

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ

«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ

Исинская Е.С.
«05» сентября 2016 г.
Прислать 58.1-00

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПАЛИТРА КРАСОК»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся: 10 – 16 лет

Автор-составитель: Анохина Е.В.,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра красок» направлена на воспитание художественного вкуса ребенка и подростка, на развитие его творческих способностей.

Направленность программы - художественная.

Полученные знания и навыки на занятиях в ИЗО-студии способствуют формированию целостного восприятия мира ребенком, развитию образного мышления ребенка, умения выражать свои чувства через изобразительное творчество, что и отражает **актуальность и педагогическую целесообразность** данной программы.

Цель программы – приобщить детей к миру изобразительного искусства, создав условия для развития духовных качеств личности, творческих способностей в условиях изо-студии.

Для достижения этой цели необходимо решить определенные **задачи**:

Обучающие:

- Познакомить с законами построения композиции и способами выражения в раскрытии художественного замысла;
- Познакомить детей с рядом художественных произведений отечественной и мировой классики, современного взрослого и детского искусства, образцами прикладного творчества с качественной передачей цвета, колорита, деталей и фрагментов произведений;
- Научить приемам создания художественно-творческой композиции;
- Обучить применять художественные материалы (карандаш, гелевую ручку, акварель, гуашь, жирную и сухую пастель и др.) и выразительные средства изобразительного искусства в творческой деятельности

Развивающие:

- Развивать художественные способности, воображение, творческое мышление;
- Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру;
- Развивать эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- Развивать память, в том числе зрительную,
- Расширить кругозор учащихся в области мировой культуры

Воспитательные:

- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с работами великих мастеров;
- Воспитывать умение видеть уникальность любого человека и явления;
- Воспитывать умение работать в коллективе
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность в работе над рисунком.

Отличительные особенности программы «Палитра красок» состоят в том, что дети начинают рисовать сразу кистью, и выбирают свободные темы для создания рисунка, что способствует развитию творческой фантазии ребенка. В индивидуальных случаях, при наличии соответствующей подготовки, ребенок может учиться по данной программе со второго года обучения.

Характеристика детей, сроки реализации ОП и режим занятий

Возраст детей, обучающихся по данной программе: 10-16 лет

Срок реализации программы – 3 года.

Первый год обучения рассчитан на обучающихся в возрасте 10-14 лет. Наполняемость группы – до 15 человек.

Второй год обучения рассчитан на обучающихся 11- 15 лет, при наполняемости группы до 12 человек.

Третий год обучения рассчитан на подростков 12 – 16 лет, наполняемость групп – до 10 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа, всего 216 часов на каждом году обучения.

Программа рассчитана на детей без специальной подготовки.

Количество часов, отведённое на определенные темы программы, может варьироваться в зависимости от условий реализации программы (степени подготовленности детей, заинтересованности учащихся в той или иной теме), в пределах общего количества часов программы. Набор заданий, их последовательность и время, затраченное на изучение того или иного раздела, могут по необходимости варьироваться педагогом.

Ожидаемые результаты

Освоив данную программу, обучающиеся:

Будут знать:

- Виды и особенности применения различных художественных материалов и

инструментов;

- Жанры изобразительного искусства;
- Виды средств художественной выразительности;
- Ряд изученных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, имена великих художников

Будут уметь:

- Применять художественные материалы (карандаш, гелевую ручку, акварель, гуашь, жировую и сухую пастель) и выразительные средства изобразительного искусства в творческой деятельности;
- Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия, колорит);
- Правильно пользоваться материалами (бумага белая разной плотности, бумага и картон цветные, акварельные краски и гуашь, акриловые краски, графические материалы, клей) и 5 инструментами (кисти и карандаши, губка, трафарет, ножницы) в творческой деятельности.

Будут:

- Узнавать изученные произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Эстетически воспринимать и оценивать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Работать в коллективе;
- Мыслить образно.

Формы работы с детьми: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Способы проверки ожидаемых результатов

В завершении каждой темы проводится выставка работ воспитанников. Обсуждение и анализ выставочных работ происходит в форме диалога.

Лучшие работы выставляются на международных, городских, районных конкурсах детского творчества.

В конце 1-го и 2-го учебного года проводятся также викторины на знание художественных терминов, имен художников и их работ и т.д.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Способом подведения итогов реализации ОП является анализ диагностической карты, которая заполняется в течение всего года на каждого ребенка и отражает динамику его достижений по ряду характеристик.

Также, по завершении обучения по программе, проводится выставка работ учащихся в рамках объединения, с коллективным обсуждением.

Учебно-воспитательная работа

Учебно-воспитательная работа осуществляется на занятиях путем рассказов о последних событиях в мире искусства.

Участие детей в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках объединения, в рамках района и в рамках города (фестивали, выставки, экскурсии и др.) позволяет детям дополнительно приобрести навыки общения, ещё более расширить кругозор и почувствовать значимость своего труда.

