

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ

« 30 » октября 2016 г.



«Отверждаю»

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ

Ясинская Е.С.

« 05 » сентября 2016 г.

Григорьев В. Г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГРУШЕК»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Автор-составитель: Васильева Т.Б.,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2010

Пояснительная записка

Художественное конструирование и моделирование игрушек – это очень интересный творческий процесс. На занятиях в объединении дети занимаются конструированием и моделированием игрушек. Изготовление игрушки – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства. Данный вид деятельности имеет большое значение для творческого развития детей.

Направленность данной образовательной программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у детей художественного вкуса, умения понимать и ценить красоту и делать её своими руками, бережного отношения к труду других людей, традициям прошлого и настоящего. Развитие мелкой моторики стимулирует развитие мыслительного процесса. Занятие в свободное время интересным и любимым делом является профилактикой асоциального поведения детей, начиная с начальных классов.

Характеристика детей, сроки реализации программы и режим занятий.

Настоящая программа рассчитана на детей **7 – 10 лет** и полностью реализуется в течение одного года при режиме занятий – **2 раза в неделю по 2 часа**, всего - **144 часа**. Также программа может быть реализована и за **72 ч (1 раз в неделю по 2 часа)**.

В зависимости от уровня подготовки учащихся и их заинтересованности в отдельных вопросах количество часов, отведенное на определенные темы, может варьироваться в пределах общего количества часов настоящей программы. По тем же причинам может варьироваться количество часов, отведенное на учебно-массовые мероприятия (экскурсии, посещение выставок и др.).

Наполняемость групп – до 15 человек. Программа рассчитана на детей без специальной подготовки. Если учащиеся желают продолжить обучение по данной программе, то оно сводится к более глубокому изучению пройденного материала, конструированию и изготовлению более сложных игрушек.

Цель и задачи программы

Цель программы.

Создать необходимые условия для развития творческих способностей учащихся посредством освоения ими моделирования, конструирования и изготовления игрушек.

Задачи программы

Обучающие (на 144 ч):

- обучать безопасным приёмам при работе с колющими и режущими предметами;
- ознакомить с видами материалов и способами подготовки их к применению;
- обучать работе с иглой, ножницами, портновскими булавками и портновским мелом;
- формировать навыки выполнения швов;
- ознакомить с приёмами конструирования игрушек;
- ознакомить с правилами подбора цветовой гаммы;
- обучать самостоятельно конструировать и моделировать игрушки.

Обучающие (на 72 ч):

- обучать безопасным приёмам при работе с колющими и режущими предметами;
- ознакомить с видами материалов и способами подготовки их к применению;
- обучать работе с иглой, ножницами, портновскими булавками и портновским мелом;
- формировать навыки выполнения швов;
- ознакомить с приёмами конструирования игрушек;
- ознакомить с правилами подбора цветовой гаммы;
- обучать конструировать и моделировать игрушки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и бережное отношение к труду других людей;
- формировать потребность доводить начатое дело до конца;
- обеспечить содержательный досуг.

Развивающие:

- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности;
- развивать память, внимание, глазомер;
- развивать эмоциональную сторону личности;
- создать условия для формирования духовных ценностных ориентаций, таких как добро, красота, любовь (через беседы и участие в учебно-массовых мероприятиях);
- создать условия для реализации творческого потенциала.

Ожидаемые результаты

Ожидается, что в результате освоения программы учащиеся будут

Знать (для ОП на 72 ч и 144 ч):

- безопасные методы работы с колющими и режущими предметами;
- виды материалов и способы подготовки их к работе;
- основные правила и приёмы моделирования, конструирования и изготовления игрушек.

Уметь (для ОП на 72 ч):

- пользоваться иглой, ножницами, портновскими булавками и портновским мелом;
- оказать первую помощь при лёгких травмах;
- читать схемы, чертежи игрушек;
- выполнять швы;
- изготавливать разнообразные каркасы;
- составлять цветовую гамму;
- изготовить игрушку по чертежу (схеме);
- художественно оформлять игрушку.

