

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО ЦДЮТТ

«30» августа 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«СТУПЕНИ ИНТЕЛЛЕКТА. ШАХМАТЫ»**

Срок реализации программы: 9 лет  
Возраст учащихся: 7 – 17 лет

Авторы-составители: Нейзберг Г.А, Абрамов А.В., Зверев В.А.,  
Бухман Э.И., Луговой А.Д.,  
педагоги дополнительного образования  
ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург  
2016

## СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Учебно-тематический план образовательной программы первого года обучения.

Содержание образовательной программы первого года обучения.

Учебно-тематический план образовательной программы второго года обучения.

Содержание образовательной программы второго года обучения.

Учебно-тематический план образовательной программы третьего года обучения.

Содержание образовательной программы третьего года обучения.

Учебно-тематический план образовательной программы четвертого года обучения.

Содержание образовательной программы четвертого года обучения.

Учебно-тематический план образовательной программы пятого года обучения.

Содержание образовательной программы пятого года обучения.

Учебно-тематический план образовательной программы шестого года обучения.

Содержание образовательной программы шестого года обучения.

Учебно-тематический план образовательной программы седьмого года обучения.

Содержание образовательной программы седьмого года обучения.

Учебно-тематический план образовательной программы восьмого года обучения.

Содержание образовательной программы восьмого года обучения.

Учебно-тематический план образовательной программы девятого года обучения.

Содержание образовательной программы девятого года обучения.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Список литературы.

Приложения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ступени интеллекта. Шахматы» предназначена для планомерного обучения детей шахматам - от безразрядников до уровня кандидата в мастера спорта (КМС) и предусматривает достижение учащимися высоких показателей шахматной образованности.

**Направленность** программы – физкультурно - спортивная.

**Актуальность, педагогическая целесообразность** создания данной программы вызвана потребностью родителей, с одной стороны, дать ребенку как можно больше качественных знаний и умений, развить его всесторонне, а с другой - потребностью точно знать как близкие, так и отдаленные результаты обучения. Для современных родителей отсутствие быстрых успехов у ребенка зачастую означает неверие в его силы и способности. Поэтому так важно, чтобы дети и родители представляли себе весь путь обучения, который им предстоит пройти. Данная программа предоставляет возможности учащимся удовлетворить свои потребности: в творческой деятельности, самовыражении, совершенствовании логического мышления, самостоятельности в принятии решений, при этом получаемый результат весьма нагляден. Уникальные возможности шахматной игры позволяют решать в учебном процессе задачи различного характера.

Программа позволяет создать комфортную среду для одаренных детей, начинающих «спортивную» жизнь в раннем школьном возрасте. Программа помогает выявить и поддержать талантливых детей. Задачи программы согласуются с приоритетными направлениями работы, заявленными в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Одним из таких направлений является «система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности». В связи с этим предлагается «создать как специальную систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят». Настоящая программа способствует формированию у детей таких качеств личности, как «инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

«Шахматные баталии» используются также для решения и других педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевую сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей.

Отличительной особенностью данной программы является ее гибкость при построении обучения, возможность реализовывать ее, используя как весь комплекс разделов в целом, так и отдельно, как самостоятельные программы. Большая часть учащихся проходит последовательно все разделы программы в соответствии со своим возрастом. В то же время, предусмотрена возможность по результатам собеседования включить в реализацию любого из разделов программы учащихся другой возрастной группы. Это позволяет и одаренному ребенку, который готов воспринимать достаточно сложный учебный материал очень рано, и тому, кто познакомился с шахматами в более старшем возрасте, успешно включаться в процесс обучения и добиваться высоких спортивных результатов.

Программа содержит теоретический курс, который органически сочетается с практикой и состоит из четырех разделов, каждый из которых расширяет знания,

приобретённые во время освоения предыдущих разделов настоящей программы для юных шахматистов.

Раздел 1. «Играй, учись, выигрывай» (1 и 2 года обучения).

Раздел 2. «От дебюта к эндшпилю» (3 – 5 года обучения).

Раздел 3. «Классическое наследие» (6 год обучения).

Раздел 4. «Класс спортивного мастерства» (7, 8, 9 года обучения).

Раздел 1. «Играй, учись, выигрывай» призван наиболее полно использовать спортивный и зрелищный компоненты шахмат, их соревновательную сущность, игровой характер, которые стимулируют желание ребенка победить. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, основной результат образования рассматривается как достижение учащимися новых уровней развития на основе освоения ими как универсальных способов действий, так и способов, специфических для изучаемых предметов. В разделе это достигается прежде всего за счет системно-деятельностного, метапредметного и личностно-ориентированного подхода. Системно-деятельностный подход обуславливается, прежде всего, спецификой изучаемого предмета, емкостью и разноплановостью шахмат как явления человеческой культуры. Природа шахмат состоит в фактическом сращении теории и практики. Без практической составляющей невозможно развить определенное виденье (целый комплекс качеств), способность к самостоятельному творчеству. В то же время, без освоения понятий, способов и методологии ориентации в практической деятельности невозможно достичь конкретного результата. Для формирования ИКТ-компетенции учащихся в разделе широко используются электронные образовательные ресурсы. Для повышения интереса учащихся часть теоретического учебного материала подается в виде презентаций, слайдшоу, видеофайлов, теста, дидактической компьютерной игры. Также предусматривается возможность дистанционного и смешанного обучения, создания условий для включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью технологий дистанционного обучения. Дистанционную поддержку программы обеспечивает дистанционный курс «Шахматы» для дистанционной поддержки учащихся, созданный на базе СПбЦОКОиИТ, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Усиление роли игрового компонента для обучения шахматной игре должно усилить мотивацию и к теоретическим занятиям. Широкое включение игрового компонента дает возможность реализации компетентностного подхода в обучении, давая возможность детям немедленно использовать полученные знания на практике, повышая их значимость. Участие в квалификационных турнирах дает возможность объективно оценить свои игровые знания и умения. Все это позволяет вовлечь учащихся в творческо-поисковый процесс, вывести на новый уровень сотрудничество детей и педагогов. Важной частью раздела является изучение специфических шахматных турнирных правил. Теоретический материал преподается параллельно с формированием практических навыков у детей. Данный раздел программы дает возможность достичь нового результата образования, достижение учащимися новых уровней развития.

Раздел 2. «От дебюта к эндшпилю», призван обозначить игровую связь всех частей партии и поднять успешность игры в разных стадиях партии на одинаковый уровень. Раздел призван познакомить учащихся с известными началами (дебютами) партий, стратегическими приемами миттельшпиля, основами эндшпиля. Обзор дебютов осуществляется поверхностно, в виде указанной подборки, где оценочную функцию выполняет результат партии. Наряду с изучением дебюта, миттельшпиля и эндшпиля по партиям известных шахматистов, в программе предусмотрен разбор партий учащихся. Это повышает заинтересованность учащихся, способствует лучшему усвоению представленного материала. Данный раздел программы создает условия для развития

критического мышления - это прежде всего привычка к постоянному синтезу, анализу и оценке информации, стремление к глубинному пониманию материала, а не только к поверхностному схватыванию первоначального смысла. Одной из задач применяемой методики преподавания является задача развить способность глубокого понимания (приучить ребенка к труду над пониманием идей), в то же время программа должна способствовать развитию творческого мышления, под этим мы понимаем все, что выходит за пределы предложенного учителем материала и методов его усвоения и создания чего-то нового, а также формирование у учащихся умения действовать здесь и сейчас. Это умение не только благотворно влияет на развитие учащихся и поможет им в дальнейшем адаптироваться в информационном обществе, но также повышает результативность. В этом разделе формируются такие ИКТ-компетенции учащихся, как различные виды работ с контентом, работа с электронной почтой, работа с онлайн-тестами, игра в шахматы в виртуальном пространстве, работа с различными коммуникационными средствами, поиск информации в сети. Также предусматриваются возможности электронного и смешанного обучения.

Раздел 3. «Классическое наследие», кроме обучения на классических примерах игры, на трудах великих корифеев прошлого, на партиях, вошедших в золотой фонд шахматного искусства, предполагает обучение на примерах сенсационных поражений великих шахматистов. Они не менее поучительны, чем их победы. Ведь, чтобы выиграть у чемпиона мира, соперник действует на пределе творческих возможностей. Изучение учащимися истории шахмат повышает их культурный уровень и интерес к изучаемому материалу, способствует формированию у учащихся представления о шахматах как о явлении человеческой культуры, создает возможности интеграции с различными предметными областями. Раздел обеспечен яркими электронными образовательными ресурсами, куда входит исторический материал, картины великих мастеров, помогающие создать целостную картину эпох, в которых жили и творили корифеи прошлого, а также систему электронных тренингов и тестов, в том числе и в онлайн пространстве. Раздел предполагает расширение работы учащихся в ИТ-пространстве, с использованием сервисов сети Интернет, предусмотренных программой, что дает возможность более полной реализации дифференцированного подхода в обучении, что особенно важно на этапе формирования спортивного мастерства.

Раздел 4 «Класс спортивного мастерства» построен с использованием опыта работы авторов программы. Современные методы подготовки шахматистов, использование информационных технологий позволяют каждому ученику персонально подобрать свой дебютный репертуар в зависимости от его стиля игры, предыдущего опыта и личных пожеланий. При подготовке к занятиям по дебютному репертуару, кроме использования справочников, следует иметь материал и из своих дебютных баз, постоянно пополняемых партиями крупнейших турниров. На новый, углубленный уровень выведено изучение важнейшей части партии – эндшпиля. Изучению эндшпиля способствует решение этюдов (лучше всего в качестве домашнего задания). Раздел предполагает и широкое использование сервисов сети Интернет, а также самостоятельную работу учащихся на профессиональных шахматных сайтах.

**Цель программы** – через обучение игре в шахматы создать условия для формирования у детей и подростков научного стиля мышления, развития творческой личности; достижение ими высоких результатов в шахматных турнирах самого высокого уровня.

## Задачи программы

### ***Обучающие:***

- создать условия для освоения современной теории наиболее перспективных дебютов;
- содействовать формированию у учащихся навыков техники расчета вариантов, в том числе эндшпильной техники;
- способствовать закреплению навыков поиска решения путём многократного перебора вариантов;
- ознакомить с современными турнирными правилами;
- обеспечить высокий уровень понимания тактики и стратегии шахматной партии;
- ознакомить с методами и приёмами быстрого переключения и перераспределения внимания;
- способствовать формированию понимания связи между дебютом, миттельшпилем и эндшпилем;
- ознакомить с историей шахмат, творчеством выдающихся шахматных мастеров прошлого

### ***Развивающие:***

- развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
- развивать внимание и память, в том числе смысловую, логическую;
- развивать искусство сравнительного мыслительного анализа: умение находить различие в похожих и сходных ситуациях и сходство во внешне различных;
- помочь осознать понятие «типичного» (типичная комбинация, типичная позиция, типичное окончание);
- развивать умение выделять главное в конкретной ситуации (игровой или жизненной);
- развивать умение отстаивать свое мнение в спорных судейских ситуациях на соревнованиях;
- прививать интерес к изучению шахматной учебной литературы;
- создать условия для участия в спортивных и массовых соревнованиях по шахматам всех уровней

### ***Воспитательные:***

- воспитывать психологическую стойкость и упорство в нестандартных ситуациях;
- воспитывать волю, выдержку;
- воспитывать «решительную осторожность» при принятии решений, как в шахматных, так и в жизненных ситуациях;
- закреплять у детей навыки работы в коллективе;
- способствовать повышению устойчивости к психологическому давлению;
- пробуждать стремление к успеху через труд;
- содействовать закаливанию характера, научить адекватно воспринимать собственные успехи и неудачи;
- воспитывать умение трудиться для достижения поставленной цели;
- воспитывать стремление находить правильное решение не только на шахматной доске, но и в различных жизненных ситуациях.

## **Возраст и характеристика детей, участвующих в реализации программы**

Образовательная программа первого года обучения рассчитана на детей 7-9 лет, второго года обучения – на 8-10-летних учащихся (раздел 1. «Играй, учись, выигрывай»).

Образовательная программа третьего года обучения предназначена для подростков 9-11 лет, четвертого года – для 10-12-летних учащихся, пятого года – для 11-13-летних (раздел 2. «От дебюта к эндшпилю»).

Образовательная программа шестого года обучения (раздел 3. «Классическое шахматное наследие») рассчитан на подростков 12-14 лет.

Образовательная программа седьмого, восьмого, девятого годов обучения предназначена для юношей и девушек 13-15, 14-16 и 15-17 лет соответственно (раздел 4. «Класс спортивного мастерства»).

Для приёма в группу первого обучения учащиеся должны иметь определенный уровень подготовки, который определяется в результате собеседования. Пол значения не имеет. При приеме по результатам собеседования педагог ориентируется не только на знания, но и на психофизиологические возможности ребенка. Возрастная граница при выраженной одаренности ребенка может быть изменена. В группы последующих лет обучения, кроме учащихся, последовательно проходящих программу предыдущих лет, могут быть приняты учащиеся, имеющие определенную базу знаний в результате домашнего обучения или обучения в других учебных учреждениях. Также в группы 2-3 года обучения могут быть приняты учащиеся после собеседования, прошедшие подготовку по другим программам, реализуемым в шахматном отделе ЦДЮТТ, в том числе «Способен каждый», «Шахматы - первые шаги», «Шахматы и развивающая информатика». В случае приема учащихся из учебных учреждений, занимающихся аналогичным предметом, например по программам «Шахматы и информатика в играх и задачах», «Учись, играй, выигрывай (Шахматы)», учащимся предоставляется возможность изучить не достающие темы. В некоторых случаях, в том числе и таких, как болезнь ребенка или при иных нестандартных обстоятельствах, возможно повторение курса обучения.

## **Сроки реализации программы и режимы занятий**

Образовательная программа «Ступени интеллекта» рассчитана на 9 лет обучения. Изменение режима занятий и вариантов количества учебных часов на каждый год обучения связано с особенностью обучаемой группы: степенью подготовленности, возрастом и психофизиологическими возможностями учащихся. Раздел «Теория» инвариантен, в отличие от раздела «Практика», который изменяется в части квалификационных турниров и учебно-массовых мероприятий (соревнований). Увеличение учебных часов раздела «Практика» обусловлено участием обучаемых в выездных турнирах, соревнованиях разного уровня.

### **Раздел 1. «Учись, играй, выигрывай» (2 года)**

#### ***Первый год обучения.***

Первый вариант – 72 часа (теория – 30 ч, практика – 42 ч).

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа;

2 раза в неделю - 1 + 1 час.

Второй вариант – 144 часа (теория – 30 ч, практика – 114 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа,

2 раза в неделю - 3 + 1 час.

#### ***Второй год обучения.***

Первый вариант 144 часа (теория – 88 ч, практика – 56 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа,

2 раза в неделю - 3 + 1 час

Второй вариант – 216 часов (теория – 88 ч, практика – 128 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю - 3 + 3 часа;

2 раза в неделю - 2 + 4 часа;

3 раза в неделю - 2 + 2 + 2 часа.

4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа

Третий вариант– 288 часов (теория – 88 ч, практика – 200 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю - 4 + 4 часа;

3 раза в неделю - 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю - 2 + 2 + 4 часа;

3 раза в неделю - 4 + 3 + 1 час.

## Раздел 2. «От дебюта к эндшпилю» (3года).

### *Третий год обучения.*

Первый вариант – 216 часов (теория – 120ч, практика – 96 ч)

Режим занятий – 2 раза в неделю - 3 + 3 часа;

2 раза в неделю - 2 + 4 часа;

3 раза в неделю - 2 + 2 + 2 часа.

4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа

Второй вариант – 288 часов (теория – 120 ч, практика – 168 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю - 4 + 4 часа;

3 раза в неделю - 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю - 2 + 2 + 4 часа;

3 раза в неделю - 4 + 3 + 1 час.

Третий вариант – 432 часа (теория – 120 ч, практика – 312 ч).

Режим занятий – 3 раза в неделю - 4 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю - 3 + 3 + 3 + 3 часа;

4 раза в неделю - 2 + 2 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю - 4 + 4 + 3 + 1 часа.

### *Четвёртый год обучения.*

Первый вариант – 216 часов (теория – 120ч, практика – 96 ч)

Режим занятий – 2 раза в неделю - 3 + 3 часа;

2 раза в неделю - 2 + 4 часа;

3 раза в неделю - 2 + 2 + 2 часа.

4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа

Второй вариант – 288 часов (теория – 120 ч, практика – 168 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю - 4 + 4 часа;

3 раза в неделю - 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю - 2 + 2 + 4 часа;

3 раза в неделю - 4 + 3 + 1 час.

Третий вариант – 432 часа (теория – 120 ч, практика – 312 ч).

Режим занятий – 3 раза в неделю - 4 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю - 3 + 3 + 3 + 3 часа;

4 раза в неделю - 2 + 2 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю - 4 + 4 + 3 + 1 часа.

***Пятый год обучения.***

Первый вариант – **216** часов (теория – 120ч, практика – 96 ч)

Режим занятий – 2 раза в неделю - 3 + 3 часа;  
2 раза в неделю - 2 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 2 + 2 часа.  
4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа

Второй вариант – **288** часов (теория – 120 ч, практика – 168 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю - 4 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 3 + 3 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 2 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 4 + 3 + 1 час.

Третий вариант – **432** часа (теория – 120 ч, практика – 312 ч).

Режим занятий – 3 раза в неделю - 4 + 4 + 4 часа;  
4 раза в неделю - 3 + 3 + 3 + 3 часа;  
4 раза в неделю - 2 + 2 + 4 + 4 часа;  
4 раза в неделю - 4 + 4 + 3 + 1 часа.

**Раздел 3. «Классическое шахматное наследие» (1год).**

***Шестой год обучения.***

Первый вариант – **216** часов (теория – 120 ч, практика – 96 ч)

Режим занятий – 2 раза в неделю - 3 + 3 часа;  
2 раза в неделю - 2 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 2 + 2 часа.  
4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа

Второй вариант– **288** часов (теория – 120 ч, практика – 168 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю - 4 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 3 + 3 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 2 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 4 + 3 + 1 час.

Третий вариант – **432** часа (теория – 120 ч, практика – 312 ч).

Режим занятий – 3 раза в неделю - 4 + 4 + 4 часа;  
4 раза в неделю - 3 + 3 + 3 + 3 часа;  
4 раза в неделю - 2 + 2 + 4 + 4 часа;  
4 раза в неделю - 4 + 4 + 3 + 1 часа.

#### Раздел 4. «Класс спортивного мастерства» (3 года).

##### *Седьмой год обучения.*

Первый вариант – 216 часов (теория – 120 ч, практика – 96 ч)

Режим занятий – 2 раза в неделю - 3 + 3 часа;  
2 раза в неделю - 2 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 2 + 2 часа.

Второй вариант – 288 часов (теория – 120 ч, практика – 168 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю - 4 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 3 + 3 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 2 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 4 + 3 + 1 час.  
4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа

Третий вариант – 432 часа (теория – 120 ч, практика – 312 ч).

Режим занятий – 3 раза в неделю - 4 + 4 + 4 часа;  
4 раза в неделю - 3 + 3 + 3 + 3 часа;  
4 раза в неделю - 2 + 2 + 4 + 4 часа;  
4 раза в неделю - 4 + 4 + 3 + 1 часа.

##### *Восьмой год обучения*

Первый вариант – 216 часов (теория – 120 ч, практика – 96 ч)

Режим занятий – 2 раза в неделю - 3 + 3 часа;  
2 раза в неделю - 2 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 2 + 2 часа.  
4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа

Второй вариант – 288 часов (теория – 120 ч, практика – 168 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю - 4 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 3 + 3 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 2 + 4 часа;  
4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа  
3 раза в неделю - 4 + 3 + 1 час.

Третий вариант – 432 часа (теория – 120 ч, практика – 312 ч).

Режим занятий – 3 раза в неделю - 4 + 4 + 4 часа;  
4 раза в неделю - 3 + 3 + 3 + 3 часа;  
4 раза в неделю - 2 + 2 + 4 + 4 часа;  
4 раза в неделю - 4 + 4 + 3 + 1 часа.

##### *Девятый год обучения.*

Первый вариант – 216 часов (теория – 120 ч, практика – 96 ч)

Режим занятий – 2 раза в неделю - 3 + 3 часа;  
2 раза в неделю - 2 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 2 + 2 часа. 4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа  
4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа  
4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа

Второй вариант – 288 часов (теория – 120 ч, практика – 168 ч).

Режим занятий – 2 раза в неделю - 4 + 4 часа;  
3 раза в неделю - 2 + 3 + 3 часа;

3 раза в неделю - 2 + 2 + 4 часа;

4 раза в неделю - 2+1+1+2 часа

3 раза в неделю - 4 + 3 + 1 час.

Третий вариант – 432 часа (теория – 120 ч, практика – 312 ч).

Режим занятий – 3 раза в неделю - 4 + 4 + 4 часа;

4 раза в неделю - 3 + 3 +3 +3 часа;

4 раза в неделю - 2 + 2 +4 + 4 часа;

4 раза в неделю - 4 + 4 + 3 + 1 часа.

В зависимости от уровня подготовки учащихся и их заинтересованности в материале, педагог оставляет за собой право изменять порядок тем занятий и варьировать количество часов, отведённых на какую-либо тему в пределах общего количества часов образовательной программы.

### **Формы занятий**

Используемые при обучении формы занятий – теоретические, практические, комбинированные (сочетание теоретических и практических занятий), квалификационные турниры, соревнования.