Учебно-тематический план

1 года обучения

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
	Вводное занятие.	1	2	3
I	Изображение видимого	8	75	83
1	<i>Хорошее было время</i>	1	5	6
2	<i>Осенние листья</i>	0,5	5,5	6
3	<i>Осеннее настроение</i>	0,5	5,5	6
4	<i>Цветы и фрукты</i>	1	11	12
5	<i>Подводный мир</i>	0,5	5,5	6
6	<i>«Котовасия»</i>	0,5	2,5	3
7	<i>Зимняя сказка</i>	1	9	10
8	<i>Рисуем друг друга</i>	0,5	8,5	9
9	<i>Прекрасная дама</i>	1	9	10
10	<i>Автопортрет с мамой</i>	0,5	2,5	3
11	<i>Любимая бабушка</i>	0,5	2,5	3
12	<i>Фигура человека</i>	0,5	8,5	9
II	Изображение невидимого	4,5	34,5	39
13	<i>Птица Сирин на красивых холмах</i>	1	11	12
14	<i>Красавица Осень</i>	0,5	5,5	6
15	<i>Рисуем невидимое</i>	0,5	2,5	3
16	<i>Снежная королева</i>	0,5	5,5	6

17	<i>Волшебные пальчики</i>	0,5	2,5	3
18	<i>Весна-Красна</i>	1	5	6
19	<i>Тихая жизнь вещей</i>	0,5	2,5	3
III	Основы декоративного искусства	8,5	82,5	91
20	<i>Буквица</i>	1	5	6
21	<i>Новогодняя открытка</i>	0,5	5,5	6
22	<i>Православный храм</i>	0,5	5,5	6
23	<i>Воскресение Христово</i>	0,5	5,5	6
24	<i>Мой город</i>	1	11	12
25	<i>Домик</i>	0,5	5,5	6
26	<i>Декоративная плакетка</i>	0,5	8,5	9
27	<i>Птицы на дереве</i>	0,5	2,5	3
28	<i>Мифы Древней Греции</i>	1	9	10
29	<i>Дом – фантазия</i>	0,5	5,5	6
30	<i>Комната моей мечты</i>	1	11	12
31	<i>Предметы с характером</i>	1	2	3
	<i>Итоговое занятие</i>	0,5	1,5	2
	<i>Учебно-массовые мероприятия</i>	0	4	4
	ИТОГО	22,5	193,5	216

Содержание программы 1-го года обучения

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- формировать понятие о труде художника и областях его применения;
- познакомить с некоторыми особенностями древнерусской и древнегреческой культуры;
- познакомить с разнообразием костюма человека у разных народов и в разные времена;
- расширять представление об особенностях декоративного убранства нашего города.

Развивающие:

- развивать зрительную память;
- развивать стремление к самообразованию в области живописи;
- развивать образное мышление;
- развивать творческие способности;
- развивать эстетический вкус;
- развивать эмоционально-ценностное восприятие действительности.

Воспитательные:

- развивать терпение, усидчивость и аккуратность в работе над рисунком;
- воспитывать умение адекватно оценивать свою и чужую работу

-

Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе в студии.

Инструктаж по ТБ.

Практическое задание: рисунок на свободную тему (диагностика способностей учащихся).

I.Изображение видимого

Тема 1. Хорошее было время.

Разговор с воспитанниками об их впечатлениях о лете.

Практическое задание. Создание композиции с фигурами на тему летней жизни с предварительным композиционным эскизом.

Тема 2. Осенние листья.

Характеристики красок – теплохолодность, контрастность – сближенность, темные – светлые краски. Схема строения разных листьев.

Практическое задание. Рисование гуашью разных вариантов листьев.

Тема 3. Осеннее настроение.

Беседа об эмоциональном настроении будущей работы. Демонстрация иллюстраций осенних пейзажей русских художников.

Практическое задание. Выполнение красками осеннего пейзажа, используя приметы осени: листопад, дождь, отражения в лужах, отлет птиц, тучи.

Тема 4. Цветы и фрукты.

Понятие колорита. Натюрморт.

Практическое задание. Просмотр репродукций натюрмортов.

Этюды с натуры - цветов, листьев, фруктов в различных колоритах.

Тема 5. Подводный мир.

Подводный мир и его обитатели.

Практическое задание. Просмотр иллюстраций, фотографий (раковины, рыбы,

водоросли).

Создание композиций на тему подводного мира в технике граттажа.

Тема 6. «Котовасия».

Рассказы педагога и детей о своей или знакомой кошке.

Практическое задание. Создание рисунка кошки в характерной позе.

Тема 7. Зимняя сказка.

Сказки на зимнюю тему. Примеры зимнего пейзажа. Зимние праздники и забавы.

