

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Вышивка лентами и бисером» включает в себя изучение особенностей построения художественной композиции, развивает интерес личности к познанию и творчеству через овладение графическими и художественными технологиями**.**

**Направленность** программы - художественная.

**Актуальность.** Программа реализует потребность детей в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

**Педагогическая целесообразность** программы - в развитии образного мышления, творческой индивидуальности учащегося через овладение приемами вышивки, бисероплетения, войлоковаляния.

**Цель программы –** раскрытие творческих возможностей личности через приобщение детей к искусству вышивки и бисероплетения.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

Обучающие:

* ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
* формировать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
* обучать приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

* формировать эстетический вкус у учащихся;
* развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся.

Воспитательные:

* вырабатывать умение работать в коллективе;
* воспитывать уважительное отношение друг к другу.

*Для одаренных учащихся*

Обучающие задачи:

* ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
* формировать и совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
* обучать приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта;
* ознакомить учащихся с историей развития золотной орнаментальной вышивки;
* обучать простейшим приемам орнаментальной золотной вышивки;
* обучать использовать при работе схемы и информацию из книг.

Воспитательные:

* воспитывать самостоятельность суждений относительно искусства и себя в творчестве;
* вырабатывать умение работать в коллективе;
* воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Развивающие:

* формировать эстетический вкус у учащихся;
* развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся;
* активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

**Отличительные особенности программы.** В программе разработаны методики выполнения вышивки лентами, бисером, войлоковаляния и бисероплетения с использованием профильных наработок, изложен технологический процесс выполнения вышивки, приведены правила и законы орнаментальной композиции. Включены упражнения для освоения техники швов от простого к сложному, творческие задания, которые можно выполнить, используя уже полученные на занятиях знания, умения и навыки. Творческие задания вариативны. Это позволяет сохранять интерес к занятиям детям с разным уровнем усвоения данной программы.

Для одаренных детей составляется индивидуальный план освоения программы, где помимо основных тем включена орнаментальная золотная вышивка, а творческие работы имеют повышенную сложность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья также предусматривается индивидуальный тематический план, в зависимости от возможностей ребенка.

В связи с травмоопасностью данного вида деятельности, в начале каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

Программа ежегодно корректируется, в зависимости от нагрузки педагога, набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества в рамках учебно-тематического плана и содержания. Количество часов, отводящееся на ту или иную тему, может варьироваться (в зависимости от интересов и возможностей детей), в рамках общего количества часов, предусмотренного на полную реализацию программы.

**Характеристика учащихся, сроки реализации ОП и режим занятий**

Программа реализуется в течение двух лет.

Программа осваивается детьми в возрасте 6-9 лет.

1-ый год обучения –6-8лет; наполняемость групп – 15 человек.

2-ой год обучения –7-9 лет; наполняемость групп – 12 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, как в первый, так и во второй год обучения (общее количество часов на каждый год – 144 ч).

**Форма** проведения занятий **- групповые** с включением индивидуальных методов обучения.

**Ожидаемые результаты** **и способы их проверки.**

Освоив эту программу, дети познакомятся с культурно-духовным наследием прикладного творчества через освоение искусства бисероплетения, вышивки лентами, войлоковаляния. Результаты можно увидеть в оригинальных изделиях, созданных детьми.

По окончанию 2-х годичного обучения учащиеся будут

знать:

* различные способы вышивания мелкими пайетками, стеклярусом и бисером;
* различные виды декоративных швов вышивки лентами на разнообразных материалах и формах;
* приемы мокрого и сухого валяния шерстью.

уметь:

* читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе и плетение на нити;
* вышивать различными декоративными швами лентами, бисером, стеклярусом и пайетками;
* выполнять простейшие приемы мокрого и сухого валяния;
* свободно владеть разнообразными иглами и ножницами;
* закреплять и удлинять нить.

Одаренные дети, дополнительно к вышеуказанным ожидаемым результатам,

будут знать:

* основы орнаментальной вышивки: вышивка бисером и жемчугом по бархату с использованием различных приемов орнаментальной золотной вышивки;
* простейшие «сетки» вышивки золотными нитями.

будут уметь:

* вышивать в технике «орнаментальная золотная вышивка»;
* использовать при работе схемы и информацию из книг.