Уметь (для ОП на 144 ч):

- пользоваться иглой, ножницами, портновскими булавками и портновским мелом;
- оказать первую помощь при лёгких травмах;
- читать схемы, чертежи игрушек;
- выполнять швы;
- изготавливать разнообразные каркасы;
- самостоятельно составлять цветовую гамму;

- конструировать игрушки самостоятельно;
- самостоятельно изготовить игрушку по чертежу (схеме);
- художественно оформлять игрушку.

А также должны быть (для ОП на 72 ч и 144 ч):

аккуратными, трудолюбивыми, целеустремлёнными, способными доводить до конца начатое дело, внимательными, бережно относящимися к труду других людей.

Способы проверки ожидаемых результатов

Результаты освоения программы педагог фиксирует в своей диагностической карте для личного пользования. В диагностической карте перечислены характеристики обучаемого и показатели его работы (активность на занятиях, наличие творческого подхода, культура поведения, степень сложности выполняемых изделий, качество работы, степень самостоятельности при выполнении заданий).

По мере реализации программы явно видны изменения и характеристик, и показателей. Это значительно облегчает объективный анализ изменения личности ребёнка и его физических и духовных возможностей. Кроме того, при общении с родителями выясняются изменения, произошедшие с ребёнком в связи с посещением им занятий. Эти сведения отмечаются в карте и учитываются при дальнейшей работе.

Используемые формы проверки (текущий контроль) усвоения программы обучающимися на занятиях: самостоятельная практическая работа, выставка, коллективный анализ проделанной работы.

На занятиях озвучивается лишь конструктивная оценка работы обучающегося, причём происходит это только в доброжелательной форме.

Формы и способы подведения итогов реализации образовательной программы.

Способом подведения итогов реализации образовательной программы является выполнение всеми детьми итоговой работы, проведение промежуточной и итоговой выставок (в выставках участвуют все дети).

Анализ карты наблюдений педагога, которая заполняется в течение всего года на каждого ребёнка, даёт возможность объективно оценить итоги реализации программы.

Учебно-воспитательная работа

Воспитательная работа является главной работой педагога дополнительного образования. В течение каждого занятия педагог в ненавязчивой форме рассказывает о правилах поведения в школе и дома, воспитывает патриотическое отношение к Родине и своему городу, уважение к старшему поколению, к своим товарищам, к труду.

Кроме занятий непосредственно в объединении, дети участвуют в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках ЦДЮТТ Кировского района, в рамках района и в рамках города (праздники, выставки, экскурсии и др.), что позволяет детям дополнительно приобрести навыки общения, ещё более расширить кругозор и почувствовать значимость своего труда.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение.	2	-	2
2	Тема 1. История возникновения игрушки.	2	-	2
3	Тема 2. Инструменты и приспособления.	2	2	4
4	Тема 3. Виды швов.	2	2	4
5	Тема 4. Мягко-набивная игрушка.	10	30	40
6	Тема 5. Сувениры.	5	7	12
7	Тема 6. Бескаркасная игрушка.	8	20	28
8	Тема 7. Каркасные игрушки.	8	20	28
9	Итоговые занятия.	-	16	16
10	Учебно-массовые мероприятия.	-	8	8
ИТОГО:		39	105	144

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение.	1	-	1
2	Тема 1.История возникновения игрушки.	1	-	1
3	Тема 2. Инструменты и приспособления.	1	1	2
4	Тема 3. Виды швов.	1	1	2
5	Тема 4. Мягко-набивная игрушка.	5	15	20
6	Тема 5. Сувениры.	2	4	6
7	Тема 6. Бескаркасная игрушка.	4	10	14
8	Тема 7. Каркасные игрушки.	4	10	14
9	Итоговые занятия.	-	8	8
10	Учебно-массовые мероприятия.	-	4	4
ИТОГО:		19	53	72

Содержание программы

Количество учебных часов в ОП на 2144 часа увеличивается по сравнению с ОП на 72 часа, в основном, за счёт практической работы. Выполняется большее количество готовых изделий; уделяется больше времени на отделку, подбор цветовых решений и тщательность исполнения отдельных элементов готового изделия. Кроме того, в ОП на 144 часа упор делается на формирование самостоятельности и творческого подхода к решению любой задачи.

