

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ

«30» августа 2016 г.



«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ

Яценская Е.С.

«05» сентября 2016 г.

Тришас 09.1-РД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«НАСТОЛЬНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПК И ЖУРНАЛИСТИКА»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст учащихся: 12 – 18 лет

Автор-составитель: Тариовская Е.О.,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2013

Пояснительная записка

Программа «Настольно-издательская деятельность на ПК и журналистика» имеет социально-педагогическую направленность. Занимаясь по программе, обучающиеся получают возможность заняться саморазвитием и сориентироваться в выборе будущей профессии.

Актуальность программы состоит в том, что с ее помощью обучающиеся смогут сориентироваться при выборе будущей профессии в сфере журналистики. Программа ориентирована на развитие личности учащегося, его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Юному журналисту необходимо научиться анализировать события и делать выводы. Поэтому в программе большое внимание уделяется аналитическим жанрам журналистики. На протяжении всего периода освоения программы учащиеся принимают участие в создании газеты. Сначала они работают над информационными материалами, затем пишут проблемные статьи. На завершающем этапе обучения учащиеся становятся редакторами и выпускают газету. Третий год обучения предполагает знакомство с основами тележурналистики.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что учащиеся вырабатывают умение мыслить, излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с разными людьми.

Цель программы: развитие творческого потенциала детей через приобретение определенных знаний, умений и навыков в области журналистики и компьютерного дизайна.

Задачи обучения

Обучающие

- Сформировать у учащихся знания о функциях журналистики.
- Дать сведения о журналистских жанрах, дать представление о художественно-публицистических жанрах.
- Расширить кругозор учащихся в различных областях политики, культуры, образования, науки, спорта.
- Познакомить с основами работы в редакционном коллективе.
- Предоставить возможность учащимся создать реальный информационный продукт – газету.
- Обеспечить возможность учащимся осваивать современные информационные

технологии.

- Дать возможность применить полученные знания о журналистских жанрах к тележурналистике.
- Предоставить возможность учащимся попрактиковаться в создании телерепортажей, создании видеосюжетов.

Развивающие

- Развивать творческий потенциал учащихся.
- Развивать аналитическое, логическое и образное мышление.
- Развивать культуру речи, навыки диалогового общения, способствовать обогащению словарного запаса учащихся.
- Способствовать развитию коммуникативной культуры.
- Формировать эстетический вкус.
- Формировать устойчивый интерес к журналистской деятельности.

Воспитательные

- Формировать навыки коллективной работы обучающихся.
- Формировать у учащихся дисциплинированность, самостоятельность, ответственность, социальную активность, умение видеть социальные проблемы и пути их решения.
- Воспитывать патриотизм, любовь к русскому языку, культуре, родному городу.
- Формировать активную гражданскую позицию.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий:

Занятия проводятся:

- 3 раза в неделю по 2 ч.– 1 год обучения (216 ч. в год).
- 3 раза в неделю по 2 ч.– 2 год обучения (216 ч. в год).
- 3 раза в неделю по 2 ч.– 3 год обучения (216 ч. в год).

Наполняемость групп:

- 1 год обучения – не менее 12 человек, возрастной состав учебной группы 12(15) – 13(16) лет;

- 2 год обучения – не менее 10 человек, возрастной состав учебной группы 13(16) – 14(17) лет;
- 3 год обучения – не менее 10 человек, возрастной состав учебной группы 14(17) – 15(18) лет.

Данная программа адресована обучающимся 12 (15) – 15 (18) лет и рассчитана на подростков разного возраста, т.к. основными принципами этой программы являются взаимопомощь, передача навыка от старших младшим, а также учет индивидуальных возможностей. В объединение принимаются обучающиеся без специальной подготовки.

Ожидаемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающиеся

- получают представление о профессии журналиста, о его гражданской и социальной ответственности перед обществом;
- овладеют основными понятиями теории журналистики;
- овладеют основными понятиями СМИ: функции журналистики, правила написания материала и т.д.;
- научатся создавать материалы в различных жанрах журналистики;
- научатся грамотно аргументировать, задавать точные вопросы, свободно ориентироваться в процессе общения с интервьюируемыми;
- приобретут опыт творческой деятельности;
- разовьют аналитическое, логическое и образное мышление;
- разовьют самостоятельность и ответственность за то дело, которым они занимаются;
- научатся видеть социальные проблемы и находить способы их решения;
- расширят кругозор в различных областях культуры, образования, науки, спорта;
- разовьют умение формулировать свои мысли и отстаивать свое мнение;
- разовьют умение работать в коллективе и организовать творческий процесс;
- научатся работать в жанре интервью и репортажа;
- создадут видеофильм;
- смогут создавать собственные новостные материалы для газеты «Парадокс», выпускаемой в ЦДЮТТ Кировского района,
а также повысится социальная активность учащихся (участие в конкурсах, конференциях, мероприятиях ЦДЮТТ).

Формы подведения итогов реализации программы:

- Выпуск газеты «Парадокс», видеофильм.
- Творческие встречи, пресс-конференции.
- Участие в конкурсах различного уровня.
- Открытое занятие.

Результатами в течение года являются публикации в газете «Парадокс», участие в районных, городских и всероссийских семинарах, фестивалях и конкурсах юных журналистов («Журналистский марафон», «Школьная пресса», «Городской семинар по школьной журналистике», «Издательская деятельность в школе», «Чтобы услышали голос поколения», «Проба пера», «Царскосельский форум школьной прессы» и др.).

Учебно-тематический план первого года обучения

№ тем	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Тема 1. Языки, символы и семантика.	10	14	24
3	Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид	8	10	18
4	Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование	8	10	18
5	Тема 4. Репортаж, статья	10	20	30
6	Тема 5. Фото и графика в прессе	10	12	22
7	Тема 6. Книги	2	2	4
8	Тема 7. Журналы	4	8	12
9	Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала	10	30	40
10	Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы	2	14	16
11	Делаем газету	0	4	4
12	Учебно-массовые мероприятия	0	24	24
	Всего	66	150	216

Задачи первого года обучения

Обучающие

- Сформировать у учащихся базовые знания о функциях журналистики.
- Дать первоначальные сведения о журналистских жанрах, дать представление о художественно-публицистических жанрах.
- Расширить кругозор учащихся в различных областях политики, культуры, образования, науки, спорта.
- Познакомить с основами работы в редакционном коллективе.

Развивающие

- Развивать творческий потенциал учащихся.
- Развивать аналитическое, логическое и образное мышление.
- Развивать культуру речи, навыки диалогового общения, способствовать обогащению словарного запаса учащихся.
- Способствовать развитию коммуникативной культуры.
- Формировать эстетический вкус.

Воспитательные

- Формировать навыки коллективной работы обучающихся.
- Формировать у учащихся самостоятельность, ответственность, социальную активность.
- Воспитывать патриотизм, любовь к русскому языку, культуре, родному городу.

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.

Теория. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с программой. Цели и задачи образовательной программы, основные понятия.

Практика. Устройство компьютера (опрос, тестирование). Работа с приложениями Windows. Охрана труда (опрос, практические действия).

2. Тема 1. Языки, символы и семантика

Теория. Основы русского языка: стили речи, типы и виды текстов. Культура речи. Понятие и важность культуры письменной и устной речи для журналиста. Языковые навыки, необходимые для журналиста и издателя.

Практика. Работа над Эссе «Кто я?». Навыки компьютерного набора. Оформление и форматирование текста, структурирование текста.

3. Тема 2. Новости. Технологии создания. Лид

Теория. Шесть вопросов или «перевернутая пирамида» - как строится новостной материал. «Жесткая» и «мягкая» новость, отличия и схемы построения. «Лид» и «заход». Виды специализированных лидов. Виды заходов. Заголовки – сказать все и коротко. Виды, функции.