будут:

* выполнять более сложные творческие работы с использованием изученных техник;
* обладать развитыми художественно-творческими способностями.

**Формы подведения итогов** **реализации программы.**

Итоги мастерства учащихся подводятся на выставках различных уровней, на фестивалях прикладного творчества, в которых дети принимают участие. Проходят зачетные контрольные занятия, защита собственных изделий, выставки коллектива по итогам полугодия, года. По окончании первого и второго года обучения дети получают свидетельство об окончании курса, где отмечены все успехи ребенка. После окончания второго года обучения учащиеся переходят на следующий уровень и занимаются по программе «Текстильная авторская кукла».

**Учебно-воспитательная работа**

Учебно-воспитательная работа осуществляется на занятиях путем рассказов о последних событиях в мире искусства.

Участие детей в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках объединения, в рамках района и в рамках города (фестивали, выставки, экскурсии и др.) позволяет детям дополнительно приобрести навыки общения, ещё более расширить кругозор и почувствовать значимость своего труда.

**Учебно-тематический план программы 1-го года обучения**

| **№** | **Темы занятий** | **Теория (час)** | **Практика (час)** | **Всего (час)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | - | 2 |
| 2 | История возникновения вышивки бисером и пайетками | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Цветоведение | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Техника вышивки бисером и пайетками | 4 | 8 | 12 |
| 5 | Творческие работы в технике  вышивки бисером и пайетками | 4 | 16 | 20 |
| 6 | История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов. | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Техника мокрого валяния из шерсти | 1 | 7 | 8 |
| 8 | Творческие работы в технике  мокрого валяния. | 4 | 16 | 20 |
| 9 | Экскурсия на выставки по направлению ДПИ | 2 | 2 | 4 |
| 10 | История возникновения вышивки лентами | 1 | 1 | 2 |
| 11 | Техника швов вышивки лентами | 4 | 12 | 16 |
| 12 | Творческие работы в технике  вышивки лентами | 4 | 16 | 20 |
| 13 | Экскурсия в музей по направлению ДПИ | 2 | 2 | 4 |
| 14 | История возникновения бисероплетения | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Техника плетения из бисера на проволоке | 1 | 3 | 4 |
| 16 | Творческие работы в технике бисероплетения | 4 | 18 | 22 |
|  | **Итого (час)** | **37** | **107** | **144** |

**Учебно-тематический план программы 1 год обучения**

***для одаренных учащихся***

| **№** | **Темы занятий** | **Теория (час)** | **Практика (час)** | **Всего (час)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | История возникновения вышивки бисером и пайетками | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Цветоведение | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Техника вышивки бисером и пайетками | 3 | 3 | 6 |
| 5 | Творческие работы в технике  вышивки бисером и пайетками | 1 | 5 | 6 |
| 17 | Золотная вышивка  (вышивка бисером по настилу) | 5 | 15 | 20 |
| 6 | История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов. | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Техника мокрого валяния из шерсти | 1 | 3 | 4 |
| 8 | Творческие работы в технике  мокрого валяния. | 2 | 8 | 10 |
| 17 | Золотная вышивка.  Кручение и пришивание золотных шнуров | 3 | 11 | 14 |
| 9 | Экскурсия на выставки по направлению ДПИ | 2 | 2 | 4 |
| 10 | История возникновения вышивки лентами | 1 | 1 | 2 |
| 11 | Техника швов вышивки лентами | 2 | 6 | 8 |
| 12 | Творческие работы в технике  вышивки лентами | 2 | 8 | 10 |
| 17 | Золотная вышивка.  Вышивка жемчугом | 4 | 10 | 14 |
| 13 | Экскурсия в музей по направлению ДПИ | 2 | 2 | 4 |
| 14 | История возникновения бисероплетения | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Техника плетения из бисера на проволоке | 1 | 1 | 2 |
| 16 | Творческие работы в технике бисероплетения | 1 | 9 | 10 |
| 17 | Золотная вышивка «Сетка» | 4 | 14 | 18 |
|  | **Итого (час)** | **40** | **104** | **144** |

После первого года обучения дети

знают:

* различные способы вышивания пайетками и бисером;
* различные виды декоративных швов вышивки лентами;
* приемы мокрого валяния шерстью.

умеют:

* читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе;
* вышивать различными декоративными швами лентами, бисером и пайетками;
* выполнять простейшие приемы мокрого валяния.

