

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт – Петербурга  
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» сентября 2017 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 61-ОП от «31» 08 2017 г.  
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ  
Ясинская Е.С.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ И БИСЕРОМ»

Возраст учащихся: 6-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Вержбицкая Е.С.,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

С давних времен люди искали способы украсить свой быт, свое жилище, свою внешность. Узкие полоски ткани применялись и в хозяйственной, и в повседневной жизни людей. С развитием текстильной промышленности ленты стали выпускаться самые разнообразные по качеству и расцветке. Все чаще они стали появляться в одежде и предметах роскоши. И сейчас лента воспринимается нами как атрибут праздника или торжественного события.

В последние годы вырос интерес к рукоделию. Вернулся интерес и к вышивке лентами, а так же бисером. Ведь эти виды вышивки необычайно занимательны, не требуют сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. Особенность вышивки в том, что она придает рисунку объемность. А это, в свою очередь, придает очарование любой вещи, которую мы беремся украсить вышивкой.

Известно, что вышивкой занимались дочери царей и бояр, священников и купцов, крестьян и городских жителей. Созданные ими изделия не только носили прикладной, хозяйственный характер, но и служили украшением жилищ, воспитывали эстетические представления, отвечавшие глубокой отечественной традиции. К сожалению, в XX веке эта традиция в значительной мере ослабла, между тем вышивка – это не только яркое художественное явление прошлого, но и сохраняющее значение современное средство развития личности ребёнка, его эстетической культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами и бисером» ориентирована на приобщение детей к старинным видам рукоделия, имевших прежде широкое распространение в России.

Программа призвана познакомить учащихся с техникой вышивки лентами и бисером; помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам. Программа включает в себя изучение особенностей построения художественной композиции, а также цветоведения; создает условия для развития образного мышления, творческой индивидуальности учащегося через овладение приемами вышивки, бисероплетения, войлоковаления.

**Направленность программы** - художественная.

**Уровень освоения программы** - базовый.

**Актуальность программы**

В Законе «Об образовании в РФ», в Концепции развития дополнительного образования (2014 г.) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами и бисером» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, а также с запросом со стороны родителей.

Настоящая программа создает возможности для развития личности обучающихся, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию учащихся к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Подбирая цвет лент, бисера в зависимости от схемы рисунка предстоящей вышивки, учащиеся создают из них композиции, отличающиеся тонкостью цветовых решений. Такие работы несут в себе художественную индивидуальность. Через знакомство и приобщение детей к искусству вышивки лентами и бисером оказывается влияние на формирование художественного вкуса учащихся, отвечающего национальной

традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа реализует потребность детей в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы состоят в том, что она объединяет разные виды деятельности, позволяет использовать в обучении дифференцированный подход, с учетом уровня развития умений и навыков каждого учащегося. Программа может реализовываться в разновозрастных группах, где учащиеся младшего возраста выполняют более простые творческие работы, а старшие, применяя те же приемы, выполняют более сложные и трудоемкие работы. Вместе с этим создаются условия, при которых старшие учащиеся помогают малышам в преодолении трудностей вышивки, войлоковаляния и бисероплетения, тем самым воплощается дух преемственности от старшего к младшему.

Программа состоит из различных блоков по рукоделию, которые не зависят друг от друга и могут реализовываться в различном порядке, при этом, в зависимости от возраста и возможностей ребенка, творческие работы могут быть различной сложности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальный тематический план, в зависимости от возможностей ребенка.

### **Адресат программы**

В творческое детское объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте от 6 до 10 лет, желающие обучиться приемам вышивки, войлоковаляния, бисероплетения. Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

**Цель программы** – формирование творческой личности, обогащенной знанием народных традиций и способной реализовать на практике свои художественные идеи при выполнении изделий прикладного искусства, посредством изучения технологии вышивки лентами и бисером.

Для достижения цели программы решаются **следующие задачи:**

#### Обучающие:

- включать учащихся в познавательную деятельность по изучению истоков народного творчества;
- ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния и их современным использованием в различных областях;
- формировать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

#### Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- развивать творческую самостоятельность;
- расширять кругозор учащихся

#### Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- повысить самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе, бережное отношение к материальным ресурсам

### **Объем и сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение двух лет, объем – 288 ч.

1 год обучения -144 часа.

2 год обучения-144 часа.

### **Условия реализации программы**

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный. 1-ый год обучения – возраст учащихся – 6-9 лет, 2 год обучения – 7-10 лет.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования.

1-ый год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

2-ой год обучения – наполняемость группы – 12 человек.

Программа может ежегодно корректироваться, в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения), набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества.

### **Форма проведения занятий**

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская. Данные формы проведения занятий выбраны с учетом практикоориентированного характера программы и возрастных особенностей учащихся.

**Формы организации деятельности детей на занятии** – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение заданий в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

### **Материально-техническое оснащение**

Для успешной реализации программы необходимы:

- ✓ Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- ✓ Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- ✓ Шкаф для хранения материалов: ткань, ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, проволока, бумага;
- ✓ Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов;
- ✓ Оборудование: утюг, швейная машинка, гладильная доска;
- ✓ ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: иглы для вышивки, штопальные иглы, ножницы, пяльцы, булавки; ткань, нитки «мулине»,

шелковые и другие ленты различной ширины, бисер разного цвета и размера.

