

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ

« 30 » августа 2016 г.

«Утверждаю»

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ



Ясинская Е.С.

« 05 » сентября 2016 г.

53.1-02

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ
МОДЕЛИРОВАНИЕ
НА ОСНОВЕ ЗАНЯТИЙ ОРИГАМИ»**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Автор-составитель: Василенко Е.Л.,

педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оригами - это искусство складывания различных фигур из бумаги. Возникло оно в Японии много веков назад. Сейчас оригами известно и популярно во многих странах мира. Успех оригами обусловлен необычайно широкими возможностями, кроющимися в простейшем и доступнейшем материале - кусочке бумаги. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить из него целый мир.

Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена необходимостью обеспечить содержательный досуг детей, что само по себе уже является профилактикой асоциального поведения. Необходимо развивать у детей младшего школьного возраста мелкую моторику, память, фантазию, прививать элементы эстетики, развивать творческие способности детей. Выбор, который делается детьми на каждом занятии, очень важен для формирования умения адаптироваться в различных ситуациях. Необходимо также ознакомить детей с такой увлекательной сферой деятельности, как техническое конструирование и моделирование, что, несомненно, пригодится им в будущем. Раннее техническое образование способствует лучшему усвоению основных предметов в школе, развивает мышление, внимание, память, творческие способности детей.

На опыте реализации программы по оригами у младших школьников можно сказать, что вышеперечисленные задачи с успехом выполняются.

Актуальность и целесообразность настоящей программы подтверждается спросом на нее со стороны детей и родителей - ежегодным полным набором в учебные группы.

Отличительные особенности. Программа построена таким образом, что в течение второго года обучения учащиеся вновь изучают темы первого года обучения, но на более глубоком уровне. Таким образом, большое значение придается повторению и закреплению учебного материала. Кроме того, на втором году обучения акцент делается на более качественное и тщательное изготовление уже знакомых изделий, а также на проявление учащимися самостоятельности и творчества.

Направленность образовательной программы – техническая.

Срок реализации образовательной программы и характеристика детей, участвующих в реализации программы

Образовательная программа рассчитана на детей 7-10 лет без специальной подготовки. Пол значения не имеет. Желательно, чтобы дети владели ножницами.

Программа реализуется в течение 2-х лет при режиме занятий 1 раз в неделю по 2 часа (1 год - 72 часа всего, из них теории - 24 часа, практики - 48 часов; 2 год – 72 часа всего, из них теории - 24 часа, практики - 48 часов). Также на 1-м году и 2-м году обучения возможна реализация программы за 144 ч (режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа).

При изменении условий реализации настоящей программы (уровень начальной подготовки детей, возраст детей, заинтересованность в дополнительных темах) количество часов, отведенное на отдельные темы и учебно-массовые мероприятия, может варьироваться в пределах общей часовой нагрузки.

Наполняемость группы - 15 человек на 1 году обучения, 12 человек – на 2-ом.

Цель образовательной программы -

Развитие творческого и основ технического мышления учащихся посредством обучения конструированию из бумаги в технике оригами.

Задачи образовательной программы

Обучающие задачи (для ОП на 144 ч):

- обучать правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- ознакомить с геометрическими фигурами;
- формировать навыки выделения и анализа геометрических фигур (определять части фигуры, углы, биссектрису);
- ознакомить с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- обучить ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с базовыми формами, используемыми в оригами для моделирования;
- изучить свойства и качества бумаги как конструкционного материала;
- обучить основным практическим приемам складывания фигур;

- формировать навыки самостоятельного изготовления фигур на основе базовых форм;
- обучать основам модульного оригами;
- обучать пользоваться специальной литературой.

Обучающие задачи (для ОП на 72 ч):

- обучать правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- ознакомить с геометрическими фигурами;
- формировать навыки выделения и анализа геометрических фигур (определять части фигуры, углы, биссектрису);
- ознакомить с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с базовыми формами, используемыми в оригами для моделирования;
- изучить свойства и качества бумаги как конструкционного материала;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- формировать навыки изготовления фигур на основе базовых форм;
- обучать основам модульного оригами.

Развивающие задачи (одинаковы для ОП на 144 ч и 72 ч):

- обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- закрепить некоторые знания по математике, экологии;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать внимательность, память, речь, воображение, аккуратность, умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию.

Воспитательные задачи (одинаковы для ОП на 144 ч и 72 ч):

- формировать и развивать коммуникативные способности;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к природе;
- воспитывать аккуратность, уважительное отношение к труду;
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению;
- формировать понятия духовных ценностей (красота, добро, любовь).

Ожидаемые результаты

Как результат реализации программы, воспитанник должен

Знать (для ОП на 144 ч и 72 ч):

- основные свойства бумаги как конструкционного материала;
- основные базовые формы;
- условные обозначения в оригами;
- законы моделирования;
- законы модульного оригами;
- правила охраны труда при работе с режущим инструментом.

уметь (для ОП на 144 ч):

- самостоятельно пользоваться специальной литературой;
- пользоваться ножницами и клеем (безопасно и грамотно);
- самостоятельно складывать основные базовые формы и изделия на их основе;
- самостоятельно составить рассказ об изделии;
- создать сюжетную композицию.

уметь (для ОП на 72 ч):

- пользоваться ножницами и клеем (безопасно и грамотно);
- складывать основные базовые формы и изделия на их основе;
- самостоятельно составить рассказ об изделии;
- создать сюжетную композицию.

быть (для ОП на 144 ч и 72 ч):

- коммуникабельным;
- трудолюбивым;
- уважающим свой труд и труд других людей;
- доброжелательным;
- любознательным;
- аккуратным;
- творчески активным.

Способы и формы проверки ожидаемых результатов реализации образовательной программы

По мере реализации программы используются такие способы подведения итогов по темам и разделам, как самостоятельные работы, выставки, конкурсы, соревнования, олимпиады. Причем, указанные мероприятия проводятся как в рамках объединения (проведение мастер - классов по оригами "Каникулы в зоопарке"), так и в рамках района и города (городская выставка "Мир бумаги" и др.). Педагог фиксирует свои наблюдения в диагностической карте результативности учебно-воспитательного процесса, из которой видна динамика изменения личностных характеристик и уровня знаний, умений учащихся.

Диагностическая карта используется при работе с родителями, для оценки работы педагога, для определения результативности самой программы.

Способы подведения итогов работы по образовательной программе

Для оценки личностных достижений в конце учебного года проводятся:

- итоговое анкетирование;
- итоговый конкурс;
- сравнительное тестирование (среди учащихся, посещавших объединение, и не посещавших).

Учебно-воспитательная работа проводится и в рамках объединения (на занятиях педагог рассказывает о достижениях отечественной науки, техники, спортивных достижениях, о правилах поведения дома, в школе, на улице; дети посещают мастер-классы педагога), и в рамках района и города (экскурсии и участие в выставках). Кроме того, проводится работа с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации, а также коллективные выезды (на экскурсию, в поход, на соревнования, на выставки, конкурсы, олимпиады).

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение.	1	1	2
2	Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.	1	2	3
3	Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».	1	2	3
4	Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»	1	2	3
5	Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Дом»	1	2	3
6	Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»	1	2	3
7	Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей»	1	2	3
8	Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».	1	2	3
9	Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»	1	2	3
10	Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»	1	2	3
11	Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»	1	2	3
12	Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Квадрат»	1	2	3
13	Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»	1	2	3
14	Тема 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»	1	2	3
15	Тема 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»	1	2	3
16	Тема 15. Летающие модели	1,5	2,5	4
17	Тема 16. Модульное оригами	1,5	2,5	4
18	Тема 17. Движущиеся модели	1,5	2,5	4
19	Тема 18. Объемные модели	1,5	2,5	4
20	Тема 19. Оригами к празднику	3	5	8

21	Учебно-массовые мероприятия	-	4	4
	Итого	24	48	72

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	<u>Количество часов</u>		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение.	2	2	4
2	Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.	2	4	6
3	Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Книжка».	2	4	6

4	Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»	2	4	6
5	Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Дом»	2	4	6
6	Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»	2	4	6
7	Тема 6. Фигурки на основе базовой формы «Воздушный змей»	2	4	6
8	Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл».	2	4	6
9	Тема 8. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»	2	4	6
10	Тема 9. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»	2	4	6
11	Тема 10. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»	2	4	6
12	Тема 11. Фигурки на основе базовой формы «Квадрат»	2	4	6
13	Тема 12. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»	2	4	6
14	Тема 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»	2	4	6
15	Тема 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»	2	4	6
16	Тема 15. Летающие модели	3	5	8
17	Тема 16. Модульное оригами	3	5	8
18	Тема 17. Движущиеся модели	3	5	8
19	Тема 18. Объемные модели	3	5	8
20	Тема 19. Оригами к празднику	6	10	16
21	Учебно-массовые мероприятия	-	8	8
	Итого	48	96	144

Задачи образовательной программы 1-го года обучения

Обучающие задачи (для ОП на 144 ч):

- обучать правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- ознакомить с геометрическими фигурами;
- формировать навыки выделения и анализа геометрических фигур (определять части фигуры, углы, биссектрису);
- ознакомить с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- обучить ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с базовыми формами, используемыми в оригами для моделирования;
- изучить свойства и качества бумаги как конструкционного материала;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- формировать навыки самостоятельного изготовления фигур на основе базовых форм;
- обучать основам модульного оригами;
- обучать пользоваться специальной литературой.

Обучающие задачи (для ОП на 72 ч):

- обучать правилам безопасной работы с режущим инструментом;
- ознакомить с геометрическими фигурами;
- формировать навыки выделения и анализа геометрических фигур (определять части фигуры, углы, биссектрису);
- ознакомить с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- обучать ориентироваться на плоскости (верх, низ, лево, право, от себя, на себя, спереди, сзади);
- ознакомить с базовыми формами, используемыми в оригами для моделирования;
- изучить свойства и качества бумаги как конструкционного материала;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- формировать навыки изготовления фигур на основе базовых форм;
- обучать основам модульного оригами.