Практика. Анализ новостных статей, в поисках вопросов. Практикум по написанию специализированных лидов и заходов. Практикум по созданию заголовков-«крючков».

4. Тема 3. Интервью, опросы, анкетирование

Теория. Виды и схемы построения интервью. Способы и методы анкетирования. Отбор

вопросов для опроса. Создание анкеты. Анализ полученных анкетных данных.

Практика. Интервьюирование людей на выбранные темы (самостоятельная работа).

Набор и обработка полученных интервью на компьютере. Анализ ошибок при взятии интервью, разбор возникших у учащихся сложностей.

5. Тема 4. Репортаж, статья

Теория. Особенности газетного стиля. Жанры журналистики. Репортаж – событие, как переживание. Правила написания статьи. Возможные ошибки при написании статей.

Практика. Написание репортажа или статьи на выбранную тему. Анализ сложностей, возникших у учащихся при написании статьи или репортажа.

6. Тема 5. Фото и графика в прессе

Теория. Правовые и юридические основы использования фотографий в прессе.

Фоторепортаж: основные принципы и законы жанра. Приемы размещения и дизайна графических изображений в статье и газете. Основы натурной и студийной съемки.

Графический редактор Adobe PhotoShop: основные понятия и принципы работы.

Практика. Практикум по натурной и студийной съемке. Редактирование полученных фотографий в графическом редакторе.

7. Тема 6. Книги

Теория. Состояние современной мировой литературы. Бестселлеры. Издательства в мире и России, тенденции развития. Книги – прошлое, настоящее, будущее. Оформление и дизайн книг.

Практика. Проведение круглого стола по вопросам книгоиздания в России. Коллективное обсуждение последних прочитанных учащимися книг.

8. Тема 7. Журналы

Теория. Обзор мировых и российских СМИ. Глянцевые журналы – что стоит за обложкой? Название – функции, виды, возможности.

Практика. Проведение круглого стола по вопросам издания журналов в России и мире. Коллективное обсуждение последних тенденций и теоретических вопросов занятия.

9. Тема 8. Дизайн и верстка газеты и журнала

Теория. Основы дизайна. Издательские и графические пакеты как инструмент редактора. Электронные макеты журналов и газет. Верстка документов в Adobe InDesign.

Практика. Разработка и создание электронного макета газеты на основе написанных ранее материалов. Верстка газеты в Adobe InDesign.

10. Тема 9. Электронные СМИ и поисковые системы

Теория. Интернет и журналистика. Новостные ленты в Интернет. Электронные СМИ, новые возможности. Поисковые системы, принципы поиска информации. Понятие гипертекста, ссылок.

Практика. Анализ сайтов поисковых систем. Создание документов с гипертекстом в Microsoft Word. Коллективное обсуждение вариантов развития электронных СМИ

11. Делаем газету

Практика. Создание собственной газеты. Обучающиеся должны будут самостоятельно найти и оформить соответствующим образом материал. Все работы будут публично защищаться на конференции.

12. Учебно-массовые мероприятия

Учебно-массовые мероприятия в рамках ЦДЮТТ, района и города, участие в районных, городских и всероссийских семинарах, фестивалях и конкурсах юных журналистов («Журналистский марафон», «Школьная пресса», «Городской семинар по школьной журналистике», «Издательская деятельность в школе», «Чтобы услышали голос поколения», «Проба пера», «Царскосельский форум школьной прессы» и др.).

