

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ

«*30*» *августа* 2016 г.



«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ

Ясинская Е.С.

«*30*» *августа* 2016г.

Ясинская Е.С.
Приказ Б.1-22

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ И БИСЕРОМ»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся: 6 – 9 лет

Автор-составитель: Вержбицкая Е.С.,

педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Вышивка лентами и бисером» включает в себя изучение особенностей построения художественной композиции, развивает интерес личности к познанию и творчеству через овладение графическими и художественными технологиями.

Направленность программы - художественная.

Актуальность. Программа реализует потребность детей в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

Педагогическая целесообразность программы - в развитии образного мышления, творческой индивидуальности учащегося через овладение приемами вышивки, бисероплетения, войлоковаляния.

Цель программы – раскрытие творческих возможностей личности через приобщение детей к искусству вышивки и бисероплетения.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
- формировать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся.

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Для одаренных учащихся

Обучающие задачи:

- ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
- формировать и совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта;
- ознакомить учащихся с историей развития золотной орнаментальной вышивки;
- обучать простейшим приемам орнаментальной золотной вышивки;
- обучать использовать при работе схемы и информацию из книг.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность суждений относительно искусства и себя в творчестве;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы. В программе разработаны методики выполнения вышивки лентами, бисером, войлоковаляния и бисероплетения с использованием профильных наработок, изложен технологический процесс выполнения вышивки, приведены правила и законы орнаментальной композиции. Включены упражнения для освоения техники швов от простого к сложному, творческие задания, которые можно выполнить, используя уже полученные на занятиях знания, умения и навыки. Творческие задания вариативны. Это позволяет сохранять интерес к занятиям детям с разным уровнем

усвоения данной программы.

Для одаренных детей составляется индивидуальный план освоения программы, где помимо основных тем включена орнаментальная золотная вышивка, а творческие работы имеют повышенную сложность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья также предусматривается индивидуальный тематический план, в зависимости от возможностей ребенка.

В связи с травмоопасностью данного вида деятельности, в начале каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

Программа ежегодно корректируется, в зависимости от нагрузки педагога, набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества в рамках учебно-тематического плана и содержания. Количество часов, отводящееся на ту или иную тему, может варьироваться (в зависимости от интересов и возможностей детей), в рамках общего количества часов, предусмотренного на полную реализацию программы.

Характеристика учащихся, сроки реализации ОП и режим занятий

Программа реализуется в течение двух лет.

Программа осваивается детьми в возрасте 6-9 лет.

1-ый год обучения – 6-8 лет; наполняемость групп – 15 человек.

2-ой год обучения – 7-9 лет; наполняемость групп – 12 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, как в первый, так и во второй год обучения (общее количество часов на каждый год – 144 ч).

Форма проведения занятий - **групповые** с включением индивидуальных методов обучения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Освоив эту программу, дети познакомятся с культурно-духовным наследием прикладного творчества через освоение искусства бисероплетения, вышивки лентами, войлоковаления. Результаты можно увидеть в оригинальных изделиях, созданных детьми.

По окончании 2-х годичного обучения учащиеся будут

знать:

- различные способы вышивания мелкими пайетками, стеклярусом и бисером;
- различные виды декоративных швов вышивки лентами на разнообразных материалах и формах;
- приемы мокрого и сухого валяния шерстью.

уметь:

- читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволоочной основе и плетение на нити;
- вышивать различными декоративными швами лентами, бисером, стеклярусом и пайетками;
- выполнять простейшие приемы мокрого и сухого валяния;
- свободно владеть разнообразными иглами и ножницами;
- закреплять и удлинять нить.

Одаренные дети, дополнительно к вышеуказанным ожидаемым результатам,

будут знать:

- основы орнаментальной вышивки: вышивка бисером и жемчугом по бархату с использованием различных приемов орнаментальной золотной вышивки;
- простейшие «сетки» вышивки золотными нитями.

будут уметь:

- вышивать в технике «орнаментальная золотная вышивка»;
- использовать при работе схемы и информацию из книг.

будут:

- выполнять более сложные творческие работы с использованием изученных техник;
- обладать развитыми художественно-творческими способностями.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоги мастерства учащихся подводятся на выставках различных уровней, на фестивалях прикладного творчества, в которых дети принимают участие. Проходят зачетные контрольные занятия, защита собственных изделий, выставки коллектива по итогам полугодия, года. По окончании первого и второго года обучения дети получают свидетельство об окончании курса, где отмечены все успехи ребенка.

