

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ

« 30 » августа 2016 г.



«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ

Яценская Е.С.

« 05 » сентября 2016 г.

Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Автор-составитель: Смирнова Е.А.,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2013

Пояснительная записка

«Творчество начинается с ощущения нового»

Данная образовательная программа направлена в целом на гуманитарное развитие детей художественными средствами, на осознанный выбор учащимися ориентиров в русле развития культурных традиций человеческой цивилизации.

Программа нацелена на формирование у ребёнка художественной культуры, на приобщение его к народному творчеству, общечеловеческим ценностям через собственное творчество, на развитие природных задатков, способностей, художественного вкуса.

Программа даёт возможность ребёнку попробовать себя в различных видах творческой деятельности: изобретательной, конструктивной, декоративной, изобразительной, театрально-игровой. Ребёнок учится использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов.

Направленность программы: социально- педагогическая.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в течение двух лет обучения ребята познакомятся сразу с несколькими разнообразными видами и техниками художественного творчества. Кроме того, помимо прикладной деятельности, программа включает в себя игровые элементы и элементы театра (разыгрывание сценок, постановка миниспектаклей по мотивам сказок и т. д.).

Актуальность программы заключается в том, что используемая при ее реализации система обучения является гибкой, личностноориентированной. Данная программа использует принцип постепенного перехода от простого к более сложному. Она способствует формированию у детей творческого образного восприятия мира, развитию чувства гармонии, культуры, поможет развитию творческой активности и самостоятельности.

Педагогическая целесообразность. Программа построена как система, последовательно развивающая способности детей с разной степенью одаренности и не требующая предварительной дополнительной подготовки.

Цель: создание условий для развития личности ребенка и его творческого потенциала посредством знакомства с основами художественного и народного

творчества, для формирования навыков работы с различными художественными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с различными видами творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- способствовать освоению учащимися средств художественной выразительности: цвета, линии, объёма, светотональности, ритма, формы, пропорции, пространства, композиции;
- обучать правилам безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- ознакомить с основными видами, жанрами народного творчества, изобразительного искусства;
- обучать приемам изготовления объёмных модулей, игрушек, кукол;
- ознакомить с декоративными особенностями и свойствами природных материалов.

Развивающие:

- развивать интерес к народному творчеству и к миру искусства;
- развивать восприятие, наблюдательность, сенсорные способности (глазомер, чувство цвета, ритма), память, ассоциативное творческое мышление;
- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать быстроту мыслительных операций;
- развивать способность созидать и быть восприимчивым ко всему новому.

Воспитательные:

- воспитывать у детей основы художественной культуры личности как части духовной культуры;
- приобщать к миру искусства, общечеловеческим и народным ценностям;
- воспитывать у учащихся сознательную нравственную позицию;
- воспитывать внимательное отношение к окружающему миру;
- воспитывать умение работать в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сочувствие, сопереживание;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать умение адекватно оценивать результаты своей собственной работы и работы своих товарищей.

Организация образовательного процесса

Срок реализации программы - 2 года.

Первый год обучения рассчитан на возраст учащихся - 7-9 лет. Программа первого года реализуется за 216 часов (при режиме работы - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа в зависимости от возможностей детей, пожеланий родителей и педагогической целесообразности). Также возможен вариант реализации программы первого года обучения за 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа) и за 72 ч (1 раз в неделю по 2 часа).

Второй год обучения рассчитан на возраст учащихся - 8-11 лет и предполагает реализацию за 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа).

Основная форма организации занятий - комбинированная, с использованием различных методов и приёмов обучения: беседа, игра, коллективное обсуждение, практическая, творческая работа и др. Обучение предполагает принцип дифференцированного подхода не в подборе индивидуальных заданий для отдельных учащихся, а в различных требованиях к уровню исполнения в соответствии с возрастом и уровнем творческих возможностей.

Результативность образовательного процесса

В результате освоения программы учащиеся повысят познавательную и творческую активность, раскроют свои творческие способности; узнают о народном творчестве, приобщатся к миру искусства, приобретут практический опыт.

