

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт – Петербурга
198095, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2017 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 14-00 от «31» 08 2017 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ
Ясинская Е.С.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
**«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА»**

Возраст учащихся: 12 – 18 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Тарновская Е.О.,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы журналистики и издательского дела**» дает возможность учащимся среднего и старшего школьного возраста заняться саморазвитием и сориентироваться в выборе будущей профессии.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Данная программа составлена с учетом требований и ориентиров, изложенных в стратегических нормативных документах, регламентирующих систему образования в РФ, а также с учетом запросов учащихся и их родителей.

Как сказано в «Концепции развития дополнительного образования» (2014 г.), «в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен». Обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей.

Настоящая программа создает возможности для развития личности подростков, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию учащихся к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Программа реализует потребность детей в общении, в самореализации, в выражении творческих способностей личности.

Актуальность данной программы также состоит в том, что с ее помощью учащиеся смогут сориентироваться при выборе будущей профессии в сфере журналистики. Программа направлена на развитие творческой индивидуальности учащегося в журналистской деятельности. Юному журналисту необходимо научиться анализировать события и делать выводы. Поэтому в программе большое внимание уделяется аналитическим жанрам журналистики, которые учат мыслить.

Адресат программы

Данная программа адресована подросткам 12 – 18 лет, пол значения не имеет. В объединение принимаются все желающие, имеющие первоначальные навыки работы на компьютере и мотивированные к журналистской деятельности. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы:

Раскрытие и реализация творческого потенциала, самореализация личности подростка через приобретение определенных знаний, умений и навыков в области журналистики, в том числе телевизионной, мультимедийной, и графического дизайна.

Задачи программы

Обучающие

- Сформировать у учащихся базовые знания о функциях журналистики.
- Дать первоначальные сведения о журналистских жанрах, дать представление о художественно-публицистических жанрах.
- Познакомить с основами работы в редакционном коллективе.
- Научить создавать собственные новостные, аналитические и мультимедийные материалы.
- Предоставить возможность учащимся создать реальный информационный продукт – газету.
- Обеспечить возможность учащимся осваивать современные информационные

технологии.

- Ознакомить с основами верстки и графического дизайна.
- Формировать умение работать в компьютерных программах, необходимых для верстки, редактирования, дизайна.
- Обучать проводить анкетирование, опросы, интервью, задавать точные вопросы, свободно ориентироваться в процессе общения с интервьюируемыми.
- Ознакомить с основами тележурналистики.
- Ознакомить с профессиями журналиста, редактора, фотографа, верстальщика, корректора, телеоператора и монтажера.
- Обучать эффективно работать с литературой и другими источниками информации.

Развивающие

- Развивать творческий потенциал учащихся.
- Развивать аналитическое, логическое и образное мышление.
- Развивать культуру речи, навыки диалогового общения, способствовать обогащению словарного запаса учащихся.
- Формировать эстетический вкус.
- Формировать устойчивый интерес к журналистской деятельности.
- Развивать стремление к самообразованию.
- Развивать умение формулировать свои мысли и отстаивать свое мнение
- Расширить кругозор учащихся в различных областях политики, культуры, образования, науки, спорта.

Воспитательные

- Способствовать развитию коммуникативной культуры.
- Формировать навыки коллективной работы учащихся.
- Воспитывать любовь к русскому языку, культуре, родному городу, стране.
- Формировать у учащихся личностные качества: дисциплинированность, самостоятельность, ответственность, социальную активность, умение видеть социальные проблемы и пути их решения.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение трех лет, в объеме 648 ч (каждый год по 216 ч).

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы – разновозрастный. 1 год обучения – 12-16 лет, 2 год обучения – 13- 17 лет, 3 год обучения – 14 – 18 лет.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го (1-2-го) года обучения, могут быть приняты сразу на второй (третий) год обучения по программе после собеседования.

- 1 год обучения – наполняемость группы не менее 12 человек (определяется материально-техническими условиями, в которых проходят занятия)
- 2 год обучения – наполняемость группы не менее 10 человек
- 3 год обучения – наполняемость группы не менее 10 человек

Программа может ежегодно корректироваться в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения) и особенностей набранного контингента учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

На протяжении всего периода освоения программы учащиеся принимают участие в создании газеты. Сначала они работают над информационными материалами, затем пишут проблемные статьи. На завершающем этапе обучения учащиеся становятся редакторами и выпускают газету. Третий год обучения предполагает знакомство с основами тележурналистики.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий:

- комбинированное занятие,
- практическое занятие,
- теоретическое занятие,
- экскурсия,
- творческая мастерская,
- дискуссии,
- семинары,
- круглые столы,
- встречи с интересными людьми.

Выбор форм занятий обусловлен предметной областью, к которой относится программа, а также возрастными особенностями учащихся. Разнообразие форм занятий позволяет поддерживать интерес учащихся и мотивацию к дальнейшему обучению.

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая (выполнение заданий в малых группах),
- индивидуальная в рамках фронтальной (при выполнении дифференцированных заданий),
- коллективная (создание газеты, создание видео, участие в конкурсах)

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

- Отдельный компьютерный класс с количеством компьютеров по количеству учащихся + отдельное рабочее место педагога. Помещение должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- На компьютерах должно быть установлено программное обеспечение, позволяющее выполнять дизайн и верстку полиграфической продукции, просматривать и редактировать pdf-файлы, обрабатывать фото- и видеоматериалы, а также программы-обозреватели Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Internet Explorer версий, являющихся актуальными на год реализации программы.
- Аппаратура (камера, диктофон, штатив, освещение)
- Шкаф для хранения книг, газет, аппаратуры.
- Интернет (для возможности поиска информации и выкладывания результатов на портал Школьной прессы, для работы в он-лайн режиме).
- Проектор и экран для показа презентаций, фото и видео.
- Карты памяти, флешки

Планируемые результаты обучения по программе:

Предметные

- сформированность представления о функциях журналистики;
- овладение основными понятиями теории журналистики;
- знание журналистских жанров, художественно-публицистических жанров;
- сформированность представления о специфике работы в редакционном коллективе;
- умение создавать собственные новостные, аналитические и мультимедийные материалы;
- знание основ верстки и графического дизайна;
- умение работать в компьютерных программах, необходимых для верстки, редактирования, дизайна;
- владение основами тележурналистики;
- сформированность представления о профессиях журналиста, редактора, фотографа, верстальщика, корректора, телеоператора и монтажера;
- умение задавать точные вопросы, свободно ориентироваться в процессе общения с интервьюируемыми.