Ожидаемые результаты первого года обучения:

В результате освоения программы обучающиеся

- получают представление о профессии журналиста;
- овладеют основными понятиями теории журналистики;
- расширят кругозор в различных областях культуры, образования, науки, спорта;
- разовьют умение формулировать свои мысли и отстаивать свое мнение;

- разовьют умение работать в коллективе и организовать творческий процесс;
- научатся работать в жанре интервью и репортажа;
- смогут создавать собственные новостные материалы для газеты «Парадокс», выпускаемой в ЦДЮТТ Кировского района.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ тем	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Задачи журналистики	2	0	2
2	Тема 1. Жизненные принципы журналиста	2	0	2
3	Тема 2. Журналистская этика	2	0	2
4	Тема 3. Особенности аналитических жанров	2	0	2
5	Тема 4. Методы журналистского творчества	4	4	8
6	Тема 5. Корреспонденция	10	14	24
7	Тема 6. Статья	2	30	32
8	Тема 7. Рецензия	4	22	26
9	Тема 8. Очерк	8	10	18
10	Тема 9. Сатирические жанры	2	10	12
11	Тема 10. Делаем газету	2	60	62
12	Учебно-массовые мероприятия	0	24	24
13	Итоговое занятие	0	2	2
	Всего	40	176	216

Задачи второго года обучения

Обучающие

- Углубить знания учащихся в области журналистских жанров.
- Предоставить возможность учащимся создать реальный информационный продукт – газету.
- Расширить кругозор учащихся в различных областях культуры, политики, образования, науки, спорта.
- Обеспечить возможность учащимся освоить современные информационные технологии.

Развивающие

- Развивать творческий потенциал учащихся.
- Развивать аналитическое, логическое и образное мышление.
- Развивать культуру речи, навыки диалогового общения, способствовать обогащению словарного запаса учащихся.
- Способствовать развитию коммуникативной культуры.
- Формировать устойчивый интерес к журналистской деятельности.

Воспитательные

- Формировать активную гражданскую позицию.
- Формировать навыки коллективной работы обучающихся.
- Формировать у учащихся личностные качества: дисциплинированность, самостоятельность, ответственность, социальную активность, умение видеть социальные проблемы и пути их решения.
- Воспитывать патриотизм, любовь к русскому языку, культуре, родному городу.

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.

Теория. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного. Задачи журналистики.

2. Тема 1. Жизненные принципы журналиста.

Теория. Что такое принципы и зачем они нужны?

Практика. Диспут «Обсуждение принципов профессиональных и общечеловеческих».

3. Тема 2. Журналистская этика.

Теория. Этические нормы использования информации. Законы о СМИ.

4. Тема 3. Особенности аналитических жанров.

Теория. Чем отличаются аналитические жанры от информационных.

Практика. Превращение новости в проблемную статью.

5. Тема 4. Методы журналистского творчества

4.1 Развитие фантазии

Теория. Особенности правого и левого полушария. Работа с образами. Способы развития правого полушария.

4.2 Креативность

Теория. Что такое креативность. Способы развития творческого потенциала. **Практика.** Упражнение: «Если бы я был Сократом, Дали или Буддой... », ролевая игра.

4.3 Единство формы и содержания

Теория. Язык должен соответствовать жанру материала. Виды композиции. Значение начала и конца материала.

Практика. Разбор и обсуждение материалов из СМИ.

4.4 Заголовок

Теория. Виды заголовка. Заголовочный комплекс. Приемы, на которых они строятся.

Практика. Упражнения на создание разных заголовков к материалам, к фотографиям из газет.

6. Тема 5. Корреспонденция

5.1 Работа с проблемой

Теория. Особенности жанра корреспонденции.

Практика. Ролевая игра. Разделение группы на подгруппы. Работа с выбором темы. Разыгрывание проблемной ситуации.

5.2 Работа над корреспонденцией

Теория. Способы начала корреспонденции. «Кусочек жизни». **Практика.** Игра «Формулируем проблему» (Чья история наиболее правдоподобная).

5.3 Выбор проблемы

Теория. Какие проблемы актуальны для юношества, какие темы поднимаются в городских газетах, а какие в районных. Рассматриваем проблему с разных сторон.

Практика. Упражнения: «Это хорошо, потому что...», «Это плохо, потому что...»

5.4 Объективный подход

Теория. Социальные проблемы. Нравственные проблемы. Уход от морализаторства. Умение искать истоки проблемы.