будут:

* заинтересованными в дальнейшем продолжении обучения по данной программе.

Одаренные дети дополнительно

будут знать:

* историю возникновения золотной вышивки;

будут уметь:

* вышивать бисером и жемчугом по настилу;
* с помощью педагога крутить шнуры из золотных нитей

будут:

* выполнять творческие работы с использованием приемов золотной вышивки.

**Содержание программы 1-го года обучения.**

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

* ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
* обучать приемам выполнения различных видов вышивки, мокрого войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

* формировать эстетический вкус у учащихся;
* развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся.

Воспитательные:

* вырабатывать умение работать в коллективе;
* воспитывать уважительное отношение друг к другу.

*Задачи первого года обучения (для одаренных учащихся)*

* ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях; познакомить с историей золотной вышивки.
* обучить приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, золотной вышивки, изготовления изделий декоративно-прикладного характера с использованием более широкого диапазона приемов орнаментальной вышивки для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

* формировать эстетический вкус у учащихся;
* развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся.

Воспитательные:

* вырабатывать умение работать в коллективе;
* воспитывать уважительное отношение друг к другу.

1. **Вводное занятие.**

Что такое декоративно-прикладное искусство?

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

2. **История вышивки бисером и пайетками**

Возникновение бисера и вышивки. Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках. Принципы разбора изделий по видам рукоделия.

*Практика:* Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

**3**.**Цветоведение**

Принципы подбора лент и ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов.

*Практика:* Подбор ткани, лент, пайеток, бисера по цвету к предложенной схеме.

**4. Техника вышивки бисером и пайетками**

Техника выполнения швов бисером и пайетками.

*Практика:*

* набор бисера и пайеток по 1-ой штуке;
* нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку»;
* нашивание пайеток с одной точки в одном направлении;
* стежки «пирамида» и «тычинка»;
* нашивание бисера одной иглой по 3 шт., заполнение площадей;
* нашивание пайеток по кругу;
* выполнение бахромы;
* цветы из пайеток.

(Все швы показаны пошагово в методических разработках).

**5. Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками**

Технология выполнения вышивки бисером и пайетками.

*Практика:* Выполнение работ:

* «Рождественский сапожок»;
* «Варежка»,
* «Звездочка».

**6.История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов.**

Возникновение войлоковаляния (демонстрация презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаляния.

*Практика:* Викторина на тему войлоковаляния

**7.Техника мокрого валяния из шерсти**

Технологические основы мокрого валяния из шерсти.

*Практика:* подготовка мыльного раствора, смешивание волокон.

**8.Творческие работы в технике мокрого валяния**

Техника мокрого валяния из шерсти.

*Практика:* Изготовление работ:

* Бусы
* Валеночки
* Цветы

**9. Экскурсии на выставки по направлению ДПИ**

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности.

*Практика:* Посещение и участие в Рождественских выставках. Участие и посещение выставки «Комната моей мечты». Участие в запланированных выставках ЦДЮТТ.

**10. История возникновения вышивки лентами.**

Возникновение вышивки лентами (показ презентации)**. Д**емонстрация готовых изделий, выполненных различными приемами вышивки.

*Практика:* Разбор предложенных изделий по видам рукоделия

**11. Техника швов вышивки лентами.**

Технология выполнения различных швов

*Практика:* Вышить все изученные швы на образце.

* Тамбурный;
* Французский узелок;
* Роза «паутинка»;
* Ленточный шов «Цветок 2»;
* Шов «петля»;
* Плиссированная роза;
* Шов «вперед иголку» - колониальный узелок;
* Шов «вперед иголку» - обвитый;
* Ленточный стежок «фиалка»;
* Цветы из присборенной ленты.

(Все швы показаны пошагово в методической разработке).

**12. Творческие работы в технике вышивки лентами.**

Технология вышивки лентами

*Практика:* Вышивка игрушек лентами и бисером на войлочной основе.

( плоскостные)

**13.Экскурсия в музей по направлению ДПИ**

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности.

*Практика:*Экскурсия в музей кукол.

**14. История возникновения бисероплетения**

Возникновение бисера (просмотр презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных различными приемами бисероплетения.

*Практика:* Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

**15. Техника плетения из бисера на проволоке**

Технология низания на проволоку. Параллельное плетение; скрутка; тычинки. Разбор схем.