Введение

Игрушка как вид рукоделия, как вид народного художественного творчества.

Цель и задачи образовательной программы.

Организация рабочего места.

Тема 1. История возникновения игрушки

История возникновения игрушки.

Конструирование художественного изделия.

Литература, рекомендуемая для чтения.

Тема 2. Инструменты и приспособления.

Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек.

Охрана труда при работе с острыми и режущими предметами.

Практическая работа:

- формирование навыков правильной и безопасной работы с острыми и режущими инструментами: с иглами, ножницами, с портновскими булавками.

Тема 3. Виды швов

Виды швов: «иглой вперёд», «иглой назад», «через край», «потайной», «петельный».

Правила исполнения швов.

Практическая работа:

- формирование навыков работы с иглой;
- формирование навыков исполнения видов швов: «иглой вперёд», «иглой назад», «через край», «потайной», «петельный»;

- соединение деталей различными швами.

Тема 4. Мягко-набивная игрушка

Выкройка. Эскиз выкройки.

Правила сшивания деталей мягкой игрушки.

Художественное оформление изделий: правила, элементы художественного оформления игрушки.

Практическая работа:

Изготовление по эскизу выкройки мягко-набивной игрушки – собачка-саше, кошка – саше, медвежонок плоский, летучая мышь, кукла:

- изготовление эскиза;
- раскрой деталей;
- сшивание деталей петельным швом;
- заполнение сшитых деталей синтепоном;
- соединение деталей;
- художественное оформление игрушки.

Тема 5. Сувениры

Выкройка: правила изготовления, особенности.

Фетр: свойства, особенности и правила работы с ним.

Цветовая гамма: правила сочетания цветов, цветовые решения.

Практическая работа:

Изготовление сувениров: игольница «Груша», игольница «Яблоко», очечник:

- изготовление выкройки;
- сшивание деталей;
- набивка деталей синтепоном;
- соединение деталей;
- художественное оформление изделий;
- работа с фетром;
- разработка цветовых решений.

Тема 6. Бескаркасная игрушка

Бескаркасная игрушка: конструкция, материалы, правила кроя, эскиз.

Практическая работа:

Изготовление бескаркасных игрушек - совы, обезьяны, попугая:

- изготовление выкройки;
- раскрой деталей;
- сшивание деталей;
- набивка деталей синтепоном;
- соединение деталей;
- изготовление перфорации на фетре;
- подбор материалов по цветовой гамме;
- художественное оформление игрушек.

Тема 7. Каркасные игрушки

Каркасы: варианты каркасов, особенности изготовления и крепления.

Правила кроя.

Виды швов.

Практическая работа:

Изготовление каркасных игрушек - собаки - таксы, тигра:

- подбор проволоки для каркаса;
- изготовление и монтаж каркаса;
- заполнение каркасной игрушки синтепоном;
- оформление мордочки игрушки.

Итоговые занятия

Практическая работа:

Подготовка и проведение итоговой выставки:

- изготовление мягкой игрушки (вид игрушки определяется учащимся);
- организация выставок на базе ЦДЮТТ, на базе школ.

Учебно-массовые мероприятия

Учебно-массовые мероприятия в рамках ЦДЮТТ, района и города: выставки в рамках объединения, экскурсии (на Городскую выставку детского технического творчества и др.), районная выставка технического и декоративно-прикладного творчества школьников Кировского района, посвященная Дню Победы и др., согласно плану проведения учебно-массовых мероприятий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Разделы Темы	Форма проведения занятий	Форма организации учебно- воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Введение	Теоретическое занятие	Фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, показ образцов, опрос в ходе беседы, проблемная постановка вопроса, коллективное обсуждение.	Образцы мягких игрушек Литература: Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», Москва, «Просвещение», 1978 г., Игнатъев Е.И. «В царстве смекалки», Москва, «Наука», 1984 г. Котова А., Смирнова Л., Тарасенко Т. «Учимся творчеству», первый год обучения, ТОО «Икар», 1999 г., Кочетова С. «Игрушки для всех», изд. дом «Нева», 1999 г., Неботова З.Л. «Игрушки-сувениры», изд. дом «Нева», 1999 г.		Опрос в ходе беседы
Тема № 1. История возникновения игрушки	Теоретическое занятие	Фронтальная работа, индивидуальная работа в рамках фронтальной	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, показ образцов (мягких игрушек), показ слайдов и иллюстраций, опрос	слайды «Мягкая игрушка», образцы мягких игрушек, образцы материалов, иллюстрации мягких игрушек; литература: Неботова З.Л. «Игрушки-сувениры», изд. «Нева», 1999 г.	Проектор, экран	Опрос в ходе беседы