Для проверки результативности и усвоения программы, в качестве текущего и промежуточного контроля, предусмотрены следующие формы работы: опросы, выставки, выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ, коллективное обсуждение. Итоги реализации образовательной программы

подводятся в виде выставок, обобщающих занятий, мини-спектаклей. Лучшие творческие работы участвуют в районных, городских выставках.

В результате освоения программы учащийся

Будет знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- основные виды, жанры народного творчества, изобразительного искусства;
- законы цветовой гаммы, композиции, перспективы;
- виды тканей, свойства, применения, их особенности;
- приемы декорирования предметов быта;
- приемы изготовления объёмных модулей, игрушек, кукол;
- декоративные особенности и свойства природных материалов.

Будет уметь:

- использовать в работе различные художественные материалы и владеть техниками работы с ними;
- правильно передавать пропорции, строить простые орнаменты, изображать предметы в соответствии с простейшими законами перспективы, особенно в коллективных работах;
- владеть приёмами лепки из пластилина;
- выполнять работу самостоятельно;
- владеть приёмами создания цветовых сочетаний;
- выбирать темы сюжета, действующих лиц, окружение и т.д. для тематической композиции;
- владеть приёмами работы с бумагой: складывание из бумаги, симметричное вырезывание, моделирование из простейших форм и др.;
- высказывать своё мнение, оценивая свою работу и работу одноклассников;
- работать в группе.

Будет:

- любознательным, коммуникабельным;
- готовым к самообразованию;
- способным творчески подходить к решению поставленных задач.

Учебно-воспитательная работа

Участие детей в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках объединения (конкурсы, выставки), в рамках района и в рамках города (праздники, выставки, экскурсии и др.) позволяет детям дополнительно приобрести навыки общения, ещё более расширить кругозор и почувствовать значимость своего труда.

На занятиях педагог рассказывает о достижениях отечественных умельцев, информирует о выставках художественного творчества, воспитывает патриотизм путем бесед о народной культуре и народном творчестве.

Учебно-тематический план образовательной программы

I год обучения – 72 часа

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I	Введение.	1	1	2
II	Раздел 1. Интеллектуальное развитие.	3	7	10
	Тема 1. В мире сказок	3	7	10
III	Раздел 2. Бумагопластика	4	12	16
	Тема 1. Ажурное декорирование поверхности	2	6	8
	Тема 2. Открытка	2	6	8
IV	Раздел 3. "Любимые сказки - театр на столе"	6	16	22
	Тема 1. Развитие мелкой моторики	2	8	10
	Тема 2. Театр на столе.	4	8	12
V	Раздел 4. Рисунок.	6	10	16
	Тема 1. Символика цвета	3	5	8
	Тема 2. Сказочный персонаж	3	5	8
VI	Итоговое занятие	0	2	2
VII	Учебно-массовые мероприятия	0	4	4
ИТОГО		20	52	72

Учебно-тематический план образовательной программы

I год обучения - 144 часа

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I	Введение.	1	1	2
II	Раздел 1. Интеллектуальное развитие.	9	19	28
	Тема 1. В мире сказок	5	13	18
	Тема 2. «Рисуем овощами»	4	6	10
III	Раздел 2. Бумагопластика	6	14	20
	Тема 1. Ажурное декорирование поверхности	2	8	10
	Тема 2. Открытка	4	6	10
IV	Раздел 3. "Любимые сказки - театр на столе"	18	42	60
	Тема 1. Развитие мелкой моторики	4	14	18
	Тема 2. Театр на столе.	8	14	22
	Тема 3. Пальчиковый театр	6	14	20
V	Раздел 4. Рисунок.	6	18	24
	Тема 1. Символика цвета	3	9	12
	Тема 2. Сказочный персонаж	3	9	12
VI	Итоговое занятие	0	4	4
VII	Учебно-массовые мероприятия	0	6	6
ИТОГО		40	104	144