Практическое задание. Эскизный поиск композиционного решения. Выполнение композиции в выбранной технике.

Тема 8. Рисуем друг друга.

Особенности портретного жанра.

Практическое задание. Портретные этюды с натуры мягкими материалами.

Тема 9. Прекрасная дама.

Женские портреты художников разных эпох. Показ репродукций картин. Анализ костюма, причёски.

Практическое задание. Выполнение своей композиции портрета под впечатлением от увиденного материала (техника выполнения – гуашь).

Тема 10. Автопортрет с мамой (папой, бабушкой, другом).

Групповой портрет, его особенности. Просмотр репродукций картин на тему группового портрета.

Практическое задание. Выполнение автопортрета гуашью.

Тема 11. Любимая бабушка.

Разговор с учащимися об их бабушках.

Практическое задание. Выполнение портрета бабушки пастелью или гуашью.

Тема 12. Фигура человека.

Беседа об умении увидеть и отразить главное в той или иной позе, пропорции фигуры.

Практическое задание. Краткие наброски углем фигуры в разных положениях.

II. Изображение невидимого

Тема 13. Птица Сирин на красивых холмах.

Русское народное искусство. Примеры изображения мифического существа – птицы Сирин - в лубке, вышивке, деревянной резьбе, графике.

Практическое задание. Выполнение гуашью фигуры Птицы Сирин в соединении со сказочным разнотравьем.

Тема 14. Красавица Осень.

Понятие аллегии. Приметы осени. Творчество Арчимбольдо. Просмотр репродукций портретов, скульптур Летнего сада, репродукций работ театральных художников (Бакст, Головин, Гончарова). Чтение стихов на тему осени.

Практическое задание. Создание своего образного представления феи Осени.

Тема 15. Рисуем невидимое.

Назначение художника, задачи, которые он ставит перед собой. Цветовое решение, графические знаки, связь движений руки с характером изображаемого.

Практическое задание. Прослушивание различной музыки (с вербализацией ощущений).

Выполнение упражнений красками:

- а) изображение чувств (радость, печаль, страх, нежность)
- б) изображение тихого и звонкого настроений.

Тема 16. Снежная королева.

Понятие аллегии. Образность, разнообразие графических способов.

Практическое задание. Выполнение композиции с фигурой Зимы по предварительному эскизу (работа тушью и пером на светлой цветной бумаге).

Тема 17. Волшебные пальчики.

Кукольные герои сказок.

Практическое задание. Придумывание кукольных сказочных героев, основой для которых служит кисть руки. Рисование их фломастерами.

Тема 18. Весна-Красна.

Приметы весны. Чтение стихов о весне, просмотр репродукции картины Боттичелли.

Практическое задание: Образное, пластическое, цветовое решение фигуры Весны акварелью.

Тема 19. Тихая жизнь вещей.

Натюрморт. Показ репродукций произведений мастеров (Петров-Водкин, Машков, Матисс). Композиция в листе и характер форм предметов.

Практическое задание. Колористическое плоскостное решение поставленного натюрморта.

III. Основы декоративного искусства

Тема 20. Буквица.

Знакомство с древнерусской и западной миниатюрой, книжной иллюстрацией. Образное решение.

Практическое задание. Выполнение буквы с фоном.

Тема 21. Новогодняя открытка.

Жанр поздравительной открытки. Просмотр удачных вариантов открыток и работ учащихся (оригинальность замысла, графическое выполнение, шрифт).

Практическое задание. Выполнение двойной открытки фломастерами и гелевыми ручками.

Тема 22. Православный храм.

Традиции древней русской архитектуры. Знакомство с памятниками зодчества.

Практическое задание: зарисовки с репродукций храмов русских городов.

Тема 23. Воскресение Христово.

Чтение евангельского сюжета в преддверии православного праздника.

Практическое задание. Изготовление сувениров для дома:

- а) поздравительная открытка на тему радостного события,
- б) изготовление бумажной фигурки традиционного «жаворонка» с декоративной росписью.

Тема 24. Мой город.

Краткая история Санкт-Петербурга. Главные исторические памятники, декоративное убранство нашего города. Беседа о впечатлениях учащихся от путешествий по городу. Показ фотографий города, детских работ на тему города.

Практическое задание:

- а) копирование отдельных памятников архитектуры и скульптуры.
- б) цветное или графическое решение своего видения города.

Тема 25. Домик.

Показ и анализ репродукции картины Б. Кустодиева.

Практическое задание. Роспись 4-х фасадов объемного домика из бумаги фломастером.

Тема 26. Декоративная плакетка.

Декоративное искусство, виды русского народного искусства: изразцы, игрушки, вышивка, резьба по дереву.

Практическое задание. Выполнение рельефа из пластилина с последующей раскраской по предварительному эскизу.

Тема 27. Птицы на дереве.

