

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ

« 30 » августа, 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛЕПКА И КЕРАМИКА»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся: 6 – 15 лет

Автор-составитель: Морозова Т.В.,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Направленность данной программы –художественная.

Программа знакомит и приобщает детей к одному из самых древних видов искусства – лепке из глины.

Актуальность программы в широте охвата тем, в современности их звучания, в новизне многих из них.

В процессе обучения ученики получают знания не только о лепке, но и многое узнают об обычаях и культуре народов разных стран, знакомятся с художественными коллекциями различных музеев. Это создает условия для воспитания и развития творческих способностей учащихся, активизацию мыслительной деятельности в сочетании с воспитанием чувств. В этом **педагогическая целесообразность** программы.

Цель программы – создание условий для воспитания творческой личности с развитыми художественными способностями посредством обучения лепке из глины.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- Научить понимать и слышать педагога;
- Научить активно работать на занятии, рационально используя свое время;
- Научить приемам создания художественного образа;
- Учить самостоятельности замысла, передаче своего отношения к происходящему;
- Дать знания о технике работы с материалом.

-
- Дать навыки работы с книгой и вспомогательным ИЗО-материалом (фотография скульптуры, репродукция);
 - Научить воспринимать информацию искусствоведческого характера.

Развивающие:

- Развивать фантазию, творческое воображение, наблюдательность, память;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Развивать способность точно чувствовать и понимать природу, видеть красоту окружающего мира (людей, животных, птиц и пр.).

Воспитательные:

- Помочь в воспитании таких свойств характера учащихся как целеустремленность, воля, упорство, вера в свои силы, трудолюбие, жизнестойкость, терпение, доброта, оптимизм;
- Помочь в воспитании коммуникабельности и взаимопонимания, чуткости, душевной тонкости, умению сопереживать.

Возраст детей: младшая группа 6 – 10 лет

старшая группа - 11 - 15лет.

Срок реализации программы - 3 года.

Занятия по программе проходят в группах каждого года обучения при количестве часов в год 144 – 2 раза в неделю по 2 часа для младшей группы и 216 часов - 2 раза в неделю по 3 часа для старшей группы.

Формы проведения занятий групповые с сочетанием индивидуальных

методов обучения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В течение 1 года обучения по программе учащиеся знакомятся с приемами лепки: вдавливание, вытягивание, закрепление; обучаются изображать растительные формы, знакомятся с формами животных, рыб и птиц. По окончании обучения учащиеся могут слепить животное или растение по представлению или по памяти.

В продолжение 2 года обучения дети знакомятся с миром бытовых предметов и их формами. Осваивают гончарный круг и техники – жгутовая и листовая пластика. Учащиеся соприкасаются с героями сказочного мира. По окончании обучения учащиеся умеют вылепить простые бытовые предметы и сформировать сказочный образ.

В течение 3 года обучения дети знакомятся с миром географических форм и понятий, изучают архитектурные формы и устройства зданий, а также узнают пропорции человека и знакомятся с народными промыслами нашей страны. По окончании обучения учащиеся могут создать архитектурную форму, использовать природные формы в бытовых предметах, слепить человека в движении и создать игрушку в народном стиле.

Формы подведения итогов реализации программы

Способом проверки знаний и умений учащегося являются:

- отчетная выставка коллектива два раза в год, награждение почетными грамотами лучших учащихся;
- постоянно сменяющаяся выставка в здании Центра, районные, городские и международные выставки;
- участие в мастер – классах и открытых занятиях.

Учебно-тематический план программы 1-го года обучения 144 часа

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
I	Техника безопасности. Введение в программу	1	1	2
II	Вспомним лето			
II.1	Простые формы, фрукты	1	5	6
II.2	Овощи	0,5	3,5	4
II.3	Листья, ветки, шишки	1	7	8
II.4	Грибы	0,5	3,5	4
II.5	Бабочка, цветы	1	5	6
II.6	Свободная тема	0,5	1,5	2
II.7	Посещение выставки		2	2
III	Учимся у природы			
III.1	Улитка	0,5	1,5	2
III.2	Птичка	0,5	1,5	2
III.3	Сидящая собака	0,5	1,5	2
III.4	Рыбка	0,5	1,5	2
III.5	Снежинка	0,5	1,5	2
IV	Самый волшебный праздник			
IV.1	Снеговик	0,5	1,5	2
IV.2	Подсвечник	1	7	8
IV.3	Ангел	1	5	6
IV.4	Роспись работ	0,5	1,5	2
IV.5	Подготовка выставки		2	2
IV.6	Посещение выставки		2	2