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения по образовательной программе учащиеся должны

#### ***знать:***

- основные этапы ведения шахматной партии;
- теорию современных дебютов;
- турнирные правила;
- приёмы разыгрывания различных эндшпилей;
- историю борьбы за шахматную корону;
- методы и приёмы быстрого переключения и перераспределения внимания;
- жизненный и творческий путь великих шахматистов мира;
- вклад мастеров России в создание и развитие отечественной шахматной школы;

#### ***уметь:***

- планировать дебютную борьбу на основе имеющихся дебютных, миттельшпильных и эндшпильных ориентиров;
- анализировать и оценивать дебютные, миттельшпильные и эндшпильные позиции с помощью компьютерных технологий;
- разбираться в многообразии дебютов;
- находить различие в похожих и сходных ситуациях и сходство во внешне различных;
- точно и быстро просчитывать эффективные варианты игры;
- применять законы шахматной стратегии и понимать искусство тактики;
- применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
- выделять главное в конкретной ситуации (игровой или жизненной);
- отстаивать свой взгляд на предлагаемые обстоятельства;
- играть в силу кандидата в мастера спорта;

#### ***быть:***

- сконцентрированными на задаче;
- психологически спокойными и уверенными;

- дружелюбными к сопернику;
- эрудированными в области шахмат;
- способными адекватно оценить свои и чужие творческие достижения;
- трудолюбивыми и способными к интеллектуальному творчеству.

### **Способы проверки достижения ожидаемых результатов**

Оценка практических результатов производится по сумме набранных очков в квалификационных турнирах, ротация в которых производится три раза в год, каждый триместр, а также по результатам, достигнутых учащимися в различных шахматных соревнованиях. Работа учащихся на теоретических занятиях и выполнение домашних заданий в течение учебного года оценивается премиальными баллами в зависимости от сложности заданий. В конце учебного года по результатам итогового зачёта, количеству премиальных баллов и наблюдениям педагога делается вывод о степени усвоения теоретического материала данного года обучения. Подводятся суммарные итоги практической и теоретической части. Программа данного года обучения считается выполненной в случае соответствия достигнутого уровня подготовки ожидаемому практическому результату – разряду. Допустимым считается разрыв в один пункт, т.е. учащийся выполнил более высокий (низкий) разряд, чем предусмотрено программой. В случае разрыва между предусмотренным и достигнутым результатом в 2-3 пункта, как в сторону уменьшения, так и увеличения, для учащегося составляется личный творческий маршрут.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Результативность программы оценивается по степени успешности участия обучаемых в квалификационных турнирах с регистрацией результатов в турнирной таблице, городских и районных шахматных первенствах различного уровня, общероссийских и международных соревнованиях.

Результатом практической деятельности является выполнение или подтверждение очередных разрядов, что фиксируется в рейтинг листах, квалификационных билетов, разрядных таблицах (см. Приложение 4)

### **Учебно-воспитательная работа**

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений, роли России в мировом сообществе.

Беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств учащегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения. В течение года педагог беседует с родителями о прошедших занятиях, рассказывает о домашних заданиях, индивидуально информирует о динамике изменения образовательных и личностных характеристик детей.

Особая роль отводится рассказам и беседам о российских чемпионах мира, искусстве шахматной игры, профессиях, общечеловеческих ценностях. В ненавязчивой форме и дружеской обстановке обсуждаются и решаются личные проблемы детей и подростков и вопросы общественной жизни.

Участие в городских, российских, международных соревнованиях, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свое умение обеспечивают развитие гармоничной личности и гражданина.

О работе педагога во время соревнований подробнее см. Прил. 2.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Вариант 1 – 72 часа

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Введение</b>	4	-	4
2	<b>Тема 1.</b> Шахматные часы	4	4	8
3	<b>Тема 2.</b> Как правильно начинать партию	4	4	8
4	<b>Тема 3.</b> Турнирные правила	4	4	8
5	<b>Тема 4.</b> Реализация большого материального перевеса	4	4	8
6	<b>Тема 5.</b> Простейшие тактические приемы	8	4	12
7	Квалификационный турнир	-	16	16
8	Итоговое занятие	4		4
9	Учебно-массовые мероприятия	-	4	4
<b>Итого часов</b>		<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

ВАРИАНТ 2 – 144 ЧАСА

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Введение</b>	4	-	4
2	<b>Тема 1.</b> Шахматные часы	4	4	8
3	<b>Тема 2.</b> Как правильно начинать партию	4	4	8
4	<b>Тема 3.</b> Турнирные правила	4	4	8
5	<b>Тема 4.</b> Реализация большого материального перевеса	4	4	8
6	<b>Тема 5.</b> Простейшие тактические приемы	8	4	12
7	Квалификационный турнир	-	80	80
8	Итоговое занятие	4		4
9	Учебно-массовые мероприятия.	-	12	12
<b>Итого часов</b>		<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## Вариант 1 – 72 часа

### Задачи первого года обучения

#### **Обучающие:**

- ознакомить с законами развития фигур в начале партии;
- ознакомить с работой шахматных часов;
- дать представление о времени, отведенном на шахматную партию;
- дать представление о турнирных правилах;
- создать условия для понимания материального перевеса в шахматах;
- дать представление о простейших тактических приемах;
- формировать навыки нападения и защиты

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат;
- развивать способность ориентироваться во времени;
- развивать способность понимать красоту человеческой мысли;
- развивать у ребенка умение учиться, преодолевать трудности;
- создать условия для повышения спортивного уровня.

#### **Воспитательные:**

- развивать усидчивость, внимательность во время игры;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе.

### Содержание образовательной программы первого года обучения

#### **Введение.**

Шахматы — игра тысячи радостей.

1. Шахматная сказка.
2. Завершение игры – проигрыш, ничья. Учёт результатов.

#### **Тема 1. Шахматные часы.**

1. Устройство шахматных часов. Падение флага. Регистрация падения флага и правильное заявление об этом действии.
2. Время, отведенное игроку на партию. Показания часов и результат партии.
3. Возможности ничейных результатов. Порядок остановки часов во время партии.
4. Обращение за помощью к арбитру. Обоснованное обращение. Наказание игрока.
5. «Превращение» пешки, требование фигур.

#### Практическая часть:

разыгрывание учебных позиций.

#### **Тема 2. Как правильно начинать партию.**

1. Мат в начале партии.
2. Темп, потеря темпа.
3. Борьба с ранним выводом ферзя.
4. Ловушки.

#### Практическая часть:

- ✓ разыгрывание учебных позиций;
- ✓ разбор коротких партий-ловушек.

#### **Тема 3. Турнирные правила.**

1. Записывание ходов в алгебраической нотации.
2. Шахматные бланки.
3. Регламент ответа на ход партнера.
4. Правила предложения ничьей.
5. Отклонение предложения ничьей.

Практическая часть:

- ✓ разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

**Тема 4. Реализация большого материального перевеса.**

1. Защита. Нападение.
2. Размен. Ценность фигур.
3. Линейный мат.
4. Мат ладьей.
5. Мат ферзем.

Практическая часть:

- ✓ разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

**Тема 5. Простейшие тактические приемы.**

1. Двойной удар.
2. Связка. Виды связок.
3. Использование связки.
4. Как бороться со связкой.
5. Открытое нападение
6. Открытый шах
7. Двойной шах.
8. Мат на последней линии.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

**Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

Подведение итогов квалификационного турнира.

Практическая часть:

Проведение анализа партий.

**Учебно-массовые мероприятия**

Участие в сеансах одновременной игры. Участие в различных видах шахматной игры: «поддавки», «шведские шахматы», «военизированные шахматы» и др.

**Ожидаемые результаты первого года обучения**

К концу первого года обучения учащиеся должны

**знать:**

- законы развития фигур в начале партии;
- об игре с шахматными часами;
- о времени, отведённом на партию;
- о правильном использовании отведённого времени;

- значение материального преимущества;
- простейшие тактические приёмы;

**уметь:**

- полностью записывать шахматную партию;
- грамотно откладывать или заканчивать партию;
- фиксировать падение «флажка» и результат партии;
- правильно предлагать ничью;

**быть:**

- внимательными, любознательными;
- выдержанными, психологически устойчивыми во время партии;
- справедливыми при общении с соперником.

### **Вариант 2 – 144 часа**

#### **Задачи первого года обучения**

**Обучающие:**

- ознакомить с законами развития фигур в начале партии;
- ознакомить с работой шахматных часов;
- дать представление о времени, отведенном на шахматную партию;
- дать представление о турнирных правилах;
- создать условия для понимания материального перевеса в шахматах;
- дать представление о простейших тактических приемах;
- формировать навыки нападения и защиты

**Развивающие:**

- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат;
- развивать способность ориентироваться во времени;
- развивать способность понимать красоту человеческой мысли;
- развивать у ребенка умение учиться, преодолевать трудности;
- создать условия для формирования знаний и навыков, необходимых для выполнения пятого разряда.

**Воспитательные:**

- развивать усидчивость, внимательность во время игры;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- сформировать у детей навыки обращения к судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока.

### **Содержание образовательной программы первого года обучения**

#### **Введение.**

Шахматы — игра тысячи радостей.

1. Шахматная сказка.
2. Завершение игры – проигрыш, ничья. Учёт результатов.

#### **Тема 1. Шахматные часы.**

1. Устройство шахматных часов. Падение флажка. Регистрация падения флага и правильное заявление об этом действии.
2. Время, отведенное игроку на партию. Показания часов и результат партии.
3. Возможности ничейных результатов. Порядок остановки часов во время партии.

4. Обращение за помощью к арбитру. Обоснованное обращение. Наказание игрока.
5. «Превращение» пешки, требование фигур.

Практическая часть:

- ✓ разыгрывание учебных позиций.

**Тема 2. Как правильно начинать партию.**

1. Мат в начале партии.
2. Темп, потеря темпа.
3. Борьба с ранним выводом ферзя.
4. Ловушки.

Практическая часть:

- ✓ разыгрывание учебных позиций;
- ✓ разбор коротких партий-ловушек.

**Тема 3. Турнирные правила.**

1. Записывание ходов в алгебраической нотации.
2. Шахматные бланки.
3. Регламент ответа на ход партнера.
4. Правила предложения ничьей.
5. Отклонение предложения ничьей.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

**Тема 4. Реализация большого материального перевеса.**

1. Защита. Нападение.
2. Размен. Ценность фигур.
3. Линейный мат.
4. Мат ладьей.
5. Мат ферзем.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

**Тема 5. Простейшие тактические приемы.**

1. Двойной удар.
2. Связка. Виды связок.
3. Использование связки.
4. Как бороться со связкой.
5. Открытое нападение.
6. Открытый шах.
7. Двойной шах.
8. Мат на последней линии.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

**Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

Подведение итогов квалификационного турнира.

Практическая часть:

Проведение анализа партий.

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в соревнованиях за спортивную честь своего района, в первенстве района по возрастам. Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ Кировского района, «Летние надежды».

### **Ожидаемые результаты первого года обучения**

К концу первого года обучения учащиеся должны

**знать:**

- законы развития фигур в начале партии;
- об игре с шахматными часами;
- о времени, отведённом на партию;
- о правильном использовании отведённого времени;
- значение материального преимущества;
- простейшие тактические приёмы;

**уметь:**

- правильно вести диалог с арбитром;
- полностью записывать шахматную партию;
- грамотно откладывать или заканчивать партию;
- фиксировать падение «флажка» и результат партии;
- правильно предлагать ничью;
- играть в силу пятого разряда;

**быть:**

- выдержанными, психологически устойчивым во время партии;
- внимательными, любознательными;
- справедливыми при общении с соперником.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вариант 1 – 144 часов

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Правила проведения турнира.	4	-	4
3.	<b>Тема 2.</b> Возможности компьютера.	8	-	8
4.	<b>Тема 3.</b> Работа в обучающих программах.	12	4	16
5.	<b>Тема 4.</b> Специфические нарушения в процессе игры. Электронные часы.	4	4	8
6.	<b>Тема 5.</b> Игра с различным контролем времени.	8	8	16
7.	<b>Тема 6.</b> Тактические приемы.	12	8	20
8.	<b>Тема 7.</b> Элементарный эндшпиль.	24	4	28
9.	Квалификационный турнир.	-	24	24
10.	Итоговое занятие.	4		4
11.	Учебно-массовые мероприятия.	-	12	12
<b>Итого часов</b>		<b>80</b>	<b>64</b>	<b>144</b>

Вариант 2 – 216 часов

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Правила проведения турнира.	4	-	4
3.	<b>Тема 2.</b> Возможности компьютера.	8	-	8
4.	<b>Тема 3.</b> Работа в обучающих программах.	12	4	16
5.	<b>Тема 4.</b> Специфические нарушения в процессе игры. Электронные часы.	4	4	8
6.	<b>Тема 5.</b> Игра с различным контролем времени.	8	8	16
7.	<b>Тема 6.</b> Тактические приемы.	12	8	20
8.	<b>Тема 7.</b> Элементарный эндшпиль.	24	4	28
9.	Квалификационный турнир.	-	72	72
10.	Итоговое занятие.	4		4
11.	Учебно-массовые мероприятия.	-	36	36
<b>Итого часов</b>		<b>80</b>	<b>136</b>	<b>216</b>

Вариант 3 – 288 часов

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Введение.</b>	4	-	4
2	<b>Тема 1.</b> Правила проведения турнира.	4	-	4
3	<b>Тема 2</b> Обзор шахматных компьютерных программ.	8	-	8
4	<b>Тема 3.</b> Работа в обучающих программах.	12	4	16
5	<b>Тема 4.</b> Специфические нарушения в процессе игры. Электронные часы.	4	4	8

№	Тема	Количество часов		
		8	8	16
6	Тема 5. Игра с различным контролем времени.	8	8	16
7	Тема 6. Тактические приемы.	12	8	20
8	Тема 7. Элементарный эндшпиль.	24	4	28
9	Квалификационный турнир.	-	144	144
10	Итоговое занятие.	4		4
11	Учебно-массовые мероприятия.	-	36	36
<b>Итого часов</b>		<b>80</b>	<b>208</b>	<b>288</b>

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*Вариант 1 – 144,216 часов*

## **Задачи второго года обучения**

### ***Обучающие:***

- способствовать углублению знаний о турнирных правилах;
- дать представление о работе в обучающих программах;
- дать представление о специфических нарушениях в процессе игры;
- способствовать закреплению знаний о простейших тактических приемах;
- ознакомить с игрой с электронными часами с различным контролем времени;
- ознакомить с законами элементарного эндшпиля

### ***Развивающие:***

- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать и тренировать логическую память;
- развивать потребность в интеллектуальном творчестве;
- развить способность совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на один-два хода);
- развивать способность предполагать ответный ход противника;
- создать условия для повышения спортивного уровня.

### ***Воспитательные:***

- развивать усидчивость, внимательность во время игры;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;
- формировать понимание престижа шахматной игры;
- развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

## **Содержание образовательной программы второго года обучения**

### **Введение.**

1. История возникновения шахмат.
2. Древние шахматы.

### **Тема 1. Правила проведения турнира.**

1. Правила поведения на турнире.
2. Обращения к арбитру.

### **Тема 2. Возможности компьютера.**

1. Возможности компьютера. Техника безопасности при работе в компьютерном классе.
2. Учебные ситуации.

### **Тема 3. Работа в обучающих программах.**

Знакомство с интерфейсом и принципами работы в обучающих компьютерных шахматных программах

#### Практическая часть:

Практикум в обучающих программах:

- ✓ Шахматная тактика для начинающих, 1 ступень.
- ✓ Шахматная тактика для начинающих, 2 ступень.

- ✓ Шахматная тактика для начинающих, 3 ступень.

#### **Тема 4. Специфические нарушения в процессе игры. Электронные часы.**

1. Невозможный ход.
2. Возможности прекращения записи партий. Остановка часов.
3. Общие понятия. Особенности игры с электронными часами.

##### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры, игра с часами и записью;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

#### **Тема 5. Игра с различным контролем времени.**

1. Специфика игры в быстрые шахматы.
2. Специфика игры в блиц с механическими часами.
3. Специфика игры в блиц с электронными часами.

##### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры, игра с часами и записью;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

#### **Тема 6. Тактические приемы.**

1. Связка.
2. Использование недостатков связанных фигур.
3. Как создать связку.
4. Как бороться со связкой.
5. Использование связки для атаки на позицию рокировки.
6. Использование большего материального перевеса в конце партии.

##### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры, игра с часами и записью;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

#### **Тема 7. Элементарный эндшпиль.**

1. Король с пешкой против короля.
2. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.
3. Отдаленная проходная. Защищенная проходная.
4. Ферзь против пешки.
5. Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.
6. Элементарные ладейные окончания.

##### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры, игра с часами и записью;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах и соревнованиях;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

#### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

Подведение итогов квалификационного турнира и соревнований.

##### Практическая часть:

Проведение анализа партий.

## **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в сеансах одновременной игры. Участие в различных видах шахматной игры: «поддавки», «шведские шахматы», «военизированные шахматы» и др.

### **Ожидаемые результаты второго года обучения**

К концу второго года обучения учащиеся должны

#### ***знать:***

- всё об игре с механическими и электронными часами;
- о наличии обучающих компьютерных программ;
- все возможные специфические нарушения противника в процессе игры;
- правила добавления (уменьшения) времени игры;
- правила обращения к арбитру и последствия нарушения этих правил;
- методы использования небольшого материального перевеса;
- законы элементарного эндшпиля;

#### ***уметь:***

- использовать временные ошибки противника;
- регистрировать «невозможный» ход;
- правильно рассчитывать время в шахматной партии;
- правильно завершить партию;
- использовать компьютер для повышения спортивного мастерства;
- отслеживать турнирные результаты;
- использовать небольшой материальный перевес;
- совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на один-два хода);
- предполагать вероятный ответный план противника;
- играть в силу четвертого разряда по шахматам;

#### ***быть:***

- сосредоточенными во время игры;
- уважительными по отношению к сопернику;
- предусмотрительными во время ведения шахматной игры.

### ***Вариант 2 – 288 часов***

#### **Задачи второго года обучения**

##### ***Обучающие:***

- способствовать углублению знаний о турнирных правилах;
- дать представление о работе в обучающих шахматных компьютерных программах;
- расширить понимание о возможности использования ошибок противника;
- дать представление о специфических нарушениях в процессе игры;
- способствовать закреплению знаний о простейших тактических приемах;
- ознакомить с игрой с электронными часами с различным контролем времени;
- ознакомить с законами элементарного эндшпиля

##### ***Развивающие:***

- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать и тренировать логическую память;
- развивать потребность в интеллектуальном творчестве;

- развивать способность совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на один-два хода);
- развивать способность предполагать ответный ход противника;
- создать условия для выполнения четвертого разряда по шахматам.

***Воспитательные:***

- развивать усидчивость, внимательность во время игры;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;
- формировать понимание престижа шахматной игры;
- развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

## **Содержание образовательной программы второго года обучения**

### **Введение.**

1. История возникновения шахмат.
2. Древние шахматы.

### **Тема 1. Правила проведения турнира.**

1. Правила поведения на турнире.
2. Обращения к арбитру.

### **Тема 2. Возможности компьютера.**

1. Возможности компьютера. Техника безопасности при работе в компьютерном классе.
2. Учебные ситуации.

### **Тема 3. Работа в обучающих программах.**

Знакомство с интерфейсом и принципами работы в обучающих компьютерных шахматных программах

#### Практическая часть:

Практикум в обучающих программах:

- ✓ Шахматная тактика для начинающих, 1 ступень.
- ✓ Шахматная тактика для начинающих, 2 ступень.
- ✓ Шахматная тактика для начинающих, 3 ступень.

### **Тема 4. Специфические нарушения в процессе игры. Электронные часы.**

1. Невозможный ход.
2. Возможности прекращения записи партий. Остановка часов.
3. Общие понятия. Особенности игры с электронными часами.

#### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры, игра с часами и записью;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 5. Игра с различным контролем времени.**

1. Специфика игры в быстрые шахматы.
2. Специфика игры в блиц с механическими часами.

### 3. Специфика игры в блиц с электронными часами.

#### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры, игра с часами и записью;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 6. Тактические приемы.**

1. Связка.
2. Использование недостатков связанных фигур.
3. Как создать связку.
4. Как бороться со связкой.
5. Использование связки для атаки на позицию рокировки.
6. Использование большего материального перевеса в конце партии.

#### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры, игра с часами и записью;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 7. Элементарный эндшпиль.**

1. Король с пешкой против короля.
2. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.
3. Отдаленная проходная. Защищенная проходная.
4. Ферзь против пешки.
5. Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.
6. Элементарные ладейные окончания.

#### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры, игра с часами и записью;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах и соревнованиях;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачёт).

Подведение итогов квалификационного турнира и соревнований.

#### Практическая часть:

Проведение анализа партий.

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в соревнованиях за спортивную честь своего района, в первенстве района по возрастам, в первенстве среди школ «Белая ладья».

Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ Кировского района, «Летние надежды».

Участие в лично-командных фестивалях, которые носят патриотический характер:

- фестивале, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Пушкин);
- фестивале, посвященном Дню снятия Блокады (ДЮСШ-2).

Участие в других соревнованиях согласуется с планом учебно-массовых мероприятий, составляемым ежегодно.