Развивающие задачи (одинаковы для ОП на 144 ч и 72 ч):

- обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- закрепить некоторые знания по математике, экологии;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию творческой инициативы;
- развивать внимательность, память, речь, воображение, аккуратность, умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию.

Воспитательные задачи (одинаковы для ОП на 144 ч и 72 ч):

- формировать и развивать коммуникативные способности;
- формировать адекватное отношение к себе и обществу, сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к природе;
- воспитывать аккуратность, уважительное отношение к труду;
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению;
- формировать понятия духовных ценностей (красота, добро, любовь).

Ожидаемые результаты

Как результат реализации ОП 1-го года обучения, воспитанник должен знать:

- основные свойства бумаги как конструкционного материала;
- основные базовые формы;
- условные обозначения в оригами;
- законы моделирования;
- законы модульного оригами;
- правила охраны труда при работе с режущим инструментом.

уметь (для ОП на 144 ч):

- пользоваться специальной литературой;
- пользоваться ножницами и клеем (безопасно и грамотно);
- складывать основные базовые формы и изделия на их основе;
- самостоятельно составить рассказ об изделии;
- создать сюжетную композицию.

уметь (для ОП на 72 ч):

- пользоваться ножницами и клеем (безопасно и грамотно);
- складывать основные базовые формы и изделия на их основе;

- составить рассказ об изделии;
- создать сюжетную композицию.

БЫТЬ:

- коммуникабельным;
- трудолюбивым;
- уважающим свой труд и труд других людей;
- доброжелательным;
- любознательным;
- творчески активным.

1 год обучения

Количество учебных часов в ОП на 144 часа увеличивается по сравнению с ОП на 72 часа, в основном, за счёт практической работы. Выполняется большее количество готовых изделий. Кроме того, в ОП на 144 часа упор делается на формирование самостоятельности и творческого подхода к решению любой задачи.

Введение

Цели образовательной программы.

Оригами: понятие; история возникновения; оригами в других странах; оригами в России.

Рекомендуемая литература.

Знакомство с Японией: сказка о птичке Оригами.

Правила пользования материалами: бумагой, клеем, фольгой и др.

Охрана труда: правила безопасного пользования инструментом (ножницами, карандашами).

Практическая работа:

Освоение практических приемов безопасной работы с ножницами и карандашами.

Изготовление квадрата двумя способами.

Сравнение квадрата и прямоугольника.

Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника

Прямоугольник: виды, особенности, деление на части.

Фотоаппараты: виды, логотипы и история.

Кошельки и сумочки: материалы, назначения, модификации.

Практическая работа:

Проведение дидактической игры «Четвертый лишний» (классификация, систематизация понятий).

Художественное оформление работ.

Складывание фигур:

- фотоаппарат,

- кошельки и сумочки,

- лодочка,
- животные.

Тема 2. Фигурки на основе базовой формы «Книжка»

Правила изготовления базовой формы «Книжка».

Лодки: виды, особенности, назначение.

Практическая работа:

Проведение дидактической игры на нахождение противопоставлений, развитие памяти, расширение кругозора («Скажи наоборот»).

Художественное оформление работ.

Складывание фигур:

- лодка – плоскодонка,
- плывущие птицы (моделирование),

Тема 3. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»

Правила изготовления базовой формы «Дверь».

Глазомер: понятие, практическое применение. Принципы деления фигуры на части (квадрат).

Принципы ориентировки в пространстве: верх, низ.

Правила приема "вывернуть наизнанку" и его практическое использование.

Правила безопасного пользования ножницами и клеем.

Практическая работа:

Деление квадрата на части.

Проведение развивающей игры на распознавание видов транспорта - "Четвертый лишний".

Художественное оформление работ.

Складывание фигур:

- лодки,
- автомобиль.

Проведение работы, развивающей художественные способности, фантазию: выделить части машины, украсить машину, придумать логотип.

Складывание изделий:

- полоска – акробат,
- поросенок.

Тема 4. Фигурки на основе базовой формы «Дом»

Принципы изготовления базовой формы «Дом».

Прием "завернуть": условное обозначение, правила выполнения.

Развивающие вопросы.

Практическая работа:

Складывание базовой формы как самостоятельного изделия.

Выполнение работы, развивающей воображение, художественные способности: изображение на доме окон, дверей, трубы и др. элементов.

Проведение игры, развивающей речь - "Четвертый лишний" (классификация предметов).

Складывание изделия по инструкции ("оригамская сказка").

Самостоятельная работа: складывание по памяти, составление рассказа по иллюстрации.

Складывание изделий:

- пианино,
- пилотка,
- разговорчивый лисенок.

Просмотр видеофильма "Праздник оригами".

Тема 5. Фигурки на основе базовой формы «Треугольник»

Знакомство с квадратом, треугольником. Сравнение фигур.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, биссектриса угла.

Условные обозначения: "гора", "долина".

Свойства и качества бумаги.

Охрана труда: правила безопасного пользования ножницами, клеем.

Временные понятия: "было", "будет".

История Японии.

Практическая работа:

Украшение изделий различными художественными элементами.

Складывание фигур "по памяти".

Игра, развивающая речь ("Четвертый лишний").

Игры, развивающие наблюдательность, внимание, память: нахождение характерных черт различных животных в рисунках; сложение мордашек различных домашних животных.

Самостоятельная работа, развивающая ориентирование на плоскости и зрительную память

Игра, развивающая речь и формирующая временные понятия "было", "будет" - "У кого кто?" (у козы – козленок ...).

Работа, развивающая различные виды памяти, мелкой моторики, складывание фигурок лисенка и других фигурок по выбору.

Складывание фигур:

- стаканчик, сумочка,
- лисенок,
- лисичка – сестричка,
- шлем и шапочка,
- орнамент,
- домики,
- деревья.

Проведение игры по базовой форме.

Тема 6. Фигурки на основе базовой формы "Воздушный змей"

Знакомство с базовой формой. Правила складывания базовой формы «Воздушный змей».

Принципы ориентировки на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, биссектриса угла.

Условное обозначение "выгнуть наружу".

Правила безопасного пользования ножницами, клеем.

Цвет. Ритм. Гармония. Композиция.

Условные обозначения в оригами (продолжение).

Понятие «прямой угол».

Охрана труда.

Практическая работа:

Ориентировка на плоскости.

Изображение условного обозначения "выгнуть наружу".

Распознавание фигур.

Распознавание геометрических элементов (угла, стороны, биссектрисы угла).

Проведение игр, развивающих наблюдательность, внимание, память, художественный вкус, фантазию: нахождение различных черт разных животных в рисунках; дидактическая игра "Ералаш"; украшение изделий различными художественными элементами; складывание фигур по памяти; оформление сюжетных композиций. Проведение игры на распознавание видов транспорта (игра "Четвертый лишний").

Определение углов на плоскости.

Определение на практике прямого угла и практическое исполнение приема "сложить под прямым углом".

Самостоятельное складывание изделия.

Работа, развивающая фантазию, художественный вкус, речь: оформление своего изделия, придумывание названия своему изделию, составление рассказа о своем изделии.

Складывание базовой формы "Воздушный змей".

Складывание лепестков и сборка цветка

Работа, формирующая чувства цвета, гармонии, ритма: составление композиции.

Самостоятельная работа, развивающая фантазию, художественный вкус, речь, формирующая понятия красоты, добра, любви: составить рассказ о своем цветке или составить варианты сказки "Цветик-семицветик".

Складывание фигур:

- петушок и уточка,
- яхта,
- лебедь и цветок.

Тема 7. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл»

Принципы складывания базовой формы «Кристалл».

Практическая работа:

Художественное оформление, коллективная работа.

Складывание фигур:

- птицы,
- звезды,
- цветок.

Тема 8. Фигурки на основе базовой формы "Рыба"

Способы складывания базовой формы.

Правила исполнения складки "двойная молния".

Мир животных.

Природоохранная деятельность людей.

Практическая работа:

Складывание базовой формы.

Освоение приемов исполнения складки "двойная молния".

Проведение игры, развивающей речь и мышление ("Скажи наоборот").

Практическая работа, развивающая мелкую моторику, воображение и наблюдательность: складывание лебедя грустного, веселого, маленького, в полете, спящего и т.д.

Проведение развивающей игры "Эрудит" на тему: "Что я знаю о животных?"

Тестирование на тему "Животное, которого не бывает".

Складывание фигурок:

- ворона,
- морской котик,
- шкатулка Тато,
- лебедь.

Тема 9. Фигурки на основе базовой формы "Блинчик"

Базовая форма "Блинчик": знакомство и принципы складывания.

Знакомство с историей Японии.

Практическая работа:

Самостоятельная работа: складывание базовой формы.

Складывание по сказке «Про пирата...»

Складывание фигур:

- двухтрубный кораблик,
- цветок,
- лошадка, пони,
- менажница,
- коробочка « Санбо»,
- кукла « борец сумо».

Тема 10. Фигурки на основе базовой формы "Двойной треугольник"

Базовая форма "Водяная бомбочка". Условные обозначения (в том числе значок "надуть").

Игры японских детей.

Кирикоми - оригами (оригами с использованием ножниц).

"Рыбы" с использованием иллюстраций.

Практическая работа:

Складывание базовой формы.

Проведение подвижной игры с использованием фигурок.

Самостоятельная работа, развивающая фантазию, художественный вкус, наблюдательность - "Украсть рыбку" (нарисовать глазки, чешую и т.д.)

Создание композиции "Рыбки в аквариуме": вырезать недостающие детали (песок, камни, водоросли, пузырьки воздуха, других рыб и т.д.).

Проведение дидактической игры "Художник" ("Что забыл нарисовать художник?"), развивающей наблюдательность, память, фантазию.

Складывание фигурок:

- бомбочка" и "кубик",

- рыбки,
- зайчик,
- тюльпан.