После окончания второго года обучения учащиеся переходят на следующий уровень и занимаются по программе «Текстильная авторская кукла».

Учебно-воспитательная работа

Учебно-воспитательная работа осуществляется на занятиях путем рассказов о последних событиях в мире искусства.

Участие детей в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках объединения, в рамках района и в рамках города (фестивали, выставки, экскурсии и др.) позволяет детям дополнительно приобрести навыки общения, ещё более расширить кругозор и почувствовать значимость своего труда.

Учебно-тематический план программы 1-го года обучения

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	История возникновения вышивки бисером и пайетками	1	1	2
3	Цветоведение	1	3	4
4	Техника вышивки бисером и пайетками	4	8	12
5	Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками	4	16	20
6	История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	1	1	2
7	Техника мокрого валяния из шерсти	1	7	8
8	Творческие работы в технике мокрого валяния.	4	16	20
9	Экскурсия на выставки по направлению ДПИ	2	2	4
10	История возникновения вышивки лентами	1	1	2
11	Техника швов вышивки лентами	4	12	16

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
12	Творческие работы в технике вышивки лентами	4	16	20
13	Экскурсия в музей по направлению ДПИ	2	2	4
14	История возникновения бисероплетения	1	1	2
15	Техника плетения из бисера на проволоке	1	3	4
16	Творческие работы в технике бисероплетения	4	18	22
	Итого (час)	37	107	144

Учебно-тематический план программы 1 год обучения
для одаренных учащихся

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
1	Вводное занятие	2	-	2
2	История возникновения вышивки бисером и пайетками	1	1	2
3	Цветоведение	1	3	4
4	Техника вышивки бисером и пайетками	3	3	6
5	Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками	1	5	6
17	Золотная вышивка (вышивка бисером по настилу)	5	15	20
6	История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	1	1	2
7	Техника мокрого валяния из шерсти	1	3	4
8	Творческие работы в технике мокрого валяния.	2	8	10
17	Золотная вышивка. Кручение и пришивание золотных шнуров	3	11	14
9	Экскурсия на выставки по направлению ДПИ	2	2	4
10	История возникновения вышивки лентами	1	1	2

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
11	Техника швов вышивки лентами	2	6	8
12	Творческие работы в технике вышивки лентами	2	8	10
17	Золотная вышивка. Вышивка жемчугом	4	10	14
13	Экскурсия в музей по направлению ДПИ	2	2	4
14	История возникновения бисероплетения	1	1	2
15	Техника плетения из бисера на проволоке	1	1	2
16	Творческие работы в технике бисероплетения	1	9	10
17	Золотная вышивка «Сетка»	4	14	18
	Итого (час)	40	104	144

После первого года обучения дети

знают:

- различные способы вышивания пайетками и бисером;
- различные виды декоративных швов вышивки лентами;
- приемы мокрого валяния шерстью.

умеют:

- читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволоочной основе;
- вышивать различными декоративными швами лентами, бисером и пайетками;

- выполнять простейшие приемы мокрого валяния._

будут:

- заинтересованными в дальнейшем продолжении обучения по данной программе.

Одаренные дети дополнительно

будут знать:

- историю возникновения золотной вышивки;

будут уметь:

- вышивать бисером и жемчугом по настилу;
- с помощью педагога крутить шнуры из золотных нитей_

будут:

- выполнять творческие работы с использованием приемов золотной вышивки.

Содержание программы 1-го года обучения.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
- обучать приемам выполнения различных видов вышивки, мокрого войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся.

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Задачи первого года обучения (для одаренных учащихся)

- ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях; познакомить с историей золотной вышивки.
- обучить приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, золотной вышивки, изготовления изделий декоративно-прикладного характера с использованием более широкого диапазона приемов орнаментальной вышивки для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся.

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

1. Вводное занятие.

Что такое декоративно-прикладное искусство?

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

2. История вышивки бисером и пайетками

Возникновение бисера и вышивки. Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках. Принципы разбора изделий по видам рукоделия.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

3. Цветоведение

Принципы подбора лент и ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов.