### **Планируемые результаты по окончании 2-х лет обучения:**

#### Предметные

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний в вышивке;
- знание истории, областей применения вышивки лентами, войлоковаления, бисероплетения;
- сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в вышивке;
- знание особенностей применяемых материалов (ткани, ленты, нитки) и правил их подбора;
- знание технологии изготовления изделий с вышивкой;
- сформированность представления о способах отделки и правилах ухода за вышитыми изделиями;
- умение вышивать различными способами: мелкими пайетками, стеклярусом и бисером;
- способность применять различные виды декоративных швов вышивки лентами на разнообразных материалах и формах – на ткани и готовых изделиях;
- знание приемов мокрого и сухого валяния шерстью;
- умение выполнять простейшие приемы мокрого и сухого валяния;
- умение читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе и на нити;
- свободное владение разнообразными иглами и ножницами;
- умение закреплять и удлинять нить, проволоку, при работе с бисером и вышивке.

#### Метапредметные

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- способность мыслить образно

#### Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам;
- сформированность эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- сформированность аккуратности и целеустремленности при выполнении работы.

**Учебный план  
I год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	
1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос
2	Тема 1. История возникновения вышивки бисером и пайетками	1	1	2	Коллективное обсуждение
3	Тема 2. Цветоведение	1	3	4	Практическая работа
4	Тема 3. Техника вышивки бисером и пайетками	4	8	12	Практическая работа
5	Тема 4. Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками	4	16	20	Итоговая работа по теме
6	Тема 5 .История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов.	1	1	2	Викторина
7	Тема 6. Техника мокрого валяния из шерсти	1	7	8	Коллективное обсуждение. Анализ выполненных работ
8	Тема 7. Творческие работы в технике мокрого валяния.	4	16	20	Выставка творческих работ
9	<i>Экскурсии на выставки детского творчества по направлению ДПИ</i>	2	2	4	<i>Коллективное обсуждение</i>
10	Тема 8. История возникновения вышивки лентами	1	1	2	Опрос
11	Тема 9. Техника швов вышивки лентами	4	12	16	Коллективное обсуждение Анализ выполненных работ
12	Тема 10. Творческие работы в технике вышивки лентами	4	16	20	Выставка творческих работ
13	<i>Экскурсия в Русский музей.</i>	2	2	4	<i>Коллективное обсуждение</i>
14	Тема 11. История возникновения бисероплетения	1	1	2	Опрос
15	Тема 12. Техника плетения из бисера на проволоке	1	3	4	Коллективное обсуждение Анализ выполненных работ
16	Тема 13. Творческие работы в технике бисероплетения	4	14	18	Выставка творческих работ

17	<i>Итоговые занятия</i>	-	4	4	<i>Выставка. Коллективное обсуждение</i>
18	<b>Итого (час)</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	<b>144</b>	

**Учебный план  
II год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	
1	Вводное занятие	1	1	2	Викторина
2	Тема 1. Разнообразие видов вышивки: вышивка бисером, стеклярусом, пайетками; золотное шитье.	1	1	2	Коллективное обсуждение
3	Тема 2. Цветоведение	1	3	4	Практическая работа
4	Тема 3. Техника вышивки бисером, стеклярусом и пайетками	4	8	12	Коллективное обсуждение. Анализ выполненных работ
5	Тема 4. Творческие работы в технике вышивки бисером, стеклярусом и пайетками	4	16	20	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ
6	Тема 5. Войлоковалание: разнообразие приемов.	1	1	2	Викторина
7	Тема 6. Техника сухого валяния из шерсти	1	7	8	Практическая работа
8	Тема 7. Творческие работы в технике сухого валяния.	4	16	20	Выставка творческих работ
9	<i>Экскурсии на выставки по направлению ДПИ</i>	2	2	4	<i>Беседа</i>
10	Тема 8. Вышивка лентами: история, разнообразие приемов	1	1	2	Коллективное обсуждение
11	Тема 9. Техника швов вышивки лентами по бархату, замше, коже	4	12	16	Анализ выполненных работ
12	Тема 10. Творческие работы в технике вышивки лентами	4	16	20	Итоговая работа по теме. Анализ выполненных работ
13	<i>Экскурсии в музей по направлению ДПИ</i>	2	2	4	<i>Беседа</i>

14	Тема 11. Бисероплетение: разнообразие приемов	1	1	2	Коллективное обсуждение.
15	Тема 12. Техника плетения из бисера на нити.	1	3	4	Анализ выполненных работ
16	Тема 13. Творческие работы в технике бисероплетения	4	14	18	Выставка творческих работ
17	<i>Итоговые занятия</i>	-	4	4	<i>Выставка. Коллективное обсуждение</i>
<b>Итого (час)</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.08	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

## Рабочая программа

### Задачи I-го года обучения

#### Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
- формировать навыки безопасной работы с ручными швейными инструментами;
- обучать основам цветоведения и практическому применению этих знаний в вышивке;
- дать представление об особенностях применяемых материалов (ткани, ленты, нитки) и правилах их подбора;
- формировать представление о технологии изготовления изделий с вышивкой;
- обучать чтению схем для бисероплетения;
- обучать приемам выполнения различных видов вышивки (бисером, пайетками, лентами), мокрого войлоковаляния, бисероплетения на проволочной основе, изготовления простых изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

#### Развивающие:

- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся;
- вырабатывать навык взаимоконтроля

#### Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- повышать самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе, бережное отношение к материальным ресурсам

## Содержание программы I года обучения

### Вводное занятие.

Что такое декоративно-прикладное искусство?