Тема 11. Фигурки на основе базовой формы "Квадрат"

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право, спереди, сзади.

Природоохранная деятельность людей.

Принципы складывания базовой формы «Квадрат».

История Японии. История развития оригами в Японии.

"Коробочка - санбо" - первая ритуальная коробочка.

Практическая работа:

Разгадывание загадок.

Проведение игры, расширяющей кругозор: "Вопрос-ответ".

Выполнение работы, развивающей воображение, повышающей творческий потенциал: украшение коробочки дополнительными элементами, использование двухцветной бумаги.

Складывание фигур:

- корзинка,
- коробочка - звезда,
- рыбки.

Выполнение работы, развивающей воображение, художественные способности: сложить елочку; составить композицию, вырезая дополнительные детали (деревья, звезды, животных).

Тема 12. Фигурки на основе базовой формы "Катамаран"

Базовая форма "Катамаран". Принципы складывания базовой формы.

Инструктаж по охране труда.

Практическая работа

Складывание базовой формы.

Игры с паттерном. Выделить квадрат, пересчитать количество квадратов в развёртке.

Проведение игры, расширяющей знания об окружающей среде ("Вопрос- ответ").

Проведение дидактической игры, развивающей речь, наблюдательность, память - "Четвертый лишний" (классификация транспорта).

Проведение практической работы, развивающей речь, воображение, художественный вкус: украсить бабочек, составить рассказ о бабочках; дать названия лодкам, составить рассказ о лодках; рассказать о ветряных мельницах, игра с ветряными мельницами.

Складывание фигур:

- лодка и мельница,
- бабочки,
- многоликая маска.

Тема 13. Фигурки на основе базовой формы "Птица"

Базовая форма "Птица": принципы складывания.

История Японии.

Японский журавлик.

Миротворческое значение оригами.

Практическая работа:

Складывание базовой формы.

Задание, развивающее память, речь: рассказать легенду о японском журавлике (историю Садако Сасаки); рассказать о современном миротворческом движении.

Складывание:

- японский журавлик,
- цветок.

Тема 14. Фигурки на основе базовой формы "Лягушка"

Базовая форма «Лягушка»: приемы складывания.

Пресмыкающиеся. Среда обитания, питание, размножение.

Цветы: виды, окраска.

Практическая работа:

Складывание базовой формы.

Складывание фигур:

- цветок,
- надувная лягушка.

Экскурсия в зоопарк.

Тема 15. Летающие модели

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Практическая работа:

Соревнования летающих моделей на дальность, скорость, точность приземления.

Складывание вслепую, в паре.

Складывание фигур:

- ракета,
- самолеты,
- планер,
- истребитель.

Тема 16. Модульное оригами

Правила сложения квадрата из листа бумаги. Деление квадрата на части.

Теория модульного оригами. Законы модульного оригами.

Практическая работа:

Сложение квадрата из листа бумаги; заготовка большого количества квадратов; деление квадрата на части.

Сложение модуля и его сборка в конструкцию.

Работа, развивающая чувство ритма, темпа, цвета, память, мелкую моторику, речь, творческие способности: самостоятельно komponуется многомодульное изделие, ориентируясь на теорию; изделие используется для сюжетной композиции; составляется рассказ о своем замысле.

Складывание фигур:

- орнамент,

- коробки,
- кубики,
- звезды.

Тема 17. Движущиеся модели

Условные обозначения.

Закон оригами.

Чтение стихотворений, рассказов. Загадки.

Практическая работа:

Исследование складки «молния» и трансформация плоскостей.

Игры с поделками.

Соревнования с лягушками.

Художественное оформление фигур.

Складывание фигур:

- лающий щенок,
- лягушки,
- птицы.

Тема 18. Объемные модели

Кусудама: принцип сборки.

История Японии, кусудамы.

Охрана труда.

Практическая работа:

Сборка 6-ти модульной конструкции.

Складывание базовой формы "Катамаран" (закрепление).

Проведение самостоятельной работы, развивающей мелкую моторику, конструкторские и художественные способности: сборка по принципу куба 4:2; склеивание модулей в шар; украшение шара по замыслу, вырезая или рисуя дополнительные детали.

Складывание фигур:

- кубики,
- африканские животные,

- объемные цветы.

Тема 19. Оригами к празднику

История Японии. Праздник девочек в Японии, традиции и современность.

Новый год в Японии.

Краткая история христианства в России, традиции.

История праздника День Святого Валентина.

Охрана труда.

Практическая работа:

Творческая работа - поздравление.

Чтение стихов.

Праздник девочек.

Складывание фигур:

- цветы в подарок (тюльпаны: классическое изделие и тюльпан В. Бескровных),
- первоцветы,
- полевые цветы,
- садовые цветы,
- девочки и мальчики,
- японская кукла, ноа – чан,
- русские куклы,
- сказочные персонажи.

Складывание базовой формы "Двойной треугольник".

Самостоятельная работа, развивающая фантазию и художественный вкус:

создание композиции из цветов.

Проведение игры, развивающей речь, внимание, память - "Садовник" (полевые и садовые цветы).

Проведение подвижной игры с использованием указанных фигурок.

Художественное оформление фигурок в альбоме.

Праздник мальчиков.

Складывание фигурок:

- карп,
- сюрикен.

Исследование аэродинамических возможностей моделей опытным путем.
Проведение дидактической игры, развивающей внимание - "Летает - не летает".

Проведение соревнований летающих моделей.

Рождественское оригами.

Складывание фигур:

- звезды,
- елка,
- дед мороз,
- снегурочка,
- храм.

День Святого Валентина.

Складывание фигур:

- сердечко, сердечная открытка,
- сердечные украшения.

Ко Дню защитника Отечества.

Складывание фигур:

- карандаш или сказка про солдата;
- обелиск.

Открытки.

Складывание открыток:

- ко дню рождения,
- к 8 марта,
- к Новому году,
- к 23 февраля.

Ко Дню космонавтики.

Складывание ракеты.

Учебно-массовые мероприятия

Учебно-массовые мероприятия: экскурсии (на выставки "Мир бумаги", "Бумажная Вселенная" и др.), мастер-классы по оригами "Каникулы в зоопарке", Районная выставка технического и декоративно-прикладного творчества

школьников Кировского района, посвященная Дню Победы и др. согласно плану проведения учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно.

Учебно-тематический план
2-ой год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение.	1	1	2
2	Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.	1	2	3
3	Тема 2. Базовая форма «Книжка».	1	2	3
4	Тема 3. Базовая форма «Дверь»	1	2	3
5	Тема 4. Базовая форма «Дом»	1	2	3
6	Тема 5. Базовая форма «Треугольник»	1	2	3
7	Тема 6. Базовая форма «Воздушный змей»	1	2	3
8	Тема 7. Базовая форма «Кристалл».	1	2	3
9	Тема 8. Базовая форма «Рыба»	1	2	3
10	Тема 9. Базовая форма «Блинчик»	1	2	3
11	Тема 10. Базовая форма «Двойной треугольник»	1	2	3
12	Тема 11. Базовая форма «Квадрат»	1	2	3
13	Тема 12. Базовая форма «Катамаран»	1	2	3
14	Тема 13. Базовая форма «Птица»	1	2	3

15	Тема 14. Базовая форма «Лягушка»	1	2	3
16	Тема 15. Летающие модели	1,5	2,5	4
17	Тема 16. Модульное оригами	1,5	2,5	4
18	Тема 17. Движущиеся модели	1,5	2,5	4
19	Тема 18. Объемные модели	1,5	2,5	4
20	Тема 19. Оригами к празднику	3	5	8
21	Учебно-массовые мероприятия	-	4	4
	Итого	24	48	72

Учебно-тематический план
2-ой год обучения

№ п/п	Наименование тем	<u>Количество часов</u>		
		Теория	Практика	Всего

1	Введение.	2	2	4
2	Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника.	2	4	6
3	Тема 2. Базовая форма «Книжка».	2	4	6
4	Тема 3. Базовая форма «Дверь»	2	4	6
5	Тема 4. Базовая форма «Дом»	2	4	6
6	Тема 5. Базовая форма «Треугольник»	2	4	6
7	Тема 6. Базовая форма «Воздушный змей»	2	4	6
8	Тема 7. Базовая форма «Кристалл».	2	4	6
9	Тема 8. Базовая форма «Рыба»	2	4	6
10	Тема 9. Базовая форма «Блинчик»	2	4	6
11	Тема 10. Базовая форма «Двойной треугольник»	2	4	6
12	Тема 11. Базовая форма «Квадрат»	2	4	6
13	Тема 12. Базовая форма «Катамаран»	2	4	6
14	Тема 13. Базовая форма «Птица»	2	4	6
15	Тема 14. Базовая форма «Лягушка»	2	4	6
16	Тема 15. Летящие модели	3	5	8
17	Тема 16. Модульное оригами	3	5	8

18	Тема 17. Движущиеся модели	3	5	8
19	Тема 18. Объемные модели	3	5	8
20	Тема 19. Оригами к празднику	6	10	16
21	Учебно-массовые мероприятия	-	8	8
	Итого	48	96	144

Задачи образовательной программы 2-го года обучения

Обучающие задачи (для ОП на 144 ч):

- закрепить правила безопасной работы с режущим инструментом;
- закрепить навыки выделения и анализа геометрических фигур (определять части фигуры, углы, биссектрису);
- продолжить знакомство с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- закрепить основные правила черчения схем и чертежей;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- продолжить формировать навыки самостоятельного изготовления фигур на основе базовых форм;
- продолжить обучение основам модульного оригами;
- обучать пользоваться специальной литературой.

Обучающие задачи (для ОП на 72 ч):

- закрепить правила безопасной работы с режущим инструментом;
- закрепить навыки выделения и анализа геометрических фигур (определять части фигуры, углы, биссектрису);
- продолжить знакомство с условными обозначениями, применяемыми в оригами;
- закрепить основные правила черчения схем и чертежей;
- обучать основным практическим приемам складывания фигур;
- продолжить формировать навыки изготовления фигур на основе базовых форм;
- продолжить обучение основам модульного оригами.