Метапредметные

- приобретение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- сформированность аналитического, логического и образного мышления;
- сформированность навыков диалогового общения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- стремление к самообразованию

Личностные

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- повышение социальной активности учащихся (участие в социальных акциях, проектах и т.д.);
- формирование и развитие навыков коллективной деятельности, приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- развитие самостоятельности и ответственности;
- сформированность эстетического вкуса;
- сформированность уважительного отношения к русскому языку, культуре, родному городу, стране;
- наличие устойчивого интереса к журналистской деятельности.

Учебный план 1 года обучения

№	Темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Беседа, тестирование
2	Тема 1. Языки, символы и семантика.	10	14	24	Опрос, анкетирование, практическая работа
3	Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	8	10	18	Самостоятельная творческая работа, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
4	Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	8	10	18	Самостоятельная работа, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
5	Тема 4. Репортаж, статья	10	20	30	Самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
6	Тема 5. Фото и графика в прессе	10	12	22	Беседа, самостоятельная творческая работа, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
7	Тема 6. Книги	2	2	4	Беседа, опрос, круглый стол
8	Тема 7. Журналы	4	8	12	Беседа, опрос, круглый стол
9	Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	10	30	40	Самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение

10	Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы	2	14	16	Самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
11	Тема 10. Делаем газету	0	8	8	Коллективная работа, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
12	Итоговое занятие	0	2	2	Коллективное обсуждение итогов года, анкетирование, игра, конкурс
13	Учебно-массовые мероприятия	0	18	18	Коллективная работа, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
	Всего	66	150	216	

Учебный план 2 года обучения

№	Темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	0	2	Беседа
2	Тема 1. Жизненные принципы журналиста	0	2	2	Диспут
3	Тема 2. Журналистская этика	2	0	2	Беседа, опрос
4	Тема 3. Особенности аналитических жанров	1	1	2	Опрос, самостоятельная работа
5	Тема 4. Методы журналистского творчества	4	4	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
6	Тема 5. Корреспонденция	10	14	24	Самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
7	Тема 6. Статья	2	30	32	Самостоятельная работа, анализ выполненных работ, обсуждение
8	Тема 7. Рецензия	4	22	26	Самостоятельная работа, анализ выполненных работ, обсуждение
9	Тема 8. Очерк	8	10	18	Самостоятельная работа, анализ выполненных работ, обсуждение
10	Тема 9. Сатирические жанры	2	10	12	Самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение

11	Тема 10. Делаем газету	2	58	60	Коллективная работа, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
12	Учебно-массовые мероприятия	0	26	26	Коллективная работа, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
13	Итоговое занятие	0	2	2	Деловая игра
	Всего	37	179	216	

Учебный план 3 года обучения

№	Темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	0	2	Опрос в ходе беседы
	Раздел 1. Тележурналистика	26	62	88	
2	Введение в тележурналистику.	2	0	2	Опрос в ходе беседы
3	Телевизионный сюжет.	16	0	16	Опрос в ходе беседы
4	Новости.	2	16	18	Беседа, самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
5	Интервью.	2	16	18	Беседа, самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение

6	Документальный видеофильм.	2	16	18	Беседа, самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
7	Ведущий телепрограммы.	2	14	16	Беседа, самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
Раздел 2. Операторское мастерство		12	56	68	
8	Видеокамера.	2	2	4	Опрос в ходе беседы, работа в небольших группах
9	Видеоряд.	2	2	4	Опрос в ходе беседы, работа в небольших группах
10	Композиция кадра.	2	14	16	Опрос в ходе беседы, работа в небольших группах
11	Человек в кадре.	2	6	8	Опрос в ходе беседы, работа в небольших группах
12	Внутрикадровый монтаж.	2	16	18	Опрос в ходе беседы, работа в небольших группах
13	Съёмка телесюжета.	2	16	18	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
Раздел 3. Видеомонтаж		6	32	38	

14	Основы нелинейного видеомонтажа.	2	6	8	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
15	Монтажный план сюжета.	2	4	6	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
16	Импортирование видеофайлов на компьютер.	0	2	2	Работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
17	Программа видеомонтажа.	2	6	8	Беседа, самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
18	Звуковой ряд телесюжета.	0	2	2	Работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
19	Построение видеоряда.	0	4	4	Самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение

20	Создание видеофайла телесюжета.	0	4	4	Самостоятельная работа и работа в небольших группах, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
21	Специальные инструменты видеомонтажа	0	4	4	Самостоятельная работа и работа в небольших группах
21	Итоговое занятие	0	2	2	Самостоятельная работа, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
22	Учебно-массовые мероприятия	0	18	18	Коллективная работа, анализ выполненных работ, коллективное обсуждение
	Всего	46	170	216	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.	31.08	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.08	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	31.08	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

1 год обучения

Задачи 1 года обучения

Обучающие

- Сформировать у учащихся базовые знания о функциях журналистики.
- Дать первоначальные сведения о журналистских жанрах.
- Познакомить с основами работы в редакционном коллективе.
- Научить писать новости
- Ознакомить с основами верстки и графического дизайна.
- Научить верстать газету.
- Обеспечить возможность учащимся осваивать современные информационные технологии.
- Формировать умение работать в Adobe PhotoShop, Adobe InDesign.
- Обучать эффективно работать с литературой и другими источниками информации.
- Обучать эффективной работе в поисковых системах.
- Обучать проводить анкетирование, опросы, интервью.

Развивающие

- Развивать творческий потенциал учащихся.
- Развивать аналитическое, логическое и образное мышление.
- Развивать культуру речи, навыки диалогового общения, способствовать обогащению словарного запаса учащихся.
- Формировать эстетический вкус.
- Расширять кругозор учащихся в различных областях политики, культуры, образования, науки, спорта
- Развивать стремление к самообразованию.

Воспитательные

- Способствовать развитию коммуникативной культуры.
- Формировать навыки коллективной работы учащихся.
- Формировать у учащихся самостоятельность, ответственность, социальную активность.
- Воспитывать любовь к русскому языку, культуре, родному городу, стране

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие.

Знакомство с программой. Цели и задачи образовательной программы, основные понятия. Техника безопасности на занятиях.

Практика. Устройство компьютера (опрос, тестирование). Работа с приложениями Windows. Охрана труда (опрос, практические действия).

Тема 1. Языки, символы и семантика

Основы русского языка: стили речи, типы и виды текстов. Культура речи. Понятие и важность культуры письменной и устной речи для журналиста. Языковые навыки, необходимые для журналиста и издателя.

Практика. Работа над эссе «Кто я?». Отработка навыков компьютерного набора. Оформление и форматирование текста, структурирование текста.

Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид

Шесть вопросов или «перевернутая пирамида» - как строится новостной материал. «Жесткая» и «мягкая» новость, отличия и схемы построения. «Лид» и «заход». Виды специализированных лидов. Виды заходов. Заголовки – сказать все и коротко. Виды, функции.

Практика. Анализ новостных статей, в поисках вопросов. Практикум по написанию специализированных лидов и заходов. Практикум по созданию заголовков-«крючков».

Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование

Виды и схемы построения интервью. Способы и методы анкетирования. Отбор вопросов для опроса. Создание анкеты. Анализ полученных анкетных данных.

Практика. Интервьюирование людей на выбранные темы (самостоятельная работа). Набор и обработка полученных интервью на компьютере. Анализ ошибок при взятии интервью, разбор возникших у учащихся сложностей.

Тема 4. Репортаж, статья

Особенности газетного стиля. Жанры журналистики. Репортаж – событие, как переживание. Правила написания статьи. Возможные ошибки при написании статей.

Практика. Написание репортажа или статьи на выбранную тему. Анализ сложностей, возникших у учащихся при написании статьи или репортажа.

Тема 5. Фото и графика в прессе

Правовые и юридические основы использования фотографий в прессе. Фоторепортаж: основные принципы и законы жанра. Приемы размещения и дизайна графических изображений в статье и газете. Основы натурной и студийной съемки.

Графический редактор Adobe PhotoShop: основные понятия и принципы работы.

Практика. Практикум по натурной и студийной съемке. Редактирование полученных фотографий в графическом редакторе.

Тема 6. Книги

Состояние современной мировой литературы. Бестселлеры. Издательства в мире и России, тенденции развития. Книги – прошлое, настоящее, будущее. Оформление и дизайн книг.

Практика. Проведение круглого стола по вопросам книгоиздания в России. Коллективное обсуждение последних прочитанных учащимися книг.

Тема 7. Журналы

Обзор мировых и российских СМИ. Глянцевые журналы – что стоит за обложкой? Название – функции, виды, возможности.

Практика. Проведение круглого стола по вопросам издания журналов в России и мире. Коллективное обсуждение последних тенденций и теоретических вопросов занятия.

Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала

Основы дизайна. Издательские и графические пакеты как инструмент редактора. Электронные макеты журналов и газет. Верстка документов в Adobe InDesign.

Практика. Разработка и создание электронного макета газеты на основе написанных ранее материалов. Верстка газеты в Adobe InDesign.

Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы

Интернет и журналистика. Новостные ленты в Интернет. Электронные СМИ, новые возможности. Поисковые системы, принципы поиска информации. Понятие гипертекста, ссылок.

Практика. Анализ сайтов поисковых систем. Создание документов с гипертекстом в Microsoft Word. Коллективное обсуждение вариантов развития электронных СМИ

Тема 10. Делаем газету

Практика. Создание собственной газеты.

Итоговое занятие

Практика. Обсуждение итогов года, анкетирование, игры, конкурсы, чаепитие.

Учебно-массовые мероприятия

Учебно-массовые мероприятия в рамках ЦДЮТТ, района и города: участие в районных, городских и всероссийских семинарах, фестивалях и конкурсах юных журналистов («Журналистский марафон», «Школьная пресса», «Городской семинар по школьной журналистике», «Издательская деятельность в школе», «Чтобы услышали голос поколения», «Проба пера», «Царскосельский форум школьной прессы» и др.).

Планируемые результаты I года обучения

Предметные:

- Сформированность знаний о функциях журналистики.
- Сформированность знаний о журналистских жанрах.
- Наличие представления об основах работы в редакционном коллективе.
- Умение писать новости
- Знание основ верстки и графического дизайна.
- Сформированность навыка работы в Adobe PhotoShop, Adobe InDesign.
- Умение верстать газету.
- Сформированность навыка работы в поисковых системах.
- Умение проводить анкетирование, опросы, интервью.

Личностные:

- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

- Формирование навыков коллективной деятельности, приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе.
- Сформированность эстетического вкуса.
- Формирование самостоятельности, ответственности, социальной активности.
- Сформированность уважительного отношения к русскому языку, культуре, родному городу, стране

Метапредметные:

- Получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий
- Освоение способов решения проблем творческого характера.
- Сформированность аналитического, логического и образного мышления.
- Сформированность навыков диалогового общения.
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
- Умение работать с литературой и другими источниками информации.
- Стремление к самообразованию.

Календарно-тематическое планирование

Группа № ____
I год обучения

№	Дата	Фактическая дата	Тема занятия	Часы	Примечание
1.			Вводное занятие	2	
2.			Вводное занятие	2	
3.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
4.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
5.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
6.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
7.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
8.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
9.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
10.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
11.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
12.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
13.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
14.			УММ «Кто мы? Сколько нас?»	2	
15.			Тема 1. Языки, символы и семантика.	2	
16.			Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	2	
17.			Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	2	
18.			УММ «Принцесса Осень»	2	
19.			Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	2	
20.			Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	2	
21.			Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	2	

22.		Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	2	
23.		УММ «Детский киномай»	2	
24.		УММ «Музейные дни в Петербурге»	2	
25.		Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	2	
26.		Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	2	
27.		Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	2	
28.		Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	2	
29.		Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	2	
30.		Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	2	
31.		Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	2	
32.		УММ «День Матери»	2	
33.		Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	2	
34.		Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	2	
35.		Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	2	
36.		Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	2	
37.		Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	2	
38.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
39.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
40.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
41.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
42.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
43.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
44.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
45.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
46.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
47.		УММ «С Новым годом!»	2	
48.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
49.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
50.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
51.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
52.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
53.		Тема 4. Репортаж, статья	2	
54.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
55.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
56.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
57.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
58.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
59.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
60.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
61.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
62.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
63.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
64.		Тема 5. Фото и графика в прессе	2	
65.		Тема 6. Книги	2	

66.		Тема 6. Книги	2	
67.		УММ «С Днем защитника Отечества!»	2	
68.		Тема 7. Журналы	2	
69.		Тема 7. Журналы	2	
70.		Тема 7. Журналы	2	
71.		Тема 7. Журналы	2	
72.		Тема 7. Журналы	2	
73.		Тема 7. Журналы	2	
74.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
75.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
76.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
77.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
78.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
79.		УММ «День театра»	2	
80.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
81.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
82.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
83.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
84.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
85.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
86.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
87.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
88.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
89.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
90.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
91.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
92.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
93.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
94.		Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	2	
95.		Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы	2	
96.		Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы	2	
97.		Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы	2	
98.		Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы	2	
99.		Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы	2	
100.		Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы	2	
101.		Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы	2	
102.		Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы	2	
103.		Тема 10. Делаем газету	2	
104.		Тема 10. Делаем газету	2	
105.		Тема 10. Делаем газету	2	
106.		Тема 10. Делаем газету	2	
107.		УММ	2	
108.		Итоговое занятие.	2	
		Итого	216	

II год обучения

Задачи 2 года обучения

Обучающие

- Обеспечить дальнейшее овладение учащимися необходимыми знаниями в области журналистики.
- Углубить знания учащихся в области журналистских жанров.
- Предоставить возможность учащимся создать газету.
- Обеспечить возможность учащимся осваивать современные информационные технологии.