### **Ожидаемые результаты второго года обучения**

К концу второго года обучения учащиеся должны

**знать:**

- всё об игре с механическими и электронными часами;
- о возможностях обучающих компьютерных шахматных программ;
- все возможные специфические нарушения противника в процессе игры;
- правила добавления (уменьшения) времени игры;
- правила обращения к арбитру и последствия нарушения этих правил;
- методы использования небольшого материального перевеса;
- законы элементарного эндшпиля;

**уметь:**

- использовать временные ошибки противника;
- регистрировать «невозможный» ход;
- правильно рассчитывать время в шахматной партии;
- правильно завершить партию;
- использовать компьютер для повышения спортивного мастерства;
- отслеживать турнирные результаты;
- использовать большой материальный перевес;
- совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на один-два хода);
- предполагать вероятный ответный ход противника;
- играть в силу четвертого разряда по шахматам;
- показывать в соревнованиях стабильную игру, соответствующую четвертому разряду;

**быть:**

- настойчивыми в отстаивании прав игрока;
- сосредоточенными во время игры;
- уважительными по отношению к сопернику;
- предусмотрительными во время ведения шахматной игры.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Вариант 1 – 216 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Методика и техника расчёта вариантов.	32	12	44
3.	<b>Тема 2.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Виды центра.	12	12	24
4.	<b>Тема 3.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Значение центра.	20	8	28
5.	<b>Тема 4.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Борьба за центр.	24	8	32
6.	<b>Тема 5.</b> Пешечный эндшпиль.	12	8	20
7.	<b>Тема 6.</b> Фигурный эндшпиль.	12	12	24
8.	Квалификационный турнир	-	32	32
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	4	4
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>216</b>

Вариант 2 – 288 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Методика и техника расчёта вариантов.	32	12	44
3.	<b>Тема 2.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Виды центра.	12	12	24
4.	<b>Тема 3.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Значение центра.	20	8	28
5.	<b>Тема 4.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Борьба за центр.	24	8	32
6.	<b>Тема 5.</b> Пешечный эндшпиль.	12	8	20
7.	<b>Тема 6.</b> Фигурный эндшпиль.	12	12	24
8.	Квалификационный турнир	-	60	60
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	48	48
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>168</b>	<b>288</b>

Вариант 3 – 432 часа

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Методика и техника расчёта вариантов.	32	12	44
3.	<b>Тема 2.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Виды центра.	12	12	24
4.	<b>Тема 3.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Значение центра.	20	8	28
5.	<b>Тема 4.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Борьба за центр.	24	8	32
6.	<b>Тема 5.</b> Пешечный эндшпиль.	12	8	20
7.	<b>Тема 6.</b> Фигурный эндшпиль.	12	12	24
8.	Квалификационный турнир	-	204	204
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	48	48
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>312</b>	<b>432</b>

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## *Вариант 1 – 216 ч Вариант 2 – 288 часов*

Количество учебных часов в образовательной программе на 288 часов увеличивается по сравнению с программой на 216 часов за счёт увеличения времени, отведенного на квалификационные турниры и соревнования, а также за счет увеличения времени на практическую работу и более углубленного изучения теории в ряде тем.

### **Задачи третьего года обучения**

#### ***Обучающие:***

- ознакомить с многообразием дебютов;
- обеспечить углубленное изучение особенностей открытых дебютов;
- обеспечить приоритетное представление о центральных полях;
- ознакомить с видами центров;
- формировать навыки разыгрывания простейших эндшпильных позиций;
- ознакомить с техникой расчёта вариантов;
- ознакомить с элементами стратегии миттельшпиля;
- формировать навыки разыгрывания некоторых типовых позиций

#### ***Развивающие:***

- развивать способности учащихся правильно анализировать различные ситуации, принимать решения на основе этого анализа, прогнозировать развитие событий;
- формировать логическое мышление;
- развивать эстетическое восприятие шахматной гармонии;
- создать условия для повышения спортивного уровня.

#### ***Воспитывающие:***

- воспитывать потребность в интеллектуальном творчестве;
- воспитывать уважение к своему труду и труду окружающих;
- воспитывать чувство ответственности за принимаемые решения;
- совершенствовать коммуникативные навыки.

### **Содержание образовательной программы третьего года обучения**

#### **Введение.**

1. Эпоха романтизма.
2. Шахматное творчество Пола Морфи.

#### **Тема 1. Методика и техника расчёта вариантов.**

1. Методы расчёта вариантов.
2. «Дерево расчёта».  
(Более подробно изложено в приложении 1).

#### **Практическая часть:**

- ✓ решение шахматных задач за контрольное время;
- ✓ конкурс решения комбинаций.

#### **Тема 2. Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Виды центра.**

1. Открытый центр.
2. Пешечный центр.

### 3. Фигурный центр.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 3. Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Значение центра.**

1. Значение сильного центра.
2. Вскрытие центра для атаки на нерокированного короля.
3. Роль центра при фланговой фигурной атаке на короля.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 4. Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Борьба за центр.**

1. Типовые приёмы борьбы за центр.
2. Фактор времени в борьбе за центр.
3. Жертва пешек, как метод выигрыша времени.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 5. Пешечный эндшпиль.**

1. Роль короля.
2. Оппозиция.
3. Правило квадрата. Многофигурные позиции.
4. Защищенная, отдаленная проходная. Многофигурные позиции.
5. Переход в точные позиции.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах;
- ✓ решение задач, разыгрывание этюдов.

### **Тема 6. Фигурный эндшпиль.**

1. Ладейная пешка.
2. Ладейный эндшпиль.
3. Позиция Филидора.
4. Пешка против тяжелой фигуры.

#### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных учащимися на занятиях;
- ✓ решение задач, разыгрывание этюдов.

### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачёт).

Подведение итогов квалификационного турнира и соревнований.

#### Практическая часть:

Проведение анализа партий (самостоятельно).

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в сеансах одновременной игры. Участие в различных видах шахматной игры: «поддавки», «шведские шахматы», «военизированные шахматы» и др.

### **Ожидаемые результаты третьего года обучения**

К концу третьего года обучения учащиеся должны

#### ***знать:***

- об особенностях открытых дебютов;
- основные стратегические приёмы открытых дебютов;
- о роли и видах центра в шахматной партии;
- основные приёмы борьбы за центр;
- о фланговой фигурной атаке на короля;
- о вскрытии центра для атаки на нерокированного короля;
- методику расчёта вариантов;
- о роли короля в пешечном и фигурном эндшпиле;

#### ***уметь:***

- бороться за темп в дебюте;
- реализовывать перевес в развитии;
- захватывать центральные поля;
- вскрывать центр для атаки на нерокированного короля;
- играть в силу третьего-четвертого разряда по шахматам;

#### ***быть:***

- внимательными;
- настроенными на творческую работу;
- сосредоточенными, целеустремленными при решении задачи.

### ***Вариант 3 – 432 часа***

### **Задачи третьего года обучения**

#### ***Обучающие:***

- ознакомить с многообразием дебютов;
- обеспечить углубленное изучение особенностей открытых дебютов;
- обеспечить приоритетное представление о центральных полях;
- ознакомить с видами центров;
- сформировать навыки разыгрывания простейших эндшпильных позиций;
- ознакомить с техникой расчёта вариантов;
- ознакомить с элементами стратегии миттельшпиля;
- формировать навыки разыгрывания некоторых типовых позиций

#### ***Развивающие:***

- развивать способности учащихся правильно анализировать различные ситуации, принимать решения на основе этого анализа, прогнозировать развитие событий;
- формировать логическое мышление;
- развивать эстетическое восприятие шахматной гармонии;
- создать условия для выполнения третьего разряда по шахматам.

#### ***Воспитывающие:***

- воспитывать потребность в интеллектуальном творчестве;
- воспитывать уважение к своему труду и труду окружающих;
- воспитывать чувство ответственности за принимаемые решения;
- совершенствовать коммуникативные навыки.

## **Содержание образовательной программы третьего года обучения**

### **Введение.**

1. Эпоха романтизма.
2. Шахматное творчество Пола Морфи.

### **Тема 1. Методика и техника расчёта вариантов.**

1. Методы расчёта вариантов.
2. «Дерево расчёта».  
(Более подробно изложено в приложении 1).

#### Практическая часть:

- ✓ Решение шахматных задач за контрольное время.
- ✓ Конкурс решения комбинаций.

### **Тема 2. Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Виды центра.**

1. Открытый центр.
2. Пешечный центр.
3. Фигурный центр.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 3. Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Значение центра.**

1. Значение сильного центра.
2. Вскрытие центра для атаки на нерокированного короля.
3. Роль центра при фланговой фигурной атаке на короля.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 4. Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Борьба за центр.**

2. Типовые приёмы борьбы за центр.
3. Фактор времени в борьбе за центр.
4. Жертва пешек, как метод выигрыша времени.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 5. Пешечный эндшпиль.**

1. Роль короля.

2. Оппозиция.
3. Правило квадрата. Многофигурные позиции.
4. Защищенная, отдаленная проходная. Многофигурные позиции.
5. Переход в точные позиции.

Практическая часть:

- |   |   |
|---|---|
| ✓ | классификационные турниры;                      |
| ✓ | анализ партий, сыгранных в классификационных    |
| ✓ | турнирах;                                       |
| ✓ | анализ партий, сыгранных современными мастерами |
| ✓ | на чемпионатах;                                 |
| ✓ | решение задач, разыгрывание этюдов.             |

**Тема 6. Фигурный эндшпиль.**

1. Ладейная пешка.
2. Ладейный эндшпиль.
3. Позиция Филидора.
4. Пешка против тяжелой фигуры.

Практическая часть:

- |   |   |
|---|---|
| ✓ | квалификационные турниры;                       |
| ✓ | анализ партий, сыгранных в классификационных    |
| ✓ | турнирах;                                       |
| ✓ | разбор партий, сыгранных в соревнованиях;       |
| ✓ | анализ партий, сыгранных учащимися на занятиях; |
| ✓ | решение задач, разыгрывание этюдов.             |

**Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).  
Подведение итогов квалификационного турнира и соревнований.

Практическая часть:

Проведение анализа партий (самостоятельно).

**Учебно-массовые мероприятия**

Участие в соревнованиях за спортивную честь своего района, в первенстве района по возрастам, в первенстве среди школ «Белая ладья».

Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ Кировского района, «Летние надежды».

Участие в лично-командных фестивалях, которые носят патриотический характер:

- фестивале, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Пушкин)

- фестивале, посвященном Дню снятия Блокады (ДЮСШ-2).

Участие в других соревнованиях согласуется с планом учебно-массовых мероприятий, составляемым ежегодно.

**Ожидаемые результаты третьего года обучения**

К концу третьего года обучения учащиеся должны

**знать:**

- об особенностях открытых дебютов;
- основные стратегические приёмы открытых дебютов;
- о роли и видах центра в шахматной партии;
- основные приёмы борьбы за центр;
- о фланговой фигурной атаке на короля;

- о вскрытии центра для атаки на нерокированного короля;
- методику расчёта вариантов;
- о роли короля в пешечном и фигурном эндшпиле;

***уметь:***

- бороться за темп в дебюте;
- реализовывать перевес в развитии;
- захватывать центральные поля;
- вскрывать центр для атаки на нерокированного короля;
- играть в силу третьего разряда по шахматам;
- показывать в соревнованиях стабильный уровень игры;

***быть:***

- внимательными;
- настроенными на творческую работу;
- сосредоточенными, целеустремленным при решении задачи;
- настойчивыми в отстаивании прав игрока.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вариант 1 – 216 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4		4
2.	<b>Тема 1.</b> Техника расчета вариантов.	32	8	40
3.	<b>Тема 2.</b> Обзор полуоткрытых дебютов. Виды центра.	12	4	16
4.	<b>Тема 3.</b> Обзор полуоткрытых дебютов. Значение центра.	20	8	28
5.	<b>Тема 4.</b> Стратегические приемы миттельшпиля.	24	8	32
6.	<b>Тема 5.</b> Пешечный эндшпиль.	12	4	16
7.	<b>Тема 6.</b> Фигурный эндшпиль.	12	4	16
8.	Квалификационный турнир	-	44	44
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	16	16
<b>Итого</b>		<b>120</b>	<b>96</b>	<b>216</b>

Вариант 2 – 288 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4		4
2.	<b>Тема 1.</b> Техника расчета вариантов.	32	8	40
3.	<b>Тема 2.</b> Обзор полуоткрытых дебютов. Виды центра.	12	4	16
4.	<b>Тема 3.</b> Обзор полуоткрытых дебютов. Значение центра.	20	8	28
5.	<b>Тема 4.</b> Стратегические приемы миттельшпиля.	24	8	32
6.	<b>Тема 5.</b> Пешечный эндшпиль.	12	4	16
7.	<b>Тема 6.</b> Фигурный эндшпиль.	12	4	16
8.	Квалификационный турнир	-	84	84
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	48	48
<b>Итого</b>		<b>120</b>	<b>168</b>	<b>288</b>

Вариант 3 – 432 часа.

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4		4
2.	<b>Тема 1.</b> Техника расчета вариантов.	32	8	40
3.	<b>Тема 2.</b> Обзор полуоткрытых дебютов. Виды центра.	12	4	16

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
4.	<b>Тема 3.</b> Обзор полуоткрытых дебютов. Значение центра.	20	8	28
5.	<b>Тема 4.</b> Стратегические приемы миттельшпиля.	24	8	32
6.	<b>Тема 5.</b> Пешечный эндшпиль.	12	4	16
7.	<b>Тема 6.</b> Фигурный эндшпиль.	12	4	16
8.	Квалификационный турнир	-	228	228
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	48	48
<b>Итого</b>		<b>120</b>	<b>312</b>	<b>432</b>

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*Вариант 1– 216; вариант 2 ч– 288 часов*

Количество учебных часов в образовательной программе на 288 часов увеличивается по сравнению с программой на 216 часов за счёт увеличения времени, отведенного на соревнования, учебно-массовые мероприятия, а также за счет увеличения времени на практическую работу и более углубленного изучения теории в ряде тем.

## **Задачи четвёртого года обучения**

### ***Обучающие:***

- способствовать закреплению навыков поиска решения путём перебора вариантов;
- обеспечить достижение более высокого уровня понимания пешечного эндшпиля;
- создать условия для освоения некоторых полуоткрытых дебютов;
- ознакомить с основами эндшпиля с разными фигурами;
- способствовать пониманию недостатков и выгоды пешечного расположения;
- ознакомить с ролью центра при различных видах атаки;
- ознакомить с некоторыми стратегическими приёмами миттельшпиля

### ***Развивающие:***

- развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
- совершенствовать внимание и развивать память, в том числе смысловую, логическую;
- создать условия для повышения спортивного уровня;
- прививать интерес к самостоятельному изучению учебной литературы;

### ***Воспитательные:***

- формировать сосредоточенность и целеустремленность к победе в игре;
- воспитывать стойкость и упорство в экстремальных ситуациях;
- закреплять у детей навыки работы в коллективе;
- повышать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать стремление к успеху через труд.

## **Содержание образовательной программы четвёртого года обучения**

### **Введение.**

История развития шахмат.

Шахматное творчество Франсуа Филидора.

### **Тема 1. Техника расчета вариантов.**

1. Примеры расчета вариантов из творчества выдающихся шахматистов.

#### Практическая часть:

- ✓ решение шахматных задач за контрольное время;
- ✓ разыгрывание учебных позиций;
- ✓ конкурс решения комбинаций.

## **Тема 2. Обзор полуоткрытых дебютов. Виды центра.**

1. Пешечный центр.
2. Фигурно-пешечный центр.
3. Пешечный «скелет» позиции.

### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

## **Тема 3. Обзор полуоткрытых дебютов. Значение центра.**

1. Роль центра при фланговой атаке.
2. Атака на разных флангах.
3. Преимущество в пространстве.

### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

## **Тема 4. Стратегические приемы миттельшпиля.**

1. Недостатки и выгоды пешечного расположения.
2. Запертый центр.
3. Атака пешечного меньшинства.
4. Использование открытой линии.
5. Борьба с наиболее опасной фигурой.

### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

## **Тема 5. Пешечный эндшпиль.**

1. Централизация короля в эндшпиле.
2. Переход в пешечный эндшпиль.
3. Использование отдалённой проходной.
4. Использование оппозиции.
5. Цугцванг.

### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах в клубе учащимися;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

## **Тема 6. Фигурный эндшпиль.**

1. Ладейный эндшпиль.
2. Коневой эндшпиль.
3. Слоновый эндшпиль.

### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

## **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

### Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.  
Проведение анализа партий (самостоятельно).

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в сеансах одновременной игры. Участие в различных видах шахматной игры: «поддавки», «шведские шахматы», «военизированные шахматы» и др.

### **Ожидаемые результаты четвёртого года обучения**

К концу четвёртого года обучения учащиеся должны

#### ***знать:***

- некоторые (наиболее часто встречающиеся) полуоткрытые дебюты;
- о роли центра при фланговых операциях;
- о стратегических приемах миттельшпиля;
- о пешечном «скелете» позиции;
- стратегию изоляции фигуры;
- об атаке пешечного меньшинства.
- основы ладейного, коневого и слонового эндшпиля;

#### ***уметь:***

- искать решения путём перебора вариантов;
- применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
- оценивать роль центра при атаках;
- атаковать на разных флангах;
- использовать недостатки и выгоды пешечного расположения;
- использовать открытые линии, преимущество в пространстве;
- играть в силу второго-третьего разряда по шахматам;

#### ***быть:***

- внимательными и логически последовательными;
- сосредоточенными и целеустремленными при работе;
- трудолюбивыми и творчески настроенными при игре;
- справедливыми и дружелюбными по отношению к сопернику.

### ***Вариант 3 – 432 часа***

### **Задачи четвёртого года обучения**

#### ***Обучающие:***

- способствовать закреплению навыков поиска решения путём перебора вариантов;
- обеспечить достижение более высокого уровня понимания пешечного эндшпиля;
- создать условия для освоения некоторых полуоткрытых дебютов;
- ознакомить с основами эндшпиля с разными фигурами;
- способствовать пониманию недостатков и выгоды пешечного расположения;
- ознакомить с ролью центра при различных видах атаки;
- ознакомить с некоторыми стратегическими приёмами миттельшпиля.

#### ***Развивающие:***

- развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;

- совершенствовать внимание и развивать память, в том числе смысловую, логическую;
- прививать интерес к самостоятельному изучению учебной литературы;
- создать условия для выполнения второго разряда по шахматам.

***Воспитательные:***

- формировать сосредоточенность и целеустремленность к победе в игре;
- воспитывать стойкость и упорство в экстремальных ситуациях;
- закрепить у детей навыки работы в коллективе;
- повышать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать стремление к успеху через труд.

## **Содержание образовательной программы четвёртого года обучения**

### **Введение.**

История развития шахмат.

Шахматное творчество Франсуа Филидора.

### **Тема 1. Техника расчета вариантов.**

1. Примеры расчета вариантов из творчества выдающихся шахматистов.

Практическая часть:

- ✓ решение шахматных задач за контрольное время;
- ✓ разыгрывание учебных позиций;
- ✓ конкурс решения комбинаций.

### **Тема 2. Обзор полуоткрытых дебютов. Виды центра.**

1. Пешечный центр.
2. Фигурно-пешечный центр.
3. Пешечный «скелет» позиции.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 3. Обзор полуоткрытых дебютов. Значение центра.**

1. Роль центра при фланговой атаке.
2. Атака на разных флангах.
3. Преимущество в пространстве.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

### **Тема 4. Стратегические приемы миттельшпиля.**

1. Недостатки и выгоды пешечного расположения.
2. Запертый центр.
3. Атака пешечного меньшинства.
4. Использование открытой линии.
5. Борьба с наиболее опасной фигурой.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

**Тема 5. Пешечный эндшпиль.**

1. Централизация короля в эндшпиле.
2. Переход в пешечный эндшпиль.
3. Использование отдалённой проходной.
4. Использование оппозиции.
5. Цугцванг.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание учебных позиций;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях.

**Тема 6. Фигурный эндшпиль.**

1. Ладейный эндшпиль.
2. Коневой эндшпиль.
3. Слоновый эндшпиль.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях;
- ✓ разыгрывание учебных позиций.

**Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.

Проведение анализа партий (самостоятельно).

**Учебно-массовые мероприятия**

Участие в соревнованиях за спортивную честь свое района, в первенстве района по возрастам, в первенстве среди школ «Белая ладья».

Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ, «Летние надежды».

Участие в лично-командных фестивалях, которые носят патриотический характер:

- фестивале, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Пушкин);

-фестивале, посвященном Дню снятия Блокады (ДЮСШ-2).

Участие в других соревнованиях согласуется с планом учебно-массовых мероприятий, составляемым ежегодно.

**Ожидаемые результаты четвёртого года обучения**

К концу четвёртого года обучения учащиеся должны

**знать:**

- некоторые (наиболее часто встречающиеся) полуоткрытые дебюты;
- о роли центра при фланговых операциях;

- о стратегических приемах миттельшпиля;
- о пешечном «скелете» позиции;
- стратегию изоляции фигуры;
- об атаке пешечного меньшинства;
- основы ладейного, коневого и слонового эндшпиля;

***уметь:***

- искать решения путём перебора вариантов;
- применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
- оценивать роль центра при атаках;
- атаковать на разных флангах;
- использовать недостатки и выгоды пешечного расположения;
- использовать открытые линии, преимущество в пространстве;
- играть в силу второго разряда по шахматам;
- показывать в соревнованиях стабильную игру, соответствующую второму разряду;

***быть:***

- внимательными и логически последовательными;
- сосредоточенными и целеустремленными при работе;
- трудолюбивыми и творчески настроенными при игре;
- справедливыми и дружелюбными по отношению к сопернику;
- настойчивыми в отстаивании прав игрока.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вариант 1 – 216 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Техника расчета вариантов.	32	8	40
3.	<b>Тема 2.</b> Обзор закрытых дебютов.	12	4	16
4.	<b>Тема 3.</b> Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 1.	20	4	24
5.	<b>Тема 4.</b> Стратегические приёмы миттельшпиля. Часть 2.	12	4	16
6.	<b>Тема 5.</b> Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 3.	12	4	16
7.	<b>Тема 6.</b> Эндшпиль.	24	8	32
8.	Квалификационный турнир.	-	48	48
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	16	16
<b>Итого</b>		<b>120</b>	<b>96</b>	<b>216</b>

Вариант 2 – 288 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Техника расчета вариантов.	32	8	40
3.	<b>Тема 2.</b> Обзор закрытых дебютов.	12	4	16
4.	<b>Тема 3.</b> Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 1.	20	4	24
5.	<b>Тема 4.</b> Стратегические приёмы миттельшпиля. Часть 2.	12	4	16
6.	<b>Тема 5.</b> Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 3.	12	4	16
7.	<b>Тема 6.</b> Эндшпиль.	24	8	32
8.	Квалификационный турнир.	-	88	88
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	48	48
<b>Итого</b>		<b>120</b>	<b>168</b>	<b>288</b>

Вариант 3 – 432 часа

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Техника расчета вариантов.	32	8	40
3.	<b>Тема 2.</b> Обзор закрытых дебютов.	12	4	16
4.	<b>Тема 3.</b> Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 1.	20	4	24
5.	<b>Тема 4.</b> Стратегические приёмы миттельшпиля. Часть 2.	12	4	16
6.	<b>Тема 5.</b> Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 3.	12	4	16
7.	<b>Тема 6.</b> Эндшпиль.	24	8	32
8.	Квалификационный турнир.	-	232	232
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	48	48
<b>Итого</b>		<b>120</b>	<b>312</b>	<b>432</b>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*Вариант 1– 216 часов; вариант 2 – 288 часов*

Количество учебных часов в образовательной программе на 288 часов увеличивается по сравнению с программой на 216 часов за счёт увеличения времени, отведенного на соревнования, учебно-массовые мероприятия, а также за счет увеличения времени на практическую работу и более углубленного изучения теории в ряде тем.