			в ходе беседы.			
Тема № 2. Инструменты и приспособления	комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, пояснение, указания, работа с текстом, опрос в ходе беседы, показ практических приёмов работы.	образцы материалов и инструментов, инструкции по охране труда. Литература: Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», Москва, «Просвещение», 1978 г.	иглы, ножницы, булавки, ткань.	Опрос в ходе беседы, практическая работа
Тема № 3. Виды швов.	комбинированное занятие	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, опрос в ходе беседы, показ образцов швов, демонстрация приемов работы, соревновательный элемент.	образцы швов, образцы готовых игрушек, образцы материалов, иллюстрации швов, образцы выкроек. Литература: Котова С. «Игрушки для всех», изд. «Нева», 1999 г.	ножницы, иглы швейные, нитки швейные, ткани.	Самостоятельная работа (выполнение видов швов). Минивыставка. Миниконкурс. Коллективный анализ результатов самостоятельной работы.
Тема № 4. Мягконабивная игрушка	комбинированное занятие	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная, групповая работа	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, показ образцов и иллюстраций, пояснение, указания, работа с литературой, демонстрация приёмов практической работы, опрос в ходе беседы, творческая работа,	образцы готовых выкроек, образцы швов, образцы и иллюстрации элементов художественного оформления игрушек, эскизы, иллюстрации мягкой игрушки. Литература: Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», изд. «Просвещение», 1978 г.	бумага, фломастеры, карандаши, ножницы, нитки, иголки, материал, синтепон, трикотаж, цветная клеёнка, отделочная тесьма.	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, коллективный анализ результатов самостоятельной работы.

			коллективное обсуждение.			
Тема № 5. Сувениры.	комбинированное занятие	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, показ образцов, пояснения, указания, демонстрация приёмов практической работы, опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, элементы соревнования, творческая работа, коллективное обсуждение.	образцы игрушек, образцы выкроек. Литература: Котова А., Смирнова Л., Тарасенко Т. «Учимся творчеству», 1-й год обучения, ТОО «Икар», 1999 г., Неботова З.Л. «Игрушки-сувениры», изд. дом «Нева», 1999 г.	мех искусственный разноцветный, фетр, трикотаж, клеёнка разноцветная, нитки цветные, фломастеры, иголки, ножницы.	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа (изготовление сувенира), минивыставка, конкурс, коллективный анализ результатов самостоятельной работы.
Тема № 6. Бескаркасная игрушка	комбинированное занятие	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная, коллективная работа.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассказ, беседа, показ образцов и иллюстраций, пояснения, указания, работа с литературой, демонстрация приёмов практической работы, опрос в ходе беседы, элементы творческой работы, элементы соревнования,	образцы готовых игрушек, чертежи игрушек, иллюстрации игрушек из литературы. Литература: Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», Москва, «Просвещение», 1978 г., Кочетова С. «Игрушки для всех», изд. дом «Нева», 1999 г.	фломастеры, искусственный мех, фетр, синтепон, цветная клеёнка, нитки, ножницы.	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, минивыставка, конкурс, коллективный анализ результатов самостоятельной работы.