Развивающие

- Развивать творческий потенциал учащихся.
- Развивать аналитическое, логическое и образное мышление.
- Развивать культуру речи, навыки диалогового общения, способствовать обогащению словарного запаса учащихся.
- Способствовать развитию коммуникативной культуры.
- Развивать эстетический вкус
- Расширить кругозор учащихся в различных областях культуры, политики, образования, науки, спорта;
- Формировать устойчивый интерес к журналистской деятельности.

Воспитательные

- Формировать навыки коллективной работы;
- Формировать у учащихся личностные качества: дисциплинированность, самостоятельность, ответственность, социальную активность, умение видеть социальные проблемы и пути их решения.
- Воспитывать любовь к русскому языку, культуре, родному городу, стране

Содержание программы 2 года обучения

Вводное занятие.

Задачи обучения, план работы на год.

Инструктаж по охране труда. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного. Задачи журналистики.

Тема 1. Жизненные принципы журналиста.

Что такое принципы и зачем они нужны?

Практика. Диспут «Обсуждение принципов профессиональных и общечеловеческих».

Тема 2. Журналистская этика.

Этические нормы использования информации. Законы о СМИ.

Тема 3. Особенности аналитических жанров.

Чем отличаются аналитические жанры от информационных.

Практика. Превращение новости в проблемную статью.

Тема 4. Методы журналистского творчества

4.1 Развитие фантазии

Особенности правого и левого полушария. Работа с образами. Способы развития правого полушария.

4.2 Креативность

Что такое креативность. Способы развития творческого потенциала.

Практика. Упражнение: «Если бы я был Сократом, Дали или Буддой...», ролевая игра.

4.3 Единство формы и содержания

Необходимость соответствия языка жанру материала. Виды композиции. Значение начала и конца материала.

Практика. Разбор и обсуждение материалов из СМИ.

4.4 Заголовок

Виды заголовка. Заголовочный комплекс. Приемы, на которых они строятся.

Практика. Упражнения на создание разных заголовков к материалам, к фотографиям из газет.

Тема 5. Корреспонденция

5.1 Работа с проблемой

Особенности жанра корреспонденции.

Практика. Ролевая игра. Разделение группы на подгруппы. Работа с выбором темы. Разыгрывание проблемной ситуации.

5.2 Работа над корреспонденцией

Способы начала корреспонденции. «Кусочек жизни».

Практика. Игра «Формулируем проблему» (Чья история наиболее правдоподобная).

5.3 Выбор проблемы

Какие проблемы актуальны для юношества, какие темы поднимаются в городских газетах, а какие в районных? Рассматриваем проблему с разных сторон.

Практика. Упражнения: «Это хорошо, потому что...», «Это плохо, потому что...»

5.4 Объективный подход

Социальные проблемы. Нравственные проблемы. Уход от морализаторства. Умение искать истоки проблемы.

Практика. Обсуждение работ, написанных учащимися.

Тема 6. Статья

6.1 Специфика жанра

Проблематика. Доказательная база. Особенности композиции.

Практика. Ролевая игра «Суд» (доказывается актуальность и важность проблемы)

6.2 Как писать статью

Концепция материала. Виды статьи. Трехступенчатая структура. Общие и отличительные черты в сравнении с корреспонденцией.

Практика. Обучение на примерах из прессы.

6.3 Выбор проблемы.

Формулирование тезиса. Поиск и подбор аргументов. Компоненты доказательства. Решение проблемы.

Практика. Начало работы над собственной статьей.

6.4 Работа с материалами

Практика. Обсуждение расширенного плана статьи. Работа над статьей.

Тема 7. Рецензия

7.1 Специфика рецензии

Особенности рецензий на книгу, фильм, спектакль, выставку.

Практика. Просмотр короткометражного фильма. Написание рецензии.

7.2 Как писать рецензию

Сюжет. Трактовка образов. Язык и стиль фильма. Выбор идеологических и эстетических критериев. Точка зрения автора. Аргументация.

Практика. Обсуждение мини-рецензий на короткометражные фильмы.

Тема 8. Очерк

8.1 Специфика очерка

Отличительные особенности очерка как художественно-публицистического жанра.

Практика. Разбор примеров очерка из русской и советской прессы.

8.2 Особенности очерка.

Композиция. Виды очерка. Язык.

Практика. Разбор очерков, написанных учащимися

8.3 Портретный очерк

Специфика этого вида. Повторяем портретную зарисовку. Обсуждение: как по внешнему виду можно определить особенности характера человека. Невербальное поведение. Манера одеваться.

Практика. Написание портретной зарисовки.

8.4 Типологии характера

На какие черты характера стоит обращать внимание при описании характера героя. Виды темперамента.

Практика. Определение типа характера литературных героев.

8.5 Выбор героя очерка

Способы раскрытия характера. Проблематика. Композиция. Язык.

Практика. Ролевая игра. Обыгрывание характеров героев очерка.

8.6. Обсуждение очерков

Практика. Обсуждение материалов учащихся.

8.7 Особенности путевого очерка

Специфика путевого очерка. Обсуждаем лучшие образцы в литературе и журналистике.

Практика. Составление набросков путевого очерка, обсуждение.

Тема 9. Сатирические жанры

9.1. Особенности жанра

Чем отличается юмор от сатиры и от иронии. Афоризмы К. Пруткина и современных авторов.

Практика. Сочинение афоризмов.

9.2 Формальная классификация приемов остроумия

Парадокс. Повторение. Ложное противопоставление. Доведение до абсурда. Ложное усиление.

Практика. Состязание (кто больше использует приемов в своем рассказе)

9.3. Юмор

Юмористические рассказы в литературе. Юмористические заметки в журналистике.

Практика. Сочинение юмористических заметок.

9.4. Сатира

Практика. Просмотр и обсуждение фильма (спектакля). Написание рецензии.

9.5 Сатира и ирония в журналистике

Написание фельетона. Композиция. Выбор сюжета. Язык.

Практика. Обсуждение фельетонов М. Зощенко.

9.6 Фельетон

Практика. Обсуждение фельетонов, написанных учащимися

Тема 10. Делаем газету

10.1 Структура издания

Формат издания, его виды. Дизайн издания как основа макета.