### **Задачи пятого года обучения**

#### ***Обучающие:***

- дать представление о закрытых дебютах;
- способствовать углублению знаний о роли центра в закрытых дебютах;
- способствовать углублению знаний о стратегических приемах миттельшпиля;
- ознакомить со способами защиты трудных позиций;
- содействовать изучению ударов в центре, как методов борьбы с фланговой атакой;
- способствовать углублению знаний о технике расчета вариантов;
- обеспечить закрепление навыков разыгрывания ладейных и пешечных эндшпилей;
- закреплять у детей навыки работы с источниками информации.

#### ***Развивающие:***

- развивать способность эстетического восприятия игры в шахматы;
- развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
- совершенствовать внимание и развивать память, в том числе смысловую, логическую;
- развивать потребность в интеллектуальном творчестве;
- тренировать выносливость и концентрацию внимания;
- создать условия для подтверждения второго или выполнения первого разряда по шахматам.

#### ***Воспитательные:***

- закреплять у детей навыки работы в коллективе;
- повышать устойчивость к психологическому давлению со стороны соперника.

### **Содержание образовательной программы пятого года обучения**

#### **Введение.**

История развития шахмат.

Шахматное творчество первого русского чемпиона мира Александра Алехина.

#### **Тема 1. Техника расчета вариантов.**

1. Примеры расчета вариантов из творчества выдающихся шахматистов.

#### Практическая часть:

- ✓ решение шахматных задач за контрольное время;
- ✓ конкурс решения комбинаций.

#### **Тема 2. Обзор закрытых дебютов.**

1. Закрытый центр.
2. Запирание центра для эффективной фланговой атаки.
3. Вскрытие центра как метод борьбы с фланговой атакой.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разбор партий выдающихся шахматистов.

### **Тема 3. Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 1.**

1. Открытая линия.
2. Слабые поля.
3. Преимущество в пространстве.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных позиций.

### **Тема 4. Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 2.**

1. Защита трудных позиций.
2. Ферзь против двух ладей.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных позиций.

### **Тема 5. Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 3.**

1. Хорошие и плохие слоны.
2. Слон против коня.
3. Разноцветные слоны в миттельшпиле.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных позиций.

### **Тема 6. Эндшпиль.**

1. Ладейный эндшпиль.
2. Многопешечный ладейный эндшпиль.
3. Ладья с пешкой против двух фигур.
4. Этюдные идеи на практике.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов;
- ✓ решение задач.

### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

#### Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.  
Проведение анализа партий (самостоятельно).

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в сеансах одновременной игры. Участие в различных видах шахматной игры: «поддавки», «шведские шахматы», «военизированные шахматы» и др.

### **Ожидаемые результаты пятого года обучения**

К концу пятого года обучения учащиеся должны

#### ***знать:***

- некоторые (наиболее часто встречающиеся) закрытые дебюты;
- стратегические приемы миттельшпиля;
- о роли центра в закрытых дебютах для эффективной фланговой атаки;
- об использовании слабых полей, преимущества в пространстве, открытых линий;
- виды центра и его влияние на характер дальнейшей борьбы;
- способы защиты трудных позиций

#### ***уметь:***

- разыгрывать ладейные эндшпильные позиции;
- разыгрывать типовые слоновые окончания;
- решать шахматные задачи за контрольное время;
- понимать и восхищаться красотой шахматных комбинаций;
- оценивать свои действия и отвечать за них;
- самостоятельно работать с учебной литературой;
- играть в силу второго или выполнить первый разряд по шахматам

#### ***быть:***

- эрудированными в области шахмат;
- способными оценить свои и чужие творческие достижения;
- трудолюбивыми и способными к интеллектуальному творчеству;
- дружелюбными к сопернику, способными признавать свои ошибки.

### ***Вариант 3 – 432 часа***

#### **Задачи пятого года обучения**

##### ***Обучающие:***

- дать представление о закрытых дебютах;
- способствовать углублению знаний о роли центра в закрытых дебютах;
- способствовать углублению знаний о стратегических приемах миттельшпиля;
- ознакомить со способами защиты трудных позиций;
- содействовать изучению ударов в центре, как методов борьбы с фланговой атакой;
- способствовать углублению знаний о технике расчета вариантов;
- обеспечить закрепление навыков разыгрывания ладейных и пешечных эндшпилей;
- закреплять у детей навыки работы с источниками информации.

##### ***Развивающие:***

- развивать способность эстетического восприятия игры в шахматы;
- развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
- совершенствовать внимание и развивать память, в том числе смысловую, логическую;
- развивать потребность в интеллектуальном творчестве;
- тренировать выносливость и концентрацию внимания;
- создать условия для выполнения первого разряда по шахматам;

**Воспитательные:**

- закреплять у детей навыки работы в коллективе;
- повышать устойчивость к психологическому давлению со стороны соперника.

**Содержание образовательной программы пятого года обучения**

**Введение.**

История развития шахмат.

Шахматное творчество первого русского чемпиона мира Александра Алехина.

**Тема 1. Техника расчета вариантов.**

1. Примеры расчета вариантов из творчества выдающихся шахматистов.

Практическая часть:

- ✓ решение шахматных задач за контрольное время;
- ✓ конкурс решения комбинаций.

**Тема 2. Обзор закрытых дебютов.**

1. Закрытый центр.
2. Запирание центра для эффективной фланговой атаки.
3. Вскрытие центра как метод борьбы с фланговой атакой.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разбор партий выдающихся шахматистов;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях.

**Тема 3. Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 1.**

1. Открытая линия.
2. Слабые поля.
3. Преимущество в пространстве.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных позиций.

**Тема 4. Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 2.**

1. Защита трудных позиций.
2. Ферзь против двух ладей.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных позиций.
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях.

**Тема 5. Стратегические приемы миттельшпиля. Часть 3.**

1. Хорошие и плохие слоны.
2. Слон против коня.
3. Разноцветные слоны в миттельшпиле.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных позиций;

- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях.

### **Тема 6. Эндшпиль.**

1. Ладейный эндшпиль.
2. Многопешечный ладейный эндшпиль.
3. Ладья с пешкой против двух фигур.
4. Этюдные идеи на практике.

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах в клубе учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов;
- ✓ решение задач.

### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

#### Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.  
Проведение анализа партий (самостоятельно).

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в соревнованиях за спортивную честь своего района, в первенстве района по возрастам, в первенстве среди школ «Белая ладья».

Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ Кировского района, «Летние надежды».

Участие в лично-командных фестивалях, которые носят патриотический характер:

- фестивале, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Пушкин);
- фестивале, посвященном Дню снятия Блокады (ДЮСШ-2).

Участие в других соревнованиях согласуется с планом учебно-массовых мероприятий, составляемым ежегодно.

### **Ожидаемые результаты пятого года обучения**

К концу пятого года обучения учащиеся должны

#### ***знать:***

- некоторые (наиболее часто встречающиеся) закрытые дебюты;
- стратегические приемы миттельшпиля;
- о роли центра в закрытых дебютах для эффективной фланговой атаки;
- об использовании слабых полей, преимущества в пространстве, открытых линий;
- виды центра и его влияние на характер дальнейшей борьбы;
- способы защиты трудных позиций;

#### ***уметь:***

- разыгрывать ладейные эндшпильные позиции;
- разыгрывать типовые слоновые окончания;
- решать шахматные задачи за контрольное время;
- понимать и восхищаться красотой шахматных комбинаций;
- оценивать свои действия и отвечать за них;
- самостоятельно работать с учебной литературой;
- играть в силу первого разряда по шахматам;
- показывать в соревнованиях стабильную игру;

#### ***быть:***

- эрудированными в области шахмат;
- способными оценить свои и чужие творческие достижения;
- трудолюбивыми и способными к интеллектуальному творчеству;
- дружелюбными к сопернику, способными признавать свои ошибки.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ШЕСТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вариант 1 – 216 часов.

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Ранняя итальянская школа XVI-XVII веков.	4	4	8
3.	<b>Тема 2.</b> Знаменитые комбинации XV – XIX веков (конкурс решений)	4	4	8
4.	<b>Тема 3.</b> Шахматные гении XVIII – XIX веков.	24	8	32
5.	<b>Тема 4.</b> В.Стейниц – первый официальный чемпион мира.	8	4	12
6.	<b>Тема 5.</b> М.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы.	24	8	32
7.	<b>Тема 6.</b> Шахматные задачи и этюды чемпионов мира.	12	4	16
8.	<b>Тема 7.</b> Ладейные и пешечные окончания в классическом шахматном наследии.	20	8	28
9.	<b>Тема 8.</b> Победы и сенсационные поражения шахматных королей.	16	2	18
10.	Квалификационный турнир	-	36	36
11.	Итоговое занятие	4		4
12.	Учебно-массовые мероприятия	-	18	18
<b>ИТОГО</b>		<b>120</b>	<b>96</b>	<b>216</b>

Вариант 2 – 288 часов.

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. 1	<b>Введение.</b>	4	-	4
2. 2	<b>Тема 1.</b> Ранняя итальянская школа XVI-XVII веков.	4	4	8
3.	<b>Тема 2.</b> Знаменитые комбинации XV – XIX веков (конкурс решений)	4	4	8
4. 4	<b>Тема 3.</b> Шахматные гении XVIII – XIX веков.	24	8	32
5. 5	<b>Тема 4.</b> В.Стейниц – первый официальный чемпион мира.	8	4	12
6. 6	<b>Тема 5.</b> М.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы.	24	8	32
7. 7	<b>Тема 6.</b> Шахматные задачи и этюды чемпионов мира.	12	4	16
8. 8	<b>Тема 7.</b> Ладейные и пешечные окончания в классическом шахматном наследии.	20	8	28
9.	<b>Тема 8.</b> Победы и сенсационные поражения	16	2	18

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
9	шахматных королей.			
10.	Квалификационный турнир	-	78	78
11. 0	Итоговое занятие	4		4
12. 1	Учебно-массовые мероприятия	-	48	48
	<b>ИТОГО</b>	<b>120</b>	<b>168</b>	<b>288</b>

Вариант 3 – 432 часа

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. 1	<b>Введение.</b>	4	-	4
2. 2	<b>Тема 1.</b> Ранняя итальянская школа XVI-XVII веков.	4	4	8
3.	<b>Тема 2.</b> Знаменитые комбинации XV – XIX веков (конкурс решений).	4	4	8
4. 4	<b>Тема 3.</b> Шахматные гении XVIII – XIX веков.	24	8	32
5. 5	<b>Тема 4.</b> В.Стейниц – первый официальный чемпион мира.	8	4	12
6. 6	<b>Тема 5.</b> М.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы.	24	8	32
7. 7	<b>Тема 6.</b> Шахматные задачи и этюды чемпионов мира.	12	4	16
8. 8	<b>Тема 7.</b> Ладейные и пешечные окончания в классическом шахматном наследии.	20	8	28
9. 9	<b>Тема 8.</b> Победы и сенсационные поражения шахматных королей.	16	2	18
10.	Квалификационный турнир	-	222	222
11. 0	Итоговое занятие	4		4
12. 1	Учебно-массовые мероприятия	-	48	48
	<b>ИТОГО</b>	<b>120</b>	<b>312</b>	<b>432</b>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ШЕСТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*Вариант 1– 216 часов, вариант 2 – 288 часов*

Количество учебных часов в образовательной программе на 288 часов увеличивается по сравнению с программой на 216 часов за счёт увеличения времени, отведенного на соревнования, учебно-массовые мероприятия, а также за счет увеличения времени на практическую работу и более углубленного изучения теории в ряде тем.

## **Задачи шестого года обучения**

### ***Обучающие:***

- способствовать изучению учащимися истории шахмат, творчества выдающихся мастеров прошлого;
- продолжить развитие понимания игровой связи между разными компонентами партии;
- способствовать изучению учащимися отечественной шахматной школы;
- содействовать улучшению техники расчета вариантов на примере выдающихся шахматистов прошлого;
- способствовать изучению учащимися сенсационных поражений шахматных королей;
- содействовать выработке у юных шахматистов умения анализировать, оценивать позицию и находить планы ее усиления;
- обеспечить закрепление навыков разыгрывания ладейных и пешечных эндшпилей

### ***Развивающие:***

- развивать искусство сравнительного мыслительного анализа: умение находить различие в похожих и сходных ситуациях и сходство во внешне различных;
- помочь осознать понятие «типичного» (типичная комбинация, типичная позиция, типичное окончание);
- развивать умение выделять главное в конкретной ситуации (игровой или жизненной);
- создать условия для повышения спортивного уровня.

### ***Воспитательные:***

- содействовать закаливанию характера, научить адекватно воспринимать успехи и неудачи;
- воспитывать волю, выдержку;
- воспитывать умение трудиться для достижения поставленной цели;
- воспитывать стремление находить правильное решение не только на шахматной доске, но и в различных жизненных ситуациях.

## **Содержание образовательной программы шестого года обучения**

### **Введение.**

Историческая справка.

Чемпионки мира.

### **Тема 1. Ранняя итальянская школа XVI – XVII века.**

1. Сильнейшие итальянские шахматисты Леонардо, Полерио, Сальвио.
2. Дж. Греко – первый мастер, овладевший искусством комбинации.

3. Атака Греко в итальянской партии.

4. Гамбит Греко – Филидора.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в клубе учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

**Тема 2. Знаменитые комбинации XV – XIX веков (конкурс решений).**

1. Знаменитые комбинации XV – XVII века.

2. Знаменитые комбинации XVIII - XIX века.

Практическая часть:

- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов;
- ✓ решение задач.

**Тема 3. Шахматные гении XVIII – XIX веков.**

1. Ф.А.Филидор – шахматный гений XVIII века.

2. А. Петров – первый русский шахматный мастер.

3. Выдающиеся русские мастера XIX века.

4. Л.Лабурдонне – основатель двусторонней стратегии.

5. Гордость Англии – Г.Стаунтон.

6. А. Андерсен – гениальный представитель шахматного романтизма.

7. П.Морфи – некоронованный чемпион мира, стратег открытых позиций.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов;
- ✓ решение задач.

**Тема 4. В.Стейниц – первый официальный чемпион мира.**

1. Отстаивание короны.

2. Поиски истины.

3. Позиционное учение В.Стейница.

4. «Новая» школа.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах в клубе учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

**Тема 5. М.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы.**

1. Эм.Шифферс – соперник и сподвижник М.Чигорина.

2. Гастингс, 1895 г. – «турнир века».

3. Блестящие комбинации, атаки, эндшпиль.

4. «Самоучитель шахматной игры» - настольная книга многих поколений шахматистов нашей страны.

5. Новаторство, тонкое позиционное чутье.

6. Сочетание искусства атаки и защиты.

7. Достойный соперник В.Стейница.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

### **Тема 6. Шахматные задачи и этюды чемпионов мира.**

1. Задачи и этюды российских мастеров XIX века.
2. Эм.Ласкер – второй чемпион мира, исследователь шахмат.
3. Г.Пилсбери – великое дарование Америки.
4. Ф. Маршалл – претендент на шахматный престол.
5. Тарраш – выдающийся пропагандист учения Стейница.

#### Практическая часть:

- ✓ шахматные задачи и этюды чемпионов мира (конкурс решений);
- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

### **Тема 7. Ладейные и пешечные окончания в классическом шахматном наследии.**

1. Великий Акиба Рубинштейн.
2. Х.Р.Капабланка – третий чемпион мира, великий позиционный игрок.
3. А.Нимцович – основоположник гипермодернизма.
4. Новатор и шахматный «художник» Р.Рети.
5. Классическое шахматное наследие Н. Григорьева.

#### Практическая часть:

- ✓ ладейные окончания (конкурс решений).
- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

### **Тема 8. Победы и сенсационные поражения шахматных королей.**

1. Ошибаются все. Гроссмейстеры ошибаются реже других.
2. Сенсационные поражения шахматных королей.
3. А.Алехин – основатель «сверхсовременного стиля».

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

#### Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.

Проведение анализа партий (самостоятельно).

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в сеансах одновременной игры.

Участие в различных видах шахматной игры: «поддавки», «шведские шахматы», «военизированные шахматы» и др.

### **Ожидаемые результаты шестого года обучения программы**

По окончании обучения учащиеся должны

**знать:**

- основные этапы истории шахмат, творчества выдающихся мастеров прошлого;
- как анализировать, оценивать позицию и находить планы ее усиления выдающимися шахматистами;

- об игровой связи между разными компонентами партии;
- историю борьбы за шахматную корону;
- жизненный и творческий путь великих шахматистов мира;
- вклад мастеров России в создание и развитие отечественной шахматной школы.

***уметь:***

- планировать дебютную борьбу на основе имеющихся миттельшпильных и эндшпильных ориентиров;
- анализировать и оценивать различные позиции;
- разыгрывать ладейные и пешечные эндшпили;
- выделять главное в конкретной ситуации;
- составлять реальный план игры;
- точнее и быстрее рассчитывать варианты;
- решать задачи и этюды средней сложности;
- играть в силу перворазрядника или перворазрядника с кандидатским баллом по шахматам.

***быть:***

- инициативными, целеустремленными;
- внимательными и сосредоточенными при разыгрывании партий;
- психологически устойчивыми во время соревнований.

***Вариант 3 – 432 часа***

**Задачи шестого года обучения**

***Обучающие:***

- способствовать изучению учащимися истории шахмат, творчества выдающихся мастеров прошлого;
- продолжить развитие понимания игровой связи между разными компонентами партии;
- способствовать изучению учащимися отечественной шахматной школы;
- содействовать улучшению техники расчета вариантов на примере выдающихся шахматистов прошлого;
- способствовать изучению учащимися сенсационных поражений шахматных королей;
- содействовать выработке у юных шахматистов умения анализировать, оценивать позицию и находить планы ее усиления;
- обеспечить закрепление навыков разыгрывания ладейных и пешечных эндшпилей

***Развивающие:***

- развивать искусство сравнительного мыслительного анализа: умение находить различие в похожих и сходных ситуациях и сходство во внешне различных;
- помочь осознать понятие «типичного» (типичная комбинация, типичная позиция, типичное окончание);

- развивать умение выделять главное в конкретной ситуации (игровой или жизненной);
- создать условия для выполнения первого кандидатского балла по шахматам.

***Воспитательные:***

- содействовать закаливанию характера, научить адекватно воспринимать успехи и неудачи;
- воспитывать волю, выдержку;
- воспитывать умение трудиться для достижения поставленной цели;
- воспитывать стремление находить правильное решение не только на шахматной доске, но и в различных жизненных ситуациях.

**Содержание образовательной программы шестого года обучения**

**Введение.**

Историческая справка.

Чемпионки мира.

**Тема 1. Ранняя итальянская школа XVI – XVII века.**

1. Сильнейшие итальянские шахматисты Леонардо, Полерио, Сальвио.
2. Дж. Греко – первый мастер, овладевший искусством комбинации.
3. Атака Греко в итальянской партии.
4. Гамбит Греко – Филидора.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов;
- ✓ разбор партий сыгранных на соревнованиях.

**Тема 2. Знаменитые комбинации XV – XIX веков (конкурс решений).**

1. Знаменитые комбинации XV – XVII века.
2. Знаменитые комбинации XVIII - XIX века.

Практическая часть:

- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов;
- ✓ разбор партий сыгранных на соревнованиях.

**Тема 3. Шахматные гении XVIII – XIX веков.**

1. Ф.А.Филидор – шахматный гений XVIII века.
2. А. Петров – первый русский шахматный мастер.
3. Выдающиеся русские мастера XIX века.
4. Л. Лабурдонне – основатель двусторонней стратегии.
5. Гордость Англии - Г.Стаунтон.
6. А. Андерсен – гениальный представитель шахматного романтизма.
7. П.Морфи – некоронованный чемпион мира, стратег открытых позиций.

Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов;
- ✓ решение задач.

#### **Тема 4. В.Стейниц – первый официальный чемпион мира.**

1. Отстаивание короны.
2. Поиски истины.
3. Позиционное учение В.Стейница.
4. «Новая» школа.

##### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

#### **Тема 5. М.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы.**

1. Эм.Шифферс – соперник и сподвижник М.Чигорина.
2. Гастингс, 1895 г. – «турнир века».
3. Блестящие комбинации, атаки, эндшпиль.
4. «Самоучитель шахматной игры» - настольная книга многих поколений шахматистов нашей страны.
5. Новаторство, тонкое позиционное чутье.
6. Сочетание искусства атаки и защиты.
7. Достойный соперник В.Стейница.

##### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

#### **Тема 6. Шахматные задачи и этюды чемпионов мира.**

1. Задачи и этюды российских мастеров XIX века.
2. Эм.Ласкер – второй чемпион мира, исследователь шахмат.
3. Г.Пилсбери – великое дарование Америки.
4. Ф. Маршалл – претендент на шахматный престол.
5. Тарраш – выдающийся пропагандист учения Стейница.