Развивающие задачи (для ОП на 144 ч и 72 ч):

- обобщить и расширить знания об окружающем мире;
- закрепить некоторые знания по математике, экологии;
- развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию творческой инициативы;

- развивать внимательность, память, речь, воображение, аккуратность, умение логически мыслить, синтезировать и анализировать информацию.

Воспитательные задачи (для ОП на 144 ч и 72 ч):

- формировать и развивать коммуникативные способности, адекватное отношение к себе и обществу; сохраняющее, созидательное и позитивное отношение к природе;
- воспитывать аккуратность, уважительное отношение к труду;
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению;
- формировать понятия духовных ценностей (красота, добро, любовь).

Ожидаемые результаты

Как результат реализации ОП 2-го года обучения, воспитанник должен знать:

- основные свойства бумаги как конструкционного материала;
- основные базовые формы;
- условные обозначения в оригами;
- законы моделирования;
- законы модульного оригами;
- правила охраны труда при работе с режущим инструментом.

уметь (для ОП на 144 ч):

- самостоятельно пользоваться специальной литературой;
- пользоваться ножницами и клеем (безопасно и грамотно);
- самостоятельно складывать основные базовые формы и изделия на их основе;
- самостоятельно составить рассказ об изделии;
- создать сюжетную композицию.

уметь (для ОП на 72 ч):

- пользоваться ножницами и клеем (безопасно и грамотно);
- складывать основные базовые формы и изделия на их основе;
- составить рассказ об изделии;
- создать сюжетную композицию.

быть:

- коммуникабельным;
- трудолюбивым;
- уважающим свой труд и труд других людей;
- доброжелательным;
- любознательным;
- аккуратным;
- творчески активным.

2 год обучения

Количество учебных часов в ОП на 144 часа увеличивается по сравнению с ОП на 72 часа, в основном, за счёт практической работы. Выполняется большее количество готовых изделий. Кроме того, в ОП на 144 часа упор делается на формирование самостоятельности и творческого подхода к решению любой задачи.

Введение

Цели образовательной программы.

Оригами: понятие; история возникновения; оригами в других странах; оригами в России, оригами в Петербурге.

Рекомендуемая литература.

Знакомство с Японией: сказка о птичке Оригами.

Правила пользования материалами: бумагой, клеем, фольгой и др. (повторение).

Охрана труда (повторение): правила безопасного пользования инструментом (ножницами, карандашами).

Практическая работа:

Закрепление практических приемов безопасной работы с ножницами и карандашами.

Изготовление квадрата двумя способами.

Сравнение квадрата и прямоугольника.

Тема 1. Фигурки на основе прямоугольника

Прямоугольник: виды, особенности, деление на части.

Условные обозначения. Принципы чтения чертежа.

Фотоаппараты: виды, логотипы и история.

Кошельки и сумочки: материалы, назначения, модификации.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Проведение дидактической игры «Четвертый лишний» (классификация, систематизация понятий).

Художественное оформление работ.

Складывание фигур:

- фотоаппарат,
- кошельки и сумочки,
- лодочка,
- животные,
- бантик – бабочка.

Тема 2. Базовая форма « Книжка»

Приемы изготовления базовой формы.

Лодки: виды, особенности, назначение.

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Проведение дидактической игры на нахождение противопоставлений, развитие памяти, расширение кругозора («Скажи наоборот»).

Художественное оформление работ.

Складывание фигур:

- лодка – плоскодонка,
- плывущие птицы (моделирование),
- воробей.

Тема 3. Базовая форма « Дверь»

Базовая форма "Дверь".

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Глазомер: понятие, практическое применение. Приемы деления фигуры на части (квадрат).

Ориентировка в пространстве: верх, низ.

Правила приема "вывернуть наизнанку" и его практическое использование.

Правила безопасного пользования ножницами и клеем.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Деление квадрата на части.

Проведение развивающей игры на распознавание видов транспорта
"Четвертый лишний".

Художественное оформление работ.

Складывание фигур:

- лодки,
- автомобиль.

Проведение работы, развивающей художественные способности,
фантазию: выделить части машины, украсить машину, придумать логотип.

Складывание изделий:

- полоска – акробат,
- поросенок.

Тема 4. Базовая форма «Дом»

Базовая форма "Дом". Чертеж, правила исполнения.

Прием "завернуть": условное обозначение, правила выполнения.

Мнемотехнические приемы в оригами.

Ферма и ее обитатели.

Развивающие вопросы.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Складывание базовой формы как самостоятельного изделия.

Выполнение работы, развивающей воображение, художественные
способности: изображение на доме окон, дверей, трубы и др. элементов.

Проведение игры, развивающей речь - "Четвертый лишний"
(классификация предметов).

Складывание изделия по инструкции ("оригамская сказка").

Самостоятельная работа: складывание по памяти, составление рассказа по
иллюстрации.

Изготовление базовой формы, схема складывания (закрепление знания
базовой формы).

Складывание изделий:

- пилотка,
- разговорчивый лисенок,
- ферма.

Просмотр видеофильма "Праздник оригами".

Инсценировка песни "Старый Джек на ферме жил".

Тема 5. Базовая форма « Треугольник»

Знакомство с квадратом, треугольником.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, биссектриса угла.

Условные обозначения: "гора", "долина".

Свойства и качества бумаги.

Охрана труда: правила безопасного пользования ножницами, клеем.

Временные понятия: "было", "будет".

История Японии.

Практическая работа:

Сравнение треугольника и квадрата.

Опыт с водой, демонстрирующий качество и свойства бумаги.

Украшение изделий различными художественными элементами.

Складывание фигур "по памяти".

Игра, развивающая речь ("Четвертый лишний").

Игры, развивающие наблюдательность, внимание, память: нахождение характерных черт различных животных в рисунках; сложение мордашек различных домашних животных.

Выполнение чертежа базовой формы "треугольник".

Самостоятельная работа, развивающая ориентирование на плоскости и зрительную память - складывание фигурок "вслепую" (с закрытыми глазами).

Игра, развивающая речь и формирующая временные понятия "было", "будет" - "У кого кто?" (у козы – козленок ...).

Работа, развивающая различные виды памяти, мелкой моторики, способности чтения и черчения схем базовых форм и элементарных изделий - складывание фигурок лисенка и других фигурок по выбору.

Складывание фигур:

- лисенок,
- киска,
- белочка,
- грибы,

- лисичка – сестричка,
- модульное оригами,
- орнамент,
- домики,
- деревья.

Проведение игры по базовой форме.

Тема 6. Базовая форма "Воздушный змей"

Знакомство с базовой формой.

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Геометрические понятия: угол, сторона, биссектриса угла.

Условное обозначение "выгнуть наружу".

Правила безопасного пользования ножницами, клеем.

Цвет. Ритм. Гармония. Композиция.

Понятие модульного оригами.

Условные обозначения в оригами (продолжение).

Понятие о базовой форме "Воздушный змей" (закрепление).

Понятие «правый угол». Принципы ориентировки на плоскости.

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения в оригами.

Охрана труда.

Практическая работа:

Ориентировка на плоскости.

Изображение условного обозначения "выгнуть наружу".

Распознавание фигур.

Распознавание геометрических элементов (угла, стороны, биссектрисы угла).

Проведение игр, развивающих наблюдательность, внимание, память, художественный вкус, фантазию: нахождение различных черт разных животных в рисунках; дидактическая игра "Ералаш"; украшение изделий различными художественными элементами; складывание фигур по памяти; оформление сюжетных композиций. Проведение игры на распознавание видов транспорта (игра "Четвертый лишний").

Определение углов на плоскости.

Определение на практике прямого угла и практическое исполнение приема "сложить под прямым углом".

Самостоятельное складывание изделия.

Работа, развивающая фантазию, художественный вкус, речь: оформление своего изделия, придумывание названия своему изделию, составление рассказа о своем изделии.

Проведение соревнования «регата», награждение победителей.

Упражнение, развивающее речевой аппарат: необходимо привести яхту в движение (это достигается, когда ребенок дует на парус).

Складывание базовой формы "Воздушный змей".

Складывание лепестков и сборка цветка (модульное оригами).

Работа, формирующая чувства цвета, гармонии, ритма: составление композиции.

Самостоятельная работа, развивающая фантазию, художественный вкус, речь, формирующая понятия красоты, добра, любви: составить рассказ о своем цветке или составить варианты сказки "Цветик-семицветик".

Складывание фигур:

- петушок и уточка,
- яхта,
- лебедь и цветок.

Тема 7. Базовая форма «Кристалл»

Правила складывания базовой формы.

Принципы чтения чертежей.

Условные обозначения.

Практическая работа:

Чтение чертежей, условные обозначения.

Художественное оформление, коллективная работа.

Складывание:

- птицы,
- звезды,
- цветок.

Тема 8. Базовая форма "Рыба"

Базовая форма "Рыба". Чертеж, правила исполнения. Условные обозначения.

Способы складывания базовой формы.

Правила исполнения складки "двойная молния".

Мир животных.

Природоохранная деятельность людей.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Складывание базовой формы по чертежу на выбор.

Освоение приемов исполнения складки "двойная молния".

Проведение игры, развивающей речь и мышление ("Скажи наоборот").

Практическая работа, развивающая мелкую моторику, воображение и наблюдательность: складывание лебедя грустного, веселого, маленького, в полете, спящего и т.д.

Проведение развивающей игры "Эрудит" на тему: "Что я знаю о животных?"

Тестирование на тему "Животное, которого не бывает".

Складывание фигурок:

- ворона,
- морской котик,
- шкатулка Тато,
- лебедь.

Тема 9. Базовая форма "Блинчик"

Базовая форма "Блинчик": знакомство и принципы складывания.

Принципы чтения чертежа. Условные обозначения.