Практика. Обсуждение работ, написанных учащимися.

7. Тема 6. Статья

6.1 Специфика жанра

Теория. Проблематика. Доказательная база. Особенности композиции.

Практика. Ролевая игра «Суд». Доказывается актуальность и важность проблемы.

6.2 Как писать статью

Теория. Концепция материала. Виды статьи. Трехступенчатая структура. Общие и отличительные черты в сравнении с корреспонденцией.

Практика. Обучение на примерах из прессы.

6.3 Выбор проблемы.

Теория. Формулирование тезиса. Поиск и подбор аргументов. Компоненты доказательства. Решение проблемы.

Практика. Начало работы над собственной статьей.

6.4 Работа с материалами

Практика. Обсуждение расширенного плана статьи. Работа над статьей.

8. Тема 7. Рецензия

7.1 Специфика рецензии

Теория. Особенности рецензий на книгу, фильм, спектакль, выставку.

Практика. Просмотр короткометражного фильма. Написание рецензии.

7.2 Как писать рецензию

Теория. Сюжет. Трактовка образов. Язык и стиль фильма. Выбор идеологических и эстетических критериев. Точка зрения автора. Аргументация.

Практика. Обсуждение мини-рецензий на короткометражные фильмы.

9. Тема 8. Очерк

8.1 Специфика очерка

Теория. Отличительные особенности очерка как художественно-публицистического жанра.

Практика. Примеры очерка из русской и советской прессы.

8.2 Особенности очерка.

Теория. Композиция. Виды очерка. Язык.

Практика. Разбор очерков, написанных учащимися

8.3 Портретный очерк

Теория. Специфика этого вида. Повторяем портретную зарисовку. Обсуждение: как по внешнему виду можно определить особенности характера человека. Невербальное поведение. Манера одеваться.

Практика. Написание портретной зарисовки.

8.4 Тема. Типологии характера

Теория. На какие черты характера стоит обращать внимание при описании характера героя. Виды темперамента.

Практика. Определение типа характера литературных героев.

8.5 Выбор героя очерка

Теория. Способы раскрытия характера. Проблематика. Композиция. Язык. Практика. Ролевая игра. Обыгрывание характеров героев очерка.

8.6. Обсуждение очерков

Практика. Обсуждение материалов учащихся.

8.7 Особенности путевого очерка

Теория. Специфика путевого очерка. Обсуждаем лучшие образцы в литературе и журналистике.

Практика. Составление набросков путевого очерка, обсуждение.

10. Тема 9. Сатирические жанры

9.1. Особенности жанра

Теория. Чем отличается юмор от сатиры и от иронии. Афоризмы К. Пруткива и современных авторов.

Практика. Сочинение афоризмов.

9.2 «Формальная классификация приемов остроумия»

Теория. Парадокс. Повторение. Ложное противопоставление. Доведение до абсурда. Ложное усиление.

Практика. Состязания. Кто больше использует приемов в своем рассказе.

9.3. Юмор

Теория. Юмористические рассказы в литературе. Юмористические заметки в журналистике.

Практика. Сочинение юмористических заметок.

9.4. Сатира

Практика. Просмотр и обсуждение фильма (спектакля). Написание рецензии.

9.5 Сатира и ирония в журналистике

Теория. Написание фельетона. Композиция. Выбор сюжета. Язык.

Практика. Обсуждение фельетонов М.Зощенко.

9.6 Фельетон

Практика. Обсуждение фельетонов, написанных учащимися

11. Тема 10. Делаем газету

10.1 Структура издания

Теория. Формат издания, его виды. Дизайн издания как основа макета.

Практика. Работа с изданиями.

10.2 Заголовки и иллюстрации

Теория. Основные функции и виды заголовков. Роль и функции фотоиллюстраций. Основные принципы обработки фотографий в программе Adobe Photoshop.

Практика. Создание заголовков. Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop.