*Практика:* Отработать все изученные виды бисероплетения на образцах.

**16. Творческие работы в технике бисероплетения.**

Технология изготовления из бисера букета цветов, фигурок.

*Практика:*

* Плетение букета цветов на проволоке.
* Плетение фигурок

*Для одаренных детей добавлен блок:*

**17. «Золотная орнаментальная вышивка»**

Техника подготовки «настила» под золотные нити. Технология вышивки «в прикреп».

Технология кручения шнуров с помощью миксера.

Технология пришивания шнуров.

«Сетка».

Техника вышивки жемчугом двумя нитями. Техника перевода рисунка.

*Практика:*

Вышивка творческой работы со всеми предложенными техниками.

**Учебно-тематический план программы 2-го года обучения**

| **№** | **Темы занятий** | **Теория (час)** | **Практика (час)** | **Всего (час)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | История возникновения вышивки бисером и пайетками | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Цветоведение | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Техника вышивки бисером, стеклярусом и пайетками | 4 | 8 | 12 |
| 5 | Творческие работы в технике  вышивки бисером, стеклярусом и пайетками | 4 | 16 | 20 |
| 6 | История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов. | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Техника сухого валяния из шерсти | 1 | 7 | 8 |
| 8 | Творческие работы в технике  сухого валяния. | 4 | 16 | 20 |
| 9 | Экскурсии на выставки по направлению ДПИ | 2 | 2 | 4 |
| 10 | История возникновения вышивки лентами | 1 | 1 | 2 |
| 11 | Техника швов вышивки лентами по бархату, замше, коже | 4 | 12 | 16 |
| 12 | Творческие работы в технике  вышивки лентами | 4 | 16 | 20 |
| 13 | Экскурсия в музей по направлению ДПИ | 2 | 2 | 4 |
| 14 | История возникновения бисероплетения | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Техника плетения из бисера на нити. | 1 | 3 | 4 |
| 16 | Творческие работы в технике бисероплетения | 4 | 18 | 22 |
|  | **Итого (час)** | **37** | **107** | **144** |

**Учебно-тематический план программы 2-го года обучения для одаренных учащихся**

| **№** | **Темы занятий** | **Теория (час)** | **Практика (час)** | **Всего (час)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | - | 2 |
| 2 | История возникновения вышивки бисером и пайетками | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Цветоведение | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Техника вышивки бисером, стеклярусом и пайетками | 2 | 4 | 6 |
| 5 | Творческие работы в технике  вышивки бисером, стеклярусом и пайетками | 2 | 8 | 10 |
| 17 | Золотная вышивка | 4 | 12 | 16 |
| 6 | История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов. | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Техника сухого валяния из шерсти | 1 | 7 | 8 |
| 8 | Творческие работы в технике  сухого валяния | 4 | 6 | 10 |
| 17 | Золотная вышивка | 2 | 8 | 10 |
| 9 | Экскурсия на выставки по направлению ДПИ | 2 | 2 | 4 |
| 10 | История возникновения вышивки лентами | 1 | 1 | 2 |
| 11 | Техника швов вышивки лентами по бархату, замше, коже | 2 | 8 | 10 |
| 12 | Творческие работы в технике  вышивки лентами | 4 | 6 | 10 |
| 17 | Золотная орнаментальная вышивка на объемных предметах | 6 | 10 | 16 |
| 13 | Экскурсия в музей по направлению ДПИ | 2 | 2 | 4 |
| 14 | История возникновения бисероплетения | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Техника плетения из бисера на нити. | 1 | 3 | 4 |
| 16 | Творческие работы в технике бисероплетения | 4 | 6 | 10 |
| 17 | Золотная орнаментальная вышивка на объемных предметах | 2 | 10 | 12 |
|  | **Итого (час)** | **45** | **99** | **144** |

После второго года обучения учащиеся

знают:

* различные способы вышивания мелкими пайетками, стеклярусом и бисером
* различные виды декоративных швов вышивки лентами на разнообразных материалах и формах;
* приемы мокрого и сухого валяния из шерсти.

умеют:

* читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе и плести на нити;
* вышивать различными декоративными швами лентами, бисером, стеклярусом и пайетками;
* выполнять простейшие приемы мокрого и сухого валяния;
* свободно владеть разнообразными иглами и ножницами;
* закреплять и удлинять нить

будут:

* уметь работать в коллективе;
* творчески самостоятельными;
* обладать развитым эстетическим вкусом.