Практика: Подбор ткани, лент, пайеток, бисера по цвету к предложенной схеме.

4. Техника вышивки бисером и пайетками

Техника выполнения швов бисером и пайетками.

Практика:

- набор бисера и пайеток по 1-ой штуке;
- нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку»;
- нашивание пайеток с одной точки в одном направлении;
- стежки «пирамида» и «тычинка»;
- нашивание бисера одной иглой по 3 шт., заполнение площадей;
- нашивание пайеток по кругу;
- выполнение бахромы;
- цветы из пайеток.

(Все швы показаны пошагово в методических разработках).

5. Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками

Технология выполнения вышивки бисером и пайетками.

Практика: Выполнение работ:

- «Рождественский сапожок»;
- «Варежка»,
- «Звездочка».

6. История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.

Возникновение войлоковаления (демонстрация презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаления.

Практика: Викторина на тему войлоковаления

7. Техника мокрого валяния из шерсти

Технологические основы мокрого валяния из шерсти.

Практика: подготовка мыльного раствора, смешивание волокон.

8. Творческие работы в технике мокрого валяния

Техника мокрого валяния из шерсти.

Практика: Изготовление работ:

- Бусы
- Валеночки
- Цветы

9. Экскурсии на выставки по направлению ДПИ

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности.

Практика: Посещение и участие в Рождественских выставках. Участие и посещение выставки «Комната моей мечты». Участие в запланированных выставках ЦДЮТТ.

10. История возникновения вышивки лентами.

Возникновение вышивки лентами (показ презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных различными приемами вышивки.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия

11. Техника швов вышивки лентами.

Технология выполнения различных швов

Практика: Вышить все изученные швы на образце.

- Тамбурный;
- Французский узелок;
- Роза «паутинка»;
- Ленточный шов «Цветок 2»;
- Шов «петля»;
- Плиссированная роза;
- Шов «вперед иголку» - колониальный узелок;
- Шов «вперед иголку» - обвитый;
- Ленточный стежок «фиалка»;
- Цветы из присборенной ленты.

(Все швы показаны пошагово в методической разработке).

12. Творческие работы в технике вышивки лентами.

Технология вышивки лентами

Практика: Вышивка игрушек лентами и бисером на войлочной основе.

(плоскостные)

13.Экскурсия в музей по направлению ДПИ

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности.

Практика: Экскурсия в музей кукол.

14. История возникновения бисероплетения

Возникновение бисера (просмотр презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных различными приемами бисероплетения.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

15. Техника плетения из бисера на проволоке

Технология низания на проволоку. Параллельное плетение; скрутка; тычинки.

Разбор схем.

Практика: Отработать все изученные виды бисероплетения на образцах.

16. Творческие работы в технике бисероплетения.

Технология изготовления из бисера букета цветов, фигурок.

Практика:

- Плетение букета цветов на проволоке.
- Плетение фигурок

Для одаренных детей добавлен блок:

17. «Золотная орнаментальная вышивка»

Техника подготовки «настила» под золотные нити. Технология вышивки «в прикреп».

Технология кручения шнуров с помощью миксера.

Технология пришивания шнуров.

«Сетка».

Техника вышивки жемчугом двумя нитями. Техника перевода рисунка.

Практика:

Вышивка творческой работы со всеми предложенными техниками.

Учебно-тематический план программы 2-го года обучения

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
1	Вводное занятие	2	-	2
2	История возникновения вышивки бисером и пайетками	1	1	2
3	Цветоведение	1	3	4
4	Техника вышивки бисером, стеклярусом и пайетками	4	8	12
5	Творческие работы в технике вышивки бисером, стеклярусом и пайетками	4	16	20
6	История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	1	1	2
7	Техника сухого валяния из шерсти	1	7	8
8	Творческие работы в технике сухого валяния.	4	16	20
9	Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	2	4
10	История возникновения вышивки лентами	1	1	2
11	Техника швов вышивки лентами по бархату, замше, коже	4	12	16
12	Творческие работы в технике вышивки лентами	4	16	20

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
13	Экскурсия в музей по направлению ДПИ	2	2	4
14	История возникновения бисероплетения	1	1	2
15	Техника плетения из бисера на нити.	1	3	4
16	Творческие работы в технике бисероплетения	4	18	22
	Итого (час)	37	107	144