Знакомство с историей Японии.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Самостоятельная работа: складывание базовой формы.

Складывание по сказке «Про пирата...»

Складывание фигур:

- двухтрубный кораблик,
- цветок,

- лошадка, пони,
- менажница,
- коробочка « Санбо»,
- кукла « борец сумо».

Тема 10. Базовая форма "Двойной треугольник"

Базовая форма "Водяная бомбочка". Чертеж, правила исполнения.

Условные обозначения (в том числе значок "надуть").

Игры японских детей.

Кирикоми - оригами (оригами с использованием ножниц).

Правила складывания фигурки "Рыбы" с использованием иллюстраций.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Самостоятельная работа: складывание базовой формы.

Проведение подвижной игры с использованием фигурок.

Самостоятельная работа, развивающая фантазию, художественный вкус, наблюдательность - "Укрась рыбку" (нарисовать глазки, чешую и т.д.)

Создание композиции "Рыбки в аквариуме": вырезать недостающие детали (песок, камни, водоросли, пузырьки воздуха, других рыб и т.д.).

Проведение дидактической игры "Художник" ("Что забыл нарисовать художник?"), развивающей наблюдательность, память, фантазию.

Складывание фигурок:

- бомбочка" и "кубик",
- рыбки,
- зайчик,
- тюльпан.

Тема 11. Базовая форма "Квадрат"

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право, спереди, сзади.

Чтение чертежа. Условные обозначения.

Природоохранная деятельность людей.

Особенности базовой формы.

История Японии. История развития оригами в Японии.

"Коробочка - санбо" - первая ритуальная коробочка.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Разгадывание загадок.

Проведение игры, расширяющей кругозор: "Вопрос-ответ".

Выполнение работы, развивающей воображение, повышающей творческий потенциал: украшение коробочки дополнительными элементами, использование двухцветной бумаги.

Складывание фигур:

- корзинка,
- коробочка - звезда,
- рыбки.

Выполнение работы, развивающей воображение, художественные способности: сложить елочку; составить композицию, вырезая дополнительные детали (деревья, звезды, животных).

Тема 12. Базовая форма "Катамаран"

Базовая форма "Катамаран".

Чертеж, условные обозначения, правила выполнения.

Инструктаж по охране труда.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Самостоятельная работа: складывание базовой формы.

Проведение игры, расширяющей знания об окружающей среде ("Вопрос- ответ").

Проведение дидактической игры, развивающей речь, наблюдательность, память - "Четвертый лишний" (классификация транспорта).

Проведение практической работы, развивающей речь, воображение, художественный вкус: украсить бабочек, составить рассказ о бабочках; дать названия лодкам, составить рассказ о лодках; рассказать о ветряных мельницах, игра с ветряными мельницами.

Складывание фигур:

- лодка и мельница,
- бабочки,
- многоликая маска.

Тема 13. Базовая форма "Птица"

Базовая форма "Птица": особенности базовой формы, ее возможности; правила чтения чертежа, условные обозначения.

История Японии.

Японский журавлик.

Миротворческое значение оригами.

Практическая работа:

Чтение чертежа «Японский журавлик».

Самостоятельное складывание базовой формы по чертежу.

Исследование базовой формы: раскрытие до квадрата, сетка линий, складывание; моделирование, изменяя складки.

Задание, развивающее память, речь: рассказать легенду о японском журавлике (историю Садако Сасаки); рассказать о современном миротворческом движении.

Складывание:

- японский журавлик,
- динозавр,
- цветок.

Тема 14. Базовая форма "Лягушка"

Базовая форма «Лягушка»: чертеж, условные обозначения, приемы складывания.

Пресмыкающиеся.

Цветы: виды, окраска.

Практическая работа:

Складывание:

- цветок,
- надувная лягушка.

Чтение чертежа.

Тема 15. Летающие модели

Ориентировка на плоскости: верх, низ, лево, право.

Правила чтения чертежа. Условные обозначения.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Соревнования летающих моделей на дальность, скорость, точность приземления.

Складывание вслепую, в паре.

Складывание фигур:

- ракета,
- самолеты,
- планер,
- истребитель.

Тема 16. Модульное оригами

Правила сложения квадрата из листа бумаги. Принципы деления квадрата на части.

Теория модульного оригами. Законы модульного оригами.

Практическая работа:

Сложение квадрата из листа бумаги; заготовка большого количества квадратов; деление квадрата на части.

Сложение модуля и его сборка в конструкцию.

Работа, развивающая чувство ритма, темпа, цвета, память, мелкую моторику, речь, творческие способности: самостоятельно komponуется многомодульное изделие, ориентируясь на теорию; изделие используется для сюжетной композиции; составляется рассказ о своем замысле.

Складывание фигур:

- орнамент,
- коробки,
- кубики,
- звезды.

Тема 17. Движущиеся модели

Условные обозначения.

Закон оригами.

Практическая работа:

Исследование складки «молния» и трансформация плоскостей.

Игры с поделками.

Чтение стихотворений, рассказов. Разгадывание загадок.

Соревнования с лягушками.

Художественное оформление фигур.

Складывание фигур:

- лающий щенок,
- лягушки,
- птицы.

Тема 18. Объемные модели

Кусудама: условные обозначения, правила чтения чертежа, принцип сборки.

История Японии, кусудамы.

Охрана труда.

Практическая работа:

Чтение чертежа.

Сборка 6-ти модульной конструкции.

Складывание базовой формы "Катамаран" (закрепление).

Проведение самостоятельной работы, развивающей мелкую моторику, конструкторские и художественные способности: сборка по принципу куба 4:2; склеивание модулей в шар; украшение шара по замыслу, вырезая или рисуя дополнительные детали.

Моделирование с основой базовой формы.

Складывание фигур:

- кусудاما,
- кубики,
- африканские животные,
- объемные цветы.

Тема 19. Оригами к празднику

История Японии (повторение). Праздник девочек в Японии, традиции и современность. Новый год в Японии.

Краткая история христианства в России, традиции.

История праздника День Святого Валентина

Охрана труда.

Чтение чертежа: последовательность складывания, условные обозначения.

Практическая работа:

Творческая работа - создание поздравлений.

Складывание базовой формы по чертежу или по памяти.

Чтение стихов.

Праздник девочек.

Складывание фигур:

- цветы в подарок (тюльпаны: классическое изделие и тюльпан В. Бескровных),
- первоцветы,
- полевые цветы,
- садовые цветы,
- девочки и мальчики,
- японская кукла, ноа - чан
- русские куклы,
- сказочные персонажи.

Самостоятельная работа: складывание базовой формы "Двойной треугольник".

Самостоятельная работа, развивающая фантазию и художественный вкус: создание композиции из цветов.

Проведение игры, развивающей речь, внимание, память - "Садовник" (полевые и садовые цветы).

Проведение подвижной игры с использованием указанных фигурок.

Художественное оформление фигурок в альбоме.

Праздник мальчиков.

Складывание фигурок:

- карп,
- сюрикен (самостоятельное).

Исследование аэродинамических возможностей моделей опытным путем.

Проведение дидактической игры, развивающей внимание - "Летает - не летает".

Проведение соревнований летающих моделей.

Рождественское оригами.

Складывание фигур:

- звезды,
- елка,
- дед мороз,
- снегурочка,
- храм.

День Святого Валентина.

Складывание фигур:

- сердечко, сердечная открытка,
- сердечные украшения.

Ко Дню защитника Отечества.

Складывание фигур:

- карандаш или сказка про солдата;
- обелиск.

Открытки.

Складывание открыток:

- ко дню рождения,
- к 8 марта,
- к Новому году,
- к 23 февраля.

Ко Дню космонавтики.

Складывание ракеты и космонавта.

Учебно-массовые мероприятия

Учебно-массовые мероприятия: экскурсии (на выставки "Мир бумаги", "Бумажная Вселенная" и др.), мастер-классы по оригами "Каникулы в зоопарке", Районная выставка технического и декоративно-прикладного творчества школьников Кировского района, посвященная Дню Победы и др. согласно плану проведения учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

(1-й год обучения)

Разделы Темы	Форма проведения занятий	Форма организации учебно- воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Введение	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, показ образцов (работ по оригами), демонстрация видеофильмов, показ фотоальбомов, работа с книгой, инструктаж, пояснения, указания, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, опрос в ходе беседы, элементы соревнования, элементы творческой работы	образцы детских работ по оригами; комплект работ по оригами к сказке о птичке Оригами; видеофильм "Уроки оригами" (автор Афонькин С.Ю.); видеофильм "Конференции по оригами и выставки детских работ"; фотоальбомы " По выставкам оригами"; иллюстрации работ по оригами, журналы "Оригами"; Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. "Веселые уроки оригами в школе и дома", изд. дом Литера, СПб, 2001 год, образцы изготовленного квадрата; образцы работ по оригами, в составе которых присутствует квадрат	видеомагнитофон; видеофильмы: "Уроки оригами", "Конференции по оригами и выставки детских работ", ножницы, бумага белая, бумага цветная, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки	анкетирование, опрос по охране труда; проверка педагогом качества изготовленного образца у каждого обучающегося; конкурс на лучшую работу; выставка лучших работ (в пределах объединения)

Тема № 1. Фигурки на основе прямоугольника	комбинированное занятие	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, показ образцов (работ по оригами), пояснения, указания, практическая работа, опрос в ходе беседы, элементы соревнования, дидактическая игра, самостоятельная работа, творческая работа	образцы работ по оригами: фотоаппарат, кошельки и сумочки, лодочка, животные.	ножницы, бумага белая, бумага цветная, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки.	опрос, самостоятельная работа.
Тема № 2. Фигурки на основе базовой формы «Книжка»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, опрос в ходе беседы, пояснения, практическая работа, показ иллюстраций, работа с иллюстрациями, дидактическая игра, самостоятельная работа, творческая работа	иллюстрации условных обозначений по оригами; образцы геометрических фигур (квадрат, треугольник)	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры.	опрос, самостоятельная работа.