Практика. Работа с изданиями.

10.2 Заголовки и иллюстрации

Основные функции и виды заголовков. Роль и функции фотоиллюстраций. Основные принципы обработки фотографий в программе Adobe Photoshop.

Практика. Создание заголовков. Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop.

10.3 Основы компьютерной верстки

Понятия «макет» и «верстка». Виды верстки. Принципы работы в издательских программах Adobe InDesign, Microsoft Office Publisher.

Практика. Разработка графического макета номера газеты. Верстка газеты.

10.4 Типы и виды школьных газет

Типы и виды школьных газет: боевой листок, «молния», фотогазета и др.

Практика. Обсуждение материалов школьных газет, поиск школьных изданий в Интернете

Итоговое занятие.

Практика.

Деловая игра – «Собеседование с работодателем» (учащийся должен доказать свой профессионализм, обосновать, почему он хочет стать журналистом именно этого издания, продемонстрировать свои профессиональные навыки и показать портфолио, состоящее из опубликованных работ в газете «Парадокс»).

Учебно-массовые мероприятия

Учебно-массовые мероприятия в рамках ЦДЮТТ, района и города: посещение театров, выставок, участие в районных, городских и всероссийских семинарах, фестивалях и конкурсах юных журналистов («Журналистский марафон», «Школьная пресса», «Городской семинар по школьной журналистике», «Издательская деятельность в школе», «Чтобы слышали голос поколения», «Проба пера», «Царскосельский форум школьной прессы» и др.). Общение с ньюсмейкерами.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные:

- расширение представления о профессии журналиста; о его гражданской и социальной ответственности перед обществом;
- знание основных понятий СМИ: функции журналистики, правила написания материала и т.д.;
- умение создавать материалы в различных жанрах журналистики;
- умение работать в компьютерных программах, необходимых для верстки, редактирования, дизайна;
- умение грамотно аргументировать, задавать точные вопросы, свободно ориентироваться в процессе общения с интервьюируемыми

Личностные:

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- повышение социальной активности учащихся (участие в социальных акциях, проектах и т.д.);
- формирование навыков коллективной деятельности, приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- развитие самостоятельности и ответственности, социально активной позиции;
- умение видеть социальные проблемы и предлагать способы их решения;
- сформированность эстетического вкуса;
- сформированность уважительного отношения к русскому языку, культуре, родному городу, стране;
- наличие устойчивого интереса к журналистской деятельности

Метапредметные:

- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- сформированность аналитического, логического и образного мышления;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- стремление к самообразованию

Календарно-тематическое планирование
Группа № ____
II год обучения

№	Дата	Фактическая дата	Тема занятия	Часов	Примечания
1.			Вводное занятие	2	
2.			Тема 1. Жизненные принципы журналиста	2	
3.			Тема 2. Журналистская этика	2	
4.			Тема 3. Особенности аналитических жанров	2	
5.			Тема 4. Методы журналистского творчества	2	
6.			Тема 4. Методы журналистского творчества	2	
7.			Тема 4. Методы журналистского творчества	2	
8.			Тема 4. Методы журналистского творчества	2	
9.			Тема 5. Корреспонденция	2	
10.			Тема 5. Корреспонденция	2	
11.			Тема 5. Корреспонденция	2	
12.			Тема 5. Корреспонденция	2	
13.			Тема 5. Корреспонденция	2	
14.			УММ «Кто мы? Сколько нас?»	2	
15.			Тема 5. Корреспонденция	2	
16.			Тема 5. Корреспонденция	2	
17.			Тема 5. Корреспонденция	2	
18.			Тема 5. Корреспонденция	2	
19.			Тема 5. Корреспонденция	2	
20.			УММ «Журналистский марафон»	2	
21.			Тема 5. Корреспонденция	2	
22.			Тема 5. Корреспонденция	2	
23.			УММ «Принцесса Осень»	2	
24.			Тема 6. Статья	2	
25.			Тема 6. Статья	2	
26.			Тема 6. Статья	2	
27.			УММ «Детский Киномай»	2	
28.			УММ «Музейные дни в Петербурге»	2	
29.			УММ «Музейные дни в Петербурге»	2	
30.			Тема 6. Статья	2	
31.			Тема 6. Статья	2	
32.			Тема 6. Статья	2	
33.			Тема 6. Статья	2	
34.			Тема 6. Статья	2	
35.			Тема 6. Статья	2	
36.			Тема 6. Статья	2	
37.			Тема 6. Статья	2	
38.			УММ «День Матери»	2	
39.			Тема 6. Статья	2	
40.			Тема 6. Статья	2	

41.		Тема 6. Статья	2	
42.		Тема 6. Статья	2	
43.		Тема 6. Статья	2	
44.		Тема 7. Рецензия	2	
45.		Тема 7. Рецензия	2	
46.		Тема 7. Рецензия	2	
47.		Тема 7. Рецензия	2	
48.		Тема 7. Рецензия	2	
49.		Тема 7. Рецензия	2	
50.		Тема 7. Рецензия	2	
51.		Тема 7. Рецензия	2	
52.		УММ «С Новым Годом!»	2	
53.		Тема 7. Рецензия	2	
54.		Тема 7. Рецензия	2	
55.		Тема 7. Рецензия	2	
56.		Тема 7. Рецензия	2	
57.		Тема 7. Рецензия	2	
58.		Тема 8. Очерк	2	
59.		Тема 8. Очерк	2	
60.		Тема 8. Очерк	2	
61.		Тема 8. Очерк	2	
62.		Тема 8. Очерк	2	
63.		Тема 8. Очерк	2	
64.		Тема 8. Очерк	2	
65.		Тема 8. Очерк	2	
66.		Тема 8. Очерк	2	
67.		Тема 9. Сатирические жанры	2	
68.		Тема 9. Сатирические жанры	2	
69.		Тема 9. Сатирические жанры	2	
70.		Тема 9. Сатирические жанры	2	
71.		Тема 9. Сатирические жанры	2	
72.		УММ «С Днем защитника Отечества!»	2	
73.		Тема 9. Сатирические жанры	2	
74.		Тема 10. Делаем газету	2	
75.		Тема 10. Делаем газету	2	
76.		Тема 10. Делаем газету	2	
77.		Тема 10. Делаем газету	2	
78.		Тема 10. Делаем газету	2	
79.		Тема 10. Делаем газету	2	
80.		Тема 10. Делаем газету	2	
81.		Тема 10. Делаем газету	2	
82.		Тема 10. Делаем газету	2	
83.		Тема 10. Делаем газету	2	
84.		УММ «День театра»	2	