Особенности работы цветным карандашом (растяжка тона, смешение цветов).

Практическое задание. Рисование птицы с последующим вырезанием и приклеиванием на общее дерево.

Тема 28. Мифы Древней Греции.

Древнегреческая культура. Показ репродукций древнегреческих памятников культуры (архитектура, вазопись, скульптура). Прочтение нескольких мифов.

Практическое задание. Зарисовки деталей вазовых росписей и скульптур; выполнение композиции на тему одного из мифов по предварительному эскизу

Тема 29. Дом – фантазия.

Основные части жилого дома. Сказочные образы жилья (теремок, избушка). Примеры мировой архитектуры (замки, дворцы).

Практическое задание. Рисунок нетрадиционного дома, используя формы природы и вещей.

Тема 30. Комната моей мечты.

Понятие интерьера. Зависимость образа комнаты от характера и рода занятий человека, живущего в ней.

Практическое задание. Рисунки:

- а) комната сказочного героя,
- б) комната моей мечты.

Тема 31. Предметы с характером.

Понятие характера. Черты характера.

Практическое задание. Упражнения на передачу характера. Образное решение предметов мебели: стул-ленивец, стол-хулиган, шкаф-неряха, табуретка-кокетка.

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. План работы на следующий учебный год.

Практическое задание. Викторина на знание художественных терминов, имен художников и их работ и т.д.

Учебно-массовые мероприятия

Участие детей в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках объединения, в рамках района и в рамках города (фестивали, выставки, экскурсии и др.) по плану, составляемому ежегодно.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

Освоив программу I года обучения, ребенок:

Знает:

- что такое колорит в живописи;
- области применения труда художника;
- ряд особенностей древнерусской культуры, особенности русского храма;
- некоторые особенности древнегреческой культуры;
- о разнообразии костюма человека у разных народов и в разные времена;
- особенности декоративного убранства нашего города.

Умеет:

- рисовать с натуры;
- пользоваться палитрой;
- работать над композиционным эскизом;
- организовать лист;
- анализировать свою работу и работу других учащихся;
- работать над рисунком длительное время, быть терпеливым и усидчивым;

Будет:

- нацелен на дальнейшее освоение различных техник рисования;
- обладать развитой зрительной памятью и образным мышлением
- обладать чувством прекрасного.
-

Учебно-тематический план

2 года обучения

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
	Вводное занятие	1	2	3
I	Работа с натуры	1,5	97,5	99
1	<i>Колорит осени</i>	-	15	15
2	<i>Портреты друзей</i>	-	16	16
3	<i>Наброски фигуры</i>	-	16	16
4	<i>Сухой букет на темном фоне</i>	-	6	6
5	<i>Зима в Санкт-Петербурге</i>	0,5	14,5	15
6	<i>Натюрморт</i>	0,5	15,5	16
7	<i>«Мне запомнилась картина»</i>	0,5	8,5	9
8	<i>Автопортрет с другом</i>	-	6	6
II	Декоративность в изобразительном искусстве	4	56	60
9	<i>Стилизация осеннего листа и цветка</i>	1	14	15
10	<i>Декоративное панно «Осень»</i>	0,5	8,5	9
11	<i>Орнамент</i>	0,5	8,5	9
12	<i>Декоративное убранство Санкт- Петербурга</i>	0,5	5,5	6
13	<i>Динамика и статика</i>	0,5	5,5	6

14	<i>Декоративное панно</i>	1	14	15
III	Основы графики	2,5	45,5	48
15	<i>Графические знаки</i>	0,5	11,5	12
16	<i>Сувенир к Рождеству</i>	0,5	5,5	6
17	<i>Узоры на стекле</i>	0,5	5,5	6
18	<i>Черное и белое</i>	0,5	5,5	6
19	<i>Комнатные цветы</i>	0,5	11,5	12
	<i>Итоговое занятие</i>	0,5	1,5	2
	Учебно-массовые мероприятия	0	4	4
	ИТОГО	9,5	206,5	216

Содержание программы 2-го года обучения

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать понятие о труде художника и областях его применения;
- обучать основам графики;
- продолжать обучать рисовать с натуры фигуру человека;
- познакомить с искусством орнамента;
- актуализировать знания об особенностях декоративного убранства нашего города.

Развивающие:

-
- развивать зрительную память;
 - развивать стремление к самообразованию в области живописи;
 - развивать образное мышление;
 - развивать творческие способности;
 - развивать эстетический вкус;
 - развивать эмоционально-ценностное восприятие действительности.

Воспитательные:

- воспитывать терпение и аккуратность в работе над рисунком;
- воспитывать умение адекватно оценивать свою и чужую работу

Вводное занятие

Инструктаж по ТБ. План работы на год.

Практическое задание: рисунок на свободную тему

I. Работа с натуры

Тема 1. Колорит осени.