Тема № 3. Фигурки на основе базовой формы «Дверь»	комбинированное занятие	индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, показ образцов работ по оригами, показ видеофильма (фрагменты в/фильма "Бумажная вселенная"), проблемная постановка вопроса, дискуссия, указания, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, игровые элементы, работа с иллюстрациями, работа "по памяти", творческая работа.	образцы работ по оригами с различными фигурами транспорта, фотографии сюжетов с использованием данных фигур, видеофильм "Бумажная вселенная - 2003", иллюстрации с видами транспорта.	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	опрос, самостоятельная работа, конкурс на лучшую работу
Тема № 4. Фигурки на основе базовой формы «Дом»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, пояснения, показ образцов, практическая работа, игра, работа с иллюстрациями,	фотоматериалы выставки "Комната моей мечты", видеофильм "Бумажная вселенная", иллюстрации к развивающим играм, образцы работ по оригами (пианино, пилотка, разговорчивый лисенок, ферма),	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного	самостоятельная работа (складывание изделия, составление рассказа), конкурс на лучшую работу

			работа с текстом (инструкции), коллективное обсуждение, творческая работа, работа по памяти, соревновательный элемент	иллюстрации на указанную тему, видеофильм "Праздник оригами",	материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	
Тема № 5. Фигурки на основе базовой формы«Треугольник»	комбинированное занятие, игра	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, показ образцов работ; демонстрация опыта с бумагой и водой; практическая работа, работа "по памяти"; элементы соревнования, самостоятельная работа, игровой элемент, работа с книгой; опрос в ходе беседы, пояснения, указания, творческая работа.	образцы работ по оригами (стаканчик; сумочка; веселые мордашки; лисенок; киска; белочка; грибы; лисичка – сестричка; шлем и шапочка; орнамент; домики; деревья); иллюстрации графического изображения гор и долин; иллюстрации к развивающим играм, иллюстрации к рассказу об истории Японии, образцы геометрических фигур разных размеров; образцы элементов геометрических фигур; иллюстрации художественных	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры.	опрос по охране труда, самостоятельная работа по ориентировке на плоскости, самостоятельная работа по складыванию мордашек различных животных, тестовые задания

				элементов украшений, образцы работ по оригами с мордашками различных животных; иллюстрации домашних и диких животных; фигурки домашних и диких животных, литература: Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. " Уроки оригами в школе и дома", Москва, изд-во "Аким", 1996г.; Н. Д. Острун "Лисенок".		
Тема № 6. Фигурки на основе базовой формы«Воздушный змей»	комбинированное занятие, игра	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, опрос в ходе беседы, беседа, показ образцов работ, демонстрация практических приемов работы; самостоятельная работа, развивающие игры; показ иллюстраций, фотографий; практическая работа, работа "по памяти", творческая работа, упражнения, соревновательный элемент.	образцы работ по оригами (петушок и уточка, яхта, лебедь и цветок), фотографии сюжетов с использованием данных фигурок, иллюстрации графического изображения приема "выгнуть наружу", иллюстрации домашних и диких животных, иллюстрации к игре "Ералаш", иллюстрации (виды транспорта); .	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для	опрос, самостоятельная работа по складыванию фигур, тестовые задания, выставка работ, самостоятельное составление рассказа по своей картине, конкурс.

					хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	
Тема № 7. Фигурки на основе базовой формы «Кристалл»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический Приемы: рассказ, опрос в ходе беседы, использование познавательной и развивающей игры, практическая работа, самостоятельная работа, элементы соревнования.	образцы работ по оригами с различными фигурками	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	опрос; самостоятельная работа; соревнование; конкурс-защита своего изделия
Тема № 8. Фигурки на основе базовой формы «Рыба»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, практическая работа, элементы соревнования, работа с	образцы работ по оригами на заданную тему, иллюстрации из японских журналов "Игры детей в Японии" 2003 г., набор картинок из серии "В мире животных",	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или	опрос, самостоятельная работа (складывание базовой формы и фигур), выставка лучших работ, тестовые задания,

			иллюстрациями, показ образцов, пояснения, опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, игровые элементы, работа по памяти, творческая работа	иллюстрации русских художников - анималистов, фигурки животных и птиц.	тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	конкурс
Тема № 9. Фигурки на основе базовой формы «Блинчик»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический Приемы: рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, показ образцов, познавательная игра, практическая работа, самостоятельная работа, элементы соревнования, показ иллюстраций, творческая работа.	образцы работ: двухтрубный кораблик, цветок, лошадка, пони, менажница, коробочка «Санбо», кукла «борец сумо»	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые,	опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка лучших работ

					ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы" для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	
Тема № 10. Фигурки на основе базовой формы «Двойной треугольник»	комбинированное занятие, игра-викторина	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа.	методы: словесный, наглядный, практический Приемы: рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, показ образцов, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, познавательная игра, работа с иллюстрациями, творческая работа (создание композиции), работа "по памяти"	образцы работ по теме "Двойной треугольник", иллюстрации из японских журналов "Игры детей в Японии" 2003 г., иллюстрации и фигурки рыб, литература (Соколова С.П. "Сказки из бумаги", СПб, изд. "Валери СПб", изд. "Сфинкс СПб", 1998г., Шумакова Л.П., Гончар С.Л. "Бумажное моделирование. Оригами", Терра – Книжный клуб, изд. "Аксим", 2002 г.)	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы" для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	опрос, самостоятельная работа (складывание базовой формы), конкурс на лучшую работу, выставка лучших работ. Коллективный анализ результатов работы.

Тема № 11. Фигурки на основе базовой формы «Квадрат»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов работ по оригами, рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, познавательная игра, практическая работа, самостоятельная работа, элементы соревнования, показ иллюстраций, элементы творческой работы, коллективное обсуждение	образцы работ по оригами (елочки, деревья, звезды, животные, коробочки), чертежи указанных фигур, иллюстрации, фотографии, литература (Цуканова В.С. "Развивающие занятия по моделированию в начальной школе", изд. "Феникс", Ростов-на-Дону, 2003 г., Кунихико Касахара, Тоши Такахама "Оригами для знатоков", изд. "ALSIO", 1988г.),	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка лучших работ
Тема № 12. Фигурки на основе базовой формы «Катамаран»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов по оригами, рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, игровые	образцы работ по оригами (лодка и мельница, бабочки, многоликая маска), иллюстрации с видами транспорта; фото- и видеоматериалы и литература: видеофильм "Бумажная вселенная" 2003г.; Аксенова А.К. "Дидактические игры на уроках русского языка";	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для	опрос по охране труда, опрос по теме, самостоятельная работа, конкурс, выставка лучших работ

			элементы, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, работа с книгой, творческая работа, учебная дискуссия	Цуканова В.С. "Развивающие занятия по моделированию в начальной школе", изд. "Феникс", Ростов-на-Дону, 2003 г.	снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы" для хранения чертежей, скоросшиватели, фотоальбомы.	
Тема № 13. Фигурки на основе базовой формы «Птица»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, показ образцов по оригами на указанную тему, игра, практическая работа, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, творческая работа	образцы работ по оригами (японский журавлик, цветок), фотоматериалы выставок "Бумажная вселенная", иллюстрации из японских журналов "Игры детей в Японии" 2003 г.	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы" для	опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка лучших работ

					хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	
Тема № 14. Фигурки на основе базовой формы «Лягушка»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов по оригами, рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, познавательная игра, практическая работа, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, элементы творческой работы	образцы работ по оригами (цветок, надувная лягушка),	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	опрос, самостоятельная работа, развивающая игра, конкурс, выставка лучших работ

Тема № 15. Летающие модели.	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов по оригами, рассказ, беседа, познавательная игра, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, элементы соревнования, работа по памяти, работа с иллюстрациями	образцы работ (ракета, самолеты, планер, истребитель)	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей; скоросшиватели, альбомы.	опрос, самостоятельная работа, тестовые задания, конкурс, выставка лучших работ
--------------------------------	----------------------------	--	--	---	--	--

Тема № 16. Модульное оригами.	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов (сложенных модулей и композиций), рассказ, беседа, пояснения, опрос в ходе беседы, познавательная игра, практическая работа, элементы соревнования, использование иллюстраций, творческая работа	образцы модулей, образцы конструкций, образцы композиций	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	опрос, тестовые задания, самостоятельная работа по складыванию модулей, конструкций, композиций; самостоятельное составление рассказа, конкурс на лучшую работу, выставка лучших работ
Тема № 17. Движущиеся модели.	комбинированное занятие	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов, пояснения, беседа, указания, рассказ; использование стихотворений, рассказов и загадок; практическая работа;	образцы изделий: лающий щенок, лягушки, птицы; иллюстрации,	ножницы, бумага белая, бумага цветная, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц и кисточек, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем,	опрос, самостоятельная работа, соревнование

			соревновательные элементы, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение		клеевые карандаши, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки	
Тема № 18. Объемные модели.	комбинированное занятие	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов, рассказ, беседа, пояснения, опрос в ходе беседы, игровые элементы, практическая работа, элементы соревнования, работа с иллюстрациями и с фото- и видеоматериалами, работа с книгой, творческая работа	образцы фигур, фотоальбомы, видеофильмы: "Конференции по оригами и выставки детских работ", "Бумажная вселенная" (2002 г., 2003 г., 2004 г.), "Олимпиада по оригами"	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей; скоросшиватели, альбомы.	опрос, самостоятельное чтение чертежа, самостоятельная работа по моделированию и сборке фигур. Конкурс. Выставка лучших работ