85.		УММ «ТЭРИ»	3	
86.		УММ «Чтоб слышали голос поколения»	2	
87.		Тема 10. Делаем газету	2	
88.		Тема 10. Делаем газету	2	
89.		Тема 10. Делаем газету	2	
90.		Тема 10. Делаем газету	2	
91.		Тема 10. Делаем газету	2	
92.		Тема 10. Делаем газету	2	
93.		Тема 10. Делаем газету	2	
94.		Тема 10. Делаем газету	2	
95.		Тема 10. Делаем газету	2	
96.		Тема 10. Делаем газету	2	
97.		Тема 10. Делаем газету	2	
98.		Тема 10. Делаем газету	2	
99.		Тема 10. Делаем газету	2	
100.		Тема 10. Делаем газету	2	
101.		Тема 10. Делаем газету	2	
102.		Тема 10. Делаем газету	2	
103.		Тема 10. Делаем газету	2	
104.		Тема 10. Делаем газету	2	
105.		Тема 10. Делаем газету	2	
106.		Тема 10. Делаем газету	2	
107.		Итоговое занятие.	2	
108		УММ «Окончание учебного года»	2	
		Итого	216	

3 год обучения

Задачи 3 года обучения

Обучающие

- Обеспечить овладение учащимися необходимыми знаниями в области тележурналистики.
- Дать возможность учащимся применить полученные ранее знания о журналистских жанрах к тележурналистике.
- Предоставить возможность учащимся попрактиковаться в создании телерепортажей, создании видеосюжетов.
- Обеспечить возможность учащимся осваивать современные информационные технологии.

Развивающие

- Развивать творческий потенциал учащихся.
- Расширять кругозор учащихся в различных областях культуры, политики, образования, науки, спорта.
- Развивать аналитическое, логическое и образное мышление.
- Развивать эстетический вкус
- Развивать культуру речи, навыки диалогового общения, способствовать обогащению словарного запаса учащихся.
- Формировать устойчивый интерес к журналистской деятельности.

Воспитательные

- Способствовать развитию коммуникативной культуры.
- Формировать активную гражданскую позицию.
- Формировать навыки коллективной работы
- Формировать у учащихся личностные качества: дисциплинированность, самостоятельность, ответственность, социальную активность, умение видеть социальные проблемы и пути их решения
- Воспитывать любовь к русскому языку, культуре, родному городу, стране.

Содержание программы третьего года обучения

Вводное занятие.

Задачи обучения, план работы на год.

Инструктаж по охране труда. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного.

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.

Тема 3. Новости.

Сбор информации. Информационный повод. Источники информации. Достоверность информации. Критерии отбора новостей. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент».

Практика. Сбор информации. Работа над информационным сюжетом

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Практика. Подготовка вопросов для интервью.

Тема 5. Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Практика. Работа над сценарием документального фильма

Тема 6. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Практика. Практикум по отработке роли ведущего.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 7. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Практика. Отработка навыков обращения с видеокамерой

Тема 8. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Практика. Съёмка видеоряда.

Тема 9. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Практика. Съёмка крупным, средним и общим планом.

Тема 10. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». «Правило восьмёрки». «Говорящий фон».

Практика. Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. Съёмка интервью. Съёмка «стенд-апа».

Тема 11. Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Практика. Использование внутрикадрового монтажа.

Тема 12. Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Техника съёмки в

особых условиях освещенности

Практика. Съёмки в особых условиях освещенности.

Раздел 3. Видеомонтаж.

Тема 13. Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Практика. Работа с видеофайлами на компьютере.

Тема 14. Монтажный план сюжета.

Знакомство с монтажным планом сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Практика. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета.

Тема 15. Импортное видеофайлов на компьютер.

Практика. Работа с модулем Video Capture программы видеомонтажа Ulead Media Studio Pro. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 16. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа Ulead Media Studio Pro. Интерфейс программы. Формат dvr.

Практика. Настройки программы для начала работы.

Тема 17. Звуковой ряд телесюжета.

Практика. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронизация. Создание файла проекта. Работа с модулем Audio Editor программы видеомонтажа Ulead Media Studio Pro. Использование аудиофильтров.

Тема 18. Построение видеоряда.

Практика. Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 19. Создание видеофайла телесюжета.

Практика. Создание видеофайла телесюжета в программе Ulead Media Studio Pro. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 20. Специальные инструменты видеомонтажа.

Практика. Создание титров и заставок. Использование эффектов перехода (transition effects), эффектов moving path, использование функции overlay. Использование видеофильтров. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Итоговое занятие.

Практика. Показ и обсуждение собственных фильмов.

Учебно-массовые мероприятия

Учебно-массовые мероприятия в рамках ЦДЮТТ, района и города: посещение театров, выставок, участие в районных, городских и всероссийских семинарах, фестивалях и конкурсах юных журналистов («Журналистский марафон», «Школьная пресса», «Городской семинар по школьной журналистике», «Издательская деятельность в школе», «Чтобы

услышали голос поколения», «Проба пера», «Царскосельский форум школьной прессы» и др.). Общение с ньюсмейкерами.

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные:

- получение представления о профессии тележурналиста;
- знание основных понятий тележурналистики;
- умение создавать материалы в различных жанрах тележурналистики;
- умение создать собственный видеофильм

Личностные:

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- повышение социальной активности учащихся (участие в социальных акциях, проектах и т.д.);
- развитие самостоятельности и ответственности;
- сформированность эстетического вкуса;
- формирование и развитие навыков коллективной деятельности, приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- сформированность уважительного отношения к русскому языку, культуре, родному городу, стране

Метапредметные:

- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- сформированность аналитического, логического и образного мышления;
- сформированность культуры речи, навыков диалогового общения, обогащение словарного запаса учащихся;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- стремление к дальнейшему повышению уровня своего образования в области журналистики

Календарно-тематическое планирование

Группа № ____

3 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Часов	Фактическая дата проведения
1.		Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	
2.		Раздел 1. Тележурналистика Введение в тележурналистику.	2	
3.		Телевизионный сюжет.	2	
4.		Телевизионный сюжет.	2	
5.		Телевизионный сюжет.	2	
6.		Телевизионный сюжет.	2	
7.		Телевизионный сюжет.	2	
8.		Телевизионный сюжет.	2	
9.		Телевизионный сюжет.	2	
10.		Телевизионный сюжет.	2	
11.		Новости.	2	
12.		Новости.	2	
13.		Новости.	2	
14.		Новости.	2	
15.		Новости.	2	
16.		Новости.	2	
17.		Новости.	2	
18.		УММ «Кто мы? Сколько нас?»	2	
19.		Новости.	2	
20.		Новости.	2	
21.		Интервью.	2	
22.		УММ «Принцесса Осень»	2	
23.		Интервью.	2	
24.		Интервью.	2	
25.		Интервью.	2	
26.		Интервью.	2	
27.		УММ «Детский киномай»	2	
28.		УММ «Музейные дни в Петербурге»	2	
29.		Интервью.	2	
30.		Интервью.	2	
31.		Интервью.	2	
32.		Интервью.	2	
33.		Документальный видеофильм.	2	
34.		Документальный видеофильм.	2	
35.		Документальный видеофильм.	2	
36.		УММ «День Матери»	2	
37.		Документальный видеофильм.	2	
38.		Документальный видеофильм.	2	