			дискуссия.			
Тема № 7. Каркасные игрушки	комбинированное занятие	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная, групповая работа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: беседа, рассказ, показ образцов и иллюстраций, пояснения, указания, работа с литературой, показ приёмов практической работы, опрос в ходе беседы, элементы творческой работы, элементы соревнования.	образцы готовых каркасных игрушек, чертежи игрушек, иллюстрации, образцы схем каркасов. Литература: Кочетова С. «Игрушки для всех», изд. дом «Нева», 1999 г.	фломастеры, проволока, цветной искусственный мех, трикотаж, разноцветная клеёнка, нитки, ножницы.	Опрос в ходе беседы, самостоятельная работа, минивыставка, конкурс, коллективный анализ результатов самостоятельной работы.
Итоговые занятия	Практическое занятие, выставка	Индивидуальная, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая, коллективная работа	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: беседа, опрос в ходе беседы, учебная дискуссия, диалог, элементы соревнования, творческая работа, проблемная постановка вопроса.	образцы готовых игрушек: каркасных, бескаркасных, сувенирных. Образцы выкроек игрушек, образцы эскизов игрушек, образцы материалов для изготовления игрушек, для изготовления каркасов, образцы каркасов, образцы инструментов (ножниц, игл, портновских булавок), иллюстрации игрушек из детских книг, фотоальбомы, слайды по темам. Литература: Котова А., Смирнова Л., Тарасенко Т. «Учимся	стенд	Итоговая работа, итоговая выставка, коллективный анализ представленных на выставке изделий.

				творчеству», 1-й год обучения, ТОО «Икар», 1999 год, Неботова З.Л. «Игрушки-сувениры», изд. дом «Нева», 1999г.		
--	--	--	--	--	--	--

Техническое оснащение, необходимое для реализации программы

(в расчёте на объединение в количестве 15 человек)

1. Проектор, слайды по теме.
2. Синтепон – 10 кг.
3. Мех искусственный цветной – 4 метра.
4. Трикотаж (лоскут) – 2 кг.
5. Драп (лоскут) – 2 кг.
6. Лента отделочная цветная шёлковая – 2 метра.
7. Калька – 3 метра.
8. Фетр – 1 кг.
9. Клеёнка, кожа цветная (обложки для книг) – 5 шт.
10. Ножницы – 15 штук.
11. Нитки цветные в катушках – 10 шт.
12. Иголки – 3 набора.
13. Портновские булавки – 1 упаковка.
14. Фломастеры – 10 шт.
15. Проволока медная – 3 метра.
16. Клей ПВА – 1 бут.

Список рекомендуемой литературы

Для педагога:

1. Амонашвили Ш. Личностно-гуманная основа педагогического процесса, Минск, 1990 г.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать, М., изд. Просвещение, 1991 г.
3. Белухин Д.А. Основы личностно ориентированной педагогики, Москва, 1996 г.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии, Москва, «Педагогика», 1989 г.
5. Волков И.П. Учим творчеству, Москва, «Педагогика», 1982 г.
6. Волков И.П. Цель одна – дорог много. Проектирование процессов обучения, Москва, «Просвещение», 1990 г.
7. Дайн Г.Н. Декоративное творчество школьников и художественные народные промыслы, Москва, 1983 г.
8. Ефимова А. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах - Москва, «Просвещение», 1978 г.
9. Корчак Я. Как любить ребёнка, Москва, «Просвещение», 1990 г.
10. Кочетова С. Игрушки для всех, изд. дом «Нева», 1999 г.
11. Кузин В.С. Психология, Москва, «Высшая школа», 1974 г.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров, Москва, «Просвещение», 1983 г.
13. Неботова З.Л. Игрушки-сувениры, изд. дом «Нева», 1999 г.

Для учащихся:

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками – М., Айрис Пресс, Рольф, 2001 г.
2. Денисова Н. Пушистики и мохнатики. Шьем сами – М., Айрис Пресс, 2005 г.
3. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок – М., Эксмо, 2004 г.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах - Москва, «Просвещение», 1978 г.
5. Кочетова С. Игрушки для всех, изд. дом «Нева», 1999 г.
6. Неботова З.Л. Игрушки-сувениры, изд. дом «Нева», 1999 г.

7. Павлова Н. Мягкая игрушка. 100 новых моделей. Серия «Энциклопедия рукоделия» - ИД Владис, Рипол Классик, 2004 г.
8. Путятин Е. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003 г.