Тема № 19. Оригами к празднику.	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: пояснения, беседа, опрос в ходе беседы, практическая работа, ролевая игра, просмотр видеофильма и фотоматериалов, рассказ, познавательная игра, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, показ образцов по оригами, развивающая игра,, самостоятельная работа, творческая работа	образцы работ (тюльпаны: классическое изделие и тюльпан В.Бескровных, первоцветы, полевые цветы, садовые цветы, девочки и мальчики, японская кукла, ноа – чан, русские куклы, сказочные персонажи, карп, сюримен, звезды, елка, дед мороз, снегурочка, храм, сердечко, сердечная открытка, сердечные украшения, обелиск, ракеты), картинки на заданную тему, иллюстрации (Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. " Уроки оригами в школе и дома", Москва, из-во "Аким", 1996 г., Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. "Веселые уроки оригами в школе и дома", изд. дом "Литера", СПб, 2001 г., Афонькин С.Ю., Хлямова Л.Ю., Соколова В.П. Пудова С.П. "Легенды о звездах и цветах", Москва, изд. "Аким", Терра – Книжный клуб, 2001 г.), видеофильмы: "Уроки оригами", "Конференции по оригами и выставки	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	опрос по охране труда, опрос по теме, итоговое тестирование, самостоятельная работа, развивающая игра, конкурс, выставка лучших работ. Коллективный анализ результатов работы
------------------------------------	-------------------------	---	--	---	---	---

				детских работ", "Бумажная вселенная" (2002 г., 2003 г., 2004 г.), фотоматериалы выставок "Бумажная вселенная", «Комната моей мечты», иллюстрации из японских журналов "Игры детей в Японии" 2003 г., образец композиции, иллюстрации к сказкам		
--	--	--	--	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

(2-й год обучения)

Разделы Темы	Форма проведения занятий	Форма организации учебно- воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Введение	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, показ образцов (работ по оригами), демонстрация видеофильмов, показ фотоальбомов, работа с книгой, инструктаж, пояснения, указания, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, опрос в ходе беседы, элементы соревнования, элементы творческой работы	образцы детских работ по оригами; комплект работ по оригами к сказке о птичке Оригами; видеофильм "Уроки оригами" (автор Афонькин С.Ю.); видеофильм "Конференции по оригами и выставки детских работ"; фотоальбомы " По выставкам оригами"; иллюстрации работ по оригами, журналы "Оригами"; Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. "Веселые уроки оригами в школе и дома", изд. дом Литера, СПб, 2001 год, образцы изготовленного квадрата; образцы работ по оригами, в составе которых присутствует квадрат	видеомагнитофон; видеофильмы: "Уроки оригами", "Конференции по оригами и выставки детских работ", ножницы, бумага белая, бумага цветная, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки	анкетирование, опрос по охране труда; проверка педагогом качества изготовленного образца у каждого обучающегося; конкурс на лучшую работу; выставка лучших работ (в пределах объединения)
Тема № 1. Фигурки на основе прямоугольника	комбинированное занятие	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа,	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ,	образцы работ по оригами: фотоаппарат, кошельки и сумочки, лодочка, животные.	ножницы, бумага белая, бумага цветная, подставка для хранения ножниц,	опрос, самостоятельная работа.

		групповая работа	беседа, показ образцов (работ по оригами), пояснения, указания, практическая работа, опрос в ходе беседы, элементы соревнования, дидактическая игра, самостоятельная работа, творческая работа		конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки.	
Тема № 2. Базовая форма «Книжка»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, опрос в ходе беседы, пояснения, практическая работа, показ иллюстраций, работа с иллюстрациями, дидактическая игра, самостоятельная работа, творческая работа	иллюстрации условных обозначений по оригами; образцы геометрических фигур (квадрат, треугольник)	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры.	опрос, самостоятельная работа.
Тема № 3. Базовая форма «Дверь»	комбинированное занятие	индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа,	методы: словесный, наглядный, практический.	образцы работ по оригами с различными фигурами транспорта,	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага	опрос, самостоятельная работа, конкурс на

		групповая работа	Приемы: рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, показ образцов работ по оригами, показ видеофильма (фрагменты в/фильма "Бумажная вселенная"), проблемная постановка вопроса, дискуссия, указания, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, игровые элементы, работа с иллюстрациями, работа "по памяти", творческая работа.	фотографии сюжетов с использованием данных фигур, видеофильм "Бумажная вселенная - 2003", чертежи фигур транспорта, иллюстрации с видами транспорта.	рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	лучшую работу
Тема № 4. Базовая форма «Дом»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, пояснения, показ образцов, практическая работа, игра, работа с иллюстрациями, работа с текстом (инструкции), работа с чертежом, коллективное	фотоматериалы выставки "Комната моей мечты", видеофильм "Бумажная вселенная", иллюстрации к развивающим играм, чертежи фигур, образцы работ по оригами (пианино, пилотка, разговорчивый лисенок, ферма), иллюстрации на указанную тему, видеофильм "Праздник оригами", чертежи	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем,	самостоятельная работа (складывание изделия, составление рассказа), конкурс на лучшую работу

			обсуждение, творческая работа, работа по памяти, соревновательный элемент	изделий.	клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	
Тема № 5. Базовая форма «Треугольник»	комбинированное занятие, игра	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, показ образцов работ; демонстрация опыта с бумагой и водой; практическая работа, работа "по памяти"; элементы соревнования, самостоятельная работа, игровой элемент, работа с книгой; опрос в ходе беседы, пояснения, указания, творческая работа.	образцы работ по оригами (стаканчик; сумочка; веселые мордашки; лисенок; киска; белочка; грибы; лисичка – сестричка; шлем и шапочка; модульное оригами; орнамент; домики; деревья); иллюстрации графического изображения гор и долин; иллюстрации к развивающим играм, иллюстрации к рассказу об истории Японии, образцы геометрических фигур разных размеров; образцы элементов геометрических фигур; иллюстрации художественных элементов украшений, образцы работ по оригами с мордашками	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры.	опрос по охране труда, самостоятельная работа по ориентировке на плоскости, самостоятельная работа по складыванию мордашек различных животных, тестовые задания

				различных животных; иллюстрации домашних и диких животных; фигурки домашних и диких животных, литература: Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. " Уроки оригами в школе и дома", Москва, изд-во "Аким", 1996г.; Н. Д. Острун "Лисенок".		
Тема № 6. Базовая форма «Воздушный змей»	комбинированное занятие, игра	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, опрос в ходе беседы, беседа, показ образцов работ, демонстрация практических приемов работы; самостоятельная работа, развивающие игры; показ иллюстраций, фотографий; практическая работа, работа "по памяти", творческая работа, упражнения, соревновательный элемент.	образцы работ по оригами (петушок и уточка, яхта, лебедь и цветок), фотографии сюжетов с использованием данных фигурок, иллюстрации графического изображения приема "выгнуть наружу", чертежи - алгоритмы (последовательность складывания базовой формы), иллюстрации домашних и диких животных, иллюстрации к игре "Ералаш", иллюстрации (виды транспорта); рисунки, чертежи и схемы- выкройки фигур.	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	опрос, самостоятельная работа по складыванию фигур, тестовые задания, выставка работ, самостоятельное составление рассказа по своей картине, конкурс.

Тема № 7. Базовая форма «Кристалл»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический Приемы: рассказ, опрос в ходе беседы, использование познавательной и развивающей игры, практическая работа, самостоятельная работа, элементы соревнования.	образцы работ по оригами с различными фигурками	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	опрос; самостоятельная работа; соревнование; конкурс-защита своего изделия
Тема № 8. Базовая форма «Рыба»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, практическая работа, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, работа с чертежом, показ образцов,	образцы работ по оригами на заданную тему, чертежи фигур, иллюстрации из японских журналов "Игры детей в Японии" 2003 г., набор картинок из серии "В мире животных", иллюстрации русских художников -	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов	опрос, самостоятельная работа (складывание базовой формы и фигур), выставка лучших работ, тестовые задания, конкурс

			пояснения, опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, игровые элементы, работа по памяти, творческая работа	анималистов, чертежи изделий (животных), фигурки животных и птиц.	бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	
Тема № 9. Базовая форма «Блинчик»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический Приемы: рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, показ образцов, познавательная игра, практическая работа, самостоятельная работа, элементы соревнования, показ иллюстраций, творческая работа.	образцы работ: двухтрубный кораблик, цветок, лошадка, пони, менажница, коробочка «Санбо», кукла «борец сумо»	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры,	опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка лучших работ

					рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	
Тема № 10. Базовая форма «Двойной треугольник»	комбинированное занятие, игра-викторина	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа.	методы: словесный, наглядный, практический Приемы: рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, показ образцов, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, познавательная игра, работа с иллюстрациями, творческая работа (создание композиции), работа "по памяти"	образцы работ по теме "Двойной треугольник", чертежи фигур, иллюстрации из японских журналов "Игры детей в Японии" 2003 г., иллюстрации и фигурки рыб, литература (Соколова С.П. "Сказки из бумаги", СПб, изд. "Валери СПб", изд. "Сфинкс СПб", 1998г., Шумакова Л.П., Гончар С.Л. "Бумажное моделирование. Оригами", Терра – Книжный клуб, изд. "Аксим", 2002 г.)	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	опрос, самостоятельная работа (складывание базовой формы), конкурс на лучшую работу, выставка лучших работ. Коллективный анализ результатов работы.
Тема № 11. Базовая форма «Квадрат»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов работ по оригами, рассказ,	образцы работ по оригами (елочки, деревья, звезды, животные, коробочки), чертежи указанных фигур, иллюстрации,	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для	опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка лучших работ