Цель и задачи 1-года обучения в объединении.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

### Тема 1. История возникновения вышивки бисером и пайетками

Возникновение вышивки бисером. Разнообразие изделий в данной технике. Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках. Принципы разбора изделий по видам рукоделия.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

### Тема 2. Цветоведение

Принципы подбора лент и ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для

достижения эффекта. Совместимость цветов. Основы композиции.

Практика: Подбор ткани, лент, пайеток, бисера по цвету к предложенной схеме. Практическая работа по композиции.

### **Тема 3. Техника вышивки бисером и пайетками**

Техника выполнения швов бисером и пайетками.

Практика:

- набор бисера и пайеток по 1-ой штуке;
- нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку»;
- нашивание пайеток с одной точки в одном направлении;
- стежки «пирамида» и «тычинка»;
- нашивание бисера одной иглой по 3 шт., заполнение площадей;
- нашивание пайеток по кругу;
- выполнение бахромы;
- цветы из пайеток.

*(Все швы показаны пошагово в методических разработках).*

### **Тема 4. Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками**

Технология выполнения вышивки бисером и пайетками.

Практика: Выполнение работ:

- «Рождественский сапожок»;
- «Варежка»;
- «Звездочка».

Выполнение коллективной работы «Зимушка-зима».

### **Тема 5. История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.**

Возникновение войлоковаления (демонстрация презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаления.

Практика: Викторина на тему войлоковаления.

### **Тема 6. Техника мокрого валяния из шерсти**

Технологические основы мокрого валяния из шерсти.

Практика: Подготовка мыльного раствора, смешивание войлочных «шариков» и «колбасок».

### **Тема 7. Творческие работы в технике мокрого валяния**

Техника мокрого валяния из шерсти.

Практика: Изготовление работ:

- Бусы
- Валеночки
- Цветы

### **Экскурсии на выставки детского творчества по направлению ДПИ**

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности.

Практика: Посещение и участие в районных Рождественских выставках. Участие и посещение городской выставки «Рождество в Петербурге». Участие в запланированных выставках ЦДЮТТ.

### **Тема 8. История возникновения вышивки лентами.**

Возникновение вышивки лентами (показ презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных с помощью различных приемов вышивки.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия

### **Тема 9. Техника швов вышивки лентами.**

Технология выполнения различных швов.

*Практика:* Вышить все изученные швы на образце.

- Тамбурный;
- Французский узелок;
- Роза - «паутинка»;
- Ленточный шов «Цветок 2»;
- Шов «петля»;
- Плиссированная роза;
- Шов «вперед иголку» - колониальный узелок;
- Шов «вперед иголку» - обвитый;
- Ленточный стежок «фиалка»;
- Цветы из присборенной ленты.

*(Все швы показаны пошагово в методической разработке).*

### **Тема 10. Творческие работы в технике вышивки лентами.**

Технология вышивки лентами.

*Практика:* Вышивка игрушек лентами и бисером на войлочной основе: «Котик», «Времена года» (плоскостные).

### **Экскурсия в Русский музей**

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности.

*Практика:* Экскурсия в Русский музей.

### **Тема 11. История возникновения бисероплетения**

Возникновение бисероплетения (просмотр презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных с помощью различных приемов бисероплетения.

*Практика:* Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

### **Тема 12. Техника плетения из бисера на проволоке**

Технология низания на проволоку. Параллельное плетение; скрутка; тычинки. Принципы разбора схем.

*Практика:* Отработка всех изученных видов бисероплетения на образцах.

### **Тема 13. Творческие работы в технике бисероплетения.**

Технология изготовления из бисера букета цветов, фигурок.

*Практика:*

- Плетение букета цветов на проволоке.
- Плетение фигурок

### **Итоговые занятия**

*Практика:*

Коллективное оформление и проведение выставок: выставки «Рождество», итоговой выставки работ студийцев.

Участие в благотворительных акциях.

Обсуждение творческих работ, представленных на выставках.

## Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения

### Предметные

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний в вышивке;
- знание истории, областей применения вышивки лентами, войлоковаляния, бисероплетения;
- сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в вышивке;
- знание особенностей применяемых материалов (ткани, ленты, нитки) и правил их подбора;
- знание приемов выполнения некоторых швов и элементов вышивки;
- сформированность представления о технологии изготовления изделий с вышивкой;
- умение вышивать различными способами: мелкими пайетками и бисером;
- знание приемов мокрого валяния из шерсти;
- умение выполнять простейшие приемы мокрого валяния;
- умение читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволоочной основе;
- умение закреплять и удлинять проволоку при работе с бисером.

### Метапредметные

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой.

### Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- приобретение опыта осознанного эстетического восприятия;
- сформированность аккуратности и целеустремленности при выполнении работы.