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
V	Мир животных			
V.1	Домашние животные	2	10	12
V.2	Животные наших лесов	2	10	12
V.3	Экзотические животные	2	10	12
V.4	Мое любимое животное	1	7	8
VI	Птицы			
VI.1	Уточка, петушок	1	5	6
VI.2	Птица в гнезде	1	5	6
VI.3	Летающая птичка	0,5	3,5	4
VI.4	Ваза с рельефом «Весна»	1	9	10
VI.5	Свободная тема	0,5	1,5	2
VI.6	Роспись работ	0,5	1,5	2
VI.7	Подготовка выставки		2	2
VI.8	Посещение выставки		2	2
Итого		23,5	120,5	144

После года обучения лепке дети

Знают:

- о свойствах, особенностях и окраске глины;
- о терракоте – одном из видов керамики;
- способы лепки: из отдельных кусков, вытягивание форм, удаление лишнего;
- приемы лепки: вдавливание, вытягивание, закрепление;

Знакомятся со строением и пропорциями животных, рыб и птиц;

Умеют:

- лепить животных, птиц;
- овладевают простейшими приемами лепки;

Содержание 1-го года обучения на 144 часа

I. Техника безопасности. Введение в программу

Теория.

Объяснение правил поведения и мер безопасности при работе с материалами и оборудованием. Рассказ о глине, ее окраске, свойствах и особенностях. Способы разминания и подготовки материала.

Практика.

Работа с глиной. Освоение способов разминания и подготовки материала.

II. Вспомним лето

Теория.

Рассматривание и изучение и вспоминание простых природных форм. Обсуждение их особенностей.

Практика.

Лепка простых форм с постепенным усложнением задания. Раскрашивание акриловыми красками по желанию.

III. Учимся у природы

Теория.

Изучение и обсуждение простых природных форм.

Практика.

Работа с формой с поэтапным объяснением. Выявление характерных особенностей формы.

IV. Самый волшебный праздник

Теория.

Создание и обсуждение художественного образа. Рассматривание иллюстративных изображений (возможно эскизирование)

Практика.

Вылепливание форм снеговика, роспись акрилом. Вылепливание подсвечника по собственному замыслу. Вылепливание и роспись рождественского ангела.

V. Мир животных

Теория.

Изучение и обсуждение образа, формы, характерных движений различных животных с использованием иллюстративного материала. Приемы декорирования и нанесения фактуры.

Практика.

Вылепливание форм животных, придание им характерного образа и движения. Отработка приемов декорирования и нанесения фактуры.

VI. Птицы

Теория.

Изучение и обсуждение характерных форм птиц. Способы изображения движения. Образ птицы, как декоративный элемент композиции. Понятие «рельеф».

Практика.

Вылепливание характерных форм различных птиц. Использование птицы как декоративного элемента рельефа в задании «Ваза».

Учебно-тематический план 1-го года обучения
216 часов

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
I	Техника безопасности. Введение в программу	1	2	3
II	Вспомним лето			
II.1	Фрукты. По выбору	1	8	9
II.2	Овощи. По выбору	0,5	5,5	6
II.3	Листья, ветки, шишки. С натуры	2	10	12
II.4	Грибы, композиция	0,5	5,5	6
II.5	Бабочка, цветы. Рельеф	1	8	9
II.6	Свободная тема. Растительные мотивы	0,5	2,5	3
II.7	Посещение выставки		3	3
III	Учимся у природы			

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
III.1	Улитка на листе. Композиция	0.5	2,5	3
III.2	Птичка. Приемы декорирования	0,5	2,5	3
III.3	Сидящая собака	0,5	2,5	3
III.4	Подводный мир	1	8	9
IV	Самый волшебный праздник			
IV.1	Снеговик	0,5	2,5	3
IV.2	Подсвечник с новогодней тематикой	2	10	12
IV.3	Ангел. Роспись акриловыми красками	1	8	9
IV.4	Подготовка выставки		3	3
IV.5	Посещение выставки		3	3
V	Мир животных			
V.1	Домашние животные	2	16	18
V.2	Животные наших лесов	2	16	18
V.3	Экзотические животные	2	16	18
V.4	Мое любимое животное	2	10	12
VI	Птицы			
VI.1	Уточка, петушок. Декорирование	1	8	9
VI.2	Птица в гнезде	1	8	9
VI.3	Летающая птичка. Панно	0,5	5,5	6
VI.4	Ваза с рельефом «Весна»	2	13	15
VI.5	Свободная тема	0,5	5,5	6
VI.6	Подготовка выставки		3	3
VI.7	Посещение выставки		3	3