**Учебно-тематический план программы 2-го года обучения для
одаренных учащихся**

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	История возникновения вышивки бисером и пайетками	1	1	2
3	Цветоведение	1	3	4

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
4	Техника вышивки бисером, стеклярусом и пайетками	2	4	6
5	Творческие работы в технике вышивки бисером, стеклярусом и пайетками	2	8	10
17	Золотная вышивка	4	12	16
6	История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	1	1	2
7	Техника сухого валяния из шерсти	1	7	8
8	Творческие работы в технике сухого валяния	4	6	10
17	Золотная вышивка	2	8	10
9	Экскурсия на выставки по направлению ДПИ	2	2	4
10	История возникновения вышивки лентами	1	1	2
11	Техника швов вышивки лентами по бархату, замше, коже	2	8	10
12	Творческие работы в технике вышивки лентами	4	6	10
17	Золотная орнаментальная вышивка на объемных предметах	6	10	16

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
13	Экскурсия в музей по направлению ДПИ	2	2	4
14	История возникновения бисероплетения	1	1	2
15	Техника плетения из бисера на нити.	1	3	4
16	Творческие работы в технике бисероплетения	4	6	10
17	Золотная орнаментальная вышивка на объемных предметах	2	10	12
	Итого (час)	45	99	144

После второго года обучения учащиеся

знают:

- различные способы вышивания мелкими пайетками, стеклярусом и бисером
- различные виды декоративных швов вышивки лентами на разнообразных материалах и формах;
- приемы мокрого и сухого валяния из шерсти.

умеют:

- читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволоочной основе и плести на нити;
- вышивать различными декоративными швами лентами, бисером, стеклярусом и пайетками;
- выполнять простейшие приемы мокрого и сухого валяния;
- свободно владеть разнообразными иглами и ножницами;
- закреплять и удлинять нить

будут:

- уметь работать в коллективе;
- творчески самостоятельными;

- обладать развитым эстетическим вкусом.

Одаренные учащиеся дополнительно:

будут знать: способы оформления «бахромой» из бисера, варианты применения канители и трунцала

будут уметь: вышивать канителью и трунцалом

будут: выполнять творческие работы с использованием приемов золотного шитья.

3. Содержание программы 2-го года обучения

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор

учащихся.

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Для одаренных учащихся

Обучающие задачи:

- ознакомить учащихся с историей развития вышивки, золотной орнаментальной вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта с использованием приемов золотной вышивки.
- научить простейшим приемам орнаментальной золотной вышивки;
- научить использовать при работе схемы и информацию из книг.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность суждений относительно искусства и себя в творчестве;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

1. Вводное занятие.

Что такое декоративно-прикладное искусство?

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

2.История вышивки бисером, стеклярусом и пайетками

Возникновение бисера и вышивки. Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках. Принципы разбора изделий по видам рукоделия

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

3.Цветоведение

Принципы подбора лент и ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов. Технология окраса лент акварелью.

Практика: Подбор ткани, лент, пайеток, бисера по цвету к предложенной схеме. Окрас лент акварелью.

4. Техника вышивки бисером, стеклярусом и пайетками

Техника вышивки бисером, стеклярусом, пайетками._

Практика:

- набор бисера, стекляруса и пайеток по 1-ой штуке;
- нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку» с применением стекляруса;
- нашивание пайеток со стеклярусом с одной точки в одном направлении;
- выполнение стежков «пирамида» и «тычинка» с использованием стекляруса;
- нашивание бисера и стекляруса одной иглой по 3 шт., заполнение площадей;
- нашивание пайеток по кругу;
- создание бахромы из стекляруса;
- создание цветов из пайеток.

(Все швы показаны пошагово в методических разработках).

5. Творческие работы в технике вышивки бисером, стеклярусом и пайетками

Особенности применения техник вышивки бисером, стеклярусом, пайетками на формах

- «новогодние сувениры»;
- «шары», «колокольчики».

Практика:

Изготовление творческих работ:

- «новогодние сувениры»;
- «шары», «колокольчики».

6. История возникновения войлоковаляния

Возникновение войлоковаляния (демонстрация презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаляния

Практика:

Викторина на тему войлоковаляния.

7. Техника сухого валяния из шерсти

Технология валяния из шерсти, этапы.