**Календарно-тематическое планирование**

**Группа №1**

**I год обучения**

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
		<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2</b>	
		Введение в программу. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.	2	
		<b><i>Тема №1. История возникновения вышивки бисером и пайетками</i></b>	<b>2</b>	
		История возникновения вышивки бисером, разнообразие изделий (презентация). Разбор изделий по видам рукоделия	2	
		<b><i>Тема №2. Цветоведение</i></b>	<b>4</b>	
		Совместимость цветов (презентация)	2	
		«Акценты» (игра). Композиция	2	
		<b><i>Тема №3. Техника вышивки бисером и пайетками</i></b>	<b>12</b>	
		Набор бисера и пайеток по 1-ой штуке	2	
		Нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку»	2	
		Нашивание пайеток с одной точки в одном направлении	2	
		Выполнение стежков «пирамида» и «тычинка»	2	
		Нашивание пайеток по кругу	2	
		Выполнение бахромы; цветы из пайеток.	2	
		<b><i>Тема №4. Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками</i></b>	<b>20</b>	
		Творческая работа «Рождественский сапожок»	2	
		Творческая работа «Рождественский сапожок»	2	
		Творческая работа «Рождественский сапожок»	2	
		Творческая работа «Рождественский сапожок»	2	
		Творческая работа «Звездочка» или «Варежка»	2	
		Творческая работа «Звездочка» или «Варежка»	2	
		Творческая работа «Звездочка» или «Варежка»	2	
		Коллективная работа «Зимушка-зима»	2	
		Коллективная работа	2	

		«Зимушка-зима»		
		Коллективная работа «Зимушка-зима»	2	
<b>Тема №5. История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.</b>			<b>2</b>	
		История возникновения войлоковаления (презентация). Разбор изделий по видам рукоделия	2	
<b>Тема №6 Техника мокрого валяния из шерсти</b>			<b>8</b>	
		Подготовка мыльного раствора, организация рабочего места, валяние шариков	2	
		Смешивание волокон	2	
		Валяние «колбасок»	2	
		Валяние «колбасок»	2	
<b>Тема №7. Творческие работы в технике мокрого валяния.</b>			<b>20</b>	
		Творческая работа «Бусы»	2	
		Творческая работа «Бусы»	2	
		Творческая работа «Бусы»	2	
		Творческая работа «Валеночки»	2	
		Творческая работа «Валеночки»	2	
		Творческая работа «Валеночки»	2	
		Творческая работа «Цветы»	2	
		Творческая работа «Цветы»	2	
		Коллективная работа	2	
		Коллективная работа	2	
<b>Экскурсии на выставки детского творчества по направлению ДПИ</b>			<b>4</b>	
		Выезд на выставку	2	
		Выезд на выставку	2	
<b>Тема №8. История возникновения вышивки лентами</b>			<b>2</b>	
		История возникновения вышивки лентами, разнообразие приемов (презентация). Разбор изделий по видам рукоделия	2	
<b>Тема №9. Техника швов вышивки лентами</b>			<b>16</b>	
		Тамбурный шов	2	
		Роза -«паутинка». Ленточный шов «Цветок 2»	2	
		Шов «петля». Плиссированная роза	2	
		Шов «вперед иголку» - колониальный узелок. Шов «вперед иголку» - обвитый	2	
		Ленточный стежок «фиалка»	2	
		Цветы из присборенной ленты	2	
		Плиссированная роза	2	
		Французский узелок	2	
<b>Тема №10. Творческие работы в технике вышивки лентами</b>			<b>20</b>	
		Вышивка «Котик»	2	

		Вышивка «Котик»	2	
		Вышивка «Котик»	2	
		Вышивка «Котик»	2	
		Вышивка «Времена года»	2	
		Вышивка «Времена года»	2	
		Вышивка «Времена года»	2	
		Вышивка «Времена года»	2	
		Вышивка «Времена года»	2	
		Вышивка «Времена года»	2	
<b>Экскурсия в Русский музей</b>			<b>4</b>	
		Экскурсия в Русский музей	2	
		Экскурсия в Русский музей	2	
<b>Тема №11. История возникновения бисероплетения</b>			<b>2</b>	
		История возникновения бисероплетения, разнообразие приемов (презентация). Разбор изделий по видам рукоделия	2	
<b>Тема №12. Техника плетения из бисера на проволоке</b>			<b>4</b>	
		Техника параллельного плетения, чтение схем	2	
		Техника скрутки; тычинки	2	
<b>Тема №13. Творческие работы в технике бисероплетения</b>			<b>18</b>	
		Творческая работа «Букет цветов»	2	
		Творческая работа «Букет цветов»	2	
		Творческая работа «Букет цветов»	2	
		Творческая работа «Букет цветов»	2	
		Творческая работа «Золотая рыбка»	2	
		Творческая работа «Золотая рыбка»	2	
		Коллективная работа «Гадкий утенок» (параллельное плетение)	2	
		Коллективная работа «Гадкий утенок» (параллельное плетение)	2	
<b>Итоговые занятия</b>			<b>4</b>	
		Выставка «Рождество»	2	
		Выставка «Итоговая»	2	
<b>72 занятия</b>			<b>144</b>	

## **Задачи II года обучения**

### Обучающие:

- продолжать знакомить учащихся с современным использованием вышивки, бисероплетения, войлоковаления в различных областях;
- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам выполнения различных видов вышивки (бисером, стеклярусом, пайетками, лентами), сухого войлоковаления, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

### Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать творческие способности и творческую самостоятельность учащихся;
- расширять кругозор учащихся в области ДПИ;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление

### Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- повысить самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе, бережное отношение к материальным ресурсам.