10.3 Основы компьютерной верстки

Теория. Понятия «макет» и «верстка». Виды верстки. Знакомство с издательскими программами Adobe InDesign, Microsoft Office Publisher.

Практика. Разработка графического макета номера газеты. Верстка газеты.

10.4 Типы и виды школьных газет

Теория. Типы и виды школьных газет: боевой листок, «Молния», фотогазета и др.

Практика. Обсуждение материалов школьных газет, поиск школьных изданий в Интернете

12. Учебно-массовые мероприятия

Посещение мероприятий ЦДЮТТ, театров, выставок, конкурсов, общение с ньюсмейкерами.

13. Итоговое занятие.

Деловая игра – «Собеседование с работодателем». Обучающийся должен доказать свой профессионализм, обосновать, почему он хочет стать журналистом именно этого издания, продемонстрировать свои профессиональные навыки и показать портфолио, состоящее из опубликованных работ в газете «Парадокс».

Ожидаемые результаты второго года обучения

В результате освоения программы обучающиеся

- углубят представление о профессии журналиста; о его гражданской и социальной ответственности перед обществом;
 - овладеют основными понятиями СМИ: функции журналистики, правила написания материала и т.д.;
 - научатся создавать материалы в различных жанрах журналистики,
 - научатся грамотно аргументировать, задавать точные вопросы, свободно ориентироваться в процессе общения с интервьюируемыми;
 - расширят кругозор в различных областях культуры, политики, образования, науки, спорта;
 - приобретут опыт творческой деятельности;
 - разовьют аналитическое, логическое и образное мышление;
 - разовьют умение формулировать свои мысли и отстаивать свое мнение;
 - разовьют умение работать в коллективе и организовать творческий процесс;
 - разовьют самостоятельность и ответственность за то дело, которым они занимаются;
 - научатся видеть социальные проблемы и находить способы их решения;
 - выпустят не менее 5 номеров газеты «Парадокс»;
- а также повысится социальная активность учащихся (участие в конкурсах, конференциях, мероприятиях ЦДЮТТ).

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ тем	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Тележурналистика	10	86	96
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Введение в тележурналистику.	2		2
2	Телевизионный сюжет.	2	16	18
3	Новости.	1	19	20
4	Интервью.	1	19	20
5	Документальный видеофильм.	2	18	20
6	Ведущий телепрограммы.	2	14	16
	Раздел 2. Операторское мастерство		72	72
7	Видеокамера.		4	4
8	Видеоряд.		4	4
9	Композиция кадра.		16	16
10	Человек в кадре.		8	8
11	Внутрикадровый монтаж.		20	20
12	Съёмка телесюжета.		20	20
	Раздел 3. Видеомонтаж		48	48
13	Основы нелинейного видеомонтажа.		12	12
14	Монтажный план сюжета.		10	10
15	Импортирование видеофайлов на компьютер.		2	2
16	Программа видеомонтажа.		8	8
17	Звуковой ряд телесюжета.		2	2
18	Построение видеоряда.		4	4
19	Создание видеофайла телесюжета.		8	8
20	Итоговое занятие.		2	2
	Итого	10	206	216

Задачи третьего года обучения

Обучающие

- Дать возможность применить полученные ранее знания о журналистских жанрах к тележурналистике.
- Предоставить возможность учащимся попрактиковаться в создании телерепортажей, создании видеосюжетов.
- Расширить кругозор учащихся в различных областях культуры, политики, образования, науки, спорта.
- Обеспечить возможность учащимся освоить современные информационные технологии.

Развивающие

- Развивать творческий потенциал учащихся.
- Развивать аналитическое, логическое и образное мышление.
- Развивать культуру речи, навыки диалогового общения, способствовать обогащению словарного запаса учащихся.
- Способствовать развитию коммуникативной культуры.
- Формировать устойчивый интерес к журналистской деятельности.

