

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ

«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ

«05» сентября 2016 г.
Ясинская Е.С.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 6 – 8 лет

Автор-составитель: Луговая Т.П.,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2006

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра служит детям своеобразной школой жизни.

В процессе занятий во время учебных игр выявляются интересы и склонности детей и подростков к тому или иному виду творчества, искусства.

Направленность программы - социально- педагогическая.

Отличительные особенности образовательной программы (ОП)

Программа построена на основе целостного подхода к личности ребенка, принципа единства и гармоничного развития основных сфер его жизнедеятельности, с учетом естественной динамики развития.

Актуальность, педагогическая целесообразность ОП

В программе систематизированы средства, методы и приемы театрально-игровой деятельности. Поэтапное использование подвижных игр способствуют укреплению здоровья детей, что чрезвычайно актуально на сегодняшний день. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, формирование интереса к творчеству, искусству.

Кроме прочего, реализация настоящей программы является прекрасной профилактикой асоциального поведения детей и подростков.

Посещаемость занятий на протяжении всего периода реализации программы говорит об удачном определении поставленных целей и задач, а также форм, приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Цель ОП:

Создать условия для формирования коммуникабельной и творчески активной личности.

Задачи ОП:

Обучающие:

- обучать приемам снятия напряжения;
- ознакомить с основами саморегуляции;
- ознакомить с правилами наиболее распространенных и интересных игр;
- формировать навыки сочинения сказок;

- обучить алгоритму анализа на примере анализа сказок.

Развивающие:

- создавать условия для реализации творческого потенциала;
- развивать воображение, внимание;
- развивать творческие способности, творческое мышление;
- развивать словесно-логическое мышление;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать навыки общения и партнерства;
- развивать абстрактное мышление и видение;
- развивать координацию, равновесие;
- развивать мелкую моторику;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать память;
- обобщать и расширять знания об окружающем мире, через беседы на занятиях, прогулки по паркам и участие в учебно-массовых мероприятиях ЦДЮТТ.

Воспитательные:

- воспитывать навыки саморегуляции;
- формировать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки через проведение командных игр, участие в постановках;
- воспитывать уважительное отношение к труду, к товарищам, к старшему поколению через участие в учебно-массовых мероприятиях ЦДЮТТ;
- воспитывать целеустремленность, решительность;
- воспитывать любознательность.

Возраст детей, участвующих в реализации ОП

Программа рассчитана на детей 6-8 лет. Программа рассчитана на детей без специальной творческой, спортивной или иной подготовки. Пол значения не имеет. Наполняемость групп – до 15 человек.

Срок реализации ОП

Срок реализации программы – один год, 144 часа. Настоящая программа может быть также реализована в течение 216 часов (темы программы сохраняются, но с более глубоким раскрытием и увеличением объема практических занятий).

В зависимости от уровня подготовки учащихся и их заинтересованности в отдельных вопросах, количество часов, отведенное на определенные темы, может варьироваться в пределах общего количества часов настоящей программы. Также может варьироваться количество часов, отведенное на учебно-массовые мероприятия (экскурсии, фестивали, конкурсы, посещение выставок и др.)

Режим занятий.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа при реализации ОП на 216 часов, или 2 раза в неделю по 2 часа при реализации ОП на 144 часа.

Формы занятий

Основными формами занятий по данной программе являются комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического), игра, соревнование (подробно указано в разделе «Методическое обеспечение образовательной программы»).

В план занятий включаются упражнения по разным темам и разделам программы. Они по возможности должны быть комплексными, рассчитанными на тренировку не одного, а нескольких качеств. Комплексные упражнения необходимо подбирать и конструировать по принципу контрастности. Упражнения следует выбирать исходя из соответствующего объема физических нагрузок, соизмеримых со временем занятия, возрастом учеников, целями и задачами занятия.

На всем протяжении реализации программы используются самые разнообразные методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса. Построение программы осуществляется по крупным блокам – разделы «Сказкотерапия», «Театрально – игровая деятельность», что дает педагогу возможность вариативно выстраивать работу с детьми. Базовым может быть любой раздел программы, по выбору педагога.

Ожидаемые результаты программы

Ожидается, что в результате освоения программы обучающиеся:

Будут знать:

- основные правила проведения части подвижных игр, указанных в программе;
- основные обычаи, традиции и правила проведения праздников, указанных в программе;
- законы добра и справедливости;
- элементы арттренинга и через него отражение позой, жестом и мимикой своего внутреннего состояния;
- правильное игровое (и ролевое) поведение.