## **Содержание программы 2-го года обучения**

### **Вводное занятие.**

План работы объединения на год.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

Практика: Викторина по теме «декоративно-прикладное искусство».

### **Тема 1. Разнообразие видов вышивки: вышивка бисером, стеклярусом, пайетками; золотное шитье.**

Особенности вышивки бисером, стеклярусом, пайетками. Золотное шитье. (Показ презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках. Отличия между традиционной вышивкой и золотным шитьем. Правила ухода за вышитыми изделиями.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам вышивки.

### **Тема2. Цветоведение**

Принципы подбора лент и ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов. Технология окраса лент акварелью. Композиция.

Практика: Подбор ткани, лент, пайеток, бисера по цвету к предложенной схеме. Окрас

лент акварелью.

### **Тема 3. Техника вышивки бисером, стеклярусом и пайетками**

Техника вышивки бисером, стеклярусом, пайетками.

#### **Практика:**

- создание цветов из пайеток;
- выполнение стежков «пирамидка» и «тычинка» с использованием стекляруса;
- нашивание бисера и стекляруса одной иглой по 3 шт., заполнение площадей;
- нашивание пайеток по кругу;
- создание бахромы из стекляруса;
- нашивание пайеток со стеклярусом с одной точки в одном направлении;
- нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку» с применением стекляруса.

*(Все швы показаны пошагово в методических разработках).*

### **Тема 4. Творческие работы в технике вышивки бисером, стеклярусом и пайетками**

Особенности применения техник вышивки бисером, стеклярусом, пайетками на формах:

- «Новогодние сувениры»;
- «Шары», «Колокольчики»

#### **Практика:**

Изготовление творческих работ:

- «Новогодние сувениры»;
- «Шары», «Колокольчики».

Коллективная работа «Рождество».

### **Тема 5. Войлоковаляние: разнообразие приемов**

Войлоковаляние как вид рукоделия (демонстрация презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаляния.

#### **Практика:**

Викторина на тему войлоковаляния.

### **Тема 6. Техника сухого валяния из шерсти**

Технология сухого валяния из шерсти, этапы.

#### **Практика:**

- Смешивание волокон;
- Подготовка основы;
- Проработка рисунка;
- Проработка деталей.

### **Тема 7. Творческие работы в технике сухого валяния**

Технология сухого валяния из шерсти.

#### **Практика:**

Изготовление изделий:

- бусы с набивным рисунком;
- игрушки на основе шариков;
- цветы с каркасом.

### **Экскурсии на выставки по направлению ДПИ**

Особенности различных техник ДПИ.

#### **Практика:**

Посещение и участие в районных Рождественских выставок. Участие и посещение городской выставки «Рождество в Петербурге». Участие в детских художественных

выставках ЦДЮТТ.

### **Тема 8. Вышивка лентами: история, разнообразие приемов**

Возникновение вышивки, разнообразие приемов (просмотр презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных с помощью различных приемов. Технология окраски лент.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

### **Тема 9. Техника швов вышивки лентами по бархату, замше, коже.**

Техника выполнения различных швов лентами /0,2см/0,5см/

Техника выполнения цветов «Канзаши» /5см/2.5см/

Практика:

Отработка швов

- Тамбурный;
- Французский узелок;
- Роза - «паутинка»;
- Ленточный шов «Цветок 2»;
- Шов «петля»;
- Плиссированная роза;
- Шов «вперед иголку» - колониальный узелок;
- Шов «вперед иголку» - обвитый;
- Ленточный стежок «фиалка»;

Изготовление цветов:

- Цветы из присборенной ленты

- Цветы из лент 5см (канзаши).

*(Все швы показаны пошагово в методической разработке).*

### **Тема 10. Творческие работы в технике вышивки лентами.**

Техника вышивка панно лентами и бисером на бархатной основе (объемные).

Практика:

Вышивка панно лентами и бисером на бархатной основе (объемные).

Изготовление цветов на заколке в технике канзаши.

### **Экскурсия в музей по направлению ДПИ**

Особенности различных техник ДПИ.

Практика:

Экскурсия в Музей кукол.

### **Тема 11. Бисероплетение: разнообразие приемов.**

Бисероплетение как вид рукоделия, разнообразие приемов (просмотр презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных с помощью различных приемов бисероплетения.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам плетения.

### **Тема 12. Техника плетения из бисера на нити**

Техника низания бисера и стекляруса.

Техника плетения «крестик».

Методы закрепления нити, удлинения нити.

Способы увеличения рядов, уменьшения рядов.

Практика: Разбор схем. Отработка всех видов плетения на образцах.

### **Тема 13. Творческие работы в технике бисероплетения**

Техника оплетения предмета, плетение цепочек в технике «крестик». Приемы наложения

на заготовку.

Практика:

- Оплетение предмета (вазочка).
- Плетение цепочек в технике «крестик», «наложение».