*Одаренные учащиеся дополнительно:*

будут знать: способы оформления «бахромой» из бисера, варианты применения канители и трунцала

будут уметь: вышивать канителью и трунцалом

будут: выполнять творческие работы с использованием приемов золотного шитья.

**3. Содержание программы 2-го года обучения**

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

* ознакомить учащихся с историей развития вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
* совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
* обучать приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

* формировать эстетический вкус у учащихся;
* развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся.

Воспитательные:

* вырабатывать умение работать в коллективе;
* воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Для одаренных учащихся

Обучающие задачи:

* ознакомить учащихся с историей развития вышивки, золотной орнаментальной вышивки, бисероплетения, войлоковаляния, их современным использованием в различных областях;
* совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
* обучать приемам выполнения различных видов вышивки, войлоковаляния, бисероплетения, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта с использованием приемов золотной вышивки.
* научить простейшим приемам орнаментальной золотной вышивки;
* научить использовать при работе схемы и информацию из книг.

Воспитательные:

* воспитывать самостоятельность суждений относительно искусства и себя в творчестве;
* вырабатывать умение работать в коллективе;
* воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Развивающие:

* формировать эстетический вкус у учащихся;
* развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся;
* активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

**1. Вводное занятие.**

Что такое декоративно-прикладное искусство?

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

**2.История вышивки бисером, стеклярусом и пайетками**

Возникновение бисера и вышивки.Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках. Принципы разбора изделий по видам рукоделия

*Практика:* Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

**3.Цветоведение**

Принципы подбора лент и ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов. Технология окраса лент акварелью.

*Практика:* Подбор ткани, лент, пайеток, бисера по цвету к предложенной схеме. Окрас лент акварелью.

**4. Техника вышивки бисером, стеклярусом и пайетками**

Техника вышивки бисером, стеклярусом, пайетками.

*Практика:*

* набор бисера, стекляруса и пайеток по 1-ой штуке;
* нашивание пайеток швом «вперед иголку», «за иголку» с применением стекляруса;
* нашивание пайеток со стеклярусом с одной точки в одном направлении;
* выполнение стежков «пирамида» и «тычинка» с использованием стекляруса;
* нашивание бисера и стекляруса одной иглой по 3 шт., заполнение площадей;
* нашивание пайеток по кругу;
* создание бахромы из стекляруса;
* создание цветов из пайеток.

*(Все швы показаны пошагово в методических разработках).*

**5. Творческие работы в технике вышивки бисером, стеклярусом и пайетками**

*Особенности применения техник вышивки бисером, стеклярусом, пайетками на формах*

* «новогодние сувениры»;
* «шары», «колокольчики».

*Практика:*

Изготовление творческих работ:

* «новогодние сувениры»;
* «шары», «колокольчики».

**6. История возникновения войлоковаляния**

Возникновение войлоковаляния (демонстрация презентации).Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаляния

*Практика:*

Викторина на тему войлоковаляния.

**7.Техника сухого валяния из шерсти**

Технология валяния из щерсти, этапы.

*Практика:*

* Смешивание волокон
* Подготовка основы

**8.Творческие работы в технике сухого валяния**

Технология валяния из щерсти.

*Практика:*

Изготовление изделий

* бусы
* игрушки на основе
* цветы

**9. Экскурсии и выставки по направлению ДПИ**

Особенности различных техник ДПИ

*Практика:*

Посещение и участие в Рождественских выставках. Участие и посещение выставки «Комната моей мечты». Участие в запланированных выставках ЦДЮТТ.

**10 История возникновения вышивки лентами.**

Возникновение вышивки (просмотр презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных различными приемами.

*Практика:* Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

**11. Техника швов (вышивка лентами по бархату, замше, коже).**

Техника выполнения различных швов.

*Практика:*

Отработка швов:

* Тамбурный;
* Французский узелок;
* Роза «паутинка»;
* Ленточный шов «Цветок 2»;
* Шов «петля»;
* Плиссированная роза;
* Шов «вперед иголку» - колониальный узелок;
* Шов «вперед иголку» - обвитый;
* Ленточный стежок «фиалка»;
* Цветы из присборенной ленты.