			беседа, опрос в ходе беседы, познавательная игра, практическая работа, самостоятельная работа, элементы соревнования, показ иллюстраций, элементы творческой работы, коллективное обсуждение	фотографии, литература (Цуканова В.С. "Развивающие занятия по моделированию в начальной школе", изд. "Феникс", Ростов-на-Дону, 2003 г., Кунихико Касахара, Тоши Такахама "Оригами для знатоков", изд. "ALSIO", 1988г.), чертежи изделий (кубиков)	хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	
Тема № 12. Базовая форма «Катамаран»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов по оригами, рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, игровые элементы, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, работа с книгой, творческая работа,	образцы работ по оригами (лодка и мельница, бабочки, многоликая маска), чертежи фигур, иллюстрации с видами транспорта; фото- и видеоматериалы и литература: видеофильм "Бумажная вселенная" 2003г.; Аксенова А.К. "Дидактические игры на уроках русского языка"; Цуканова В.С. "Развивающие занятия по моделированию в начальной школе", изд. "Феникс", Ростов-на-	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные,	опрос по охране труда, опрос по теме, самостоятельная работа, конкурс, выставка лучших работ

			учебная дискуссия	Дону, 2003 г.	карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, фотоальбомы.	
Тема № 13. Базовая форма «Птица»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, показ образцов по оригами на указанную тему, игра, практическая работа, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, творческая работа	образцы работ по оригами (японский журавлик, динозавр, цветок), чертежи фигур, фотоматериалы выставок "Бумажная вселенная", иллюстрации из японских журналов "Игры детей в Японии" 2003 г.	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту,	опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка лучших работ

					"карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	
Тема № 14. Базовая форма «Лягушка»	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов по оригами, рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, познавательная игра, практическая работа, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, элементы творческой работы	образцы работ по оригами (цветок, надувная лягушка), чертежи фигур	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы.	опрос, самостоятельная работа, развивающая игра, конкурс, выставка лучших работ

Тема № 15. Летающие модели.	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов по оригами, рассказ, беседа, познавательная игра, пояснения, практическая работа, самостоятельная работа, элементы соревнования, работа по памяти, работа с иллюстрациями	образцы работ (ракета, самолеты, планер, истребитель)	Ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей; скоросшиватели, альбомы.	опрос, самостоятельная работа, тестовые задания, конкурс, выставка лучших работ
--------------------------------	----------------------------	--	--	---	--	--

Тема № 16. Модульное оригами.	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов (сложенных модулей и композиций), рассказ, беседа, пояснения, опрос в ходе беседы, познавательная игра, практическая работа, элементы соревнования, использование иллюстраций, творческая работа	образцы модулей, образцы конструкций, образцы композиций	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	опрос, тестовые задания, самостоятельная работа по складыванию модулей, конструкций, композиций; самостоятельное составление рассказа, конкурс на лучшую работу, выставка лучших работ
Тема № 17. Движущиеся модели.	комбинированное занятие	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов, пояснения, беседа, указания, рассказ; использование стихотворений, рассказов и загадок; практическая работа;	образцы изделий: лающий щенок, лягушки, птицы; иллюстрации, схемы, чертежи	ножницы, бумага белая, бумага цветная, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц и кисточек, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем,	опрос, самостоятельная работа, соревнование

			соревновательные элементы, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение		клеевые карандаши, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки	
Тема № 18. Объемные модели.	комбинированное занятие	фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: показ образцов, рассказ, беседа, пояснения, опрос в ходе беседы, игровые элементы, практическая работа, элементы соревнования, работа с иллюстрациями и с фото- и видеоматериалами, работа с книгой, творческая работа	чертежи и образцы фигур, фотоальбомы, видеофильмы: "Конференции по оригами и выставки детских работ", "Бумажная вселенная" (2002 г., 2003 г., 2004 г.), "Олимпиада по оригами"	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы" для хранения чертежей; скоросшиватели, альбомы.	опрос, самостоятельное чтение чертежа, самостоятельная работа по моделированию и сборке фигур. Конкурс. Выставка лучших работ

Тема № 19. Оригами к празднику.	комбинированное занятие	индивидуальная работа в рамках фронтальной, индивидуальная работа, групповая работа	методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: пояснения, беседа, опрос в ходе беседы, практическая работа, ролевая игра, просмотр видеофильма и фотоматериалов, рассказ, познавательная игра, элементы соревнования, работа с иллюстрациями, показ образцов по оригами, развивающая игра, работа с чертежом, самостоятельная работа, творческая работа	образцы работ (тюльпаны: классическое изделие и тюльпан В.Бескровных, первоцветы, полевые цветы, садовые цветы, девочки и мальчики, японская кукла, ноа – чан, русские куклы, сказочные персонажи, карп, сюримен, звезды, елка, дед мороз, снегурочка, храм, сердечко, сердечная открытка, сердечные украшения, обелиск, ракеты), чертежи фигур, схемы, картинки на заданную тему, иллюстрации (Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. " Уроки оригами в школе и дома", Москва, из-во "Аким", 1996 г., Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. "Веселые уроки оригами в школе и дома", изд. дом "Литера", СПб, 2001 г., Афонькин С.Ю., Хлямова Л.Ю., Соколова В.П. Пудова С.П. "Легенды о звездах и цветах", Москва, изд. "Аким", Терра – Книжный клуб, 2001 г.), видеофильмы: "Уроки оригами", "Конференции по	ножницы, бумага белая, бумага цветная, фольга, бумага рисовая, калька, обойная бумага, картон, подставка для хранения ножниц, конверты или тарелочки для раздаточного материала и отходов бумаги, салфетки для снятия клея, подкладка для работы с клеем, клеевые карандаши или клей ПВА, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, ластики, линейки на 30 см, гелевые ручки, краски, флокеры, рамки, паспарту, "карманы " для хранения чертежей, скоросшиватели, альбомы	опрос по охране труда, опрос по теме, итоговое тестирование, самостоятельная работа, развивающая игра, конкурс, выставка лучших работ. Коллективный анализ результатов работы
------------------------------------	-------------------------	---	--	--	---	---

				оригами и выставки детских работ", "Бумажная вселенная" (2002 г., 2003 г., 2004 г.), фотоматериалы выставок "Бумажная вселенная", «Комната моей мечты», иллюстрации из японских журналов "Игры детей в Японии" 2003 г., образец композиции, иллюстрации к сказкам		
--	--	--	--	---	--	--

Список рекомендуемой литературы

1-й год обучения

Для педагога:

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы - М., "Просвещение", 1991.
2. Анохин П.Л. Бумажные летающие модели - М.: ДОСААФ, 1995.
3. Афонькин С.Ю. Азбука искусства оригами // «Япония сегодня», 1993, № 8.
4. Афонькин С.Ю. Журавлик, машущий крыльями//«Япония сегодня», 1993, № 10.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома – СПб, издательский дом «Литера», 2001.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами – СПб: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2004.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей – СПб: ООО «СЗКЭО», 2008.
10. Афонькин С.Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация – СПб.: «Кристалл», 1998.
11. Афонькин С.Ю., Хлямова Т.В. Соколова С. В. Легенды о звездах и цветах - М., изд. «Аким», 2001.
12. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М.: Просвещение, 1992.
13. Богатова И.В. Оригами – М.: Мартин, 2010.
14. Валявский А.С. Как понять ребенка – СПб, 1998.
15. Выгонов В.В. Оригами – М., изд. дом МСП, 2003.
16. Касахара К., Такахама Т. Оригами для знатоков- «ALSIO», 1988.
17. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр- С-Пб: Кристалл, 1997.
18. Смит С. Цветы оригами – М.: Эксмо, 2007.

19. Соколова С.В. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры - М.: Эксмо; СПб: Домино, 2007.
20. Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб, 1998.
21. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка - М., 1997.
22. Цуканова В.С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе – Ростов - на - Дону, «Феникс», 2003.

16

Для обучаемых:

1. Анохин П.Л. Бумажные летающие модели - М.: ДОСААФ, 1995.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М.: Просвещение, 1992.
5. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр - СПб: Кристалл, 1997.
6. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели – М.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами – М.: Рольф, 2002.
8. Соколова С.В. Сказки из бумаги – СПб, 1998.
9. Цуканова В.С. Оригами /Увлекательные занятия для семейного досуга – М.: Издательство « Спорт и культура – 2000», 2009.

Список рекомендуемой литературы

2-й год обучения

Для педагога:

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы - М., "Просвещение", 1991.
2. Анохин П.Л. Бумажные летающие модели - М.: ДОСААФ, 1995.
3. Афонькин С.Ю. Азбука искусства оригами // «Япония сегодня», 1993, № 8 .
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома – СПб, издательский дом «Литера», 2001.
5. Афонькин С.Ю. Журавлик, машущий крыльями//«Япония сегодня», 1993, № 10.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игры и фокусы с бумагой – СПб: ООО «СЗКЭО», 2009.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. 337 схем моделей - СПб: ООО «СЗКЭО», 2008.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.
9. Афонькин С.Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация – СПб.: «Кристалл», 1998.
10. Афонькин С.Ю., Хлямова Т.В. Соколова С. В. Легенды о звездах и цветах - М., изд. «Аким», 2001.
11. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М.: Просвещение, 1992.
12. Валявский А.С. Как понять ребенка – СПб, 1998.
13. Выгонов В.В. Оригами – М., изд. дом МСП, 2003.
14. Касахара К., Такахама Т. Оригами для знатоков - «ALSIO», 1988.
15. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр - С-Пб: Кристалл, 1997.
16. Соколова С.В. Азбука оригами- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2004.
17. Соколова С.В. Праздник оригами. Открытки. Письма. Сувениры - М.:

Эксмо; СПб.:Домино, 2007.

18. Соколова С.В. Сказки из бумаги – СПб,1998.

19. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка - М., 1997.

20. Цуканова В.С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе – Ростов - на - Дону, «Феникс», 2003.

Для обучающихся:

1. Анохин П.Л. Бумажные летающие модели - М.: ДОСААФ, 1995.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игры и фокусы с бумагой – М., 1999.

3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома - М., 1998.

4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М.: Просвещение, 1992.

5. Богатова И.В. Оригами – М.: Мартин, 2010.

6. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр - СПб: Кристалл, 1997.

7. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели – М.

8. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами – М.: Рольф, 2002.

9. Соколова С.В. Сказки из бумаги – СПб,1998.