ С.Соколова – М.: Эксмо; СПб Домино, 2007г. – 352с.
25. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам / Е.Ступак – М.: Айрис- пресс, 2007г. – 106с.
26. Ступицкая М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1-8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
27. Фуникова Н.И., Пакилева Н.П. Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья / Под. Ред. В.В Садырина; Челябинск.: ИИУМЦ.
28. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.

29. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
30. Юртакова Л.В. Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент / Л.Юртакова, А.Юртакова. – М.: Эксмо, 2012г. – 64с.

Для учащихся и родителей:

1. Божко Л.А. Бисер для девочек/С.А.Порхаев – М.: Мартин 2007г. – 104с.
2. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2009. – 192 с.
3. Данкевич Е.В., А.И. Григорьева. Бисерное рукоделие. Энциклопедия для девочек/ Е.В.Данкевич. А.И.Григорьева. – М.: Астрель; СПб: Сова, 2100г.- 128с
4. Колесник С.В. Азбука мастерства. 1класс / Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.
5. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебное пособие для учащихся 1 класса /Н.В.Виноградова, В.Д.Симоненко – М.:Винтано- Графф, 2002г -112с.
6. Соколова С.В. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры/ С.Соколова – М.: Эксмо; СПб Домино, 2007г. – 352с.
7. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам / Е.Ступак – М.: Айрис- пресс, 2007г. – 106с.
8. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Закон РФ «Об образовании»
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Федеральный закон РФ № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
6. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 и АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»;
8. Федеральный закон от 03 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации конвенции о правах инвалидов»
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
10. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 гг.»
11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;
12. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15

Интернет-источники:

1. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
2. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
3. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Критерии воспитанности

Отношение к старшим:

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

Отношение к сверстникам:

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

Ф.И.О Ученика	Критерии или анализа	Особенности поведения									Как оценивает полученный результат		
возраст		Слушает внимательно(В) или отвлекается(О)	Выполняет задание сосредоточенно или	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (Б) Медленно (М)	Увлечен занятием (да. Нет)	Выполняет старательно	Успевает закончить (З) Оставляет незавершенным (Н)	Как реагирует на затруднения	Любуется своей работой, удовлетворен	Смущается из – из-за ошибок	Проявляет равнодушие

«Критерии оценки работ учащихся»

- 1. Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- 2. Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- 3. Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- 4. Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- 5. Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- 6. Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.