*(Все швы показаны пошагово в методической разработке).*

**12. Творческие работы в технике вышивки лентами.**

Техника вышивки игрушек лентами и бисером на бархатной основе (объемные).

*Практика:*

Вышивка игрушек лентами и бисером на бархатной основе (объемные).

**13.Экскурсия в музей по направлению ДПИ**

Особенности различных техник ДПИ.

*Практика:*

Экскурсия в музей кукол.

**14. История возникновения бисероплетения**

Возникновение бисера (просмотр презентации). Демонстрация готовых изделий, выполненных различными приемами бисероплетения.

*Практика:* Разбор предложенных изделий по видам рукоделия.

**15. Техника плетения из бисера на нити**

Техника низания бисера и стекляруса. Плетение крестик. Закрепление нити, удлинение нити. Увеличение рядов, уменьшение рядов.

*Практика:* Разбор схем. Отработка всех видов плетения на образцах.

**16. Творческие работы в технике бисероплетения**

Техника оплетения предмета, плетение цепочек в технике «крестик». Приемы наложения на заготовку.

*Практика:*

* Оплетение предмета.
* Плетение цепочек в технике «крестик»

***Для одаренных детей добавлен блок***

***17.* «Золотная орнаментальная вышивка на объемных предметах»**

Техника подготовки «настила» под золотные нити.

Техника кручения шнуров с помощью миксера.

Техника пришивания шнуров.

«Сетка». Бахрома. Техника вышивки жемчугом одной нитью.

*Практика:*

Подготовка «настила» под золотные нити.

Кручение шнуров с помощью миксера самостоятельно.

Пришивание шнуров.

Изготовление «сетки».

Изготовление бахромы.

Вышивка жемчугом одной нитью.

Вышивка творческой работы «Пасхальное яйцо» с использованием всех предложенных техник.

**Методическое обеспечение программы 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы. Темы. | Формы проведения занятий | Форма организации учебно-воспитательного процесса (УВП) | Методы и приёмы организации УВП | Дидактический  материал | Материальное оснащение | Формы подведения итогов |
| Вводное занятие | Теоретическое занятие | Фронтальная | Словесный, наглядный.  Беседа, рассказ, инструктаж, показ работ в разных техниках вышивки. | Наглядные пособия, инструкция по охране труда | Индивидуальный набор инструментов и материалов | Опрос |
| История вышивки бисером и пайетками | Комбинированное | Фронтальная | Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, просмотр презентации, показ образцов изделий | Наглядные пособия, презентация | Наглядные пособия.  Проектор, ПК | Коллективное обсуждение работ и экспонатов |
| Цветоведение | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, практическая работа, элемент творчества | Наглядные пособия | Карандаши цветные, бумага | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Техника вышивки бисером и пайетками | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, элемент творчества | Наглядные пособия, образцы изделий | Бисер, пайетки, иглы, нити, ткань, пяльца. | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, элемент творчества, устный обучающий контроль | Наглядные пособия, образцы изделий | Пайетки, бисер, иглы, нитки, пяльца, ткань | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов. | Комбинированное, практическое | Фронтальная | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, показ презентации, игровой элемент, соревновательный элемент | Наглядные пособия, презентация | Проектор, ПК | Викторина |
| Техника мокрого валяния из шерсти | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, работа по образцу, практическая работа, устный обучающий контроль | Наглядные пособия, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов.  Непряденая шерсть, мыльный раствор, пупырчатая пленка, сетка | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Творческие работы в технике мокрого валяния. | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль, творческая работа | Наглядные пособия, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов  Мыльный раствор, шерсть  пленка | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Экскурсии на выставки по направлению ДПИ | Экскурсия | Фронтальная | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа | Готовые работы |  | Коллективное обсуждение |
| История возникновения вышивки лентами | Комбинированное, практическое | Фронтальная | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ презентации, игровой элемент, соревновательный элемент | Наглядные пособия, презентация | Проектор, ПК | Игра-  викторина |
| Техника швов вышивки лентами | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль | Наглядные пособия, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов. Ленты, иглы, ткань, нити. | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Творческие работы в технике вышивки лентами | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль, элемент творчества | Наглядные пособия, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Экскурсия в музей по направлению ДПИ | Экскурсия | Фронтальная | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа | Выставочные работы |  | Коллективное обсуждение |
| История возникновения бисероплетения | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, просмотр презентации, практическая работа | Наглядные пособия, образцы изделий | ПК, проектор | Викторина |
| Техника плетения из бисера на проволоке | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль | Схемы, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов. Бисер, проволока | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Творческие работы в технике бисероплетения | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль, элемент творчества | Схемы, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Золотная вышивка | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, демонстрация практических приемов работы, демонстрация образцов изделий, практическая работа, устный обучающий контроль, творческая работа | Наглядные пособия, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов.  Иглы, золотная нить, жемчуг, пяльца, калька | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |

**Методическое обеспечение программы 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы. Темы. | Формы проведения занятий | Форма организации учебно-воспитательного процесса (УВП) | Методы и приёмы организации УВП | Дидактический  материал | Материальное оснащение | Формы подведения итогов |
| Вводное занятие | Теоретическое занятие | Фронтальная | Словесный, наглядный.  Беседа, рассказ, инструктаж, показ работ в разных техниках вышивки. | Наглядные пособия, инструкция по охране труда | Индивидуальный набор инструментов и материалов | Опрос |
| История вышивки бисером, стеклярусом и пайетками | Комбинированное | Фронтальная | Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, просмотр презентации, показ образцов изделий | Наглядные пособия, презентация | Наглядные пособия.  Проектор, ПК | Коллективное обсуждение работ и экспонатов |
| Цветоведение | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, практическая работа, элемент творчества | Наглядные пособия | Карандаши цветные, бумага | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Техника вышивки бисером и пайетками | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, элемент творчества | Наглядные пособия, образцы изделий | Бисер, пайетки, иглы, нити, ткань, пяльца. | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Творческие работы в технике вышивки бисером и пайетками | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, элемент творчества, устный обучающий контроль | Наглядные пособия, образцы изделий | Пайетки, бисер, иглы, нитки, пяльца, ткань | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов. | Комбинированное, практическое | Фронтальная | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, игровой элемент, показ презентации, соревновательный элемент | Наглядные пособия, презентация | Проектор, ПК | Викторина |
| Техника сухого валяния из шерсти | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, работа по образцу, практическая работа, устный обучающий контроль | Наглядные пособия, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов. Непряденая шерсть, иглы для фильцевания | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Творческие работы в технике  сухого валяния. | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль, творческая работа | Наглядные пособия, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов. Непряденая шерсть, иглы для фильцевания | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Экскурсии на выставки по направлению ДПИ | Экскурсия | Фронтальная | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа | Готовые работы |  | Коллективное обсуждение |
| История возникновения вышивки лентами | Комбинированное, практическое | Фронтальная | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ презентации, игровой элемент, соревновательный элемент | Наглядные пособия, презентация | Проектор, ПК | Игра-  викторина |
| Техника швов вышивки лентами | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль | Наглядные пособия, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов. Ленты, иглы, ткань, нити. Бархат, кожа | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Творческие работы в технике вышивки лентами | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль, элемент творчества | Наглядные пособия, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Экскурсия в музей по направлению ДПИ | Экскурсия | Фронтальная | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа | Выставочные работы |  | Коллективное обсуждение |
| История возникновения бисероплетения | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, просмотр презентации, практическая работа | Наглядные пособия, образцы изделий | ПК, проектор | Викторина |
| Техника плетения из бисера на нити. | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, показ образцов изделий, демонстрация практических приемов работы, работа по образцу, практическая работа, устный обучающий контроль | Схемы, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов. Бисер, капроновая нить. | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Творческие работы в технике бисероплетения | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, устный обучающий контроль, элемент творчества | Схемы, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |
| Золотная вышивка | Комбинированное, практическое | Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной | Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, демонстрация практических приемов работы, демонстрация образцов изделий, практическая работа, устный обучающий контроль, творческая работа | Наглядные пособия, образцы изделий | Индивидуальный набор инструментов и материалов.  Иглы, золотная нить, жемчуг.  Деревянная заготовка | Коллективное обсуждение и анализ выполненных работ |