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
Итого		25,5	190,5	216

После года обучения лепке дети

Знают:

- о свойствах, особенностях и окраске глины;
- о терракоте – одном из видов керамики;
- способы лепки: из отдельных кусков, вытягивание форм, удаление лишнего;
- приемы лепки: вдавливание, вытягивание, закрепление;

Знакомятся со строением и пропорциями животных, рыб и птиц;

Умеют:

- лепить животных, птиц;
- овладевают простейшими приемами лепки.

Содержание 1-го года обучения

216 часов

I. Техника безопасности. Введение в программу

Теория.

Объяснение правил поведения и мер безопасности при работе с материалами и оборудованием. Рассказ о глине, ее окраске, свойствах и особенностях. Способы разминания и подготовки материала.

Практика.

Работа с глиной.

II. Вспомним лето

Теория.

Рассматривание, изучение и вспоминание простых природных форм.

Обсуждение их особенностей.

Практика.

Лепка форм и композиций с постепенным усложнением задания.

Раскрашивание акриловыми красками по желанию.

III. Учимся у природы

Теория.

Изучение и обсуждение природных форм, закономерностей их развития и способов их изображения. Способы декорирования.

Практика.

Работа с формой с поэтапным объяснением. Выявление и лепка характерных особенностей формы. Декорирование инструментами.

IV. Самый волшебный праздник

Теория.

Создание и обсуждение художественного образа. Рассматривание иллюстративных изображений (возможно эскизирование)

Практика.

Вылепливание форм снеговика, роспись акрилом. Вылепливание подсвечника по собственному замыслу. Вылепливание и роспись Рождественского Ангела.

V. Мир животных

Теория.

Изучение и обсуждение образа, формы, характерных движений различных животных с использованием иллюстративного материала. Приемы декорирования и нанесения фактуры.

Практика.

Вылепливание форм животных, придание им характерного образа и движения. Освоение приемов декорирования и нанесения фактуры.

VI. Птицы

Теория.

Изучение и обсуждение характерных форм различных птиц. Способы изображения движения. Образ птицы, как декоративный элемент композиции. Понятие «рельеф».

Практика.

Вылепливание характерных форм различных птиц. Использование птицы как декоративного элемента рельефа в задании «Ваза».

Учебно-тематический план 2-го года обучения

144 часа

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
I	Введение в программу. Техника безопасности.	1	1	2
II	Листовая пластика			
II.1	Предметы быта. Стакан, блюдце, подставка, ваза	1	15	16
II.2	Колокольчик	1	3	4
III	Жгутиковая техника			
III.1	Предметы быта. Чашка, кувшин, горшочек, подсвечник	2	22	24
III.2	Лепка чайник	1	7	8
III.3	Работа на гончарном круге	3	7	10
III.4	Подготовка выставки		2	2
III.5	Посещение выставки		2	2
III.6	Декоративное блюдо	1	9	10
IV	Сказочный мир			
IV.1	Герои русских сказок. Русалка, Птица Сирин, Баба Яга, Гном, Змей Горыныч	2	18	20
IV.2	Фантастическое животное	1	7	8
IV.3	Посещение выставки		2	2
IV.4	Герои мифов древнего мира. Сфинкс, Медуза Горгона, Кентавр, Пегас, Дракон	2	16	18
V	Человек и животное			
V.1	Пастушок	0,5	1,5	2

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
V.2	Человек и животное. Композиция	1	5	6
V.3	Свободная тема	1	5	6
V.4	Подготовка		2	2
V.5	Посещение выставки		2	2
Итого		17,5	126,5	144

После второго года обучения дети

Знают:

- жгутиковый и листовой способ лепки;
- основные пропорции человека;
- основные приемы декорирования.

Умеют:

- выполнять лепку жгутиковым и листовым способом;
- создавать сложную композицию;
- использовать разные фактуры поверхности;
- создавать художественный образ.