Практическое задание. Живописные этюды красками и масляной пастелью осенних букетов и фруктов в разных колоритах.

Тема 2. Портреты друзей.

Практическое задание. Рисунки с натуры сангиной, углем, пастелью.

Тема 3. Наброски фигуры.

Практическое задание. Наброски одноклассников в разных позах.

Тема 4. Сухой букет на темном фоне.

Практическое задание:

Выполнение букета цветов по тонированной бумаге пастелью или гуашью с натуры.

Тема 5. Зима в Санкт-Петербурге.

Беседа об украшенном к празднику городе, о зимнем пейзаже. Показ фотографического материала, работ мастеров и работ из фонда.

Практическое задание:

Выполнение композиции по предварительному эскизу на тему Рождества, Нового года или зимних игр.

Тема 6. Натюрморт.

Жанр натюрморта. Показ иллюстраций картин мастеров натюрморта (Петров-Водкин, Кузнецов, Сезанн).

Практическое задание:

Живописное решение постановок в разных цветовых гаммах: теплая, холодная, белая.

Тема 7. «Мне запомнилась картина».

Принципы анализа иллюстрации выбранного произведения (жанр, материал, композиция, пластические средства).

Практическое задание: передача на листе бумаги впечатления от произведения живописи.

Тема 8. Автопортрет с другом.

Практическое задание:

Создание композиции из двух, трех фигур, объединенных одним занятием (техника выполнения – любая).

II. Декоративность в изобразительном искусстве

Тема 9. Стилизация осеннего листа и цветка.

Беседа о декоративном искусстве.

Практическое задание: стилизация листа и цветочного растения в черно-белом и цветном вариантах.

Тема 10. Декоративное панно “Осень”.

Принципы оформления панно.

Практическое задание. Составление растительной композиции в квадрате.

Тема 11. Орнамент.

Знакомство с искусством орнамента. Орнамент как признак художественного стиля.

Практическое задание:

- а) создание вариантов геометрического орнамента в горизонтальной полосе, из геометрических фигур,
- б) создание растительного орнамента в полосе,
- в) создание орнамента в квадрате.

Тема 12. Декоративное убранство Санкт-Петербурга.

Связь древнегреческой мифологии с нашим городом – архитектура, скульптура, орнамент, решетки.

Практическое задание:

Зарисовки понравившихся памятников архитектуры или скульптуры, деталей орнамента решетки или перил мостов, используя фотографии.

Тема 13. Динамика и статика.

Беседа о движении и покое в жизни. Ассоциации. Просмотр репродукций.

Практическое задание:

Выполнение беспредметной композиции в технике коллажа из нарезанных геометрических форм бумаги:

- а) вариант статики, равновесия,
- б) вариант динамики, движения.

Тема 14. Декоративное панно.

Беседа о декоративном искусстве. Примеры творчества Головина, Бакта, Билибина.

Практическое задание:

Выполнение декоративного панно на тему сказки.

III. Основы графики

Тема 15. Графические знаки.

Графические знаки: точка, штрих, линия. Выразительность знака (частота, нажим, направление). Рисунок как совокупность знаков.

Практическое задание:

- а) рисование сетки квадратов, заполненных разными знаками,
- б) рисование трех пейзажей, выполненных прямыми линиями, зигзагообразными линиями, волнистыми линиями,
- в) рисование пейзажа, выполненного всеми используемыми знаками,
- г) рисунок падающего осеннего листа (в цвете) на фоне неба (черно-белый) с использованием всех возможных знаков.

Тема 16. Сувенир к Рождеству.

Показ работ из методического фонда и разнообразных открыток на зимнюю тему.
Признаки оригинальности графического исполнения.

Практическое задание:

- а) открытки или плакетки на зимнюю тему,
- б) открытки или плакетки с восточным символом года.

Тема 17. Узоры на стекле.

Зимнее окно. Характер узора.

Практическое задание:

Графическое изображение морозного окна в технике граттаж.

Тема 18. Черное и белое.

Принципы декоративного орнаментного решения поставленного натюрморта.
Соотношение черного и белого.

Практическое задание:

Выполнение натюрморта кистью и черной гуашью.

Тема 19. Комнатные цветы.

Рассматривание разных цветов, иллюстраций работ мастеров-графиков (Врубель, Матисс).

Практическое задание:

Выполнение рисунков растений с натуры:

- а) пером и тушью,
- б) акварель-монохром по сырой бумаге,
- в) силуэтный рисунок кистью и черной гуашью.

Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. План работы на следующий учебный год.

Практическое задание. Викторина на знание художественных терминов, имен художников и их работ и т.д.