##### Практическая часть:

- ✓ шахматные задачи и этюды чемпионов мира (конкурс решений);
- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

#### **Тема 7. Ладейные и пешечные окончания в классическом шахматном наследии.**

1. Великий Акиба Рубинштейн.
2. Х.Р.Капабланка – третий чемпион мира, великий позиционный игрок.
3. А.Нимцович – основоположник гипермодернизма.
4. Новатор и шахматный «художник» Р.Рети.
5. Классическое шахматное наследие Н. Григорьева.

##### Практическая часть:

- ✓ ладейные окончания (конкурс решений).
- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;

- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

### **Тема 8. Победы и сенсационные поражения шахматных королей.**

1. Ошибаются все. Гроссмейстеры ошибаются реже других.
2. Сенсационные поражения шахматных королей.
3. А.Алехин – основатель «сверхсовременного стиля».

#### Практическая часть:

- ✓ классификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в турнирах учащимися;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов;
- ✓ разбор партий, сыгранных в соревнованиях.

#### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

#### Практическая часть:

- Подведение итогов квалификационного турнира.
- Проведение анализа партий (самостоятельно).

#### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в соревнованиях за спортивную честь своего района, в первенстве района по возрастам, в первенстве среди школ «Белая ладья».

Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ, «Летние надежды».

Участие в лично-командных фестивалях, которые носят патриотический характер:

- фестивале, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Пушкин);
- фестивале, посвященном Дню снятия Блокады (ДЮСШ-2).

Участие в других соревнованиях согласуется с планом учебно-массовых мероприятий, составляемым ежегодно.

#### **Ожидаемые результаты шестого года обучения программы**

По окончании обучения учащиеся должны

##### ***знать:***

- основные этапы истории шахмат, творчества выдающихся мастеров прошлого;
- как анализировать, оценивать позицию и находить планы ее усиления выдающимися шахматистами;
- об игровой связи между разными компонентами партии;
- историю борьбы за шахматную корону;
- жизненный и творческий путь великих шахматистов мира;
- вклад мастеров России в создание и развитие отечественной шахматной школы.

##### ***уметь:***

- планировать дебютную борьбу на основе имеющихся миттельшпильных и эндшпильных ориентиров;
- анализировать и оценивать различные позиции;
- разыгрывать ладейные и пешечные эндшпили;
- выделять главное в конкретной ситуации;
- составлять реальный план игры;

- точнее и быстрее рассчитывать варианты;
- решать задачи и этюды средней сложности;
- играть в силу перворазрядника с кандидатским баллом по шахматам;
- показывать на соревнованиях стабильную игру.

***быть:***

- инициативными, целеустремленными;
- внимательными и сосредоточенными при разыгрывании партий;
  - психологически устойчивыми во время соревнований

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СЕДЬМОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вариант 1 – 216 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Современные методы подготовки шахматистов.	40	16	56
3.	<b>Тема 2.</b> Пешечные окончания.	24	8	32
4.	<b>Тема 3.</b> Коневые окончания.	12	4	16
5.	<b>Тема 4.</b> Слоны против пешек.	12	4	16
6.	<b>Тема 5.</b> Фигуры против пешек и других фигур.	24	8	32
7.	Квалификационный турнир	-	40	40
8.	Итоговое занятие.	4		4
9.	Учебно-массовые мероприятия.	-	16	16
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>216</b>

Вариант 2 – 288 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Современные методы подготовки шахматистов.	40	16	56
3.	<b>Тема 2.</b> Пешечные окончания.	24	8	32
4.	<b>Тема 3.</b> Коневые окончания.	12	4	16
5.	<b>Тема 4.</b> Слоны против пешек.	12	4	16
6.	<b>Тема 5.</b> Фигуры против пешек и других фигур.	24	8	32
7.	Квалификационный турнир	-	80	80
8.	Итоговое занятие.	4		4
9.	Учебно-массовые мероприятия.	-	48	48
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>168</b>	<b>288</b>

Вариант 3 – 432 часа.

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	4	-	4

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
2.	<b>Тема 1.</b> Современные методы подготовки шахматистов.	40	16	56
3. 1	<b>Тема 2.</b> Пешечные окончания.	24	8	32
4. 2	<b>Тема 3.</b> Коневые окончания.	12	4	16
5. 3	<b>Тема 4.</b> Слоны против пешек.	12	4	16
6. 4	<b>Тема 5.</b> Фигуры против пешек и других фигур.	24	8	32
7. 5	Квалификационный турнир	-	224	224
8. 6	Итоговое занятие.	4		4
9. 7	Учебно-массовые мероприятия.	-	48	48
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>312</b>	<b>432</b>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СЕДЬМОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*Вариант 1 – 216 часов, вариант 2 – 288 часов*

Количество учебных часов в образовательной программе на 288 часов увеличивается по сравнению с программой на 216 часов за счёт увеличения времени, отведенного на соревнования, учебно-массовые мероприятия, а также за счет более углубленного изучения теории в ряде тем.

### **Задачи седьмого года обучения:**

#### ***Обучающие:***

- формировать у учащихся умение пользоваться современными шахматными компьютерными технологиями;
- ознакомить со способами применения информационных технологий для совершенствования игры в шахматы;
- формировать навык самостоятельного анализа сыгранных партий;
- закреплять знания и навыки в области шахматных окончаний;
- ознакомить с поиском решения путём многократного перебора вариантов эндшпилей;
- формировать навыки быстрого и точного расчета вариантов партий;

#### ***Развивающие:***

- развивать способность самостоятельного переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- развивать внимание и память, в том числе смысловую, логическую;
- формировать способность пользоваться техническими средствами;
- формировать способность быстро переключать и перераспределять внимание;
- формировать положительное отношение к процессу самообразования;
- создать условия для повышения спортивного уровня.

#### ***Воспитательные***

- воспитывать стойкость и упорство в экстремальных ситуациях;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- стимулировать стремление к успеху через труд.

### **Содержание образовательной программы седьмого года обучения**

#### **Введение.**

Шахматы и компьютер. Способы применения информационных технологий для совершенствования игры в шахматы.

#### **Тема 1. Современные методы подготовки шахматистов.**

1. Применения информационных технологий на основе программы Chess Base.
2. Меню Chess Base. Окно базы. Окно партии. Панель инструментов.
3. Работа с общей базой. Окно поиска.
4. Анализ позиции при помощи компьютерной программы.
5. Создание собственных баз партий.

#### **Практическая часть:**

- ✓ работа с игровой программой;
- ✓ ввод в базу и анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ классификационные турниры.

## **Тема 2. Пешечные окончания.**

1. Ключевые поля. Поля соответствия.
2. Оппозиция. Минированные поля.
3. Король и ферзь против проходных пешек.
4. Пешечные гонки.
5. Активный король.
6. Отдаленная, защищённая проходная, две связанные проходные пешки.
7. Патовые позиции.
8. Запасные темпы.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

## **Тема 3. Коневые окончания.**

1. Отвлекающая жертва коня.
2. Формула Ботвинника.
3. Пешки на одном фланге.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов.

## **Тема 4. Слоны против пешек**

1. Слон против пешек.
2. Разноцветные слоны.
3. Одноцветные слоны.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание учебных партий, этюдов;
- ✓ решение шахматных задач.

## **Тема 5. Фигуры против пешек и других фигур.**

1. Конь против пешек.
2. Защита пешки конем.
3. Слон и пешка против коня.
4. Конь и пешка против слона.
5. Преимущество слона над конем.
6. Приемы защиты с конем против слона.
7. Преимущество коня над слоном.
8. Ладья против пешек.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах, пополнение личной базы;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах; пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

#### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

#### **Практическая часть:**

Подведение итогов квалификационного турнира.

Проведение анализа партии с помощью компьютерной программы.

#### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в сеансах одновременной игры.

Участие в различных видах шахматной игры: «поддавки», «шведские шахматы», «военизированные шахматы» и др.

#### **Ожидаемые результаты седьмого года обучения**

К концу седьмого года обучения учащиеся должны

##### ***знать:***

- способы применения информационных технологий для совершенствования игры в шахматы;
- принципы работы в среде Chess Base;
- что такое базы партий;
- возможности использования компьютерных программ для поиска ошибок в сыгранных партиях;
- приёмы разыгрывания ряда сложных пешечных эндшпилей;
- приёмы разыгрывания сложных многофигурных эндшпилей;

##### ***уметь:***

- пользоваться современными шахматными программами для анализа партий;
- пользоваться меню, панелью инструментов, горячими клавишами;
- пользоваться окном поиска;
- использовать многокритериальный поиск;
- планировать дебютную борьбу на основе имеющихся миттельшпильных и эндшпильных ориентиров;
- анализировать и оценивать миттельшпильные и эндшпильные позиции, составлять в них план игры;
- точно и быстро рассчитывать варианты;
- играть в силу перворазрядника с одним-двумя кандидатскими баллами по шахматам;

##### ***быть:***

- внимательными, трудолюбивыми;
- любознательными, с творческим подходом к решению поставленных задач;
- готовыми сражаться в соревнованиях за свою школу, клуб, город и т.д.;
- психологически устойчивыми во время соревнований.

### **Вариант 3 – 432 часа**

#### **Задачи седьмого года обучения:**

##### ***Обучающие:***

- формировать у учащихся умение пользоваться современными шахматными компьютерными технологиями;
- ознакомить со способами применения информационных технологий для совершенствования игры в шахматы;
- формировать навык самостоятельного анализа сыгранных партий;
- закрепить знания и навыки в области шахматных окончаний;
- ознакомить с поиском решения путём многократного перебора вариантов эндшпилей;
- формировать навыки быстрого и точного расчета вариантов партий;

##### ***Развивающие:***

- развивать способность самостоятельного переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- развивать внимание и память, в том числе смысловую, логическую;
- формировать способность пользоваться техническими средствами;
- формировать способность быстро переключать и перераспределять внимание;
- формировать положительное отношение к процессу самообразования;
- создать условия для выполнения второго кандидатского балла по шахматам

##### ***Воспитательные***

- воспитывать стойкость и упорство в экстремальных ситуациях;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- стимулировать стремление к успеху через труд.

#### **Содержание образовательной программы седьмого года обучения**

##### **Введение.**

Шахматы и компьютер. Способы применения информационных технологий для совершенствования игры в шахматы.

##### **Тема 1. Современные методы подготовки шахматистов.**

1. Применения информационных технологий на основе программы Chess Base.
2. Меню Chess Base. Окно базы. Окно партии. Панель инструментов.
3. Работа с общей базой. Окно поиска.
4. Анализ позиции при помощи компьютерной программы.
5. Создание собственных баз партий.

##### **Практическая часть:**

- ✓ работа с игровой программой;
- ✓ ввод в базу и анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ классификационные турниры.

##### **Тема 2. Пешечные окончания.**

1. Ключевые поля. Поля соответствия.
2. Оппозиция. Минированные поля.
3. Король и ферзь против проходных пешек.
4. Пешечные гонки.
5. Активный король.
6. Отдаленная, защищённая проходная, две связанные проходные пешки.
7. Патовые позиции.
8. Запасные темпы.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов;
- ✓ разбор партий сыгранных на соревнованиях.

**Тема 3. Коневые окончания.**

1. Отвлекающая жертва коня.
2. Формула Ботвинника.
3. Пешки на одном фланге.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание тренировочных партий, учебных этюдов;
- ✓ разбор партий сыгранных на соревнованиях.

**Тема 4. Слоны против пешек**

1. Слон против пешек.
2. Разноцветные слоны.
3. Одноцветные слоны.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ разбор партий, сыгранных в квалификационных турнирах пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание учебных партий, этюдов;
- ✓ решение шахматных задач.

**Тема 5. Фигуры против пешек и других фигур.**

1. Конь против пешек.
2. Защита пешки конем.
3. Слон и пешка против коня.
4. Конь и пешка против слона.
5. Преимущество слона над конем.
6. Приемы защиты с конем против слона.
7. Преимущество коня над слоном.
8. Ладья против пешек.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах, пополнение личной базы;

- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах; пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

#### Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.

Проведение анализа партии с помощью компьютерной программы.

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в соревнованиях за спортивную честь своего района, в первенстве района по возрастам, в первенстве среди школ «Белая ладья».

Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ, «Летние надежды».

Участие в лично-командных фестивалях, которые носят патриотический характер:

- фестивале, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Пушкин);
- фестивале, посвященном Дню снятия Блокады (ДЮСШ-2).

Участие в других соревнованиях согласуется с планом учебно-массовых мероприятий, составляемым ежегодно.

### **Ожидаемые результаты седьмого года обучения**

К концу седьмого года обучения учащиеся должны

#### ***знать:***

- способы применения информационных технологий для совершенствования игры в шахматы;
- принципы работы в среде Chess Base;
- что такое базы партий;
- возможности использования компьютерных программ для поиска ошибок в сыгранных партиях;
- приёмы разыгрывания ряда сложных пешечных эндшпилей;
- приёмы разыгрывания сложных многофигурных эндшпилей;

#### ***уметь:***

- пользоваться современными шахматными программами для анализа партий;
- пользоваться меню, панелью инструментов, горячими клавишами;
- пользоваться окном поиска;
- использовать многокритериальный поиск;
- планировать дебютную борьбу на основе имеющихся миттельшпильных и эндшпильных ориентиров;
- анализировать и оценивать миттельшпильные и эндшпильные позиции, составлять в них план игры;
- точно и быстро рассчитывать варианты;
- играть в силу перворазрядника с двумя кандидатскими баллами по шахматам;
- показывать на соревнованиях стабильную игру;

#### ***быть:***

- внимательными, трудолюбивыми;
- любознательными, с творческим подходом к решению поставленных задач;
- готовыми сражаться в соревнованиях за свою школу, клуб, город и т.д.;
- психологически устойчивыми во время соревнований.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ВОСЬМОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Вариант 1 – 216 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Современные методы подготовки шахматистов.	32	12	44
3.	<b>Тема 2.</b> Ладейные окончания	24	12	36
4.	<b>Тема 3.</b> Ладья против других фигур	12	4	16
5.	<b>Тема 4.</b> Ферзевые окончания	8	4	12
6.	<b>Тема 5.</b> Иное соотношение материала.	12	4	16
7.	<b>Тема 6.</b> Общие эндшпильные идеи.	24	8	32
8.	Квалификационный турнир	-	36	36
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	16	16
	<b>Итого</b>	<b>92</b>	<b>124</b>	<b>216</b>

Вариант 2 – 288 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Современные методы подготовки шахматистов.	32	12	44
3.	<b>Тема 2.</b> Ладейные окончания	24	12	36
4.	<b>Тема 3.</b> Ладья против других фигур	12	4	16
5.	<b>Тема 4.</b> Ферзевые окончания	8	4	12
6.	<b>Тема 5.</b> Иное соотношение материала.	12	4	16
7.	<b>Тема 6.</b> Общие эндшпильные идеи.	24	8	32
8.	Квалификационный турнир	-	76	76
9.	Итоговое занятие.	4		4
10.	Учебно-массовые мероприятия.	-	48	48

	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>168</b>	<b>288</b>
--	--------------	------------	------------	------------

Вариант 3 – 432 часа.

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. 1	<b>Введение.</b>	4	-	4
2.	<b>Тема 1.</b> Современные методы подготовки шахматистов.	32	12	44
3. 2	<b>Тема 2.</b> Ладейные окончания	24	12	36
4. 3	<b>Тема 3.</b> Ладья против других фигур	12	4	16
5. 4	<b>Тема 4.</b> Ферзевые окончания	8	4	12
6. 5	<b>Тема 5.</b> Иное соотношение материала.	12	4	16
7. 6	<b>Тема 6.</b> Общие эндшпильные идеи.	24	8	32
8. 7	Квалификационный турнир	-	220	220
9. 8	Итоговое занятие.	4		4
10. 9	Учебно-массовые мероприятия.	-	48	48
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>312</b>	<b>432</b>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВОСЬМОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*Вариант 1 – 216 часов, вариант 2 – 288 часов*

Количество учебных часов в образовательной программе на 288 часов увеличивается по сравнению с программой на 216 часов за счёт увеличения времени, отведенного на соревнования, учебно-массовые мероприятия, а также за счет увеличения времени на практическую работу и более углубленного изучения теории в ряде тем.

### **Задачи восьмого года обучения**

#### ***Обучающие:***

- способствовать закреплению навыков при работе с компьютерными программами;
- формировать навыки создания собственных дебютных баз;
- создать условия для освоения современной теории наиболее перспективных дебютов;
- ознакомить с современными методами применения информационных технологий для более широкого изучения теории шахматной игры;
- способствовать закреплению навыков поиска решения путём многократного перебора вариантов;
- обеспечить достижение более высокого уровня понимания эндшпилей;
- ознакомить с методами и приёмами быстрого переключения и перераспределения внимания

#### ***Развивающие:***

- развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
- совершенствовать внимание и развивать память, в том числе смысловую, логическую;
- формировать потребность в использовании современных компьютерных технологий;
- создать условия для выполнения звания кандидата в мастера по шахматам.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать стойкость и упорство в экстремальных ситуациях;
- закреплять у детей навыки работы в коллективе;
- повышать устойчивость к психологическому давлению;
- прививать интерес к изучению шахматной учебной литературы;
- пробуждать стремление к успеху через труд.

### **Содержание образовательной программы восьмого года обучения**

#### **Введение.**

Психологические аспекты шахматной игры.

#### **Тема 1. Современные методы подготовки шахматистов.**

1. Программы работы с базами данных;
2. Дебютные ключи. Создание собственной дебютной базы.
3. Виртуальный противник, его дебютный репертуар. Выбор и анализ дебютного варианта.

#### **Практическая часть:**

- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;

- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ самостоятельная работа по изучению дебютных вариантов.

## **Тема 2. Ладейные окончания.**

1. Ладья и пешка против ладьи.
2. Далеко продвинутая проходная пешка.
3. Ладья и две пешки против ладьи и пешки.
4. Четыре пешки против трех на одном фланге.
5. Равновесие на одном фланге, лишняя пешка на другом.
6. Закономерности многопешечных окончаний.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах и соревнованиях;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

## **Тема 3. Ладья против других фигур.**

1. Ладья против коня.
2. Одинокий конь, проигранные позиции.
3. Ладья против слона.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах и соревнованиях;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

## **Тема 4. Ферзевые окончания.**

1. Ферзевые окончания.
2. Ферзь против ладьи.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

## **Тема 5. Иное соотношение материала.**

1. Две лишние фигуры.
2. Ладья.
3. Лишний слон (конь).
4. Ладья против двух легких фигур.
5. Ферзь.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

## **Тема 6. Общие эндшпильные идеи.**

1. Активность короля
2. Сила пешек.
3. Цугцванг.
4. Дебют.
5. Крепость.
6. Общие эндшпильные идеи.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах и соревнованиях;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

### Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.

Демонстрация собственной базы партий.

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в сеансах одновременной игры. Участие в различных видах шахматной игры: «поддавки», «шведские шахматы», «военизированные шахматы» и др.

## **Ожидаемые результаты восьмого года обучения**

К концу восьмого года обучения учащиеся должны

### **знать:**

- методы работы с компьютерными программами;
- существующие шахматные базы партий;
- способы создания собственных дебютных баз;
- методы работы с базой партий;
- дебютные ключи и их применение для создания собственной базы партий;
- теорию перспективных дебютов;
- приёмы разыгрывания сложных эндшпилей;

### **уметь:**

- использовать дебютные ключи для дебютной подготовки;
- создавать собственную базу партий;
- записывать в базу собственные партии и анализировать их;
- самостоятельно изучать дебютные варианты;
- самостоятельно готовиться к игре с соперником;
- планировать дебютную борьбу на основе имеющихся миттельшпильных и эндшпильных ориентиров;
- анализировать и оценивать миттельшпильные и эндшпильные позиции, составлять в них план игры;
- точно и быстро просчитывать эффективные варианты;
- играть в силу перворазрядника с двумя баллами или кандидата в мастера спорта по шахматам;

**быть:**

- концентрированными на задаче;
- трудолюбивыми, психологически спокойными и уверенными.

**Вариант 3 – 432 часа**

**Задачи восьмого года обучения**

**Обучающие:**

- способствовать закреплению навыков при работе с компьютерными программами;
- формировать навыки создания собственных дебютных баз;
- создать условия для освоения современной теории наиболее перспективных дебютов;
- ознакомить с современными методами применения информационных технологий для более широкого изучения теории шахматной игры;
- способствовать закреплению навыков поиска решения путём многократного перебора вариантов;
- обеспечить достижение более высокого уровня понимания эндшпилей;
- ознакомить с методами и приёмами быстрого переключения и перераспределения внимания;

**Развивающие:**

- развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания в новых ситуациях самостоятельно;
- совершенствовать внимание и развивать память, в том числе смысловую, логическую;
- формировать потребность в использовании современных компьютерных технологий;
- создать условия для выполнения звания кандидата в мастера по шахматам.

**Воспитательные:**

- воспитывать стойкость и упорство в экстремальных ситуациях;
- закреплять у детей навыки работы в коллективе;
- повышать устойчивость к психологическому давлению;
- прививать интерес к изучению шахматной учебной литературы;
- пробуждать стремление к успеху через труд.

**Содержание образовательной программы восьмого года обучения**

**Введение.**

Психологические аспекты шахматной игры.

**Тема 1. Современные методы подготовки шахматистов.**

1. Программы работы с базами данных.
2. Дебютные ключи. Создание собственной дебютной базы.
3. Виртуальный противник, его дебютный репертуар. Выбор и анализ дебютного варианта.

**Практическая часть:**

- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ самостоятельная работа по изучению дебютных вариантов.