39.	Документальный видеофильм.	2	
40.	Документальный видеофильм.	2	
41.	Документальный видеофильм.	2	
42.	Документальный видеофильм.	2	
43.	Ведущий телепрограммы.	2	
44.	Ведущий телепрограммы.	2	
45.	Ведущий телепрограммы.	2	
46.	Ведущий телепрограммы.	2	
47.	Ведущий телепрограммы.	2	
48.	Ведущий телепрограммы.	2	
49.	Ведущий телепрограммы.	2	
50.	Ведущий телепрограммы.	2	
51.	УММ «С Новым годом!»	2	
52.	Раздел 2. Операторское мастерство. Видеокамера.	2	
53.	Видеокамера.	2	
54.	Видеоряд.	2	
55.	Видеоряд.	2	
56.	Композиция кадра.	2	
57.	Композиция кадра.	2	
58.	Композиция кадра.	2	
59.	Композиция кадра.	2	
60.	Композиция кадра.	2	
61.	Композиция кадра.	2	
62.	Композиция кадра.	2	
63.	Композиция кадра.	2	
64.	Человек в кадре.	2	
65.	Человек в кадре.	2	
66.	Человек в кадре.	2	
67.	Человек в кадре.	2	
68.	Внутрикадровый монтаж.	2	
69.	Внутрикадровый монтаж.	2	
70.	Внутрикадровый монтаж.	2	
71.	УММ «С Днем защитника Отечества!»	2	
72.	Внутрикадровый монтаж.	2	
73.	Внутрикадровый монтаж.	2	
74.	Внутрикадровый монтаж.	2	
75.	Внутрикадровый монтаж.	2	
76.	Внутрикадровый монтаж.	2	
77.	Внутрикадровый монтаж.	2	
78.	Съёмка телесюжета.	2	
79.	Съёмка телесюжета.	2	
80.	Съёмка телесюжета.	2	
81.	Съёмка телесюжета.	2	
82.	Съёмка телесюжета.	2	

83.		УММ «День театра»	2	
84.		Съёмка телесюжета.	2	
85.		Съёмка телесюжета.	2	
86.		Съёмка телесюжета.	2	
87.		Съёмка телесюжета.	2	
88.		Раздел 3. Видеомонтаж Основы нелинейного видеомонтажа.	2	
89.		Основы нелинейного видеомонтажа.	2	
90.		Основы нелинейного видеомонтажа.	2	
91.		Основы нелинейного видеомонтажа.	2	
92.		Монтажный план сюжета.	2	
93.		Монтажный план сюжета.	2	
94.		Монтажный план сюжета.	2	
95.		Импортирование видеофайлов на компьютер.	2	
96.		Программа видеомонтажа.	2	
97.		Программа видеомонтажа.	2	
98.		Программа видеомонтажа.	2	
99.		Программа видеомонтажа.	2	
100.		Звуковой ряд телесюжета.	2	
101.		Построение видеоряда.	2	
102.		Построение видеоряда.	2	
103.		Создание видеофайла телесюжета.	2	
104.		Создание видеофайла телесюжета.	2	
105.		Специальные инструменты видеомонтажа	2	
106.		Специальные инструменты видеомонтажа	2	
107.		Итоговое занятие	2	
108.		УММ	2	
		Итого	216	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Контроль результатов образовательной деятельности, а также оценка результативности определяется через участие в дискуссиях, выполнение самостоятельных творческих работ, выполнение аналитических заданий по итогам пройденных тем посредством определения рейтинга каждого учащегося (с учётом посещения занятий, экскурсий, активности на практических занятиях), участия в различных конкурсах и фестивалях.

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Протокол фиксации результатов входного контроля. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение 1,2,3 учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Карта наблюдений педагога. Фотоматериалы (скриншоты). Публикации в газете «Парадокс»	Публикации в газете «Парадокс»
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы 1,2,3 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Участие в конкурсах, и фестивалях различного уровня.	Фотоматериалы (скриншоты). Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся. Карта наблюдений педагога.	Публикации в газете «Парадокс». Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Портфолио учащихся
	Декабрь 1,2,3 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.	Фотоматериалы (скриншоты). Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся. Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Публикации в газете «Парадокс» Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Портфолио учащихся Протокол фиксации

			Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	результатов промежуточного контроля.
	Май 1,2,3 года обучения	Защита творческих работ. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.	Творческие работы учащихся Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.	Публикации в газетах «Парадокс», «МИГ». Открытые занятия. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Портфолио учащихся Протокол фиксации результатов промежуточного контроля.
<i>Итоговый</i>	Май 3-го года обучения	Защита творческих работ, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.	Творческие работы учащихся (видеосюжеты, публикации в газете «Парадокс», «МИГ») Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ Протокол фиксации результатов итогового контроля.	Публикации в газете «Парадокс». Видеосюжеты. Открытые занятия. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Портфолио учащихся Протокол фиксации результатов итогового контроля.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ
<i>Текущий</i>	В течение 1,2,3 учебного	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений педагога.	Карта наблюдений педагога.

	года			
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2,3 года обучения. Май 1,2 года обучения	Педагогическое наблюдение, тестирование	Заполненные бланки тестов. Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Информационная карта Аналитическая справка
<i>Итоговый</i>	Май 3-го года обучения	Педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование	Заполненные бланки тестов, анкет. Информационная карта Универсальная диагностическая карта ЦДЮТТ	Информационная карта Защита творческих работ. Открытое занятие.
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений педагога.	Карта наблюдений педагога.
<i>Текущий</i>	В течение 1,2,3 учебного года	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений педагога.	Аналитическая справка
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2,3 года обучения. Май 1,2 года обучения	Педагогическое наблюдение, анкетирование	Заполненные бланки анкет. Карта наблюдений педагога.	Аналитическая справка
<i>Итоговый</i>	Май 3-го года обучения	Педагогическое наблюдение, анкетирование	Заполненные бланки анкет. Карта наблюдений педагога.	Аналитическая справка. Защита творческих работ. Открытое занятие.

Универсальная диагностическая карта, разработанная для всех педагогов ЦДЮТТ, включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-м уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень.