Содержание 2-го года обучения

144 часа

I. Введение в программу. Техника безопасности.

Теория.

Объяснение правил поведения и мер безопасности при работе с материалами и оборудованием. Способы разминания и подготовки материала.

Практика.

Работа с глиной.

II. Листовая пластика

Теория.

Изучение технического приема «листовая пластика». Техника раскатывания, формирования, придания фактуры. Изучение простых форм бытовых предметов и их назначения.

Практика.

Формирование простых форм: стакан, блюдо, подставка, ваза, колокольчик.

Применение способа листовой пластики.

III. Жгутиковая техника

Теория.

Изучение жгутиковой техники, как способа формирования сложных форм.

Изучение соответствия назначения и формы бытовых предметов. Способ работы на гончарном круге.

Практика.

Освоение жгутиковой техники. Лепка сложных форм бытового назначения: чашка, кувшин, чайник и другие. Освоение работы на гончарном круге. Лепка декоративного круга в жгутиковой технике.

IV. Сказочный мир

Теория.

Обсуждение героев русских сказок с использованием иллюстративного материала. Понятие «фантастическое животное». Обсуждение героев древних мифов, их образов и способов изображения.

Практика.

Лепка сложных форм способом вытягивания, налепливания и декорирования использованием инструментов.

V. Человек и животное

Теория.

Изучение пропорций человека.

Практика.

Лепка композиции с использованием человеческой фигуры.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

216 часов

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
I	Введение в программу. Техника безопасности.		3	3
II	Изучение технических приемов «листовая пластика»			
II.1	Предметы быта. Стакан, блюдце, подставка, ваза	3	21	24
II.2	Колокольчик. Декорирование	1	5	6
III	Изучение жгутиковой техники			
III.1	Предметы быта. Чашка, кувшин, горшочек, подсвечник	3	33	36
III.2	Лепка чайника. Сложно-составная форма	2	10	12
III.3	Работа на гончарном круге	3	12	15
III.4	Подготовка выставки		3	3
III.5	Посещение выставки		3	3
III.6	Декоративное блюдо по эскизу	2	13	15
IV	Сказочный мир			
IV.1	Герои русских сказок. Русалка, Птица Сирин, Баба Яга, Гном, Змей Горыныч	3	27	30
IV.2	Фантастическое животное. Декорирование	2	10	12
IV.3	Посещение выставки		3	3
IV.4	Герои мифов древнего мира. Сфинкс, Медуза Горгона, Кентавр, Пегас, Дракон	3	24	27
V	Человек и животное			

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
V.1	Пастушок. Человек в движении	0,5	2,5	3
V.2	Человек и животное. Композиция	1	8	9
V.3	Свободная тема. По эскизу	1	8	9
V.4	Подготовка выставки		3	3
V.5	Посещение выставки		3	3
Итого		24,5	191,5	216

После второго года обучения дети

Знают:

- жгутиковый и листовой способ лепки;
- основные пропорции человека;
- основные приемы декорирования.

Умеют:

- выполнять лепку жгутиковым и листовым способом;
- создавать сложную композицию;
- делать простые формы на гончарном круге;
- использовать разные фактуры поверхности;
- создавать художественный образ.

Содержание 2-го года обучения

216 часов

I. Введение в программу. Техника безопасности.

Теория.

Объяснение правил поведения и мер безопасности при работе с материалами и оборудованием.

Практика.

Работа с глиной. Отработка способов подготовки материала, разминания, соединения частей и декорирования.

II. Листовая пластика

Теория.

Изучение технического приема «листовая пластика». Техника раскатывания, формирования, придания фактуры. Изучение простых форм бытовых предметов и их назначения.

Практика.

Формирование простых форм: стакан, блюдце, подставка, ваза, колокольчик. Применение способа листовой пластики. Отработка способов придания фактуры.

III. Жгутиковая техника

Теория.

Изучение жгутиковой техники, как способа формирования сложных форм. Изучение соответствия назначения и формы бытовых предметов. Способ работы на гончарном круге.

Практика.

Освоение жгутиковой техники. Лепка сложных форм бытового назначения: чашка, кувшин, чайник и другие. Способы прикрепления ручек. Освоение работы на гончарном круге. Лепка декоративного круга в жгутиковой технике.

IV. Сказочный мир

Теория.