**Итоговые занятия.**

Практика:

Коллективное оформление и проведение выставок работ студийцев: «Рождество» и «Итоговая»

Участие в благотворительных акциях.

Обсуждение творческих работ, представленных на выставках.

**Планируемые результаты для 2-го года обучения**

Предметные

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний в вышивке;
- знание истории, областей применения вышивки лентами, войлоковаления, бисероплетения;
- знание особенностей применяемых материалов (ткани, ленты, нитки) и правил их подбора;
- знание технологии изготовления изделий с вышивкой;
- сформированность представления о способах отделки и правилах ухода за вышитыми изделиями;
- умение вышивать различными способами: мелкими пайетками, стеклярусом и бисером;
- способность применять различные виды декоративных швов вышивки лентами на разнообразных материалах и формах – на ткани и готовых изделиях;
- знание приемов сухого валяния шерстью;
- умение выполнять простейшие приемы сухого валяния;
- умение читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе и на нити;
- свободное владение разнообразными иглами и ножницами;
- умение закреплять и удлинять нить, проволоку, при работе с бисером и вышивке.

Метапредметные

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- способность мыслить образно.

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам;
- сформированность эстетического вкуса, обогащение опыта эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- сформированность аккуратности и целеустремленности в работе

**Календарно-тематическое планирование**  
**II год обучения**  
**Группа № \_\_**

Дата планируемая	Дата фактическая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
<b><i>Вводное занятие</i></b>			<b>2</b>	
		План работы объединения на год. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами. Викторина по теме «ДПИ»	2	
<b><i>Тема №1. Разнообразие видов вышивки: вышивка бисером, стеклярусом, пайетками; золотное шитье</i></b>			<b>2</b>	
		Повторение темы 1-го года обучения с добавлением разбора золотной вышивки	2	
<b><i>Тема №2. Цветоведение</i></b>			<b>4</b>	
		Совместимость цветов. Технология окраса лент акварелью	2	
		Композиция	2	
<b><i>Тема №3. Техника вышивки бисером, стеклярусом и пайетками</i></b>			<b>12</b>	
		Создание цветов из пайеток. Набор бисера, стекляруса и пайеток по 1-ой штуке	2	
		Нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку» с применением стекляруса	2	
		Нашивание пайеток со стеклярусом с одной точки в одном направлении	2	
		Выполнение стежков «пирамида» и «тычинка» с использованием стекляруса	2	

Дата планируемая	Дата фактическая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Нашивание бисера и стекляруса одной иглой по 3 шт., заполнение площадей	2	
		Нашивание пайеток по кругу; создание бахромы из стекляруса	2	
<b><i>Тема №4. Творческие работы в технике вышивки бисером, стеклярусом и пайетками</i></b>			<b>20</b>	
		Творческая работа «Шары»	2	
		Творческая работа «Шары»	2	
		Творческая работа «Шары»	2	
		Творческая работа «Шары»	2	
		Творческая работа «Шары»	2	
		Творческая работа «Колокольчики»	2	
		Творческая работа «Колокольчики»	2	
		Творческая работа «Колокольчики»	2	
		Коллективная работа «Рождество»	2	
		Коллективная работа «Рождество»	2	
<b><i>Тема №5. Войлоковаление: разнообразие приемов.</i></b>			<b>2</b>	
		Презентация работ. Викторина на тему войлоковаления	2	
<b><i>Тема №6. Техника сухого валяния из шерсти</i></b>			<b>8</b>	
		Смешивание волокон. Разнообразие игл.	2	
		Создание эскиза работы в рисунке	2	
		Подготовка основы, материалы	2	
		Проработка деталей	2	
<b><i>Тема №7. Творческие работы в технике сухого валяния.</i></b>			<b>20</b>	
		Творческая работа «Бусы с набивным рисунком»	2	
		Творческая работа «Бусы с набивным рисунком»	2	
		Творческая работа «Бусы с набивным рисунком»	2	
		Игрушки на основе шариков	2	
		Игрушки на основе шариков	2	
		Игрушки на основе шариков	2	
		Игрушки на основе шариков	2	

Дата планируемая	Дата фактическая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Цветы с каркасом	2	
		Цветы с каркасом	2	
		Цветы с каркасом	2	
<b>Экскурсии на выставки по направлению ДПИ</b>			<b>4</b>	
		Выезд на выставку	2	
		Выезд на выставку	2	
<b>Тема №8. Вышивка лентами: история, разнообразие приемов</b>			<b>2</b>	
		Вышивка лентами как вид рукоделия (презентация). Разбор изделий по видам рукоделия. Окраска лент	2	
<b>Тема №9. Техника швов вышивки лентами по бархату, замше, коже</b>			<b>16</b>	
		Тамбурный шов. Цветы из присборенной ленты.	2	
		Французский узелок	2	
		Роза - «паутинка» Ленточный шов «Цветок 2». Ленточный стежок «фиалка»	2	
		Шов «петля». Плиссированная роза	2	
		Шов «вперед иголку» - обвитый	2	
		Цветы из лент шир.5см (канзаши)	2	
		Цветы из лент шир.5см (канзаши)	2	
		Цветы из лент шир.5см (канзаши)	2	
<b>Тема №10. Творческие работы в технике вышивки лентами</b>			<b>20</b>	
		Вышивка панно	2	
		Вышивка панно	2	
		Вышивка панно	2	
		Вышивка панно	2	
		Вышивка панно	2	
		Вышивка панно	2	
		Цветы на заколке в технике канзаши	2	
		Цветы на заколке в технике канзаши	2	
		Цветы на заколке в технике канзаши	2	