Воспитательные

- Формировать активную гражданскую позицию.
- Формировать навыки коллективной работы обучающихся.
- Формировать у учащихся личностные качества: дисциплинированность, самостоятельность, ответственность, социальную активность, умение видеть социальные проблемы и пути их решения.
- Воспитывать патриотизм, любовь к русскому языку, культуре, родному городу.

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Тележурналистика.

1. Тема 1. Введение в тележурналистику.

Теория. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.

Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры.

Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

2. Тема 2. Телевизионный сюжет.

Теория. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Практика. Работа над созданием телесюжета.

3. Тема 3. Новости.

Теория. Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности

работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Практика. Поиск информационного повода. Создание новостей.

4. Тема 4. Интервью.

Теория. Цели и особенности интервью. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Практика. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу.

5. Тема 5. Документальный видеофильм.

Теория. Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Практика. Работа над документальным фильмом.

6. Тема 6. Ведущий телепрограммы.

Теория. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Практика. Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи.

Раздел 2. Операторское мастерство.

7. Тема 7. Видеокамера.

Практика. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

8. Тема 8. Видеоряд.

Практика. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

9. Тема 9. Композиция кадра.

Практика. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

10. Тема 10. Человек в кадре.

Практика. Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

11. Тема 11. Внутрикадровый монтаж.

Практика. Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

12. Тема 12. Съёмка телесюжета.

Практика. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещённости.

Раздел 3. Видеомонтаж.

13. Тема 13. Основы нелинейного видеомонтажа.

Практика. Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

14. Тема 14. Монтажный план сюжета.

Практика. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

15. Тема 15. Импортирование видеофайлов на компьютер.

Практика. Работа с модулем Video Capture программы видеомонтажа Ulead Media Studio Pro. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

16. Тема 16. Программа видеомонтажа.

Практика. Основные инструменты программы видеомонтажа Ulead Media Studio Pro. Интерфейс программы. Формат dvr. Настройки программы для начала работы.

17. Тема 17. Звуковой ряд телесюжета.

Практика. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с модулем Audio Editor программы видеомонтажа Ulead Media Studio

Pro. Использование аудиофильтров.

18. Тема 18. Построение видеоряда.

Практика. Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

19. Тема 19. Создание видеофайла телесюжета.

Практика. Создание видеофайла телесюжета в программе Ulead Media Studio Pro. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

20. Тема 20. Специальные инструменты видеомонтажа.

Практика. Создание титров и заставок. Эффекты перехода (transition effects), эффекты moving path, использование функции overlay. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

21. Итоговое занятие. Показ и обсуждение собственных фильмов.

Ожидаемые результаты третьего года обучения

В результате освоения программы обучающиеся

- углубят представление о профессии тележурналиста;
- закрепят навык создания материалов в различных жанрах тележурналистики;
- закрепят умение грамотно аргументировать, задавать точные вопросы, свободно ориентироваться в процессе общения с интервьюируемыми;
- расширят кругозор в различных областях культуры, политики, образования, науки, спорта;
- приобретут опыт творческой деятельности;
- продолжат развивать аналитическое, логическое и образное мышление;
- продолжат развивать умение формулировать свои мысли и отстаивать свое мнение;
- продолжат развивать умение работать в коллективе и организовать творческий процесс;
- продолжат развивать самостоятельность и ответственность за то дело, которым они занимаются;
- закрепят способность видеть социальные проблемы и находить способы их решения;
- создадут видеофильм,

а также повысится социальная активность учащихся (участие в конкурсах, конференциях, мероприятиях ЦДЮТТ)

Методическое обеспечение программы

В программе для организации учебно-воспитательного процесса используются наглядные методы (показ примеров заголовков современных СМИ, материалов городских молодежных газет). Также используется метод работы с компьютерными презентациями, посредством которых учащиеся получают возможность более глубокого освоения понятий, например, по теме «Очерк. Композиция» (исследование композиции на примерах текстов СМИ). Важной составляющей является подготовка обучающихся к участию в конкурсах «Проба пера», «Чтоб слышали голос поколения».