Будут уметь:

- видеть красоту и многообразие жизни;
- проводить самоанализ;
- налаживать отношения с окружающим миром и людьми;
- организовать и провести со сверстниками некоторые подвижные игры;
- смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать и принимать другого человека;
- уверенно себя вести в разных ситуациях;
- конструировать из бумаги, работать с природным материалом;
- изготавливать простейшие игрушки и игровые атрибуты из различного бытового материала, а также использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Будут:

- целеустремленными, настойчивыми, решительными;
- любознательными;
- способными к саморегуляции.

Предполагается, что в результате реализации программы:

- дети научатся понимать законы добра и справедливости, видеть красоту и многообразие жизни;
- досуг детей будет организованным и содержательным.

Способы определения результативности ОП и формы подведения итогов реализации образовательной программы

Результаты освоения программы педагог фиксирует в диагностической карте результативности учебно-воспитательного процесса (ДК). В ДК перечислены характеристики обучаемого и показатели его работы. К характеристикам обучаемого относятся: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях. К показателям относятся: сложность выполненных заданий, самостоятельность при выполнении заданий, качество выполнения заданий, участие в конкурсах, выставках, и другое. По мере реализации программы явно видны изменения и характеристик, и показателей. Это значительно облегчает объективный анализ изменения личности ребенка и его физических и духовных возможностей. Кроме того, при общении с родителями выясняются изменения, произошедшие с ребенком в связи с посещением им занятий. Эти сведения отмечаются в карте и учитываются при дальнейшей работе.

Формы проверки ожидаемых результатов: самостоятельная работа, конкурс, игра, коллективный анализ проделанной работы, опрос. Способом подведения итогов реализации ОП можно считать творческое выступление учащихся (индивидуальное или коллективное).

По всем темам оценка работ только конструктивная. Педагог отмечает хорошие стороны работы и объясняет, что необходимо доделать или переделать для того, чтобы данная работа была выполнена на отлично. Педагог стремится создать доброжелательную атмосферу на занятиях, создать ситуацию успеха.

Учебно-воспитательная работа

Воспитательная работа является главной работой педагога дополнительного образования. В течение каждого занятия педагог в ненавязчивой форме воспитывает патриотическое отношение к Родине и своему городу, уважение к старшему поколению, к своим товарищам, к труду.

Дети участвуют в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках ЦДЮТТ Кировского района, в рамках района и в рамках города (конкурсы, творческие выступления, праздники, выставки, экскурсии и др.), что позволяет детям дополнительно приобрести навыки общения, ещё более расширить кругозор и почувствовать значимость своего труда.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 144 часа

№	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	1	1	2
2	Раздел 1.Сказкотерапия	20	50	70
	<u>Тема №1.</u> Интеллектуальное развитие.	4	8	12
	<u>Тема №2.</u> Развитие мелкой моторики.	5	11	16
	<u>Тема № 3.</u> Развитие эмоциональной сферы.	3	15	18
	<u>Тема № 4.</u> Театр предметных игр.	8	16	24
3	Раздел 2. Театрально – игровая деятельность	21	39	60
	<u>Тема № 1.</u> Игротерапия развития.	5	13	18
	<u>Тема № 2.</u> Игротерапия экологии развития.	10	14	24
	<u>Тема № 3.</u> Стилистика движений, манера и этикет.	6	12	18
4	Итоговое занятие	2	4	6
5	Учебно-массовые мероприятия.	-	6	6
	ИТОГО	44	100	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 216 часов

№	Разделы и темы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	4	2	6
2	Раздел 1.Сказкотерапия	30	84	114
	<u>Тема №1.</u> Интеллектуальное развитие.	6	30	36
	<u>Тема №2.</u> Развитие мелкой моторики.	7	14	21
	<u>Тема № 3.</u> Развитие эмоциональной сферы.	9	21	30
	<u>Тема № 4.</u> Театр предметных игр.	8	19	27
3	Раздел 2. Театрально – игровая деятельность	28	50	78
	<u>Тема № 1.</u> Игротерапия развития.	10	23	33
	<u>Тема № 2.</u> Игротерапия экологии развития.	10	14	24
	<u>Тема № 3.</u> Стилистика движений, манера и этикет.	8	13	21
4	Итоговое занятие	3	3	6
5	Учебно-массовые мероприятия.	-	12	12
	ИТОГО	65	151	216

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

на 144 часа

Введение

Цели и задачи программы, объединения.

Краткая история возникновения подвижных игр на Руси и в мировой истории.

Подвижные игры: физическое и духовное развитие; адаптация к окружающей среде, здоровый образ жизни.