Дата планируемая	Дата фактическая	Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
		Цветы на заколке в технике канзаши	2	
<b>Экскурсия в музей по направлению ДПИ</b>			<b>4</b>	
		Экскурсия в Музей кукол.	2	
		Экскурсия в Музей кукол.	2	
<b>Тема №11. Бисероплетение: разнообразие приемов</b>			<b>2</b>	
		Бисероплетение как вид рукоделия (показ презентации). Разбор предложенных изделий по видам плетения.	2	
<b>Тема №12. Техника плетения из бисера на нити</b>			<b>4</b>	
		Техника низания бисера и стекляруса. Плетение «крестик».	2	
		Закрепление нити, удлинение нити. Увеличение рядов, уменьшение рядов	2	
<b>Тема №13. Творческие работы в технике бисероплетения</b>			<b>18</b>	
		Плетение цепочки в технике «Крестик»	2	
		Плетение цепочки в технике «Крестик»	2	
		Плетение цепочки в технике «Крестик». Прием «наложение»	2	
		Плетение цепочки в технике «Крестик». Прием «наложение»	2	
		Плетение цепочки в технике «Крестик». Прием «наложение»	2	
		Оплетение предмета «вазочка»	2	
		Оплетение предмета «вазочка»	2	
		Оплетение предмета «вазочка»	2	
		Оплетение предмета «вазочка»	2	
<b>Итоговые занятия</b>			<b>4</b>	
		Выставка «Рождество»	2	
		Выставка Итоговая»	2	
<b>72 занятия</b>			<b>144</b>	

## Оценочные и методические материалы

### Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ</b>				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы (1,2, год обучения)	Анализ качества практических работ, опрос, выставки, конкурсы	Грамоты и дипломы Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Карта «Банк достижений»	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Грамоты и дипломы. Фотоматериалы. Карта «Банк достижений»
	Декабрь 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы.	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Карта «Банк достижений»	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Карта «Банк достижений»
	Май 1,2 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки,	Творческие работы учащихся (изготовленные	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы,

		конкурсы	изделия). Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Грамоты и дипломы. Карта «Банк достижений»	полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Фотоматериалы. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля. Карта «Банк достижений»
<i>Итоговой</i>	Май 2-го года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов итогового контроля. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Карта «Банк достижений»	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Фотоматериалы. Протокол фиксации результатов итогового контроля. Карта «Банк достижений»
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ</b>				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Протокол фиксации результатов

				промежуточного контроля. Аналитическая справка
<i>Итогов</i> <i>ый</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Информационная карта Протокол фиксации результатов итогового контроля.	Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ. Информационная карта Протокол фиксации результатов итогового контроля.
<b>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ</b>				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Текущий</i>	В течение 1,2 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежу точный</i>	Декабрь 1,2 года обучения. Май 1 года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка
<i>Итогов</i> <i>ый</i>	Май 2-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка.

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.

Кроме того, фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения и опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится три раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, эстетический вкус.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	8- 11 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	12 – 20 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	21-24 балла – высокий уровень

По окончании второго года обучения дети получают свидетельство об окончании курса программы, где отмечены все успехи.

По завершении обучения по программе «Вышивка лентами и бисером» учащимся предлагается перейти на следующий уровень обучения и заниматься по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Авторская текстильная кукла».

## **Методические материалы**

### **Используемые методы, приемы, технологии**

#### ***Методы обучения:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.

***Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*** творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

***Методы воспитания:*** беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

***Методы контроля*** - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

**Основные приемы:** рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

Используются такие **современные педагогические технологии**, как информационно-коммуникационные (показ презентаций), личностноориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей), здоровьесберегающие технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения), игровые технологии (проведение викторин).

### **Дидактические средства**

Образцы выполняемых работ, фотоматериалы, схемы, рисунки по вышивке, журналы, специальная литература, презентации по темам.

Подборка схем и рисунков оформляется в папку-регистратор, что упрощает доступ и работу с каждой отдельной схемой.

## Информационные источники

1 год

### Список литературы для педагога

1. Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.;
2. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.;
3. Божко Людмила. Бисер/Л.Божко.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
4. Будур Наталия. Вышивка по канве и бисером/Н.Будур.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;
5. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера/Е.В.Вильчевская.- М.: ООО «Мода и рукоделие», 2006.- 93с., ил.;
6. Вышивка: образцы, мотивы, схемы - М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.;
7. Вышивка от А до Я. Вышивка шерстяными лентами, Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005, ил.;
8. Вышивка от А до Я. Вышитые цветы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
9. Вышивка от А до Я. Техника «Рококо», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004.- 140с., ил.;
10. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
11. Гринофф Джейн. Вышивка крестиком/Дж.Гринофф.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.;
12. Дюмина Г. Бисер. Серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
13. Жукова О. Бисерное рукоделие/О.Жукова.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
15. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
16. Канурская Т.А. Бисер/Т.А.Канурская, Л.А.Маркман.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
17. Кит Николь. Искусство вышивки: Секреты мастерства/Н.Кит.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.;
18. Косс Мелинда Искусство вышивки/М.Косс.- М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;
19. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;
20. Ляукина Марина. Бисер. Основы художественного ремесла/М.Ляукина.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
21. Ляукина Марина Бисер. Серия «Для начинающих/М.Ляукина.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.;
22. Петрова З. Модели из бисера/З.Петрова, А.Петров.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2006, ил.;
23. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки./А.А.Романова.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
24. Терешкович Т.А. Модная вышивка/Т.А.Терешкович.- М.: «АСТ», 2003, ил.;
25. Федотова Мария. Цветы из бисера/М.Федотова, Г.Валюх.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2005.- 87с., ил.;
26. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия./Д.Чотти.- М.: АСТ-Пресс, 2003.- 160с., ил.