Учебно-массовые мероприятия

Участие детей в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках объединения, в рамках района и в рамках города (фестивали, выставки, экскурсии и др.) по плану, составляемому ежегодно.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Освоив программу II года обучения, ребенок

знает:

- основы декоративного искусства, виды орнамента,
- основные памятники культуры нашего города,
- лучшие образцы мирового изобразительного искусства,
- основы графики

умеет:

- компоновать лист,
- использовать композиционный эскиз,
- выбрать формат, технику исполнения рисунка,
- стилизовать растительные формы,
- работать пером и тушью,
- писать гуашью,

-
- грамотно использовать фломастеры, цветные карандаши,
 - рисовать с натуры фигуру человека

будет:

- обладать развитым эстетическим вкусом,
- обладать развитой зрительной памятью и образным мышлением,
- творческой личностью

Учебно-тематический план

3-го года обучения

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
	Вводное занятие.	1	1	2
1	<i>Пространственные изменения цвета в природе и изобразительном искусстве</i>	4	22	26
2	<i>Цвет в природе и изобразительном искусстве</i>	15	33	48
3	<i>Свет и тень в природе и изобразительном искусстве</i>	10	36	46
4	<i>Орнамент в мире вещей и изобразительном искусстве</i>	15	33	48
5	<i>Декоративная композиция</i>	2	12	14
6	<i>Пленэр</i>	4	22	26
	Итоговое занятие	0,5	1,5	2
	Учебно-массовые мероприятия	0	4	4
	Итого	51,5	164,5	216

Содержание образовательной программы

3-го года обучения

Задачи 3-го года обучения:

Обучающие:

- формировать представление о понятиях света и тени;
- продолжать знакомить с орнаментами;
- познакомить с основами книжной графики и архитектуры;
- обучать рисовать на плэнере;
- обучать рисовать в смешанных техниках, в том числе нетрадиционных

Развивающие:

- развивать зрительную память;
- развивать творческие способности;
- развивать стремление к самообразованию в области живописи;
- развивать способности к объемному восприятию предметов;
- совершенствовать эстетический вкус

Воспитательные:

- развивать терпение и усидчивость в работе над рисунком;
- воспитывать умение адекватно оценивать свою и чужую работу;
- воспитывать умение работать в коллективе

Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ

Практическое задание: рисунок на свободную тему (техника выбирается самим учащимся)

Тема 1. Пространственные изменения цвета в природе и изобразительном искусстве

Пространственные изменения цвета в интерьере.

Пространственные изменения цвета в пейзаже.

Практическое задание:

«Натюрморт» (акварель по мокрому листу, монотипия, прорисовка гуашью);

«Загородный пейзаж» (акварель по мокрому листу, прорисовка гуашью)

Тема 2. Цвет в природе и изобразительном искусстве

Основные цвета цветового круга и их смешение.

Практическая работа: создание декоративного натюрморта; создание композиции по сказке. Отработка использования локальных и смешанных цветов, смешения цвета с черным цветом, выразительности темной гаммы; смешения цвета с белым цветом; выразительности светлой гаммы.

Тема 3. Свет и тень в природе и изобразительном искусстве

Свет, тень, рефлекс в натюрморте (беседа с показом слайдов, иллюстраций). Свет, тень, рефлекс в портрете (беседа с показом слайдов, иллюстраций). Свет, тень, рефлекс в пейзаже (беседа с показом слайдов, иллюстраций).

Практическая работа:

«Натюрморт» (рисунок – простой карандаш), «Натюрморт» (живопись – акварель, лисеровка); «Портрет» (живопись – акварель, лисеровка); «Городской пейзаж» (живопись – акварель, лисеровка).

Тема 4. Орнамент в мире вещей и изобразительном искусстве

Орнамент в графике: история шрифта, книжная графика. Орнамент в costume (беседа с показом слайдов, иллюстраций). Орнамент в архитектуре.

Практическая работа: «Заглавная буква» (графика гелевой ручкой).

«Орнаменты-обереги в русском национальном costume» - выполнение сказочного персонажа в национальном costume с орнаментами (смешанная техника).

«Чугунное кружево решеток» (акварель, гуашь, монохром).

Тема 5. Декоративная композиция.

Техника декоративного рисунка предмета - холодная гамма, теплая гамма, полихромная гамма.

Практическая работа:

«Узор в прямоугольнике» - полихромная гамма,

«Узор в круге» - холодная гамма,

«Узор на предмете» - теплая гамма.

Тема 6. Пленэр

Особенности работы пленэр. Материалы, оборудование

Практическая работа: Практическая работа пленэр в парке мягким материалом.

Итоговое занятие

Подведение итогов работы по программе. Ответы на вопросы обучающихся.

Практическое задание. Рисунок на свободную тему в любой технике по выбору учащихся, организация минивыставки внутри объединения.

Учебно-массовые мероприятия

Участие в выставках на уровне учреждения, района, города. Посещение музеев, экскурсии на районные и городские выставки и т.д. по плану учебно-массовых мероприятий, составляемому ежегодно.