**Список литературы**

**1 год обучения**

**Для педагога:**

1. Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.;
2. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.
3. Божко Людмила. Бисер/Л.Божко.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
4. Будур Наталия. Вышивка по канве и бисером/Н.Будур.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;
5. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
6. Дюмина Г. Бисер, серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
7. Жукова О. Бисерное рукоделие/О.Жукова.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
8. Иванова Анна Вышитый пейзаж/А.Иванова.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
9. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
10. Канурская Т.А. Бисер/Т.А.Канурская, Л.А.Маркман.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
11. Кит Николь. Искусство вышивки: Секреты мастерства/Н.Кит.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.;Косс Мелинда Искусство вышивки/М.Косс.- М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;
12. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Вышивка золотом/В. Кэмпбелл-Хардинг.- Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2001, ил.;
13. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг,П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;
14. Ляукина Марина. Бисер. Основы художествееногоремесла/М.Ляутина.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
15. Петрова З. Модели из бисера/З.Петрова, А.Петров.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2006, ил.;
16. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки./А.А.Романова.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
17. Терешкович Т.А. Модная вышивка/Т.А.Терешкович.- М.: «АСТ», 2003, ил.;
18. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Тезника. Приемы. Изделия./Д.Чотти.- М.: АСТ-Пресс, 2003.- 160с., ил.;

**Для учащихся и родителей:**

1. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера/Е.В.Вильчевская.- М.: ООО «Мода и рукоделие», 2006.- 93с., ил.;
2. Гринофф Джейн. Вышивка крестиком/Дж.Гринофф.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.
3. Дюмина Г. Бисер, серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
4. Жукова О. Бисерное рукоделие/О.Жукова.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
5. Иванова Анна Вышитый пейзаж/А.Иванова.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
6. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
7. Ляукина Марина Бисер. Серия «Для начинающих/М.Ляукина.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.

**2 год обучения**

**Для педагога:**

1. Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.;
2. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.
3. Божко Людмила. Бисер/Л.Божко.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
4. Будур Наталия. Вышивка по канве и бисером/Н.Будур.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;
5. «Вышивка: образцы, мотивы, схемы», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.
6. «Вышивка от А до Я». Вышивка шерстяными лентами, Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005, ил.;
7. «Вышивка от А до Я». Вышитые цветы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
8. «Вышивка от А до Я». Лучшие техники, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
9. «Вышивка от А до Я». Техника «Рококо», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004.- 140с., ил.;
10. Гандертон Лусинда. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия/Л.Гандертон.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
11. Дюмина Г. Бисер, серия «Умелица»/Г.Дюмина.- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
12. Жукова О. Бисерное рукоделие/О.Жукова.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
13. Иванова Анна. Вышитый пейзаж/А.Иванова.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
14. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному/Е.Калинина.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
15. Канурская Т.А. Бисер/Т.А.Канурская, Л.А.Маркман.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
16. Кит Николь. Искусство вышивки: Секреты мастерства/Н.Кит.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.;Косс Мелинда Искусство вышивки/М.Косс.- М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;
17. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Вышивка золотом/В. Кэмпбелл-Хардинг.- Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2001, ил.;
18. Кэмпбелл-Хардинг Валери. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг,П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;
19. Ляукина Марина. Бисер. Основы художествееногоремесла/М.Ляутина.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
20. Петрова З. Модели из бисера/З.Петрова, А.Петров.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2006, ил.;
21. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки./А.А.Романова.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
22. Терешкович Т.А. Модная вышивка/Т.А.Терешкович.- М.: «АСТ», 2003, ил.;
23. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Тезника. Приемы. Изделия./Д.Чотти.- М.: АСТ-Пресс, 2003.- 160с., ил.

**Для учащихся и родителей:**

1.Астапенко Э.А. Вышивка/Э.А. Астапенко.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.

2. Барнден Бетти. Вышивка, энциклопедия/Б.Барнден.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.

3. Божко Людмила. Бисер/Л.Божко.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;

4. Будур Наталия. Вышивка по канве и бисером/Н.Будур.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;

5. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера/Е.В.Вильчевская.- М.: ООО «Мода и рукоделие», 2006.- 93с., ил.;

6. Гринофф Джейн. Вышивка крестиком/Дж.Гринофф.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.

7. Ляукина Марина. Бисер. Серия «Для начинающих/М.Ляукина.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.

8. Федотова Мария. Цветы из бисера/М.Федотова, Г.Валюх.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2005.- 87с., ил.

9. «Школа вышивки». Мотивы для объемной вышивки, Москва, Издательство Никола-Пресс, 2006, ил.