Обсуждение героев русских сказок с использованием иллюстративного материала. Понятие «фантастическое животное». Обсуждение героев древних мифов, их образов и способов изображения.

Практика.

Лепка сложных форм способом вытягивания, налепливания и декорирования с использованием инструментов. Создание художественного образа.

V. Человек и животное

Теория.

Изучение пропорций человека на иллюстративном материале.

Практика.

Лепка композиции с использованием человеческой фигуры.

Придание пропорций, фактуры, создание образа. Создание самостоятельной композиции с использованием человеческой фигуры.

Учебно-тематический план программы 3-го года обучения 144 часа

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
I	Введение в программу. Техника безопасности	1	1	2
II	География и архитектура			
II.1	Лепка ландшафта. Горный пейзаж. Долина реки. Вулкан. Деревня с высоты птичьего полёта. Мой остров	2	18	20
II.2	Домик для сказочного героя	1	5	6
II.3	Убранство комнаты	1	3	4
II.4	Избушка «из бревен»	1	3	4
II.5	Рельеф с архитектурной формой	1	3	4
II.6	Древнерусский храм	1	9	10
II.7	Триумфальная арка. Акведук	1	7	8
II.8	Домик-подсвечник	1	5	6
II.9	Посещение выставки		2	2
III	Природные формы			
III.1	Рельеф «Дерево»	1	5	6
III.2	Ваза «Подводный мир»	1	7	8
III.3	Блюдо с растительным орнаментом	1	7	8
III.4	Сахарница с использованием зооморфных мотивов	1	5	6
III.5	Объемный цветок «Нарцисс», «Роза»	1	7	8

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
III.6	Рельеф «Волшебный цветок»	1	5	6
III.7	Посещение выставки		2	2
IV	«Мы играем». Человек в движении			
IV.1	Человек идущий, танцующий, играющий	1	5	6
IV.2	«Цирк»	1	7	8
V	Народная игрушка			
V.1	Дымковская, Вятская, Каргопольская игрушка, Гжель	2	14	16
V.2	Подготовка выставки		2	2
V.3	Посещение выставки		2	2
Итог		20	124	144

После третьего года обучения дети

Знают:

- основные географические понятия;
- о мировых шедеврах архитектуры;
- особенности архитектуры старинных русских храмов;
- основные народные промыслы;

Умеют:

- лепить природный ландшафт;
- лепить архитектурное произведение разной формы;
- лепить человека в движении;

-
- копировать и создавать народную игрушку.

Содержание 3-го года обучения

144 часа

I. Введение в программу. Техника безопасности.

Теория.

Напоминание правил поведения и мер безопасности при работе с материалами и оборудованием. Способы хранения работ, поддержание влажности, сушки.

Практика.

Подготовка глины к работе.

II. География и архитектура

Теория.

Изучение основных географических понятий. Понятие «ландшафт». Изучение архитектурных форм и материалов строительства жилья и способов их изображения. Обсуждение иллюстраций.

Практика.

Лепка ландшафта и географических форм по представлению с использованием различных способов декорирования.

Лепка архитектурных форм с имитацией различных материалов: камень, кирпич, дерево. Изображение убранства комнаты по представлению.

III. Природные формы

Теория.

Изучение и обсуждение сложных природных форм с использованием иллюстраций (возможно создание эскизов).

Практика.

Лепка рельефа «дерево» сложной формы. Создание различных композиций с цветами, растительными и зооморфными мотивами.

IV. «Мы играем». Человек в движении

Теория.

Изучение различных положений человеческого тела в движении и способов их изображения. Различие в пропорциях детской и взрослой фигуры. Понятие сложной композиции. Способы соединения частей

Практика.

Эскизирование по желанию, создание образа.

Вылепливание сложной композиции с использованием человеческой фигуры. Применение различных способов декорирования.

V. Народная игрушка

Теория.

Рассматривание, изучение и обсуждение образцов народной игрушки: дымковская, вятская, каргопольская, гжель.

Практика.

Создание эскизов собственных вариантов игрушек. Лепка игрушек по собственным эскизам. Роспись акриловыми красками в традиционном стиле.