Кроме того, фиксация результатов входного контроля осуществляется по трем параметрам: логическое мышление, владение письменной речью, познавательная активность. Фиксация результатов промежуточного и итогового контроля освоения программы производится по 5 параметрам: теоретическая подготовка, практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения, опыт творчества. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: 1 – низкий уровень, 2 – средний, 3 – высокий. Заполнение происходит в программе Excel, производится подсчет количества

учащихся, находящихся на том или ином уровне освоения программы.

Диагностика уровня личностного развития учащихся производится три раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, самостоятельность, мыслительные навыки, мотивация к обучению и самообразованию, эстетический вкус. Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>	<i>Уровень</i>
Начальный уровень - 1 балл	9-12 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	13-23 балла – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	24-27 баллов – высокий уровень

Методические материалы

Используемые методы, приемы, технологии

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ примеров заголовков современных СМИ, материалов городских молодежных газет и т.д., работа по образцу)
- практический (выполнение практических работ)
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – творческие работы по собственному замыслу.

Методы и формы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Конкурс на лучшего автора, редактора
- Чтение вслух своих произведений, перекрестное обсуждение, взаимный анализ
- Обсуждение вышедшего номера газеты с выявлением лидирующих авторов
- Проведение ролевых игр
- Проведение экскурсий
- Посещение театров
- Разбор и анализ материалов отечественной прессы
- Посещение редакций газет, радио и телеканалов

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, участие в конкурсах и др.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, творческая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы на компьютере, просмотр презентации, игра, коллективное обсуждение.

Используемые современные педагогические технологии:

- Информационно-коммуникационные (использование учебных презентаций, поиск информации на различных интернет-ресурсах, активное общение с детьми и родителями в сети Интернет, обмен новостями и информацией в группе студии «ВКонтакте», использование видеохостинга Youtube для просмотра и размещения видеороликов,

сотрудничество с порталами для юных журналистов «Нашпресс» и «Юнпресс», разработка собственного сайта, создание мультимедийных материалов)

- Интегрированные занятия (журналистика и фото- и видеотворчество, журналистика и сайтостроение, журналистика и графический дизайн).
- Технология портфолио (воспитанники самостоятельно ведут учет своих достижений: опубликованных материалов, грамот, благодарностей и т.д.)
- Элементы дистанционного обучения (воспитанник самостоятельно работает над текстом, присылает педагогу, педагог указывает на недостатки, ребенок исправляет и присылает готовый текст. Взаимодействие осуществляется по электронной почте либо «Вконтакте»)
- Здоровьесберегающие технологии (для создания положительного психологического климата в коллективе все занятия начинаются с непринужденной беседы о том, что нового в жизни воспитанников произошло за последнее время, для профилактики переутомления в середине либо в конце занятия устраиваются чаепития. В результате дети с удовольствием посещают занятия и не переутомляются).
- Обучение в сотрудничестве (в процессе социальных контактов между учащимися создается учебное сообщество людей, владеющих определенными знаниями и готовых получать новые знания в процессе общения друг с другом, в совместной познавательной деятельности)

Дидактические средства:

- Курс видеофильмов по теории и истории журналистики, презентации по теории журналистики.
- Подшивки газеты «Парадокс», образцы газет и журналов.
- Образцы творческих работ учащихся прошлых лет.
- Специальная литература.
- Карточки с заданиями.
- Мультимедийные авторские презентации.
- Инструкции и памятки.

Информационные источники

Первый год обучения

Литература для педагога:

1. Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций / В.В. Ворошилов. - СПб.: Изд.-во Михайлова В.А., 2004. - 128 с.
2. Кессарийский Э.П. Журналистский словарь / Э.П. Кессарийский. - Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2002. - 320 с.
3. Настольная книга издателя / Малышкин Е.В., Мильчин А.Э., Павлов А.А., - М.: АСТ; Олимп, 2005. - 811.
4. Самолетов С.А. Школьная газета. Учебник для учителей. - СПб: изд-во «Первый класс», 2015. - 328 с.
5. Смелкова З.С., Ассуирова Л.В. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты / З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова. - Учебное пособие. 3-е изд. - М: Флинта: Наука, 2004. - 320 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений - О.И. Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Литературный энциклопедический словарь. - М., 1987
3. Мальцева Г.Н. Как стать известным журналистом. - М. 2005

Второй год обучения

Литература для педагога:

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста / Д.С. Аврамов. - М.: Мысль, 1999. - 255 с.
2. Лукина М. Технология интервью / М. Лукина. - Учебное пособие для вузов. - 2-ое изд., доп. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 192 с.
3. Марьина Л.П. Журналистика и культура: динамика взаимодействия/ Учебное пособие. - Львов: ПАИС, 2013. - 164 с.
4. Самолетов С.А. Школьная газета. Учебник для учителей. - СПб: изд-во «Первый класс», 2015. - 328 с.
5. Свитич Л.Г. Профессия: журналист / Л.Г. Свитич. - М.: АспектПресс, 2007. - 255 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Грабельников А.М. Работа журналиста в прессе. - М., 2001.
2. Горохов В. М. Закономерности журналистского творчества - М., 1975.
3. Ким М.Н. , Мельник Г.С. Методы журналистики. - СПб., 2006.
4. Литературный энциклопедический словарь. - М., 1987.
5. Лукина М.Н. Технология интервью. - М., 2003.
6. Мальцева Г.Н. Как стать известным журналистом. - М. 2005.
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. - М., 2005.
8. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 832 с.
9. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. - М., 1981.

Третий год обучения

Литература для педагога:

1. Васильева Т.В., Осинский В.Г., Петров Г.Н. Курс радиотелевизионной журналистики: Учеб. пособие / Т.В. Васильева и др.; Под ред. С.Ю. Агапитовой, Е.П. Почкай.- СПб: Специальная литература, 2004.-288 с.
2. Мельник, Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства / Г.С. Мельник. - СПб.: Питер, 2005. - 217 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Васильев А. Слово в телеэфире. - М., 2003.
2. Васильева Т.В., Осинский В.Г., Петров Г.Н. Курс радиотелевизионной журналистики: Учеб. пособие / Т.В. Васильева и др.; Под ред. С.Ю. Агапитовой, Е.П. Почкай.- СПб: Специальная литература, 2004.-288с.

Интернет-источники

1. <http://portal.lgo.ru>
2. <http://ynpress.com>
3. <http://ru.wikipedia>
4. <http://yojo.ru/>- портал юных журналистов
5. <http://imho-online.ru/>- сайт для начинающих журналистов
6. <http://journalist-virt.ru/>
7. <http://jf.spbu.ru>