27. Школа вышивки. Мотивы для объемной вышивки, Москва, Издательство Никола-Пресс, 2006, ил.;

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.;
2. Вышивка: образцы, мотивы, схемы - М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.;
3. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
4. Гринофф Джейн. Вышивка крестиком/Дж.Гринофф.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.;
5. Дюмина Г. Бисер. Серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
6. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
7. Ляукина Марина Бисер. Серия «Для начинающих/М.Ляукина.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.;
8. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки./А.А.Романова.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
9. Школа вышивки. Мотивы для объемной вышивки, Москва, Издательство Никола-Пресс, 2006, ил.;

**2 год**

### **Список литературы для педагога**

1. Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.;
2. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.;
3. Божко Людмила. Бисер/Л.Божко.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
4. Будур Наталия. Вышивка по канве и бисером/Н.Будур.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;
5. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера/Е.В.Вильчевская.- М.: ООО «Мода и рукоделие», 2006.- 93с., ил.;
6. Вышивка: образцы, мотивы, схемы - М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.;
7. Вышивка от А до Я. Вышивка шерстяными лентами, Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005, ил.;
8. Вышивка от А до Я. Вышитые цветы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
9. Вышивка от А до Я. Техника «Рококо», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004.- 140с., ил.;
10. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
11. Гринофф Джейн. Вышивка крестиком/Дж.Гринофф.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.;
12. Дюмина Г. Бисер. Серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
13. Жукова О. Бисерное рукоделие/О.Жукова.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
14. Иванова Анна. Вышитый пейзаж/А.Иванова.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;

15. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
16. Канурская Т.А. Бисер/Т.А.Канурская, Л.А.Маркман.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
17. Кит Николь. Искусство вышивки: Секреты мастерства/Н.Кит.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.;
18. Косс Мелинда Искусство вышивки/М.Косс.- М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;
19. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Вышивка золотом/В. Кэмпбелл-Хардинг.- Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2001, ил.;
20. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;
21. Ляукина Марина. Бисер. Основы художественного ремесла/М.Ляукина.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
22. Ляукина Марина Бисер. Серия «Для начинающих/М.Ляукина.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.;
23. Петрова З. Модели из бисера/З.Петрова, А.Петров.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2006, ил.;
24. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки./А.А.Романова.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
25. Терешкович Т.А. Модная вышивка/Т.А.Терешкович.- М.: «АСТ», 2003, ил.;
26. Федотова Мария Цветы из бисера/М.Федотова, Г.Валюх.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2005.- 87с., ил.;
27. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия./Д.Чотти.- М.: АСТ-Пресс, 2003.- 160с., ил.
28. «Школа вышивки». Мотивы для объемной вышивки, Москва, Издательство Никола-Пресс, 2006, ил.;

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.;
2. «Вышивка: образцы, мотивы, схемы», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.;
3. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
4. Гринофф Джейн. Вышивка крестиком/Дж.Гринофф.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.;
5. Дюмина Г. Бисер. Серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
6. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
7. Ляукина Марина Бисер. Серия «Для начинающих/М.Ляукина.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.;
8. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки./А.А.Романова.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
9. «Школа вышивки». Мотивы для объемной вышивки, Москва, Издательство Никола-Пресс, 2006, ил.;

### **Интернет-источники**

#### **«Бисероплетение»**

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

- <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
  3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
  4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
  5. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
  6. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
  7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
  8. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
  9. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
  10. История бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
  11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
  12. Использование бисера в народном костюме  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)
  13. Материалы и инструменты для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)

#### «Идеи декора»

- [http://vk.com/magic\\_stitch](http://vk.com/magic_stitch) - Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие
- <http://vk.com/vrukodelii> - Лучшее для вас из мира рукоделия
- <http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК
- [http://vk.com/idei\\_ruk](http://vk.com/idei_ruk) - Идеи для рукоделия своими руками
- <http://vk.com/public31805219> - Идеи для творчества и подарков своими руками
- <http://vk.com/soverwenstvo.decora> - Декор. Совершенство в деталях
- <http://vk.com/uniqhand> - Uniqhand - Уникальные вещи (handmade)
- <http://vk.com/magicdiy> - Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие

**Банк достижений**  
Участие учащихся в выставках

Название выставки	Коллективные работы или индивидуальные работы Количество участников	Название работы	Результат Участия в конкурсах, выставках	ФИО учащегося