Учебно-тематический план программы 3-го года обучения 216 часов

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
I	Введение в программу. Техника безопасности		3	3
II	География и архитектура			
II.1	Лепка ландшафта. Горный пейзаж. Долина реки. Вулкан. Деревня с высоты птичьего полёта. Мой остров	3	27	30
II.2	Домик для сказочного героя. Декорирование	1	8	9
II.3	Убранство комнаты и дома	1	5	6
II.4	Избушка «из бревен» в русском стиле	1	5	6
II.5	Рельеф «Архитектура в пейзаже»	1	5	6
II.6	Древнерусский храм	2	13	15
II.7	Триумфальная арка. Акведук	2	10	12
II.8	Домик-подсвечник	1	8	9
II.9	Посещение выставки		3	3
III	Природные формы			
III.1	Рельеф «Дерево» с передачей фактуры	1	8	9
III.2	Ваза «Подводный мир» по эскизу	2	10	12
III.3	Блюдо для фруктов с растительным орнаментом	2	10	12
III.4	Сахарница с крышкой с использованием зооморфных мотивов	1	8	9
III.5	Объемный цветок «Нарцисс», «Роза»	2	10	12
III.6	Рельеф «Волшебный цветок» по эскизу	1	8	9

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
III.7	Посещение выставки в музее		3	3
IV	«Мы играем». Человек в движении			
IV.1	Человек идущий, танцующий, играющий	1	8	9
IV.2	«Цирк». Роспись акриловыми красками	2	10	12
V	Народная игрушка			
V.1	Дымковская, Вятская, Каргопольская игрушка, Гжель	3	21	24
V.2	Подготовка выставки		3	3
V.3	Посещение выставки		3	3
Итог		27	189	216

После третьего года обучения дети

Знают:

- основные географические понятия;
- о мировых шедеврах архитектуры;
- особенности архитектуры старинных русских храмов;
- основные народные промыслы;

Умеют:

- лепить природный ландшафт;
- лепить архитектурное произведение разной формы;
- лепить человека в движении;
- копировать и создавать народную игрушку.

Содержание 3-го года обучения

216 часов

I. Введение в программу. Техника безопасности.

Теория.

Напоминание правил поведения и мер безопасности при работе с материалами и оборудованием. Способы хранения работ, поддержание влажности, сушки.

Практика.

Подготовка глины к работе.

II. География и архитектура

Теория.

Изучение основных географических понятий. Понятие «ландшафт».

Изучение архитектурных форм и материалов строительства жилья и способов их изображения. Обсуждение иллюстраций.

Практика.

Лепка ландшафта и географических форм по представлению с использованием различных способов декорирования.

Лепка архитектурных форм с имитацией различных материалов: камень, кирпич, дерево. Изображение убранства комнаты по представлению.

III. Природные формы

Теория.

Изучение и обсуждение сложных природных форм с использованием иллюстраций (возможно создание эскизов)

Практика.

Лепка рельефа «дерево» сложной формы. Создание различных композиций с цветами, растительными и зооморфными мотивами.

IV. «Мы играем». Человек в движении

Теория.

Изучение различных положений человеческого тела в движении и способов их изображения. Различие в пропорциях детской и взрослой фигуры. Понятие сложной композиции. Способы соединения частей.

Практика.

Эскизирование по желанию, создание образа.

Вылепливание сложной композиции с использованием человеческой фигуры. Применение различных способов декорирования.

V. Народная игрушка

Теория.

Рассматривание, изучение и обсуждение образцов народной игрушки: дымковская, вятская, каргопольская, гжель.

Практика.

Создание эскизов собственных вариантов игрушек. Лепка игрушек по собственным эскизам. Роспись акриловыми красками в традиционном стиле.

Методическое обеспечение образовательной программы 1-го года обучения

№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
I	Введение в программу. Техника безопасности	Традиционное занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Творческие работы учащихся	Опрос
II	Вспомним лето.	Практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации, репродукции, фотографии. Наглядные пособия - природный материал. Глина, доски.	Промежуточная выставка
III	Учимся у природы	Практическое занятие	Наглядный, практический, частично-поисковый, исследовательский, индивидуальный	Иллюстрации Глина, доски, стеки.	Анализ выполненных работ
IV	Самый волшебный праздник	Практическое занятие	Практический, частично-поисковый, исследовательский, индивидуальный	Глина, доски для лепки, краски, кисти,	Анализ творческих работ. Выставка

№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
V	Мир животных	Практическое занятие	Наглядный, практический, поисковый, исследовательский, индивидуальный	Иллюстративный материал. Глина, доски для лепки, стеки, краски, кисти.	Коллективный анализ работ
VI	Птицы	Практическое занятие	Наглядный, практический, поисковый, исследовательский, индивидуальный	Иллюстративный материал. Глина, доски для лепки, стеки, краски, кисти.	Итоговая выставка