Театрально-игровая деятельность.

Литература, рекомендуемая для чтения.

Правила безопасности при проведении подвижных игр. Оказание первой помощи при различных травмах во время проведения игр и упражнений.

Практическая работа:

Выявление способностей и определение индивидуальных нагрузок.

Практическая работа по оказанию первой помощи при различных травмах,

Создание игровой мотивации; диагностика дыхания; подбор и выполнение индивидуальных нагрузок; упражнения с элементами гимнастики (мягкость рук, снятие зажимов, ног корпуса).

Проведение русских народных игр, развивающие скорость реакции, внимание:

- «Кошки – мышки»;
- «Расскажи стихи руками»;
- «Третий - лишний».

Раздел 1. Сказкотерапия

Тема 1. Интеллектуальное развитие

Сказка – метафора (свободная ассоциация с личной жизнью).

Правила построения словесно-логического мышления.

Практическая работа:

Развитие воображения и творческих способностей:

- чтение сказки и беседа с детьми по ее содержанию;
- выделение признаков по наводящим вопросам;

- проигрывание эпизодов сказки,
- групповое рассказывание сказки и придумывание к ней продолжения.

Тема 2. Развитие мелкой моторики

Правила формирования двигательных навыков.

Правила разогрева кистей рук.

Саморегуляция движений (произвольная мышечная релаксация, приемы внутренней концентрации и произвольного мышечного напряжения).

Практическая работа:

Пальчиковая гимнастика:

- тренировка пальцев рук, движения на сжатие, расслабление и растяжение рук;
- двигательные упражнения, развивающие все группы мышц.

Работа с мелкими предметами:

- упражнения с перекатыванием и покалыванием ладоней палочками и карандашами, мелкими мячами;
- регулировка мышечного тонуса, развитие ловкости, быстроты, скорости реакции, внимания: упражнения «Веер», «Поймай муху», «Паучок»;
- упражнения с мячами;
- мим – импровизация;
- формирование навыков самостоятельного использования игровых упражнений по направлениям: «Игровой массаж лица», «Пальчиковая гимнастика» и «Веселая зарядка».

Тема 3. Развитие эмоциональной сферы

Эмоции и состояния человека. Приемы преодоления неуверенности.

Фантазирование.

Базовые эмоции (радость, горе, злость, обида, страх).

Практическая работа:

Выражение чувств и эмоций через мимику и пантомимику.

Чтение и обсуждение стихотворного материала, сказки.

Тема № 4. Театр предметных игр

Краткая история появления и развития предметных игр.

Качества и способности, развиваемые предметными играми (фантазия и воображение, логическое мышление, выдержка, концентрация внимания).

Технологии изготовления предметов для театрально-игровых упражнений.

Кукольный театр, его разновидности: кукольный, пальчиковый, настольный, перчаточный и другие.

Практическая работа:

Нахождение взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала, наличия или отсутствия каких-то особенностей). Конструирование из бумаги сказочных персонажей.

Изготовление игрушек для театра кукол.

Изготовление аппликации, сувениров.

Инсценировка сюжета.

Раздел 2. Театрально – игровая деятельность

Тема 1. Игротерапия развития

Историческое развитие игровой терапии, ее виды.

Сюжетно-ролевая игра, ее методы и задачи.

Гимнастика в игровой терапии.

Развитие и совершенствование партнерских отношений в игре.

Практическая работа:

Проведение пальчиковых игр: «Кошечка», «Веер», «Поймай муху». Проведение эстафет, воспитывающих чувство товарищества: «Собери урожай», «Срежь приз».

Проведение развивающих игр для детей: «Часики», «Буратино».

Проведение ролевых игр.

Тема № 2. Игротерапия экологии развития

Творческий потенциал.

Окружающий мир.

Практическая работа:

Проведение упражнений, развивающих глазомер, воображение, фантазию, смекалку, память, скорость реакции:

«Капризная ноша», «Принеси – не разлей», «Бежим по лужам» и др.;

Проведение упражнений, дающих дополнительные знания о природе (грибах, овощах, деревьях и т.д.). Проведение викторины на тему природы.

Создание поделок из природных материалов.

Тема № 3. Стилистика движений, манера и этикет

Предлагаемые обстоятельства.

Способы использования деталей костюмов и бытовых аксессуаров.

Особенности поведения и этикета.

Основные значения мимики лица, положения рук, тела.