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

Освоив программу III года обучения, ребенок знает:

- живописные изобразительные техники (акварель по мокрому листу, гуашь, смешанные техники),
- виды декоративной композиции (орнамент в графике, costume, архитектуре),
- графические техники (карандашный рисунок, рисунок тушью),
- законы света и тени

умеет:

- составить простой орнамент,
- использовать изобразительные и выразительные средства композиции,
- проявлять творческую инициативу при создании композиции,
- обсуждать работу в коллективе,
- рисовать на открытом воздухе,
- рисовать в смешанных техниках.

Будет:

- проявлять товарищеское отношение в коллективе,
- внимательно относиться к своему и чужому труду,
- самостоятельно и ответственно осуществлять изобразительную деятельность,

-
- обладать развитым объемным мышлением,
 - обладать развитым эстетическим вкусом.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

Разделы. Темы.	Формы проведения занятий	Форма организации учебно- воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	словесный, наглядный, практический. Беседа, самостоятельная работа, элемент творчества, инструктаж, пояснения	учебные работы из методического фонда	- бумага белая - кисти мягкие - мольберты - палитра - вода, тряпочки для вытирания кисти	творческая работа
Изображение видимого	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа	- книжные иллюстрации - учебные работы из методического фонда - предметы из реквизита	- бумага белая - кисти мягкие - мольберты - палитра - вода, тряпочки для вытирания кисти	- опрос в ходе беседы - выставка работ по каждому заданию - обсуждение результатов выполненных работ
Изображение невидимого	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа,	- репродукции картин, этюдов, зарисовок - учебные работы из методического фонда	- бумага белая и тонирующая - гуашь, пастель, фломастер	- опрос в ходе беседы - выставка работ по

			указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа		- кисти синтетические	каждому заданию - обсуждение результатов выполненных работ
Основы декоративного искусства	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа	- репродукции картин, этюдов, зарисовок - учебные работы из методического фонда	- бумага - фломастер - пастель - кисти - бумага белая и тонированная	- опрос в ходе беседы - выставка работ по каждому заданию - обсуждение результатов выполненных работ
Итоговое занятие	Комбинированное	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, элемент соревнования, игровой элемент	Презентация с вопросами викторины	ПК, проектор	Викторина

Методическое обеспечение программы 2 год обучения

Разделы. Темы.	Формы проведения занятий	Форма организации учебно- воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Комбинированно, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	словесный, наглядный, практический. Беседа, самостоятельная работа, элемент творчества, инструктаж, пояснения	учебные работы из методического фонда	- бумага белая - кисти мягкие - мольберты - палитра - вода, тряпочки для вытирания кисти	творческая работа
Работа с натуры	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, показ образцов	репродукции картин, фотографий	реквизит, бумага, мольберт, гуашь, пастель, цветные карандаши, кисти	- опрос в ходе беседы - выставка работ по каждому заданию - обсуждение результатов выполненных работ
Декора- тивность в изобра- зительном искусстве	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая	художественные альбомы, открытки, фотографии	бумага, мольберт, гуашь, пастель, цветные карандаши, кисти, палитра, вода, тряпочки для вытирания кисти	- опрос в ходе беседы - выставка работ по каждому заданию - обсуждение результатов выполненных

			работа, показ образцов, копирование образцов			работ
Основы графики	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, дискуссия	иллюстративный материал - работы из методического фонда, фотографии	бумага, фломастер, тушь, перо	- опрос в ходе беседы - выставка работ по каждому заданию - обсуждение результатов выполненных работ
Итоговое занятие	Комбинированное	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, элемент соревнования, игровой элемент	Презентация с вопросами викторины	ПК, проектор	Викторина

Методическое обеспечение программы 3 год обучения

Разделы. Темы.	Формы проведения занятий	Форма организации учебно- воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Комбинированно, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	словесный, наглядный, практический. Беседа, самостоятельная работа, элемент творчества, инструктаж, пояснения	учебные работы из методического фонда	- бумага белая - кисти мягкие - мольберты - палитра - вода, тряпочки для вытирания кисти	творческая работа
Пространстве нные изменения цвета в природе и изобразительн ом искусстве	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, показ образцов	репродукции картин, фотографий	реквизит, бумага, мольберт, гуашь, пастель, цветные карандаши, кисти	- опрос в ходе беседы - выставка работ по каждому заданию - обсуждение результатов выполненных работ
Цвет в природе и изобразительн ом искусстве	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль,	художественные альбомы, открытки, фотографии. Презентация по теме	бумага, мольберт, гуашь, пастель, цветные карандаши, кисти, палитра, вода, тряпочки для вытирания кисти	- опрос в ходе беседы - выставка работ по каждому

			самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, показ образцов, копирование образцов, просмотр презентации		ПК, проектор	заданию - обсуждение результатов выполненных работ
Свет и тень в природе и изобразительном искусстве	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, дискуссия, просмотр презентации	иллюстративный материал - работы из методического фонда, фотографии. Презентация по теме	бумага, уголь, простой карандаш, акварель, кисти. ПК, проектор	- опрос в ходе беседы - выставка работ по каждому заданию - обсуждение результатов выполненных работ
Орнамент в мире вещей и изобразительном искусстве	Комбинированное, практическое	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, просмотр презентации	иллюстративный материал - работы из методического фонда, фотографии. Презентация по теме	гелевые ручки, гуашь, акварель, кисти, бумага ПК, проектор	- опрос в ходе беседы - выставка работ по каждому заданию - обсуждение результатов выполненных работ
Декоративная композиция.	Комбинированное,	фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной,	словесный, наглядный,	репродукции картин и работ из	бумага, мольберт, гуашь, пастель, кисти,	- опрос в ходе

	практическое	индивидуальная.	практический. Рассказ, беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа	методического фонда	палитра, вода, тряпочки для вытирания кисти	беседы - выставка работ по каждому заданию - обсуждение результатов выполненных работ
Пленэр	Комбинированное, практическое	индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная.	словесный, наглядный, практический. Беседа, указания, пояснения, устный обучающий контроль, самостоятельная работа, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, диалог	учебные работы из методического фонда – иллюстрации, фотографии	- бумага белая и тонированная - пастель - цветные карандаши - восковые мелки -этюдник - кисти	коллективный анализ выполненных работ
Итоговое занятие	Комбинированное	фронтальная	словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, творческая работа, устный обучающий контроль		Стенды для работ. Бумага, мольберт, гуашь, пастель, цветные карандаши, кисти, палитра, вода, тряпочки для вытирания кисти, фломастеры, тушь, перо, акварель, цветные мелки	Коллективное обсуждение. Минивыставка

Список литературы

Для педагога:

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению/ О.А.Авсиян.-М.: Изобразительное искусство, 1985,- 149 с., ил.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь/ В.Г. Власов.- С.-П.б.: АО ИКАР, 1993.- 271 с.,ил.
3. Жукова А.С. Оранжевый лев/ А.С. Жукова.- М: Педагогика, 1991.- 270 с.
4. Каменева Е.О. «Какого цвета радуга», М., ДЛ, 1987 г.
5. Кравчунас Б.К. Детское рисование как художественное творчество/ Б.К. Кравчунас.-С.-П.б.: Аркада С.-П.б., 2002.- 57с.,ил.
6. Макарова Е.Г. В начале было детство: записки педагога/ Е.Г. Макарова.- М: Педагогика, 1990.- 251 с., ил.
7. Мир музея: Экспериментальная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» (1-3 классы общеобразовательной школы).-С.-П.б.: ГРМ, 1995.- 60 с.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты/ Б. М. Неменский.- М: Просвещение, 1987.-254 с.
9. Образовательная деятельность художественного музея: труды научно-практического центра по проблемам музейной педагогики.- Выпуск 4.- С.-Пб.: ГРМ, 1995.- 125 с.
- 10.Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых/ М.В.Осорина.-С.П.б.: Питер, М.-Харьков-Минск, 2000.- 277с., ил.
- 11.Полуянов Ю. Целое раньше частей//Семья и школа № 2.-1982.- с.38 № 5.- 1982.-с.65
- 12.Полуянов Ю. Чужой цвет//Семья и школа № 1.-1985.- с.41 № 5.- 1982 г.-с.65
- 13.Претте М.К. Творчество и выражение:1 и 2/ М.К. Пертте, А.Капальдо.- М.:Советский художник, 1981.- 234 с., ил.
- 14.Советы мастеров: Живопись и графика/ Сост. Зайцев А.С..- Л: Художник РСФСР, 1979.-373 с.,ил.
- 15.Хижняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир/ Ю.Н. Хижняк.- М: Просвещение,

1986.- 157 с.,ил.

16. Цирульников А.. Знакомтесь: ЭДАС//Семья и школа № 2.-1984.- с.39 № 1.- с.65

Для детей и родителей:

1. Алянский Ю.Л. Рассказы о Русском музее/ Ю.Л. Алянский.- М., Л.:Искусство, 1964.-261с., ил.
2. Каменева Е.О. Какого цвета радуга/ Е.О. Каменева.- М.: Детская литература, 1987.- 79 с., ил.
3. Клайв В. С. Льюис Хроника Нарнии/С. Льюис Клайв.-4.1 и 2.- М.: Гендальф-МЕТ, 1992.- 574 с., ил.
4. Некрасова М.А. Народное искусство России/ М.А. Некрасова.- М.: Сов. Россия, 1983.- 218 с., ил.
5. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых/ М.В. Осорина.- С.-Пб. Питер, М.-Харьков-Минск, 2000