Методическое обеспечение образовательной программы 2-го года обучения

№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
I	Введение в программу. Техника безопасности	Традиционное занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Творческие работы учащихся прошлых лет.	Опрос
II	Листовая пластика	Практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации, репродукции, фотографии. Наглядные пособия – предметы быта. Глина, доски.	Промежуточная выставка
III	Жгутиковая техника	Практическое занятие	Наглядный, практический, частично-поисковый, исследовательский, индивидуальный	Наглядные пособия – предметы быта. Иллюстрации Глина, доски, стеки.	Выставка работ.
IV	Сказочный мир	Практическое занятие	Практический, частично-поисковый, индивидуальный	Иллюстрации книг, изображения сказочных героев. Материалы для эскизирования – бумага, карандаши. Глина, доски для лепки, краски, кисти,	Анализ творческих работ. Мини-выставка

№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
V	Человек и животное	Практическое занятие	Наглядный, практический, поисковый, исследовательский, индивидуальный	Иллюстративный материал. Глина, доски для лепки, стеки, краски, кисти.	Коллективный анализ работ. Итоговая выставка.

Методическое обеспечение образовательной программы 3-го года обучения

№	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
I	Введение в программу. Техника безопасности	Традиционное занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Творческие работы учащихся	Опрос
II	География и архитектура	Практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский,	Иллюстрации, репродукции, фотографии. Глина, доски для лепки, стеки.	Промежуточная выставка
III	Природные формы	Практическое занятие	Наглядный, практический, частично-поисковый, исследовательский, индивидуальный	Иллюстрации. Наглядный материал – цветы. Глина, доски, стеки.	Анализ выполненных работ. Выставка
IV	Мы играем. Человек в движении.	Практическое занятие	Практический, частично-поисковый, исследовательский, индивидуальный	Глина, доски для лепки, краски, кисти,	Анализ творческих работ. Выставка
V	Народная игрушка	Практическое занятие	Наглядный, практический, поисковый, исследовательский, индивидуальный	Иллюстративный материал – образцы народных игрушек. Глина, доски для лепки, стеки, краски, кисти.	Коллективный анализ работ. Итоговая выставка.

Список литературы

Для педагога:

1. Бурдейный М.А. Искусство керамики. М., Профиздат, 2009.
2. Кузнецова Э.Ф. Мифы в искусстве старом и новом/Э.Ф.Кузнецова.- С.-П.б.: Лениздат,1993.- 146с, ил.;
3. Перевезенцева Т.Г. Русская народная игрушка/ Т.Г. Перевезенцева.- М: Внешторгиздат, 1980, ил.;
4. Попова О.С. Русские художественные промыслы/О.С. Попова, Н.И.Каплан.- М.: «Знание»,1984, ил.;
5. Рос Д. Керамика. Техника, приемы, изделия. М., Аст-пресс книга. 2010.
6. Халезова Н. Лепка в детском саду/Н.Халезова.- М.: Просвещение 1986,
7. Юрина Н.Г. Я познаю мир. Игрушки/Н.Г. Юрина.- М.: ЗАО «Издательский дом» «Семейная библиотека»,1999, ил.

Для детей:

1. Афонькин С.Ю. Орнаменты народов мира/С.Ю.Афонькин.- С.-П.б.: «Кристалл»,1998, ил.;
2. Брагин А. Жизнь в прошлом/А.Брагин.- М.: ООО «Издательство Астрель» 2001.
3. Глаголев О. Лепим из глины. М.,Профиздат, 2009.
4. Евсеева Т. Филимоновская свистулька/Т.Евсеева.- М.: «Мозаика-Синтез» 2006, ил.;
5. Купцов И.И. Родина Жар – Птицы/И.И.Купцов.- М.: «Советская Россия» 1983, ил.;
6. Некрасова-Коротеева О.Л. Учимся лепить. СПб, 2014.
7. Сентенс Б. Керамика.М.,Астрель.2005.
8. Симс Лесли Древний Египет/Л.Симс.- М.: «Росмэн» 2001, ил.;
9. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство/Т.Я. Шпикалова.- М.: «Просвещение» 2000, ил.