## **Тема 2. Ладейные окончания.**

1. Ладья и пешка против ладьи.
2. Далеко продвинутая проходная пешка.
3. Ладья и две пешки против ладьи и пешки.
4. Четыре пешки против трех на одном фланге.
5. Равновесие на одном фланге, лишняя пешка на другом.
6. Закономерности многопешечных окончаний.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

## **Тема 3. Ладья против других фигур.**

1. Ладья против коня.
2. Одинокий конь, проигранные позиции.
3. Ладья против слона.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

## **Тема 4. Ферзевые окончания.**

1. Ферзевые окончания.
2. Ферзь против ладьи.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

## **Тема 5. Иное соотношение материала.**

1. Две лишние фигуры.
2. Ладья.
3. Лишний слон (конь).
4. Ладья против двух легких фигур.
5. Ферзь.

### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

## **Тема 6. Общие эндшпильные идеи.**

1. Активность короля.
2. Сила пешек.
3. Цугцванг.
4. Дебют.
5. Крепость.
6. Общие эндшпильные идеи.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

**Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.  
Демонстрация собственной базы партий.

**Учебно-массовые мероприятия**

Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ, «Летние надежды».

Участие в лично-командных фестивалях, которые носят патриотический характер: - в фестивале, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Пушкин);

- в фестивале, посвященном Дню снятия Блокады (ДЮСШ-2).

Участие в других соревнованиях по плану учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно.

**Ожидаемые результаты восьмого года обучения**

К концу восьмого года обучения учащиеся должны

**знать:**

- методы работы с компьютерными программами;
- существующие шахматные базы партий;
- способы создания собственных дебютных баз;
- методы работы с базой партий;
- дебютные ключи и их применение для создания собственной базы партий;
- теорию перспективных дебютов;
- приёмы разыгрывания сложных эндшпилей;

**уметь:**

- использовать дебютные ключи для дебютной подготовки;
- создавать собственную базу партий;
- записывать в базу собственные партии и анализировать их;
- самостоятельно изучать дебютные варианты;
- самостоятельно готовиться к игре с соперником;
- планировать дебютную борьбу на основе имеющихся миттельшпильных и эндшпильных ориентиров;
- анализировать и оценивать миттельшпильные и эндшпильные позиции, составлять в них план игры;
- точно и быстро просчитывать эффективные варианты;

- играть в силу кандидата в мастера спорта по шахматам;
- показывать на соревнованиях стабильную игру;

**быть:**

- концентрированными на задаче;
- трудолюбивыми, психологически спокойными и уверенными;
- готовыми сражаться в соревнованиях за свою школу, клуб, город и т.д.;
- психологически устойчивыми во время соревнований.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕВЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вариант 1 – 216 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение</b>	4		4
2.	<b>Тема 1.</b> Нестандартные тактические ресурсы.	12	4	16
3.	<b>Тема 2.</b> Многовариантный расчет.	20	12	32
4.	<b>Тема 3.</b> Сравнительный анализ работы аналитических модулей.	8	4	12
5.	<b>Тема 4.</b> Минимальное преимущество.	12	4	16
6.	<b>Тема 5.</b> Концепции построения дебютного репертуара.	16	8	24
7.	<b>Тема 6.</b> Современные методы оценки позиции.	8	4	12
8.	<b>Тема 7.</b> Практический эндшпиль.	12	8	20
9.	<b>Тема 8.</b> Профилактическое мышление. Лавирование.	8	8	16
10.	<b>Тема 9.</b> Критические моменты партии.	16	8	24
11.	Квалификационный турнир.		32	32
12.	Итоговое занятие.	4		4
13.	Учебно – массовые мероприятия.		4	4
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>216</b>

Вариант 2 – 288 часов

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение</b>	4		4
2.	<b>Тема 1.</b> Нестандартные тактические ресурсы.	12	4	16
3.	<b>Тема 2.</b> Многовариантный расчет.	20	12	32
4.	<b>Тема 3.</b> Сравнительный анализ работы аналитических модулей.	8	4	12
5.	<b>Тема 4.</b> Минимальное преимущество.	12	4	16

6.	<b>Тема 5.</b> Концепции построения дебютного репертуара.	16	8	24
7.	<b>Тема 6.</b> Современные методы оценки позиции.	8	4	12
8.	<b>Тема 7.</b> Практический эндшпиль.	12	8	20
9.	<b>Тема 8.</b> Профилактическое мышление. Лавирование.	8	8	16
10.	<b>Тема 9.</b> Критические моменты партии.	16	8	24
11.	Квалификационный турнир.		60	60
12.	Итоговое занятие.	4		4
13.	Учебно – массовые мероприятия.		48	48
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>168</b>	<b>288</b>

Вариант 3 – 432 часа.

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение</b>	4		4
2.	<b>Тема 1.</b> Нестандартные тактические ресурсы.	12	4	16
3.	<b>Тема 2.</b> Многовариантный расчет.	20	12	32
4.	<b>Тема 3.</b> Сравнительный анализ работы аналитических модулей.	8	4	12
5.	<b>Тема 4.</b> Минимальное преимущество.	12	4	16
6.	<b>Тема 5.</b> Концепции построения дебютного репертуара.	16	8	24
7.	<b>Тема 6.</b> Современные методы оценки позиции.	8	4	12
8.	<b>Тема 7.</b> Практический эндшпиль.	12	8	20
9.	<b>Тема 8.</b> Профилактическое мышление. Лавирование.	8	8	16
10.	<b>Тема 9.</b> Критические моменты партии.	16	8	24
11.	Квалификационный турнир.		204	204
12.	Итоговое занятие.	4		4
13.	Учебно – массовые мероприятия.		48	48
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>312</b>	<b>432</b>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЕВЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*Вариант 1 – 216 часов,*

### Задачи девятого года обучения

#### *Обучающие:*

- углубить навыки работы с компьютерными программами;
- формировать навыки анализа с аналитическими модулями;
- сформировать умения для разработки собственного дебютного репертуара;
- ознакомить с современными методами анализа тактических ресурсов позиции;

- способствовать закреплению навыков поиска решения посредством “экономного мышления”;
- обеспечить достижение более высокого уровня понимания проблем миттельшпиля;
- ознакомить с методами и приёмами углубленного проникновения в позицию

***Развивающие:***

- развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания при решении сложных творческих задач;
- совершенствовать концентрацию внимания;
- формировать потребность в использовании современных аналитических программ;
- создать условия для повышения российского и международного рейтингов.

***Воспитательные:***

- воспитывать позитивное мышление;
- закреплять у детей навыки командной работы;
- повышать выносливость при решении трудных задач;
- развивать интерес к изучению классической шахматной учебной литературы;
- пробуждать стремление к успеху через волю и упорство.

**Содержание образовательной программы девятого года обучения**

**Введение.**

Рациональное использование времени в шахматной партии.

**Тема 1. Нестандартные тактические ресурсы.**

1. Предпосылки к проведению тактических операций.
2. Отличие стандартной и нестандартной тактической операции.
3. Умение обнаруживать нестандартный тактический ресурс.

Практическая часть:

- ✓ тестирование;
- ✓ анализ тестов и разбор типичных ситуаций;
- ✓ самостоятельная работа по нахождению скрытых тактических ресурсов.

**Тема 2. Многовариантный расчет.**

1. Теория А.Котова по расчету вариантов.
2. Дополнение М.Дворецкого.
3. Современные уточнения Чехова и Комлякова.
4. Механизм принятия решения.
5. Типичные ошибки.
6. Интуиция, или расчет.

Практическая часть:

- ✓ тестирование;
- ✓ анализ тестов, разбор ошибок и типичных ситуаций;
- ✓ самостоятельная работа по расчету вариантов;
- ✓ разыгрывание этюдов.

**Тема 3. Сравнительный анализ работы аналитических модулей.**

1. Обзор основных современных аналитических модулей.
2. Достоинства и недостатки в их работе.
3. Рекомендации по использованию в процессе анализа.

Практическая часть:

- ✓ анализ партий с помощью современных аналитических модулей;
- ✓ разбор достоинств и недостатков шахматных модулей;
- ✓ самостоятельная работа с аналитическими модулями;

#### **Тема 4. Минимальное преимущество.**

1. Размен, как способ увеличить преимущество.
2. Создание новых слабостей.

##### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

#### **Тема 5. Концепции построения дебютного репертуара.**

1. Форсированные дебютные варианты.
2. Табии.
3. Дебюты “здорового смысла”.
4. Системы с контршансами.
5. Закрытые пешечные структуры.

##### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ анализ дебютных систем с помощью аналитических модулей.

#### **Тема 6. Современные методы оценки позиции.**

1. Система оценки по И. Дорфману.
2. Метод М. Тайманова.
3. Метод М. Дворецкого.
4. Сравнительный анализ методов оценки позиции.
5. Компьютерная оценка.

##### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

#### **Тема 7. Практический эндшпиль.**

1. Расположение пешек.
2. Пешечные продвижения.
3. Усиление позиции фигур.
4. Принцип “не спешить”.
5. Контригра в эндшпиле.
6. “Счетный” эндшпиль.

##### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

- ✓ разыгрывание этюдов.

### **Тема 8. Профилактическое мышление. Лавирование.**

1. Метод А.Нимцовича.
2. Профилактическое мышление Т. Петросяна.
3. Метод М.Дворецкого.
4. Профилактика, как концепция ограничения подвижности фигур.
5. Лавирование, как метод создания слабостей.
6. М. Карлсен – лавирование как способ избежать компьютерных дебютных заготовок.

#### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

### **Тема 9. Критические моменты партии.**

1. Концепция М. Дворецкого.
2. Размен, как критический момент.
3. Окончание форсированного варианта.
4. Кризис в партии.
5. Ключевое поле.
6. Метод И. Дорфмана.

#### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

#### Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.  
Демонстрация собственной базы партий.

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ, «Летние надежды».

Участие в лично-командных фестивалях, которые носят патриотический характер: - в фестивале, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Пушкин);

- в фестивале, посвященном Дню снятия Блокады (ДЮСШ-2).

Участие в других соревнованиях по плану учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно.

### **Ожидаемые результаты девятого года обучения**

К концу девятого года обучения учащиеся должны

**знать:**

- методы работы с аналитическими модулями;
- методы работы с большими базами партий;

- способы создания собственных дебютных систем;
- анализировать развитие дебютных систем;
- дебютные ключи и их применение для создания и анализа наиболее популярных вариантов;
- приёмы разыгрывания практических эндшпилей;

**уметь:**

- использовать дебютные ключи для подготовки к партиям;
- создавать собственную аналитическую базу партий;
- самостоятельно изучать современные дебютные тенденции;
- самостоятельно готовиться к игре с соперником;
- планировать дебютную борьбу на основе имеющихся миттельшпильных и эндшпильных знаний;
- точно и быстро просчитывать эффективные варианты;
- играть в силу сильного кандидата в мастера спорта по шахматам;
- показывать на соревнованиях стабильную и агрессивную игру;

**быть:**

- сконцентрированными на достижении цели;
- активными, трудолюбивыми, психологически спокойными и уверенными;
- готовыми сражаться в соревнованиях за свою школу, клуб, город и т.д.;
- психологически устойчивыми во время соревнований.

## **Вариант 2 – 288 часов**

### **Задачи девятого года обучения**

**Обучающие:**

- углубить навыки работы с компьютерными программами;
- формировать навыки анализа с аналитическими модулями;
- сформировать умения для разработки собственного дебютного репертуара;
- ознакомить с современными методами анализа тактических ресурсов позиции;
- способствовать закреплению навыков поиска решения посредством “экономного мышления”;
- обеспечить достижение более высокого уровня понимания проблем миттельшпиля;
- ознакомить с методами и приёмами углубленного проникновения в позицию

**Развивающие:**

- развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания при решении сложных творческих задач;
- совершенствовать концентрацию внимания;
- формировать потребность в использовании современных аналитических программ;
- создать условия для повышения российского и международного рейтингов.

**Воспитательные:**

- воспитывать позитивное мышление;
- закреплять у детей навыки командной работы;
- повышать выносливость при решении трудных задач;
- развивать интерес к изучению классической шахматной учебной литературы;

- пробуждать стремление к успеху через волю и упорство.

## Содержание образовательной программы девятого года обучения

### Введение.

Рациональное использование времени в шахматной партии.

### Тема 1. Нестандартные тактические ресурсы.

Предпосылки к проведению тактических операций.

Отличие стандартной и нестандартной тактической операции.

Умение обнаруживать нестандартный тактический ресурс.

#### Практическая часть:

- ✓ тестирование;
- ✓ анализ тестов и разбор типичных ситуаций;
- ✓ самостоятельная работа по нахождению скрытых тактических ресурсов.

### Тема 2. Многовариантный расчет.

Теория А.Котова по расчету вариантов.

Дополнение М.Дворецкого.

Современные уточнения Чехова и Комлякова.

Механизм принятия решения.

Типичные ошибки.

Интуиция, или расчет.

#### Практическая часть:

- ✓ тестирование;
- ✓ анализ тестов, разбор ошибок и типичных ситуаций;
- ✓ самостоятельная работа по расчету вариантов;
- ✓ разыгрывание этюдов.

### Тема 3. Сравнительный анализ работы аналитических модулей.

Обзор основных современных аналитических модулей.

Достоинства и недостатки в их работе.

Рекомендации по использованию в процессе анализа.

#### Практическая часть:

- ✓ анализ партий с помощью современных аналитических модулей;
- ✓ разбор достоинств и недостатков шахматных модулей;
- ✓ самостоятельная работа с аналитическими модулями;

### Тема 4. Минимальное преимущество.

Размен, как способ увеличить преимущество.

Создание новых слабостей.

#### Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

### Тема 5. Концепции построения дебютного репертуара.

Форсированные дебютные варианты.

Табии.

Дебюты “здорового смысла”.  
Системы с контршансами.  
Закрытые пешечные структуры.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ анализ дебютных систем с помощью аналитических модулей.

**Тема 6. Современные методы оценки позиции.**

Система оценки по И. Дорфману.  
Метод М. Тайманова.  
Метод М. Дворецкого.  
Сравнительный анализ методов оценки позиции.  
Компьютерная оценка.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

**Тема 7. Практический эндшпиль.**

Расположение пешек.  
Пешечные продвижения.  
Усиление позиции фигур.  
Принцип “не спешить”.  
Контригра в эндшпиле.  
Счетный эндшпиль.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

**Тема 8. Профилактическое мышление. Лавирование.**

Метод А.Нимцовича.  
Профилактическое мышление Т. Петросяна.  
Метод М.Дворецкого.  
Профилактика, как концепция ограничения подвижности фигур.  
Лавирование как метод создания слабостей.  
М. Карлсен – лавирование как способ избежать компьютерных дебютных заготовок.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

## **Тема 9. Критические моменты партии.**

Концепция М. Дворецкого.

Размен, как критический момент.

Окончание форсированного варианта.

Кризис в партии.

Ключевое поле.

Метод И. Дорфмана.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

### **Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.

Демонстрация собственной базы партий.

### **Учебно-массовые мероприятия**

Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ, «Летние надежды».

Участие в лично-командных фестивалях, которые носят патриотический характер: - в фестивале, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Пушкин);

- в фестивале, посвященном Дню снятия Блокады (ДЮСШ-2).

Участие в других соревнованиях по плану учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно.

### **Ожидаемые результаты девятого года обучения**

К концу девятого года обучения учащиеся должны

**знать:**

- методы работы с аналитическими модулями;
- методы работы с большими базами партий;
- способы создания собственных дебютных систем;
- анализировать развитие дебютных систем;
- дебютные ключи и их применение для создания и анализа наиболее популярных вариантов;
- приёмы разыгрывания практических эндшпилей;

**уметь:**

- использовать дебютные ключи для подготовки к партиям;
- создавать собственную аналитическую базу партий;
- самостоятельно изучать современные дебютные тенденции;
- самостоятельно готовиться к игре с соперником;
- планировать дебютную борьбу на основе имеющихся миттельшпильных и эндшпильных знаний;
- точно и быстро просчитывать эффективные варианты;
- играть в силу сильного кандидата в мастера спорта по шахматам;
- показывать на соревнованиях стабильную и агрессивную игру;

**быть:**

- сконцентрированными на достижении цели;
- активными, трудолюбивыми, психологически спокойными и уверенными;
- готовыми сражаться в соревнованиях за свою школу, клуб, город и т.д.;
- психологически устойчивыми во время соревнований.

**Вариант 3 – 432 часа**

**Задачи девятого года обучения**

**Обучающие:**

- углубить навыки работы с компьютерными программами;
- формировать навыки анализа с аналитическими модулями;
- сформировать умения для разработки собственного дебютного репертуара;
- ознакомить с современными методами анализа тактических ресурсов позиции;
- способствовать закреплению навыков поиска решения посредством “экономного мышления”;
- обеспечить достижение более высокого уровня понимания проблем миттельшпиля;
- ознакомить с методами и приёмами углубленного проникновения в позицию

**Развивающие:**

- развивать умение применять накопленные теоретические и практические знания при решении сложных творческих задач;
- совершенствовать концентрацию внимания;
- формировать потребность в использовании современных аналитических программ;
- создать условия для повышения российского и международного рейтингов.

**Воспитательные:**

- воспитывать позитивное мышление;
- закреплять у детей навыки командной работы;
- повышать выносливость при решении трудных задач;
- развивать интерес к изучению классической шахматной учебной литературы;
- пробуждать стремление к успеху через волю и упорство.

**Содержание образовательной программы девятого года обучения**

**Введение.**

Рациональное использование времени в шахматной партии.

**Тема 1. Нестандартные тактические ресурсы.**

Предпосылки к проведению тактических операций.

Отличие стандартной и нестандартной тактической операции.

Умение обнаруживать нестандартный тактический ресурс.

**Практическая часть:**

- ✓ тестирование;
- ✓ анализ тестов и разбор типичных ситуаций;

- ✓ самостоятельная работа по нахождению скрытых тактических ресурсов.

## **Тема 2. Многовариантный расчет.**

Теория А.Котова по расчету вариантов.

Дополнение М.Дворецкого.

Современные уточнения Чехова и Комлякова.

Механизм принятия решения.

Типичные ошибки.

Интуиция, или расчет.

Практическая часть:

- ✓ тестирование;
- ✓ анализ тестов, разбор ошибок и типичных ситуаций;
- ✓ самостоятельная работа по расчету вариантов;
- ✓ разыгрывание этюдов.

## **Тема 3. Сравнительный анализ работы аналитических модулей.**

Обзор основных современных аналитических модулей.

Достоинства и недостатки в их работе.

Рекомендации по использованию в процессе анализа.

Практическая часть:

- ✓ анализ партий с помощью современных аналитических модулей;
- ✓ разбор достоинств и недостатков шахматных модулей;
- ✓ самостоятельная работа с аналитическими модулями;

## **Тема 4. Минимальное преимущество.**

Размен, как способ увеличить преимущество.

Создание новых слабостей.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

## **Тема 5. Концепции построения дебютного репертуара.**

Форсированные дебютные варианты.

Табии.

Дебюты “здорового смысла”.

Системы с контршансами.

Закрытые пешечные структуры.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ анализ дебютных систем с помощью аналитических модулей.

## **Тема 6. Современные методы оценки позиции.**

Система оценки по И. Дорфману.

Метод М.Тайманова.

Метод М. Дворецкого.

Сравнительный анализ методов оценки позиции.

Компьютерная оценка.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

### **Тема 7. Практический эндшпиль.**

Расположение пешек.

Пешечные продвижения.

Усиление позиции фигур.

Принцип “не спешить”.

Контригра в эндшпиле.

“Счетный” эндшпиль.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;
- ✓ разыгрывание этюдов.

### **Тема 8. Профилактическое мышление. Лавирование.**

Метод А.Нимцовича.

Профилактическое мышление Т. Петросяна.

Метод М.Дворецкого.

Профилактика, как концепция ограничения подвижности фигур.

Лавирование как метод создания слабостей.

М. Карлсен – лавирование как способ избежать компьютерных дебютных заготовок.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

### **Тема 9. Критические моменты партии.**

Концепция М. Дворецкого.

Размен, как критический момент.

Окончание форсированного варианта.

Кризис в партии.

Ключевое поле.

Метод И. Дорфмана.

Практическая часть:

- ✓ квалификационные турниры;
- ✓ анализ партий, сыгранных в квалификационных турнирах;
- ✓ анализ партий, сыгранных современными мастерами на чемпионатах, пополнение личной базы;

**Итоговое занятие.**

Все темы пройденного этапа обучения (зачет).

Практическая часть:

Подведение итогов квалификационного турнира.

Демонстрация собственной базы партий.

**Учебно-массовые мероприятия**

Участие в шахматных фестивалях, в том числе в традиционном ежегодном шахматном фестивале, проводимом в ЦДЮТТ, «Летние надежды».

Участие в лично-командных фестивалях, которые носят патриотический характер: - в фестивале, посвященном годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Пушкин);

- в фестивале, посвященном Дню снятия Блокады (ДЮСШ-2).

Участие в других соревнованиях по плану учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно.

**Ожидаемые результаты девятого года обучения**

К концу девятого года обучения учащиеся должны

**знать:**

- методы работы с аналитическими модулями;
- методы работы с большими базами партий;
- способы создания собственных дебютных систем;
- анализировать развитие дебютных систем;
- дебютные ключи и их применение для создания и анализа наиболее популярных вариантов;
- приёмы разыгрывания практических эндшпилей;

**уметь:**

- использовать дебютные ключи для подготовки к партиям;
- создавать собственную аналитическую базу партий;
- самостоятельно изучать современные дебютные тенденции;
- самостоятельно готовиться к игре с соперником;
- планировать дебютную борьбу на основе имеющихся миттельшпильных и эндшпильных знаний;
- точно и быстро просчитывать эффективные варианты;
- играть в силу сильного кандидата в мастера спорта по шахматам;
- показывать на соревнованиях стабильную и агрессивную игру;

**быть:**

- сконцентрированными на достижении цели;
- активными, трудолюбивыми, психологически спокойными и уверенными;
- готовыми сражаться в соревнованиях за свою школу, клуб, город и т.д.;
- психологически устойчивыми во время соревнований.





## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение первого года обучения

Теоретические занятия проходят в виде рассказа, беседы и разъяснений. Для снижения нагрузки и стимулирования интереса учащихся необходимо разнообразить методы организации занятия - вносить игровую и сказочную составляющую. Занятия проводятся в специализированных шахматных кабинетах, на шахматных настенных и настольных досках.

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Введение</b> Шахматы — игра тысячи радостей	Теоретическое занятие	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения.	Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство. \ Ю.Л.Авербах, М.А.Бейлин – М.: ФиС, 1988.	Настенные и настольные шахматы, тетради, ручки	Опрос в ходе беседы
2	<b>Тема 1.</b> Шахматные часы.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения.	Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство. \ Ю.Л.Авербах, М.А.Бейлин – М.: ФиС, 1988.	Настенные и настольные шахматы, тетради, ручки.	Опрос в ходе беседы, игра.
3	<b>Тема 2.</b> Как правильно начинать партию.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения.	Сокольский А.П. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1989.	Настенные и настольные шахматы, тетради, ручки	Опрос в ходе беседы, игра.
4	<b>Тема 3.</b> Турнирные правила.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения.	Сокольский А.П. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1989.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы, тетради, ручки	Опрос в ходе беседы, игра.

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
5	<b>Тема 4.</b> Реализация большого материального перевеса.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения.	Сокольский А.П. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1989.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы, тетради, ручки	Опрос в ходе беседы, игра.
6	<b>Тема 5.</b> Простейшие тактические приемы.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творческой игры, игровые упражнения.	Сокольский А.П. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1989.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы, тетради, ручки	Опрос в ходе беседы, игра.
7	Квалификационный турнир.	Практическая.	Групповая	Словесный, наглядный, практический. Практическая работа, соревновательный элемент	Турнирные таблицы	Шахматный кабинет. шахматы, шахматные часы, тетради для записи партий, ручки	Внесение очков в турнирную таблицу.
8	Итоговое занятие.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Фронтальная, групповая.	Словесный, наглядный, практический	Турнирные таблицы	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы, тетради, ручки	Опрос Подсчет очков турнира
9	Учебно-массовые мероприятия.	Практическая.	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной.	Словесный, наглядный, практический Практическая работа, соревновательный элемент	Положение о соревнованиях	Шахматный кабинет. настольные шахматы	Опрос в ходе беседы. Подсчет очков в турнирной таблице

## Методическое обеспечение второго года обучения

Теоретические занятия проходят в виде рассказа, беседы и разъяснений. Для снижения нагрузки и стимулирования интереса учащихся необходимо разнообразить методы организации занятия - вносить игровую и сказочную составляющую. Занятия проводятся в специализированных шахматных кабинетах, на шахматных настенных и настольных досках.

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Введение.</b> История возникновения шахмат.	Теоретическое занятие	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творчества, игровой элемент.	Зак В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Настенные и настольные шахматы, Тетради, карандаши.	Опрос в ходе беседы.
2	<b>Тема 1.</b> Правила проведения турнира.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация на мониторе компьютера, элементы творчества, игровой элемент.	Ванштейн Б.С Ловушки «Ферзь-бери». – М.: ФиС, 1990.	Кабинет информатики, компьютеры, локальная сеть и один сервер, классная доска, схема раскладки русской клавиатуры и расположения пальцев.	Опрос в ходе беседы.
3	<b>Тема 2.</b> Возможности компьютера.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, демонстрация на мониторе компьютера, элементы творчества, игровой элемент.	«Шахматная тактика для начинающих», ЗАО «Информсистемы».	Компьютер. Настенные и настольные шахматы. Тетради, ручки.	Решение учебных заданий.
4	<b>Тема 3.</b> Работа в обучающих программах.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творчества, игровой элемент.	«Шахматная тактика для начинающих», ЗАО «Информсистемы».	Компьютер. Настенные и настольные шахматы. Тетради, ручки.	Решение учебных заданий.

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
4	<b>Тема 4.</b> Специфические нарушения в процессе игры. Электронные часы.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творчества, игровой элемент.	Зак В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Настенные и настольные шахматы. Тетради, карандаши.	Опрос в ходе беседы, игра.
6	<b>Тема 5.</b> Игра с различным контролем времени.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творчества, игровой элемент.	Зак В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы, Тетради, карандаш.	Опрос в ходе беседы, игра.
7	<b>Тема 6.</b> Тактические приемы.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, раздаточный материал, элементы творчества, игровой элемент.	Костров В. В какую силу я играю? Открытые дебюты. – СПб.: Литера, 2001.	Настенные и настольные шахматы.	Опрос в ходе беседы, решение короткой позиции.
8	<b>Тема 7.</b> Элементарный эндшпиль.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Групповая, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, иллюстрация на шахматных настенных досках, элементы творчества, игровой элемент.	Зак В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы. Тетради, карандаши.	Опрос в ходе беседы, игра.
9	Квалификационный турнир.	Практическая.	Групповая	Словесный, наглядный, практический. Элементы соревнования.	Турнирные таблицы	Шахматный кабинет. шахматы, шахматные часы, тетради для записи партий.	Внесение очков в турнирную таблицу.
10	Итоговое занятие.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Фронтальная, групповая.	Словесный, наглядный, практический Практическая работа, соревновательный элемент	Ванштейн Б.С Ловушки «Ферзь-бери». – М.: ФиС, 1990. Турнирные таблицы	Шахматный кабинет. Настенные и настольные шахматы, тетради, ручки	Опрос в ходе беседы. Подсчет очков в турнирной таблице.
11	Учебно-массовые	Практическая.	Групповая	Словесный, наглядный, практический	Положение о соревнованиях	Шахматный кабинет. настольные шахматы	Подведение результатов

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Форма организации УВП</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактические материалы</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
	мероприятия.			Практическая работа, соревновательный элемент			соревнований

### Методическое обеспечение третьего года обучения

Квалификационные турниры проходят в групповой форме среди учащихся, равных по силам. Теоретические занятия – групповые, проходят в виде лекций. Часть практики проходит с небольшими группами детей или в индивидуальной форме. В этом случае с педагогом в каждый момент времени общается лишь один обучаемый, остальные выполняют каждый свое задание самостоятельно. (Подробно см. Приложение 3).

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Введение.</b> Эпоха романтизма	Теоретическая	Фронтальная	Словесный, наглядный. Беседа, использование иллюстраций, обращение к личному опыту обучаемых.	Авербах Ю. Шахматная академия / Ю.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.	Настенные магнитные шахматы.	Опрос в ходе беседы.
2	<b>Тема 1.</b> Методика и техника расчёта вариантов.	Комбинированная (сочетание теории и практики),	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Блох М.В. 1200 комбинаций. – М.: Росбланкиздат, 1992. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций. – М.: ФиС, 1979.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач
3	<b>Тема 2.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Виды центра.	Комбинированная (сочетание теории и практики),	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. Ройзман А.Я. 444 сражённых короля. – Минск: Полымя, 1987.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач
4	<b>Тема 3.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Значение центра.	Комбинированная (сочетание теории и практики),	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Авербах Ю. Шахматная академия / Ю.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
5	<b>Тема 4.</b> Основные стратегические приёмы открытых дебютов. Борьба за центр.	Комбинированная (сочетание теории и практики),	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творчества.	Ройзман А.Я. 444 сражённых короля. – Минск: Полымя, 1987.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач
6	<b>Тема 5.</b> Пешечный эндшпиль.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Авербах Ю. Шахматные окончания: 2-е изд. – М.: ФиС, 1983. Верховский Л.С. На ошибках учатся... чтобы их не повторять. – М.: РИПОЛ классик, 2005.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач
7	<b>Тема 6.</b> Фигурный эндшпиль.	Комбинированная (сочетание теории и практики),	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Авербах Ю. Шахматные окончания: 2-е изд. – М.: ФиС, 1983. Левенфиш Г.Я. Теория ладейных окончаний / Г.Я.Левенфиш, В.В.Смыслов. – М.: ФиС, 1986.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач
8	Квалификационный турнир.	Практическая	Групповая.	Словесный, практический. Соревнование.	Турнирные таблицы	Настольные шахматы, шахматные блокноты	Внесение очков в турнирную таблицу.
9	Итоговое занятие.	Теоретическая, практическая	Фронтальная, групповая.	Словесный, практический, наглядный. Беседа, Самостоятельная работа, использование раздаточного материала.	Авербах Ю. Шахматная академия / Ю.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.	Шахматы, шахматные часы, тетради для записи партий.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, анализ. Подсчет очков.
10	Учебно-массовые мероприятия.	Практическая.	Групповая	Словесный, наглядный, практический. Практическая работа, соревновательный элемент	Положение о соревнованиях	Настольные шахматы	Подведение результатов соревнований

### Методическое обеспечение четвёртого года обучения

Квалификационные турниры проходят в групповой форме среди учащихся, равных по силам. Теоретические занятия – групповые, проходят в виде лекций. Часть практики проходит с небольшими группами детей или в индивидуальной форме. В этом случае с педагогом в каждый момент времени общается лишь один обучаемый, остальные выполняют каждый свое задание самостоятельно. (Подробно см. Приложение 3)

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Введение.</b> История развития шахмат.	Теоретическая	Фронтальная	Словесный, наглядный. Беседа, использование иллюстраций, обращение к личному опыту обучаемых.	Авербах Ю. Шахматная академия / Ю.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.	Настенные магнитные шахматы.	Опрос в ходе беседы.
2	<b>Тема 1.</b> Техника расчета вариантов.	Комбинированная (сочетание теории и практики),	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Блох М.В. 1200 комбинаций. – М.: Росбланкиздат, 1992.  Верховский Л.С. На ошибках учатся... чтобы их не повторять. – М.: РИПОЛ классик, 2005.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач
3	<b>Тема 2.</b> Обзор полуоткрытых дебютов. Виды центра.	Комбинированная (сочетание теории и практики),	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач
4	<b>Тема 3.</b> Обзор полуоткрытых дебютов. Значение центра.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная	Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
				постановка вопроса, элементы творческой работы.			
5	<b>Тема 4.</b> Стратегические приёмы миттельшпиля.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. – М.: РИПОЛ-классик, 2004.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач.
6	<b>Тема 5.</b> Пешечный эндшпиль.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Авербах Ю. Шахматные окончания: 2-е изд. – М.: ФиС, 1983.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач
7	<b>Тема 6.</b> Фигурный эндшпиль.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Авербах Ю. Шахматные окончания: 2-е изд. – М.: ФиС, 1983. Левенфиш Г.Я., Теория ладейных окончаний / Г.Я.Левенфиш, В.В.Смыслов. – М.: ФиС, 1986.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач
8	Квалификационный турнир.	Практическая.	Групповая	Словесный, практический. Соревнование	Турнирные таблицы	Шахматный кабинет, шахматы, шахматные часы, тетради для записи партий.	Внесение очков в турнирную таблицу.
9	Итоговое занятие	Теоретическая, практическая.	Фронтальная, групповая.	Словесный, практический, наглядный. Беседа, Самостоятельная работа, использование раздаточного	Верховский Л.С. На ошибках учатся... чтобы их не повторять. – М.: РИПОЛ классик, 2005.	Настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, анализ. Подсчет

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Форма организации УВП</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактические материалы</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
				материала.			очков.
10	Учебно-массовые мероприятия.	Практическая.	Групповая	Словесный, наглядный, практический Соревнование	Положение о соревнованиях	Настольные шахматы	Подведение результатов соревнований

### Методическое обеспечение пятого года обучения

Квалификационные турниры проходят в групповой форме среди учащихся, равных по силам. Теоретические занятия – групповые, проходят в виде лекций. Часть практики проходит с небольшими группами детей или в индивидуальной форме. В этом случае с педагогом в каждый момент времени общается лишь один обучаемый, остальные выполняют каждый свое задание самостоятельно. (Подробно см. Приложение 3).

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Введение.</b>	Теоретическая.	Фронтальная	Словесный, наглядный. Беседа, использование иллюстраций, обращение к личному опыту обучаемых.	Авербах Ю. Шахматная академия / Ю.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.	Настенные магнитные шахматы	Опрос в ходе беседы.
2	<b>Тема 1.</b> Техника расчета вариантов.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Блох М.В. 1200 комбинаций. – М.: Росбланкиздат, 1992.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач.
3	<b>Тема 2.</b> Обзор закрытых дебютов.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.  Ройзман А.Я. 444 сражённых короля. – Минск: Польша, 1987.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач.
4	<b>Тема 3.</b> Стратегические приёмы миттельшпиля. Часть 1.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная	Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. – М.: РИПОЛ-классик, 2004.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, квалификационные турниры.

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
				постановка вопроса, элементы творческой работы.			
5	<b>Тема 4.</b> Стратегические приёмы миттельшпиля. Часть 2.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Кобленц А.Н. Уроки шахматной стратегии. – М.: ФиС, 1983.  Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. – М.: РИПОЛ-классик, 2004.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, квалификационные турниры.
6	<b>Тема 5.</b> Стратегические приёмы миттельшпиля. Часть 3.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Кобленц А.Н. Уроки шахматной стратегии. – М.: ФиС, 1983.  Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. – М.: РИПОЛ-классик, 2004.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, квалификационные турниры.
7	<b>Тема 6.</b> Эндшпиль.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Авербах Ю. Шахматные окончания: 2-е изд. – М.: ФиС, 1983.  Левенфиш Г.Я., Теория ладьейных окончаний / Г.Я.Левенфиш, В.В.Смыслов. – М.: ФиС, 1986.	Шахматы, блокноты для записи ходов	Решение задач, квалификационные турниры.
8	Квалификационный турнир.	Практическая.	Групповая	Словесный, практический. Соревнование	Турнирные таблицы	Шахматный кабинет. шахматы, шахматные часы, тетради для записи партий.	Внесение очков в турнирную таблицу.
9	Итоговое занятие.	Практическая	Фронтальная, групповая.	Практический, наглядный. Самостоятельная работа, использование раздаточного материала.	Верховский Л.С. На ошибках учатся... чтобы их не повторять. – М.: РИПОЛ классик, 2005.	Шахматы, блокноты для записи ходов	Решение задач, анализ решений
10	Учебно-массовые	Практическая.	Групповая	Словесный, наглядный, практический.	Положение о соревнованиях	Настольные шахматы	Подведение результатов

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Форма организации УВП</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Дидактические материалы</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
	мероприятия.			Соревновательный элемент			соревнований

### Методическое обеспечение шестого года обучения

Квалификационные турниры проходят в групповой форме среди учащихся, равных по силам. Теоретические занятия – групповые, проходят в виде лекций. Часть практики проходит с небольшими группами детей или в индивидуальной форме. В этом случае с педагогом в каждый момент времени общается лишь один обучаемый, остальные выполняют каждый свое задание самостоятельно. (Подробно см. Приложение 3).

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Введение.</b>	Теоретическая	Фронтальная	Словесный. Беседа, проблемная подача материала.	Зак В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Настенные магнитные шахматы.	Опрос в ходе беседы.
2	<b>Тема 1.</b> Ранняя итальянская школа XVI-XVII веков.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Нейштад Я.И. Некоронованные чемпионы. – М.: ФиС, 1975. Хмельницкий И. Шахматный экзамен: Тест–учебник. – М.: РИПОЛ-классик, 2007.	Шахматы магнитные настенные, шахматы настольные, шахматные часы, учебники, решебники, тетради для записи партий.	Опрос в ходе беседы. Решение заданий.
3	<b>Тема 2.</b> Знаменитые комбинации XV-XIX веков (конкурс решений).	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Сухин И.Г. 1000 самых знаменитых комбинаций. – М.: Астрель, 2001.	Шахматные магнитные настенные доски, шахматы, шахматные часы, учебники, решебники, тетради для записи партий.	Опрос в ходе беседы. Решение заданий.
4	<b>Тема 3.</b> Шахматные гении XVIII – XIX веков.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная	Нейштад Я.И. Некоронованные чемпионы. – М.: ФиС, 1975.	Шахматы магнитные настенные, шахматы, шахматные часы, учебники, решебники, тетради	Опрос в ходе беседы. Решение заданий

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
				постановка вопроса, элементы творческой работы.		для записи партий.	
5	<b>Тема 4.</b> В.Стейниц – первый официальный чемпион мира.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Зак В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Шахматы магнитные настенные, шахматы, шахматные часы, учебники, решебники, тетради для записи партий.	Опрос в ходе беседы. Решение заданий
6	<b>Тема 5.</b> М.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Линдер И.М. 1000 самых красивых шахматных партий. – М.: Астрель, 2001.	Шахматы магнитные настенные, шахматы, шахматные часы, учебники, решебники, тетради для записи партий.	Опрос в ходе беседы. Решение заданий
7	<b>Тема 6.</b> Шахматные задачи и этюды чемпионов мира.	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Зак В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.	Шахматы магнитные настенные, шахматы, шахматные часы, учебники, решебники, тетради для записи партий.	Опрос в ходе беседы. Решение заданий
8	<b>Тема 7.</b> Ладейные и пешечные окончания в классическом шахматном	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Индивидуальная, в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного	Юдович М.М. План в шахматной партии. – М.: ФиС, 1982.	Шахматы магнитные настенные, шахматы, шахматные часы, учебники,	Опрос в ходе беседы. Решение заданий

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
	наследии.			материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.		решебники, тетради для записи партий.	
9	<b>Тема 8.</b> Победы и сенсационные поражения шахматных королей.	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Калиниченко Н. 1000 сенсационных поражений шахматных королей. – М.: Астрель, 2006.	Шахматы магнитные настенные, шахматы, шахматные часы, учебники, решебники, тетради для записи партий.	Опрос в ходе беседы. Решение заданий
10	Квалификационный турнир.	Практическая.	Групповая	Словесный, практический. Соревнование.	Турнирные таблицы	Шахматный кабинет, шахматы, шахматные часы, тетради для записи партий.	Внесение очков в турнирную таблицу.
11	Итоговое занятие	Практическая.	Фронтальная, групповая.	Практический, наглядный. Самостоятельная работа, использование раздаточного материала	Раздаточный материал	Шахматы.	Решение заданий, проведение анализа самостоятельно. Подсчет очков турнира
12	Учебно-массовые мероприятия.	Практическая.	Групповая	Словесный, наглядный, практический. Практическая работа, соревновательный элемент	Положение о соревнованиях	Шахматный кабинет, настольные шахматы.	Подведение результатов соревнований

### Методическое обеспечение седьмого года обучения

Квалификационные турниры проходят в групповой форме среди учащихся, равных по силам. Теоретические занятия – групповые, проходят в виде лекций. Часть практики проходит с небольшими группами детей или в индивидуальной форме. В этом случае с педагогом в каждый момент времени общается лишь один обучаемый, остальные выполняют каждый свое задание самостоятельно. (Подробно см. Приложение 3).

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Введение.</b>	Теоретическая.	Групповая.	Словесный. Беседа, проблемная подача материала.	Авербах Ю. Шахматные окончания: 2-е издание. – М.: ФиС, 1981.  Дворецкий М. Учебник эндшпиля. – Харьков, Факт, 2006.	Настенные магнитные шахматы.	Опрос в ходе беседы.
2	<b>Тема 1.</b> Современные подготовки шахматистов	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры	Индивидуальная в рамках фронтальной.	Словесный, наглядный, практический.  Демонстрация на мониторе компьютера, элементы творческой работы.	Компьютер, шахматы, Программа Chess Base ЗАО «Информсистемы».  Сайт <a href="http://www.chesscenter.com/twic/twic.html">www.chesscenter.com/twic/twic.html</a> .	Компьютеры, настольные шахматы	Выполнение заданий, анализ выполненных заданий.
3	<b>Тема 2</b> Пешечные окончания	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический.  Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Авербах Ю. Шахматные окончания: 2-е издание. – М.: ФиС, 1981.  Дворецкий М. Учебник эндшпиля. – Харьков, Факт, 2006.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, заданий

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
4	<b>Тема 3.</b> Коневые окончания	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры.	Индивидуальная, в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Авербах Ю. Шахматные окончания: 2-е издание. – М.: ФиС, 1981. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия. – М.: Гранд, 2006.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, заданий
5	<b>Тема 4.</b> Слоны против пешек	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Авербах Ю. Шахматные окончания: 2-е издание. – М.: ФиС, 1981. Дворецкий М. Учебник эндшпиля. – Харьков, Факт, 2006.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, заданий.
6	<b>Тема 5.</b> Фигуры против пешек и других фигур	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Авербах Ю. Шахматные окончания: 2-е издание. – М.: ФиС, 1981. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия. – М.: Гранд, 2006.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, заданий.
7	Квалификационный турнир.	Практическая.	Групповая	Словесный, практический. Соревнование	Турнирные таблицы	Шахматы, шахматные часы, тетради для записи партии.	Внесение очков в турнирную таблицу.
8	Итоговое занятие	Практическая.	Фронтальная, групповая.	Практический, наглядный. Самостоятельная работа, использование раздаточного материала	Югославские шахматные информаторы с №1 по №96. – Югославия, 1976-1984.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для	Решение задач, заданий, анализ. Подсчет очков турнира

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Форма организации УВП</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Дидактические материалы</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
						записи ходов.	
9	Учебно-массовые мероприятия.	Практическая.	Групповая	Словесный, наглядный, практический Соревновательный элемент	Положение о соревнованиях	Настольные шахматы.	Подведение результатов соревнований

### Методическое обеспечение восьмого года обучения

Разбор партий проводится индивидуально или небольшими группами детей. При работе с несколькими учащимися одновременно с педагогом в каждый момент времени общается лишь один ученик, остальные выполняют каждый свое задание самостоятельно. Занятия проводятся на шахматной доске. Основа повседневной работы – подробный анализ сыгранных партий, в ходе которого определяются слабые места в подготовке обучаемого и происходит частичное устранение недостатков.