Практическая работа:

Тренировка внимания, двигательной памяти, ритмичности:

упражнения «Нарисуй цифру», «Зеркало», «Тень»;

Укрепление мышц туловища, развитие подвижности суставов:

упражнения «Поезд», «Скульптура» и др.;

Развитие пластичности рук – развитие гибкости и подвижности разных суставов рук, а также пальцев:

упражнения «Поймай комара», «Липкая муха», «Волна», «Шарнирная кукла».

Ролевые игры (отработка правил этикета).

Итоговое занятие

Итоги реализации образовательной программы.

Практическая работа:

Индивидуальные и коллективные творческие выступления учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

на 216 часов

Введение

Цели и задачи программы, объединения.

Краткая история возникновения подвижных игр на Руси и в мировой истории.

Подвижные игры: физическое и духовное развитие; адаптация к окружающей среде, здоровый образ жизни.

Театрально-игровая деятельность.

Литература, рекомендуемая для чтения.

Правила безопасности при проведении подвижных игр. Оказание первой помощи при различных травмах во время проведения игр и упражнений.

Практическая работа:

Выявление способностей и определение индивидуальных нагрузок.

Практическая работа по оказанию первой помощи при различных травмах,

Создание игровой мотивации; диагностика дыхания; подбор и выполнение индивидуальных нагрузок; упражнения с элементами гимнастики (мягкость рук, снятие зажимов, ног корпуса).

Проведение русских народных игр, развивающие скорость реакции, внимание:

- «Воробы и совушки»;
- «Кошки – мышки»;
- «Расскажи стихи руками»;
- «Третий - лишний» (с усложнением).

Раздел 1. Сказкотерапия

Тема 1. Интеллектуальное развитие

Сказка – метафора (свободная ассоциация с личной жизнью).

Правила построения словесно-логического мышления.

Практическая работа:

Развитие воображения и творческих способностей:

- чтение сказки и беседа с детьми по ее содержанию;

- выделение признаков по наводящим вопросам;
- проигрывание эпизодов сказки;
- групповое рассказывание сказки и придумывание к ней продолжения.

Тема 2. Развитие мелкой моторики

Правила формирования двигательных навыков.

Правила разогрева кистей рук.

Саморегуляция движений (произвольная мышечная релаксация, приемы внутренней концентрации и произвольного мышечного напряжения).

Практическая работа:

Пальчиковая гимнастика:

- тренировка пальцев рук, движения на сжатие, расслабление и растяжение рук;
- двигательные упражнения, развивающие все группы мышц.

Работа с мелкими предметами:

- упражнения с перекатыванием и покалыванием ладоней палочками и карандашами, мелкими мячами;
- регулировка мышечного тонуса, развитие ловкости, быстроты, скорости реакции, внимания: упражнения «Веер», «Поймай муху», «Паучок»;
- упражнения с мячами;
- мим – импровизация;
- формирование навыков самостоятельного использования игровых упражнений по направлениям: «Игровой массаж лица», «Пальчиковая гимнастика» и «Веселая зарядка».

Тема 3. Развитие эмоциональной сферы

Эмоции и состояния человека. Приемы преодолевания неуверенности.

Фантазирование.

Базовые эмоции и разновидности (радость, горе, злость, обида, страх, испуг, удивление).

Практическая работа:

Выражение чувств и эмоций через мимику и пантомимику.

Чтение и обсуждение стихотворного материала, сказки.

Создание игровых атрибутов из различного материала, разной формы, размера для регулирования и контроля внутреннего состояния.

Тема № 4. Театр предметных игр

Краткая история появления и развития предметных игр.

Качества и способности, развиваемые предметными играми (фантазия и воображение, логическое мышление, выдержка, концентрация внимания).

Технология изготовления предметов для театрально-игровых упражнений.

Кукольный театр, его разновидности: кукольный, пальчиковый, настольный, перчаточный и другие.

Практическая работа:

Нахождение взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала, наличия или отсутствия каких-то особенностей). Конструирование из бумаги сказочных персонажей.

Изготовление игрушек для театра кукол.

Изготовление кукол для разных видов кукольного театра.

Изготовление аппликации, сувениров.

Инсценировка сюжета.

Раздел 2 .Театрально – игровая деятельность

Тема 1. Игротерапия развития

Историческое развитие игровой терапии, ее виды.

Сюжетно-ролевая игра, ее методы и задачи.

Гимнастика в игровой терапии.

Развитие и совершенствование партнерских отношений в игре.

Практическая работа:

Проведение пальчиковых игр: «Кошечка», «Тигр», «Веер», «Поймай муху».

Проведение эстафет, воспитывающих чувство товарищества: «Собери урожай», «Срежь приз», «Приклей нос».