Практика:

- Смешивание волокон
- Подготовка основы

8. Творческие работы в технике сухого валяния

Технология валяния из шерсти.

Практика:

Изготовление изделий

- бусы
- игрушки на основе
- цветы

9. Экскурсии и выставки по направлению ДПИ

Особенности различных техник ДПИ

Практика:

Посещение и участие в Рождественских выставках. Участие и посещение выставки «Комната моей мечты». Участие в запланированных выставках ЦДЮТТ.

10 История возникновения вышивки лентами.

Возникновение вышивки (просмотр презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных различными приемами.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

11. Техника швов (вышивка лентами по бархату, замше, коже).

Техника выполнения различных швов.

Практика:

Отработка швов:

- Тамбурный;
- Французский узелок;
- Роза «паутинка»;
- Ленточный шов «Цветок 2»;
- Шов «петля»;
- Плиссированная роза;
- Шов «вперед иголку» - колониальный узелок;
- Шов «вперед иголку» - обвитый;
- Ленточный стежок «фиалка»;
- Цветы из присборенной ленты.

(Все швы показаны пошагово в методической разработке).

12. Творческие работы в технике вышивки лентами.

Техника вышивки игрушек лентами и бисером на бархатной основе (объемные).

Практика:

Вышивка игрушек лентами и бисером на бархатной основе (объемные).

13.Экскурсия в музей по направлению ДПИ

Особенности различных техник ДПИ.

Практика:

Экскурсия в музей кукол.

14. История возникновения бисероплетения

Возникновение бисера (просмотр презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных различными приемами бисероплетения.

Практика: Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

15. Техника плетения из бисера на нити

Техника низания бисера и стекляруса. Плетение крестик. Закрепление нити, удлинение нити. Увеличение рядов, уменьшение рядов.

Практика: Разбор схем. Отработка всех видов плетения на образцах.

16. Творческие работы в технике бисероплетения

Техника оплетения предмета, плетение цепочек в технике «крестик». Приемы наложения на заготовку.

Практика:

- Оплетение предмета.
- Плетение цепочек в технике «крестик»

Для одаренных детей добавлен блок

17. «Золотная орнаментальная вышивка на объемных предметах»

Техника подготовки «настила» под золотные нити.

Техника кручения шнуров с помощью миксера.

Техника пришивания шнуров.

«Сетка». Бахрома. Техника вышивки жемчугом одной нитью.

Практика:

Подготовка «настила» под золотные нити.

Кручение шнуров с помощью миксера самостоятельно.

Пришивание шнуров.

Изготовление «сетки».

Изготовление бахромы.

Вышивка жемчугом одной нитью.

Вышивка творческой работы «Пасхальное яйцо» с использованием всех предложенных техник.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

Разделы. Темы.	Формы проведения занятий	Форма организации учебно-воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Теоретическое занятие	Фронтальная	Словесный, наглядный. Беседа, рассказ, инструктаж, показ работ в разных техниках вышивки.	Наглядные пособия, инструкция по охране труда	Индивидуальный набор инструментов и материалов	Опрос
История вышивки бисером и пайетками	Комбинированное	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, просмотр презентации, показ образцов изделий	Наглядные пособия, презентация	Наглядные пособия. Проектор, ПК	Коллективное обсуждение работ и экспонатов
Цветоведение	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, практическая работа, элемент творчества	Наглядные пособия	Карандаши цветные, бумага	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
Техника вышивки бисером и пайетками	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, элемент творчества	Наглядные пособия, образцы изделий	Бисер, пайетки, иглы, нити, ткань, пяльца.	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ

Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, элемент творчества, устный обучающий контроль	Наглядные пособия, образцы изделий	Пайетки, бисер, иглы, нитки, пальца, ткань	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	Комбинированное, практическое	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, показ презентации, игровой элемент, соревновательный элемент	Наглядные пособия, презентация	Проектор, ПК	Викторина
Техника мокрого валяния из шерсти	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, работа по образцу, практическая работа, устный обучающий контроль	Наглядные пособия, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов. Непряденая шерсть, мыльный раствор, пупырчатая пленка, сетка	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
Творческие работы в технике мокрого валяния.	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов	Наглядные пособия, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов Мыльный раствор, шерсть	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ

			работы, практическая работа, устный обучающий контроль, творческая работа		пленка	
Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	Экскурсия	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа	Готовые работы		Коллективное обсуждение
История возникновения вышивки лентами	Комбинированное, практическое	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ презентации, игровой элемент, соревновательный элемент	Наглядные пособия, презентация	Проектор, ПК	Игра-викторина
Техника швов вышивки лентами	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль	Наглядные пособия, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов. Ленты, иглы, ткань, нити.	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
Творческие работы в технике вышивки лентами	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль, элемент творчества	Наглядные пособия, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ

Экскурсия в музей по направлению ДПИ	Экскурсия	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа	Выставочные работы		Коллективное обсуждение
История возникновения бисероплетения	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, просмотр презентации, практическая работа	Наглядные пособия, образцы изделий	ПК, проектор	Викторина
Техника плетения из бисера на проволоке	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль	Схемы, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов. Бисер, проволока	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
Творческие работы в технике бисероплетения	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль, элемент творчества	Схемы, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
Золотная вышивка	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, демонстрация практических приемов работы, демонстрация образцов изделий, практическая работа, устный обучающий контроль, творческая	Наглядные пособия, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов. Иглы, золотная нить, жемчуг, пальца, калька	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ

			работа			
--	--	--	--------	--	--	--

Методическое обеспечение программы 2 год обучения

Разделы. Темы.	Формы проведения занятий	Форма организации учебно-воспитательного процесса (УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Теоретическое занятие	Фронтальная	Словесный, наглядный. Беседа, рассказ, инструктаж, показ работ в разных техниках вышивки.	Наглядные пособия, инструкция по охране труда	Индивидуальный набор инструментов и материалов	Опрос
История вышивки бисером, стеклярусом и пайетками	Комбинированное	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, просмотр презентации, показ образцов изделий	Наглядные пособия, презентация	Наглядные пособия. Проектор, ПК	Коллективное обсуждение работ и экспонатов
Цветоведение	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, практическая работа, элемент творчества	Наглядные пособия	Карандаши цветные, бумага	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
Техника вышивки бисером и пайетками	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, элемент творчества	Наглядные пособия, образцы изделий	Бисер, пайетки, иглы, нити, ткань, пяльца.	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ

Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, элемент творчества, устный обучающий контроль	Наглядные пособия, образцы изделий	Пайетки, бисер, иглы, нитки, пальца, ткань	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	Комбинированное, практическое	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, игровой элемент, показ презентации, соревновательный элемент	Наглядные пособия, презентация	Проектор, ПК	Викторина
Техника сухого валяния из шерсти	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, работа по образцу, практическая работа, устный обучающий контроль	Наглядные пособия, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов. Непряденая шерсть, иглы для фильцевания	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
Творческие работы в технике сухого валяния.	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов	Наглядные пособия, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов. Непряденая шерсть, иглы для фильцевания	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ

			работы, практическая работа, устный обучающий контроль, творческая работа			
Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	Экскурсия	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа	Готовые работы		Коллективное обсуждение
История возникновения вышивки лентами	Комбинированное, практическое	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ презентации, игровой элемент, соревновательный элемент	Наглядные пособия, презентация	Проектор, ПК	Игра-викторина
Техника швов вышивки лентами	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль	Наглядные пособия, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов. Ленты, иглы, ткань, нити. Бархат, кожа	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
Творческие работы в технике вышивки лентами	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль, элемент творчества	Наглядные пособия, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ

Экскурсия в музей по направлению ДПИ	Экскурсия	Фронтальная	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа	Выставочные работы		Коллективное обсуждение
История возникновения бисероплетения	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, просмотр презентации, практическая работа	Наглядные пособия, образцы изделий	ПК, проектор	Викторина
Техника плетения из бисера на нити.	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, работа по образцу, практическая работа, устный обучающий контроль	Схемы, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов. Бисер, капроновая нить.	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
Творческие работы в технике бисероплетения	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль, элемент творчества	Схемы, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ
Золотная вышивка	Комбинированное, практическое	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, демонстрация практических приемов работы, демонстрация образцов изделий,	Наглядные пособия, образцы изделий	Индивидуальный набор инструментов и материалов. Иглы, золотная нить, жемчуг.	Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ

			практическая работа, устный обучающий контроль, творческая работа		Деревянная заготовка	
--	--	--	--	--	----------------------	--

Список литературы

1 год обучения

Для педагога:

1. Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.;
2. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.
3. Божко Людмила. Бисер/Л.Божко.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
4. Будур Наталия. Вышивка по канве и бисером/Н.Будур.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;
5. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
6. Дюмина Г. Бисер, серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
7. Жукова О. Бисерное рукоделие/О.Жукова.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
8. Иванова Анна Вышитый пейзаж/А.Иванова.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
9. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
10. Канурская Т.А. Бисер/Т.А.Канурская, Л.А.Маркман.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
11. Кит Николь. Искусство вышивки: Секреты мастерства/Н.Кит.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.;Косс Мелинда Искусство вышивки/М.Косс.- М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;
12. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Вышивка золотом/В. Кэмпбелл-Хардинг.- Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2001, ил.;
13. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг,П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;
14. Ляукина Марина. Бисер. Основы художественного ремесла/М.Ляутина.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
15. Петрова З. Модели из бисера/З.Петрова, А.Петров.- М.: ООО «Издательство

«Эксмо», 2006, ил.;

16. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки./А.А.Романова.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
17. Терешкович Т.А. Модная вышивка/Т.А.Терешкович.- М.: «АСТ», 2003, ил.;
18. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Тезника. Приемы. Изделия./Д.Чотти.- М.: АСТ-Пресс, 2003.- 160с., ил.;

Для учащихся и родителей:

1. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера/Е.В.Вильчевская.- М.: ООО «Мода и рукоделие», 2006.- 93с., ил.;
2. Гринофф Джейн. Вышивка крестиком/Дж.Гринофф.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.
3. Дюмина Г. Бисер, серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
4. Жукова О. Бисерное рукоделие/О.Жукова.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
5. Иванова Анна Вышитый пейзаж/А.Иванова.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
6. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
7. Ляукина Марина Бисер. Серия «Для начинающих/М.Ляукина.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.

2 год обучения

Для педагога:

1. Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.;
2. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.
3. Божко Людмила. Бисер/Л.Божко.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
4. Будур Наталия. Вышивка по канве и бисером/Н.Будур.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;
5. «Вышивка: образцы, мотивы, схемы», М.: Издательский дом «Никола 21-й

век», 2000, ил.

6. «Вышивка от А до Я». Вышивка шерстяными лентами, Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005, ил.;
7. «Вышивка от А до Я». Вышитые цветы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
8. «Вышивка от А до Я». Лучшие техники, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
9. «Вышивка от А до Я». Техника «Рококо», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004.- 140с., ил.;
10. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
11. Дюмина Г. Бисер, серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
12. Жукова О. Бисерное рукоделие/О.Жукова.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
13. Иванова Анна. Вышитый пейзаж/А.Иванова.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
14. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
15. Канурская Т.А. Бисер/Т.А.Канурская, Л.А.Маркман.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
16. Кит Николь. Искусство вышивки: Секреты мастерства/Н.Кит.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.; Косс Мелинда Искусство вышивки/М.Косс.- М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;
17. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Вышивка золотом/В. Кэмпбелл-Хардинг.- Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2001, ил.;
18. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;
19. Ляукина Марина. Бисер. Основы художественного ремесла/М.Ляутина.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
20. Петрова З. Модели из бисера/З.Петрова, А.Петров.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2006, ил.;

21. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки./А.А.Романова.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
22. Терешкович Т.А. Модная вышивка/Т.А.Терешкович.- М.: «АСТ», 2003, ил.;
23. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Тезника. Приемы. Изделия./Д.Чотти.- М.: АСТ-Пресс, 2003.- 160с., ил.

Для учащихся и родителей:

1. Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.
2. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.
3. Божко Людмила. Бисер/Л.Божко.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
4. Будур Наталия. Вышивка по канве и бисером/Н.Будур.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;
5. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера/Е.В.Вильчевская.- М.: ООО «Мода и рукоделие», 2006.- 93с., ил.;
6. Гринофф Джейн. Вышивка крестиком/Дж.Гринофф.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.
7. Ляукина Марина. Бисер. Серия «Для начинающих/М.Ляукина.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.
8. Федотова Мария. Цветы из бисера/М.Федотова, Г.Валюх.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2005.- 87с., ил.
9. «Школа вышивки». Мотивы для объемной вышивки, Москва, Издательство Никола-Пресс, 2006, ил.