Выбор форм контроля результатов образовательной деятельности. Оценка результативности определяется через участие в дискуссиях, выполнение самостоятельных творческих работ, выполнение аналитических заданий по итогам пройденных тем посредством определения рейтинга каждого обучающегося (с учётом посещения лекций, экскурсий, активности на практических занятиях), «Карты самооценки учащегося и оценки педагогом компетентности учащегося», участия обучающихся в конкурсах.

Формы занятий:

- Лекции
- Дискуссии
- Семинары
- Круглые столы
- Встречи с журналистами

Формы творческой стимуляции:

- Конкурс на лучшего автора, редактора
- Чтение вслух своих произведений, перекрестное обсуждение, взаимный анализ
- Обсуждение вышедшего номера газеты с выявлением лидирующих авторов
- Проведение ролевых игр
- Проведение экскурсий
- Посещение театров
- Разбор и анализ материалов отечественной прессы
- Посещение редакций газет, радио и телеканалов

Материально-техническое оснащение программы

Классная доска. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор. Экран. Фотоаппарат. Сканер. Принтер. **Методическое обеспечение.** Карточки с заданиями. Мультимедийные авторские презентации. Инструкции и памятки. Программное обеспечение: текстовый редактор Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher, Adobe Photoshop, Adobe InDesign и Adobe Acrobat и др.

Список литературы для педагога

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста / Д.С. Аврамов.- М.: Мысль, 1999. – 255 с.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы / И.П. Волков. -М.: Просвещение, 2002. – 144 с.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций / В.В. Ворошилов. - СПб.: Изд.-во Михайлова В.А., 2004. - 128 с.
4. Кессарийский Э.П. Журналистский словарь / Э.П. Кессарийский. - Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2002. - 320 с.
5. Лукина М. Технология интервью / М. Лукина. -Учебное пособие для вузов. - 2-ое изд., доп. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 192 с.
6. Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства / Г.С. Мельник. - СПб.: Питер, 2005. - 217 с.
7. Пивненко О.А. Adobe PhotoShop для школьников / О.А. Пивненко.– СПб.: БХВ-Петербург, 2009. – 288 с.
8. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь. - М.: Айрис-пресс, 2003. – 832 с.
9. Свитич Л.Г. Профессия: журналист / Л.Г. Свитич. - М.: АспектПресс, 2007. – 255 с.
10. Скрылина С.Н. Секреты создания монтажа и коллажа в PhotoShop CS5 на примерах / С.Н. Скрылина. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011. – 288 с.
11. Смелкова З.С., Ассуирова, Л.В. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты / З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова.- Учебное пособие. 3-е изд. - М: Флинта: Наука, 2004. - 320 с.

Список литературы для учащихся

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений - О.И.Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Васильев А. Слово в телеэфире. - М., 2003.
3. Горохов В. М. Закономерности журналистского творчества- М., 1975.
4. Грабельников А.М. Работа журналиста в прессе. - М., 2001.
5. Ким М.Н. , Мельник Г.С. Методы журналистики. - СПб., 2006.
6. Литературный энциклопедический словарь. - М., 1987.
7. Лукина М.Н. Технология интервью. - М., 2003.
8. Мальцева Г.Н. Как стать известным журналистом. - М. 2005.

9. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. - М., 2005.
10. Прохоров Е.П. Искусство публицистики М., 1984.
11. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.З. Розенталя. - М., 1981.
12. Тепляшина А.С. Сатирические жанры современной публицистики. - СПб., 2000.
12. Черникова Е.П. Основы творческой деятельности журналиста. - М., 2005.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.school6krsk.narod.ru>
2. <http://www.ypress.com/>
3. <http://ru.wikipedia>
4. <http://yojo.ru/>- портал юных журналистов <http://imho-online.ru/>- сайт для начинающих журналистов
5. <http://journalist-virt.ru/>
6. <http://rus.j.f.spbu.ru/>