Проведение развивающих игр для детей: «Веселые путешественники», «Часики» «Буратино».

Проведение ролевых игр.

Тема № 2. Игротерапия экологии развития

Творческий потенциал.

Окружающий мир.

Практическая работа:

Проведение упражнений, развивающих глазомер, воображение, фантазию, смекалку, память, скорость реакции:

«Капризная ноша», «Принеси – не разлей», «Бежим по лужам», «Перейди болото» и др.;

Проведение упражнений, дающих дополнительные знания о природе (грибах, овощах, деревьях и т.д.). Проведение викторины на тему природы.

Создание поделок из природных материалов.

Тема № 3. Стилистика движений, манера и этикет

Предлагаемые обстоятельства.

Способы использования деталей костюмов и бытовых аксессуаров.

Особенности поведения и этикета.

Основные значения мимики лица, положения рук, тела.

Практическая работа:

Тренировка внимания, двигательной памяти, ритмичности:

упражнения «Нарисуй цифру», «Зеркало», «Тень»;

Укрепление мышц туловища, развитие подвижности суставов:

упражнения «Поезд», «Скульптура» и др.;

Развитие пластичности рук – развитие гибкости и подвижности разных суставов рук, а также пальцев:

упражнения «Поймай комара» «Липкая муха», «Волна», «Шарнирная кукла».
Ролевые игры (отработка правил этикета).

Итоговое занятие

Итоги реализации образовательной программы.

Практическая работа:

Индивидуальные и коллективные творческие выступления учащихся.

Учебно-массовые мероприятия.

Учебно-массовые мероприятия: конкурсы, викторины, фестивали, творческие выступления, праздники и др., в рамках объединения и ЦДЮТТ, согласно планам учебно-массовых мероприятий ЦДЮТТ и объединения, составляемым ежегодно.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

НА 144 ЧАСА И 216 ЧАСОВ

Разделы Темы	Форма проведения занятий	Форма организации учебно- воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Введение	Комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий), игра.	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа.	Перцептивные, гностические, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, демонстрация упражнений (дыхание, расслабление), инструктаж, практическая работа (упражнения-этюды на внимание), опрос в ходе беседы, игровой элемент.	Игровые предметы (теннисные мячи, скакалки, кегли). Иллюстрации упражнений утренней зарядки. Литература: Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры», М.: Изд-во «Просвещение», 1995г., «Растем сильными и выносливыми», М.: Изд-во «Знание», 1987 г., Зинкевич – Евстигнеева «Развивающая сказкотерапия», СПб.: «Речь», 2006 г., Ильина М.В. «Развитие невербального воображения», М.: Книголюб, 2004 г.	Теннисные мячи, скакалки, кегли.	Беседа, опрос по правилам безопасности при проведении подвижных игр
Раздел 1. Сказкотерапия. Тема 1. Интеллектуальное развитие	Комбинированное занятие, игра.	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа.	Перцептивные, гностические, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, инструктаж, практическая работа, опрос в ходе беседы, элементы творческой работы, коллективное обсуждение	Иллюстрации сказок, игрушки – персонажи сказок, тексты сказок	художественные иллюстрации по мотивам русских сказок, тексты сказок	Устный опрос. Самостоятельная практическая работа: упражнения – этюды по мотивам сказок, рассказ – сказка на заданную тему
Тема 2. Развитие мелкой моторики.	Комбинированное занятие, игра.	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной,	Перцептивные, гностические, логические, производные, управленческие.	Литература: Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры», М.: Изд-во «Просвещение», 1995г., Зинкевич – Евстигнеева «Развивающая	Мячи; средние и маленькие предметы; палочки; кегли; скакалки, карандаши	Опрос; самостоятельная работа (проведение одной – двух игр)

		индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа.	Рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, игровой элемент; элемент соревнования, элементы творческой работы, демонстрация приемов практической работы, практическая работа, упражнение	сказкотерапия», СПб.: «Речь», 2006 г., Ильина М.В. «Развитие невербального воображения», М.: Книголюб, 2004 г, «Растем сильными и выносливыми», М.: Изд-во «Знание», 1987 г.		
Тема 3. Развитие эмоциональной сферы.	Комбинированное занятие, игра	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа.	Перцептивные, гностические, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, показ приемов практической работы; опрос в ходе беседы, пояснения, инструктаж; работа с текстом (с книгой, с распечатками); упражнения; элементы творческой работы.	Иллюстрации к сказкам, образцы поделок. Литература: Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры», М.: Изд-во «Просвещение», 1995г., Зинкевич – Евстигнеева «Развивающая сказкотерапия», СПб.: «Речь», 2006 г., Ильина М.В. «Развитие невербального воображения», М.: Книголюб, 2004 г, «Растем сильными и выносливыми», М.: Изд-во «Знание», 1987 г	книги с детскими стихами, сказки, бумага, картон, клей, карандаши, природный материал, (песок, камушки, ракушки, палочки, мох, кора, плоды), ножницы, пластилин	Опрос; самостоятельная работа, коллективное обсуждение
Тема № 4. Театр предметных игр.	Комбинированное занятие, игра.	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа.	Перцептивные, гностические, логические, производные, управленческие. Показ иллюстраций, рассказ, беседа, инструктаж, пояснения, опрос в ходе беседы, практическая работа, игровой элемент; элементы творческой работы, самостоятельная работа, демонстрация приемов практической работы	Модели игрушек для театра кукол, образцы сувениров, заготовки кукол для разных видов кукольного театра, образцы аппликации. Литература: Зинкевич – Евстигнеева «Развивающая сказкотерапия», СПб.: «Речь», 2006 г., Ильина М.В. «Развитие невербального воображения», М.: Книголюб, 2004 г, Чернова Н.Н. «Волшебная бумага», М.: АСТ, 2005 г, Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду» (средняя, старшая и подготовительная группы), Ярославль, «Академия развития», 2006 г.	Цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, ватман бумага, магнитофон, аудиокассеты, художественные иллюстрации по мотивам русских сказок, ширма	Опрос, самостоятельная работа, конкурс, минивыставка

Раздел 2 Театрал ьно – игровая деятельность. Тема 1. Игротерапия развития	Комбинированное занятие, игра, соревнование	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа.	Перцептивные, гностические, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, инструктаж, пояснения, показ приемов игры, опрос в ходе беседы, игровой элемент, практическая работа, элемент соревнования	Иллюстрации проведения упражнений и эстафет. Литература: Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры», М.: Изд-во «Просвещение», 1995г. Зинкевич – Евстигнеева «Развивающая сказкотерапия», СПб.: «Речь», 2006 г. «Растем сильными и выносливыми», М.: Изд-во «Знание», 1987 г, Чернова Н.Н. «Волшебная бумага», М.: АСТ, 2005 г, Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду» (средняя, старшая и подготовительная группы), Ярославль: «Академия развития», 2006 г.	Скакалки, мячи, обручи, флажки, летающие тарелки, кегли, игрушечные предметы быта. Магнитофон, аудиозаписи песен	Опрос, самостоятельная работа (проведение одной – двух эстафет)
Тема 2. Игротерапия экологии развития	Комбинированное занятие, игра, соревнование.	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа.	Перцептивные, гностические, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, показ иллюстраций, работа с текстом, инструктаж, пояснения, показ приемов практической работы, опрос в ходе беседы, игровой элемент, элементы соревнования, творческая работа	Иллюстрации (грибы, овощи, деревья и т. д.) Литература: Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры», М.: Изд-во «Просвещение», 1995г., Зинкевич – Евстигнеева «Развивающая сказкотерапия», СПб.: «Речь», 2006 г., Чернова Н.Н. «Волшебная бумага», М.: АСТ, 2005 г, Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду» (средняя, старшая и подготовительная группы), Ярославль, «Академия развития», 2006 г., Брызгалова А.Н., Дрозд О.И. «Игровые модели воспитания и обучения», М.: Школьная Пресса, 2005.	детские книги с картинками, наборы открыток; иллюстрации; макеты грибов, картошки; краски, бумага, карандаши, фломастеры, природный материал, ножницы, клей	Опрос; соревнования; самостоятельная работа (проведение двух- трех игр), минивыставка творческих работ, викторина
Тема 3. Стилистика движения	Комбинированное занятие, игра.	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Перцептивные, гностические, логические, производные,	Иллюстрации правил поведения, образцы костюмов. Иллюстрации мимики, поз. Литература: О.С. Газман	Скакалки, мячи, кегли, палки, элементы одежды	Опрос, ролевая игра.