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	<b>Введение.</b>	Теоретическая	Индивидуальная в рамках фронтальной.	Словесный. Рассказ, беседа, самоанализ, проблемная постановка вопроса.	Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста. – М.: ФиС, 1975.	Тетради для записи.	Опрос в форме беседы
2	<b>Тема 1.</b> Современные подготовки шахматистов	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры	Индивидуальная в рамках фронтальной.	Словесный, наглядный, практический. Демонстрация на мониторе компьютера, элементы творческой игры.	Компьютер, шахматы, Программа Chess Base ЗАО «Информсистемы». Сайт <a href="http://www.chesscenter.com/twic/twic.html">www.chesscenter.com/twic/twic.html</a>	Компьютеры, настольные шахматы	Выполнение заданий, анализ выполненных заданий.
3	<b>Тема 2</b> Ладейные окончания.	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Ботвинник М. Аналитические и критические работы.. – М.: ФиС, 1984-1987. Дворецкий М. Серия «Школа высшего мастерства». – Харьков: Фолио, 1997.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, заданий.
4	<b>Тема 3.</b> Ладья против других фигур	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Ботвинник М. Аналитические и критические работы.. – М.: ФиС, 1984-1987. Дорфман И. Метод в шахматах. – Харьков: Факт, 2007.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, заданий.

№	Тема	Форма занятий	Форма организации УВП	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
5	<b>Тема 4.</b> Ферзевые окончания	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Ботвинник М. Аналитические и критические работы.. – М.: ФиС, 1984-1987. Дворецкий М. Серия «Школа высшего мастерства». – Харьков: Фолио, 1997.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, заданий.
6	<b>Тема 5.</b> Иное соотношение материала.	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Ботвинник М., Аналитические и критические работы. – М.: ФиС, 1984-1987. Дворецкий М. Серия «Школа высшего мастерства». – Харьков: Фолио, 1997.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, заданий.
7	<b>Тема 6.</b> Общие эндшпильные идеи.	Комбинированная (сочетание теории и практики), турниры	Индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, соревновательный элемент, использование раздаточного материала, проблемная постановка вопроса, элементы творческой работы.	Корчной В. Мои 55 побед чёрными. – М.: ВШМ, 2004. Дворецкий М. Серия «Школа высшего мастерства». – Харьков: Фолио, 1997.	Настенные и настольные шахматы, блокноты для записи ходов.	Опрос в ходе беседы. Решение задач, заданий.
8	Квалификационный турнир.	Практическая.	Групповая	Словесный, практический. Соревнование	Турнирные таблицы	Шахматный кабинет. шахматы, шахматные часы, тетради для записи партий.	Внесение очков в турнирную таблицу.
9	Итоговое занятие.	Практическая.	Фронтальная, групповая.	Индивидуальный, учебная дискуссия, обращение к личному опыту учащихся.	Югославские шахматные информаторы с №1 по №96. – Югославия, 1976-1984.	Шахматы, блокноты для записи ходов.	Решение задач, анализ. Подсчет очков турнира
1-	Учебно-	Практическая	Групповая	Словесный, наглядный,	Положение о соревнованиях	Шахматный	Подведение

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Форма организации УВП</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактические материалы</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
	массовые мероприятия.	каж.		практический. Практическая работа, соревновательный элемент		кабинет, настольные шахматы.	результатов соревнований

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы первого года обучения

#### *Для обучающихся*

1. Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство. \ Ю.Л.Авербах, М.А.Бейлин – М.: ФиС, 1988.
2. Сокольский А.П. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1989.

#### *Для педагогов*

1. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
2. Карпов А. Учитесь шахматам. – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
3. Крогиус Н.В. Шахматы – школе. – М.: Педагогика, 1991.
4. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций. – М.: ФиС, 1986.

### Список литературы второго года обучения

#### *Для обучающихся*

1. Ванштейн Б.С. Ловушки «Ферзь - бери». – М.: ФиС, 1990.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.
4. Информатика. Начальный курс / под ред. Н.В.Макаровой. – СПб.: Питер, 2002.
5. «Шахматная школа для начинающих», ЗАО «Информсистемы».

#### *Для педагогов*

1. Зак В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.
2. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1974.
3. Пожарский В.А. Шахматный учебник. – М.: МЭИ, 2003.

## Список литературы третьего года обучения

### *Для обучающихся*

1. Авербах Ю.Л. Шахматная академия / Ю.Л.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
2. Блох М.В. 1200 комбинаций. – М.: Росбланкиздат, 1992.
3. Ройзман А.Я. 444 сражённых короля. – Минск: Полымя, 1978.
4. Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1987.
5. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций. – М.: ФиС, 1979.

### *Для педагогов*

1. Авербах Ю.Л. Шахматная академия / Ю.Л.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
2. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Пешечные. – М.: ФиС, 1983.
3. Блох М.В. 1200 комбинаций. – М.: Росбланкиздат, 1992.
4. Верховский Л.С. На ошибках учатся ... чтобы их не повторять. – М.: РИПОЛ-классик, 2005.
5. Калинин А. Сицилианская защита. – М.: Russian chess house, 2003.
6. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс. – М. ФАИРПРЕСС, 2005.
7. Левенфиш Г.Я. Теория ладейных окончаний / Г.Я.Левенфиш, В.В.Смыслов. – М.: ФиС, 1986.
8. Ройзман А.Я. 444 сражённых короля. – Минск: Полымя, 1987.

## Список литературы четвёртого года обучения

### *Для обучающихся*

1. Авербах Ю.Л. Шахматная академия / Ю.Л.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
2. Блох М.В. 1200 комбинаций. – М.: Росбланкиздат, 1992.
3. Ройзман А.Я. 444 сражённых короля. – Минск: Полымя, 1978.
4. Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1987.
5. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций. – М.: ФиС, 1979.

### *Для педагогов*

1. Авербах Ю.Л. Шахматная академия / Ю.Л.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
2. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: пешечные. – М.: ФиС, 1983.
3. Блох М.В. 1200 комбинаций. – М.: Росбланкиздат, 1992.
4. Верховский Л.С. На ошибках учатся, ... чтобы их не повторять. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
5. Иванов В. Программа подготовки шахматистов-разрядников: 1-2 разряд / В.Иванов, И.Одесский. – М.: Russian chess house, 2005.
6. Калинин А. Сицилианская защита. - М.: Russian chess house, 2003.
7. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.
8. Левенфиш Г.Я. Теория ладейных окончаний / Г.Я.Левенфиш, В.В.Смыслов. – М.: ФиС, 1986.
9. Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. – М.: РИПОЛ классик, 2004.
10. Ройзман А.Я. 444 сражённых короля. – Минск: Полымя, 1978.
11. Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1987.

## Список литературы пятого года обучения

### *Для обучаемых*

1. Авербах Ю.Л. Шахматная академия / Ю.Л.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
2. Блох М.В. 1200 комбинаций. – М.: Росбланкиздат, 1992.
3. Иванов В. Программа подготовки шахматистов-разрядников: 1-2 разряд / В.Иванов, И.Одесский. – М.: Russian chess house, 2005.
4. Кобленц А.Н. Уроки шахматной стратегии. – М.: ФиС, 1983.
5. Ройзман А.Я. 444 сражённых короля. – Минск: Польша, 1978.
6. Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры. – Минск: Польша, 1987.

### *Для педагогов*

1. Авербах Ю.Л. Шахматная академия / Ю.Л.Авербах, Д.И.Бронштейн, М.Н.Таль. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
2. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Пешечные. – М.: ФиС, 1983.
3. Блох М.В. 1200 комбинаций. – М.: Росбланкиздат, 1992.
4. Верховский Л.С. На ошибках учатся, ... чтобы их не повторять. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
5. Иванов В. Программа подготовки шахматистов-разрядников: 1-2 разряд / В.Иванов, И.Одесский. – М.: Russian chess house, 2005.
6. Калинин А. Сицилианская защита. – М.: Russian chess house, 2003.
7. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.
8. Кобленц А.Н. Уроки шахматной стратегии. – М.: ФиС, 1983.
9. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста. – М.: Всероссийский шахматный клуб, 1970.
10. Левенфиш Г.Я. Теория ладьейных окончаний / Г.Я.Левенфиш, В.В.Смыслов. – М.: ФиС, 1986.
11. Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. – М.: РИПОЛ классик, 2004.
12. Ройзман А.Я. 444 сражённых короля. – Минск: Польша, 1978.
13. Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры. – Минск: Польша, 1987.

## Список литературы шестого года обучения

### *Для обучаемых*

1. Верховский Л.С. На ошибках учатся, ... чтобы их не повторять. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
2. Калиниченко Н. 1000 сенсационных поражений шахматных королей. – М.: изд. «Астрель», 2006.
3. Линдер И.М. 1000 самых красивых шахматных партий. – М.: изд. «Астрель», 2001.
4. Хмельницкий И. Шахматный экзамен: Тест – учебник. – М.: РИПОЛ-классик, 2007.

### *Для педагогов*

1. Дворецкий М.И. Искусство анализа. – М.: ФиС, 1989.
2. Зак В.Г. Пути совершенствования. – М.: ФиС, 1988.
3. Линдер И.М. 1000 самых красивых шахматных партий. – М.: изд. «Астрель», 2001.
4. Линдер И.М. Первые русские мастера. – М.: ФиС, 1979.
5. Нейштад Я.И. Некоронованные чемпионы. – М.: ФиС, 1975.
6. Сухин И.Г. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: изд.«Астрель», 2001.
7. Юдович М.М. План в шахматной партии. – М.: ФиС, 1982.

## Список литературы седьмого года обучения

### *Для обучающихся*

1. Югославская энциклопедия шахматных дебютов в 5 томах, 2. Югославия, 1976-1984.
2. Сайт [www.chesscenter.com/twic/twic.html](http://www.chesscenter.com/twic/twic.html) (для пополнения базы партий).
3. Программа Chess Base ЗАО «Информсистемы»

### *Для педагогов*

1. Авербах Ю.. «Шахматные окончания» 2-е издание в 5 томах, – М.: ФиС, 1981.
2. Верховский Л. На ошибках учатся, – М.: «Рипол классик», 2004.
3. Дворецкий М. Учебник эндшпиля, – Харьков: «Факт», 2006.
4. Калининченко Н.М. Шахматная стратегия, – М.: «Гранд», 2006.
5. Котов А. Записки шахматиста, – М.: ФиС, 1967.
6. Панченко А. Теория и практика миттельшпиля. – М.: «Рипол классик», 2004.
7. Югославские шахматные информаторы с №1 по №99. – Белград, с 1972 года по настоящее время.

## Список литературы восьмого года обучения

### *Для обучающихся*

1. Югославская энциклопедия шахматных дебютов в 5 томах. – Югославия: 1976-1984.
2. Сайт [www.chesscenter.com/twic/twic.html](http://www.chesscenter.com/twic/twic.html) (для пополнения базы партий).
3. Программа Chess Base ЗАО «Информсистемы»

### *Для педагогов*

1. Ботвинник М. Аналитические и критические работы, - М., ФиС, 1984-1987.
2. Дворецкий М. Серия «Школа высшего мастерства», 4 тома. – Харьков: «Фолио», 1997.
3. Дорфман И. Метод в шахматах. – Харьков: «Факт», 2007.
4. Корчной В. Мои 55 побед чёрными. – М.: ВШМ, 2004.
5. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста. – М.: ФиС, 1975.
6. Югославские шахматные информаторы с №1 по №96. – Белград: с 1976 года по настоящее время.

## Список литературы девятого года обучения

### *Для обучающихся*

1. Каспаров. “Мои великие предшественники” Москва, 2006, 5 томов
2. Югославская энциклопедия шахматных дебютов в 5 томах. – Югославия: 1976-1984.
3. Сайт [www.chesscenter.com/twic/twic.html](http://www.chesscenter.com/twic/twic.html) (для пополнения базы партий).
4. Программа Chess Base ЗАО «Информсистемы»

### *Для педагогов*

1. Дворецкий М. Серия «Школа высшего мастерства», 4 тома. – Харьков: «Фолио», 1997.
2. Дворецкий Марк, Юсупов Артур “Методы шахматного обучения” “Фолио”, Харьков, 1997 г.
3. Дворецкий Марк, Юсупов Артур «Развитие творческого мышления шахматиста» “Фолио”, Харьков, 1997 г., 240 стр.
4. Дорфман И. Метод в шахматах. – Харьков: «Факт», 2007.

5. Дыдышко В. “Логика современных шахмат” Полымя, 1989
6. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста. – М.: ФиС, 1975.

**Сайты**

ChessBase.com - chess news

FIDE.com - official website of the World Chess Federation

Chess-Results.com - international tournament results

Chess-Online.ru - correspondence chess

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1.

#### Комментарии и замечания к программе

Открывает курс обучения по программе тема «Техника расчёта вариантов». Для очень многих юных шахматистов расчёт вариантов является большой проблемой. Отсюда такое множество быстрых партий с обилием «зевков». Поэтому необходимо постоянно совершенствовать способность быстро и точно рассчитывать возникающие на доске возможные варианты. Это надо делать в течение всего курса. Занятия по этой теме распределены по всей программе. (Разминка на каждом занятии – позиции на расчёт вариантов)

Важной особенностью является решение шахматных комбинаций, не передвигая фигуры на доске. Решение записывается в тетради. Форма конкурса позволяет сделать занятие динамичнее, интереснее для ребят, стимулировать их творческую активность.

На данном этапе развития юных шахматистов закономерным является значительное преобладание открытых дебютов. В настоящее время требования к знаниям дебютных идей постоянно растут (быстро увеличивается объём информации, увеличивается скорость распространения этой информации). Эти требования обусловили следующий раздел: «Основные стратегические приёмы открытых дебютов». Полуоткрытые и закрытые дебюты рассматриваются на занятиях второго и третьего годов обучения.

Партии показываются на большой демонстрационной доске. Возможные варианты (примечания) разбираются на соседней. Ребята ведут в тетради конспект занятия, здесь же пишут ответы на вопросы педагога. Проверяя тетради, педагог получает информацию о степени усвоения данного раздела. А учащиеся имеют возможность повторить изученный материал дома.

В настоящее время шахматные партии играют до результата (без откладывания). Это требует знания элементарных эндшпильных позиций, а в условиях ограниченного времени (игра с часами) – умения применять их. Следующий раздел – «Эндшпиль». Здесь приведены некоторые позиции, опора на которые позволяет сэкономить силы и время в конце игры. Позиции разбираются на демонстрационной доске. Некоторые из них целесообразно давать для самостоятельной работы в парах (10-15 минут) на турнирных (обычных) шахматах.

Хорошо известно, что изучение эндшпиля дисциплинирует шахматное (и не только шахматное) мышление. Ведь ошибку в конце игры часто уже не исправить. А посему, в позициях для домашнего задания преобладают именно эндшпильные. Этим же обусловлена и вторая часть зачёта.

Самой сложной частью шахматной партии является её середина (миттельшпиль), так как для достижения успеха здесь требуется чёткое понимание происходящего на доске. Особую важность приобретает способность обобщать постоянно обновляющуюся информацию, умение мыслить понятиями. Для изучения этой части партии в программу второго и третьего годов обучения включён раздел «Стратегические приёмы миттельшпиля». Для третьего года обучения он является основным.

Последний раздел – «Итоговое занятие». Он состоит из двух частей. Первая часть заключается в самостоятельном разборе своих партий. Две партии (одну выигранную, другую проигранную) учащиеся комментируют и сдают в письменном виде. Таким образом, оценивается объём имеющейся дебютной информации, а так же способность применять на практике изученный материал.

Вторая часть зачёта проводится в классе. На двух демонстрационных досках учащимся предлагаются позиции из тех, которые разбирались на занятиях и повторялись дома. Список этих позиций объявляется заранее (оптимальным сроком представляется три недели). Целесообразно оценивать как вариант решения позиции, так и тему, к которой

она относится. Ведь в реальной практике возникает множество позиций, похожих на изучаемые, а знание темы поможет в них разобраться. Ответы принимаются в письменном виде.

У шахматистов 10-12 лет наряду с объёмом знаний очень важно качество этих знаний. Ведь для соревнований детей этого возраста характерна игра двух партий в день. Значит, на дефицит времени накладывается психологическая и физическая усталость. В этих условиях важно чтобы теоретические знания были отработаны на практике. Раздел «Зачётные занятия» нацелен на оценку усвоения и доработку учебного материала.

Для отслеживания степени усвоения программы учащимися, а также для оказания практической помощи данной программой предусмотрены индивидуальные занятия. Кроме того, на этих занятиях производится разбор партий учащихся с анализом их творческих достижений и неудач. Результатом этих занятий становятся практические рекомендации и индивидуальные задания.

Педагог анализирует большой объём информации, полученной в результате индивидуальных занятий и использует её в своей работе. Следует отводить некоторое время на теоретических занятиях разбору типовых ошибок для учащихся данной группы.

### Работа на выездных соревнованиях

Работа на учебно-тренировочном сборе зависит от характера сбора. Если сбор не привязан к конкретному соревнованию (проводится, например, на основе летнего оздоровительно лагеря), то ведется обычная повседневная работа, но более интенсивная, при этом делается упор на тренировочные партии. Если сбор проводится непосредственно перед важным турниром (например, перед юношеским чемпионатом мира и Европы), то первую часть сбора следует посвятить конкретной подготовке к игре с соперниками. Целесообразно дней за 5-7 перед турниром перейти к активному отдыху, поддерживая шахматную форму упражнениями (например, решением этюдов) в течение не более двух часов в день во время суток, совпадающее со временем игры в предстоящем турнире. Усвоение материала проверяется предварительно в тренировочных партиях, а затем в квалификационных турнирах (практика).

**Работа на соревнованиях** зависит от их уровня и регламента. Вот пример работы на чемпионате России среди юношей. После очередной партии (игровое время, как правило, во второй половине дня) производится ее экспресс-анализ (не более получаса) на предмет выявления направлений дальнейшей работы и возможности применения случившегося дебютного варианта повторно в этом соревновании. Вечером - совместная прогулка до появления жеребьевки на следующий тур. Затем у участников свободное время, а педагог делает базы партий соперников, сортирует партии по ключам, просматривает их и подготавливает предложения на выбор дебюта. После этого тренер с каждым учеником персонально (примерно 15 мин.) обсуждают выбор дебютов и принимают решение, что надо повторить (а иногда и изучить) перед партией.

До завтрака следующего дня тренер должен подобрать и доработать материал для подготовки, желательно в таком объеме, чтобы его можно было проработать за время не более 1 часа.

Подготовка к партии производится между завтраком и обедом с каждым учеником персонально. Желательно начинать с тех, у кого материал более знакомый – эти ученики часть работы могут проделать самостоятельно. Необходимо следить, чтобы ученики не переуспокоились при подготовке, иначе они не успеют отдохнуть и им не хватит сил на партию. Кроме чисто шахматной педагог должен постоянно вести психологическую подготовку и поддерживать в учениках спокойную уверенность в своих силах. Надо настраивать учеников так, чтобы они не боялись, что могут что-то забыть из того, что знают или что подготовка вообще окажется неудачной, и были уверены, что в этом случае они способны решить проблемы за доской. Надо следить, чтобы у учеников не было чрезмерной эйфории от побед и уныния от поражений. Даже если задолго до окончания соревнований станет ясно, что основную задачу решить не удастся, надо ставить какие-то частные задачи, чтобы ученики боролись до конца. Кроме выработки бойцовых качеств, хороший финиш улучшает настроение, что благоприятно влияет на дальнейшую работу и игру.

Работа на соревнованиях – важнейшая часть тренерской работы, так как в это время ученик работает непосредственно на результат и все, что ему дается, усваивает значительно лучше. При этом он проходит обучение приемам работы и, достигнув определенного уровня, способен готовиться к партиям самостоятельно.

### Методическое обеспечение образовательной программы (комментарии)

Данная образовательная программа предусматривает следующие **формы занятий**.

**Теоретические занятия** представляют собой лекции, форма занятий – групповая. Лекции продолжают учебный материал предыдущих лет обучения в соответствии с тематическим планом. Используются словесный и наглядный методы.

**Практика** представляет собой два направления - практические занятия и квалификационные турниры. Практические занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме и заключаются в разборе и разыгрывании позиций, непосредственно связанных с темой, изучаемой на теоретических занятиях, или позиций с часто повторяющимися ошибками учащихся, разборе личных партий учащихся. Педагог указывает на ошибки в процессе разыгрывания или разбора. Пройденный материал следует закреплять тематическими тренировочными партиями, как на определенные дебюты, так и на определенные типы позиций. Партнеров следует подбирать равных по силам и взаимно заинтересованных в данной партии (это касается дебютных вариантов). Используется объяснительно-иллюстративный метод.

Квалификационные турниры проводятся с группой учащихся одного уровня, где все вопросы в процессе игры учащиеся решают самостоятельно. Педагог играет роль судьи и все ошибки указывает после окончания партий. Аналогично происходит разбор партий после соревнований. Закрепление учащегося за турниром данного разряда происходит до выполнения им следующего спортивного разряда и перевода его в очередной турнир, что возможно даже до окончания изучения соответствующего курса теории и зависит от способностей учащегося. Форма занятий – групповая. Метод – репродуктивный.

**Соревнования.** В соответствии со спортивными достижениями учащегося составляется индивидуальный творческий маршрут, который определяется уровнем предстоящих ему соревнований. Индивидуальные занятия могут проходить в виде разбора партий, углубленного изучения теории, участия и подготовки к различным соревнованиям. Используются объяснительно-иллюстративный и исследовательский метод.

**Материально-техническое обеспечение.** Занятия проводятся в специализированном кабинете, укомплектованном стульями и столами с необходимым количеством шахматных комплектов. Для теории количество шахмат должно соответствовать количеству учащихся, для игровых занятий количество шахматных комплектов и часов – один на пару участников. Необходимо также наличие 2-3х магнитных досок с комплектами магнитных фигур. Занятия с использованием компьютеров проводятся в компьютерном классе. Старшие школьники используют собственные ноутбуки.