й, манера и этикет.		работа, групповая работа, коллективная работа.	управленческие. Показ иллюстраций, рассказ, беседа, инструктаж, работа с текстом, игровой элемент, опрос в ходе беседы, элементы соревнования, упражнение, демонстрация приемов практической работы	«Каникулы, игра, воспитание» Москва, изд. «Просвещение», 1998 г.; , А.В. Кереман, Т.И. Осокин «Детские народные подвижные игры», Москва, изд. «Просвещение», «Владос», 1995 г., И. М. Коротков «Подвижные игры во дворе», Москва, изд. «Знание», 1987 г., детские книги со стихами С. Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского и др.		
Итоговое занятие	Комбинированн ое занятие	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа, коллективная работа.	Перцептивные, гностические, производные. Беседа, опрос в ходе беседы, коллективное обсуждение, творческая работа, игровой элемент, самостоятельная работа		Магнитофон, аудиозаписи, элементы костюмов, реквизит	Опрос. Коллективный анализ работы. Творческий отчет

Методические пояснения

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса:

Метод – это способ достижения цели,... это способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся по достижению целей обучения, развития и воспитания.

Прием – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации или модификации метода в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре.

(Подласый И.П. «Педагогика. 100 вопросов-100 ответов», Учебное пособие для ВУЗОВ, ВЛАДОС пресс, Москва, 2001 г., стр. 201).

В настоящее время известны десятки классификаций методов обучения. В соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденными на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 03.06.2003г, методы обучения классифицируем по *виду организации учебно-познавательной деятельности*.

Традиционные методы обучения (классификация методов по виду организации учебно-познавательной деятельности):

- перцептивные (словесный, наглядный, практический и лабораторный, работа с книгой, видеометод),
- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые),
- логические (индуктивные, дедуктивные),
- производные (методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности),
- управленческие (методы контроля эффективности деятельности)

(С.С. Татарченкова. "Урок для учителя", Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга; Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства, Санкт-Петербург, 2002г., стр.40 –42; Подласый И.П. «Педагогика. 100 вопросов- 100 ответов», Учебное пособие для ВУЗОВ, ВЛАДОС пресс, Москва, 2001г., стр. 205 - 218).

Сущность и способы выражения отдельных методов:

Словесный метод – объяснение, разъяснение, рассказ, инструктаж, беседа, лекция, повествование, учебная дискуссия (обмен взглядами по конкретной проблеме), диалог ...

Наглядный метод - демонстрация и иллюстрация, экскурсия...

Видеометод - просмотр, обучение, упражнения, контроль под руководством «электронного учителя»

Работа с книгой - чтение, изучение, реферирование, беглый просмотр, цитирование, изложение, составление плана, конспектирование...

Практический и лабораторный методы – практическая работа, упражнения, деловые и ролевые игры ..., лабораторная работа, опыты, познавательные игры, и т.п.

Репродуктивный метод – усвоение, понимание и запоминание *готовых* знаний и последующее их безошибочное воспроизведение. Педагог не только сообщает знания, но и объясняет их. Прочность усвоения знаний обеспечивается многократным их повторением.

Проблемно-поисковый метод - знания добываются в результате собственного творческого познавательного труда. Педагог организует *поиск новых знаний*.

Индуктивный метод - использование уже известных учащимся общих правил, принципов, понятий, через анализ которых они приходят к частным заключениям

Дедуктивный метод – через анализ отдельных фактов, понятий учащиеся приходят к общим выводам

Производные методы (методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации интереса к учению (поощрения, наглядные примеры, расширение возможностей реализации личности и т.д.), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении (примеры негативных последствий недостатка знаний, умений и навыков и др.)

Управленческие методы (методы контроля эффективности деятельности)

Функции метода: контрольно-коррекционные, а также одновременно обучающие, развивающие, воспитательные, побуждающие. Различают устный контроль и самоконтроль (устный индивидуальный или фронтальный опрос), письменный контроль и самоконтроль (письменные контрольные работы, сочинения, рефераты и т.п.), лабораторно-практический контроль и самоконтроль (практическая работа, лабораторная работа, проведение опытов и др.), машинный контроль и самоконтроль (при наличии электронно-вычислительной техники и контролирующих программ)

(С.С. Татарченкова. "Урок для учителя", Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга; Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства, Санкт – Петербург, 2002г., стр.42; Подласый И.П. «Педагогика. 100 вопросов - 100 ответов», Учебное пособие для ВУЗОВ, ВЛАДОС пресс, Москва, 2001г., стр. 202- 224).

Классификация приемов:

- приемы сообщения информации (пример: представление статей из периодической литературы и фотографий)
- приемы организации работы с источником знаний (пример: *самостоятельный* поиск материала по *справочникам и по Интернету*)
- приемы демонстрации чего-либо (пример: демонстрация *замедленного* процесса роста растений)
- приемы организации самостоятельной познавательной деятельности (пример: самостоятельное создание на ПК *реальных* баз данных и самостоятельный поиск материала для создания указанных баз данных)

(Классификация взята из учебно-методического пособия - С.С. Татарченкова. "Урок для учителя", Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга; Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства, Санкт – Петербург, 2002г., стр. 38).

Материальное оснащение, необходимое для реализации программы

(в расчете на объединение в количестве 15 человек)

Значительную помощь окажут различные наборы аудиокассет для музыкального сопровождения; элементы, детали костюмов и соответствующий реквизит (веер, трость и т.д.), настольные игры, куклы для театра.

Наименование	Количество
ножницы	15 шт.
карандаши простые	15 шт.
карандаши цветные	5 пачек
фломастеры	5 пачек (по 12 цветов)
картон	5 листов
ватман	10 листов
фольга	2 набора
клей ПВА	1 кг
скакалки	15 шт.
мячи большие	5 шт.
мячи малые	5 шт.
бумеранги	4 шт.
ткань для ширмы	10 м
фанера	5 листов по 10 м кв.
магнитофон	1 шт.
кассеты	20 шт.
обручи большие	5 шт.
обручи малые	5 шт.

Дидактический материал

Образцы поделок для моделирования - оригами, бумагопластики. Образцы рисунков, маскарадных костюмов. Образцы и чертежи костюмов, игрушек. Иллюстрации народных игр, произведений художников, сказочных героев. Сценарии, композиции, пьесы отечественных и зарубежных авторов. Литература: художественная (сказки, рассказы, стихи) и специальная (энциклопедии, словари, учебники, пособия).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

- Брызгалова А.Н., Дрозд О.И. Игровые модели воспитания и обучения - М.: Школьная Пресса, 2005.
- "Вестник образования", журнал.
- "Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи", журнал.
- Ганичева И.В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми - М.: Книголюб, 2004 г.
- Денисова А.Г. "Учет половозрастных и индивидуальных особенностей детей в учебно-воспитательном процессе. Методические рекомендации для педагогов ДО - СПб, ЦСТТ Кировского района, 2005 г.
- Зинкевич – Евстигнеева. Основы сказкотерапии - СПб: «Речь», 2006 г.
- Зинкевич – Евстигнеева. Развивающая сказкотерапия - СПб.: «Речь», 2006 г.
- Зинкевич – Евстигнеева. Формы и методы работы со сказками - СПб.: «Речь», 2006г.
- Ильина М.В. Развитие невербального воображения - М.: Книголюб, 2004 г.
- Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника - СПб: «Речь», 2002 г.
- Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры» - М.: Изд-во «Просвещение», 1995 г.
- Куликовская И.Э., Чумичева Р.М. Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира - М.: Педагогическое общество России, 2004 г.
- Панфилова М.А. Игротерапия общения - М., 1995 г.
- Потапчук А.А., Овчиникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников - СПб: «Речь», 2003 г.
- Сборник приказов и инструкций Министерства образования России.
- Сонькин В.Д. Растем сильными и выносливыми - М.: Изд-во "Знание", 1987 г.
- Сполдинг Дж. Обучение через движение - М., 1992 г.

для учащихся и родителей:

- Закржевская Е.Д., Марсаль С.В. Веселое путешествие в страну мозаики - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 г.
- Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры - М.: Изд-во «Просвещение», 1995 г.
- Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду (средняя, старшая и подготовительная группы) - Ярославль, «Академия развития», 2006 г.
- Цветочные человечки - Челябинск:, изд-во «Аркаим», 2004 г.
- Чернова Н.Н. Волшебная бумага - М.: АСТ, 2005 г.

Словарь терминов

- **Сказкотерапия** – это слово, появившееся в русском языке сравнительно недавно, обозначает метод, основанный на передаче основных знаний о жизни через знакомство со сказкой и ее разновидностями. Дети учатся думать и выражать свои мысли при чтении сказки и беседе. С помощью сказки, которая выступает в роли знаковой системы и позволяет ребенку интерпретировать окружающую действительность, воспитывается чувство взаимопомощи, развивается воображение и интуиция, наблюдательность. Участие в постановках разного направления (спектакли, инсценировки, композиции) помогает развитию у детей устойчивого интереса к театру и другим видам искусства.
- **Театрально - игровая деятельность** – это метод, основанный на использовании ролевой игры, дает ребенку возможность, прежде всего, научиться самоконтролю, умению выбирать, чувству ответственности за совершенный выбор. Ребенок начинает создавать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Ребенок глубоко и активно постигает основы родного языка, искусства. Полученные знания дети могут применять в сфере собственной интеллектуально-художественной деятельности.