Учебно-тематический план образовательной программы
I год обучения - 216 часов

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I	Введение.	1	1	2
II	Раздел 1. Интеллектуальное развитие.	9	21	30
	Тема 1. В мире сказок	5	15	20
	Тема 2. «Рисуем овощами»	4	6	10
III	Раздел 2. Бумагопластика	8	28	36
	Тема 1. Ажурное декорирование поверхности	2	10	12
	Тема 2. «Силуэтное вырезание»	2	10	12
Тема	Тема 3. Декоративное панно	4	8	12
IV	Раздел 3. "Любимые сказки - театр на столе"	19	47	66
Тем	Тема 1. Развитие мелкой моторики	7	17	24
	Тема 2. Театр на столе.	7	17	24
	Тема 3. Пальчиковый театр	5	13	18
V	Раздел 4. Арттерапия	12	30	42
	Тема 1. Сказочный персонаж	6	12	18
	Тема 2. Витражные краски	6	18	24
VI	Раздел 5 Работа с тканью	7	17	24
	Тема 1. Коллаж (В мозаичной технике)	7	17	24
VII	Итоговое занятие	0	4	4
VIII	Учебно-массовые мероприятия	0	12	12
ИТОГО		56	160	216

Задачи 1-го года обучения (для ОП на 72 ч)

Обучающие:

- знакомить детей с различными видами творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- способствовать освоению учащимися средств художественной выразительности: цвета, линии, объёма, светотональности, ритма, формы, пропорции, пространства, композиции;
- обучать правилам безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- обучать приемам изготовления игрушек, кукол.

Развивающие:

- развивать интерес к народному творчеству и к миру искусства;
- развивать восприятие, наблюдательность, сенсорные способности (глазомер, чувство цвета, ритма), память, ассоциативное творческое мышление;
- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать быстроту мыслительных операций;
- развивать способность созидать и быть восприимчивым ко всему новому.

Воспитательные:

- воспитывать у детей основы художественной культуры личности как части духовной культуры;
- приобщать к миру искусства, общечеловеческим и народным ценностям;
- воспитывать у учащихся сознательную нравственную позицию;
- воспитывать внимательное отношение к окружающему миру;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сочувствие, сопереживание;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в группе, аккуратность;
- воспитывать умение адекватно оценивать результаты своей собственной работы и работы своих товарищей.

Содержание образовательной программы 1-го года обучения

(объем - 72 часа)

Введение

Знакомство с программой, целью и задачами. Охрана труда на занятиях.

Практическая работа:

Практикум по охране труда на занятиях.

Раздел 1. Интеллектуальное развитие

Тема 1. В мире сказок

Сказка как вид народного творчества. Русские народные сказки, сказки народов мира. Сказочные герои. Поведение сказочных героев. Анализ сказки, выводы, рекомендации.

Нравственные понятия: добро и зло; любовь и ненависть; хорошо и плохо; красиво и некрасиво; правильно и неправильно и др.

Объяснение приёмов рисования, передачи характеров героев сказки.

Практическая работа:

- выбор сказки, чтение по ролям, обсуждение;
- обсуждение костюмов сказочных героев;
- рисование действующих лиц сказки (карандаш, акварельные краски).

Тема 2. «Рисуем овощами»

Правила изготовления шаблона из картошки, моркови, кабачка (морковка, разрезанная пополам - круг, картошка при разрезе - треугольник, ломаная полоска, квадратик; брусочек картошки - прямоугольник).

Практическая работа:

- изготовление удобного и легкого шаблона для трафарета;
- рисование с использованием приготовленных шаблонов из овощей бабочек, домиков, цветов и т.д.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 1. Ажурное декорирование поверхности

Первое знакомство с бумагопластикой. Виды бумаги, свойства, область применения.

Показ образцов изделий.

Технология и приемы прорисовывания и вырезания фигур (между формами, намеченными и вырезанными, нужны перемычки, чтобы фигуры не соприкасались сторонами; вырезать можно будет только после карандашной прорисовки и сделанных исправлений и уточнений и т. д.).

Приемы прорисовывания и вырезания симметричных фигур.

Практическая работа:

- придумывание фигур;
- складывание цветной бумаги;
- на сгибах прорисовка абстрактных фигур, напоминающих листья, цветы, семена клена и т.д.;
- вырезывание, при помощи поворачивания бумаги и ножниц;
- наклеивание вырезанной ажурной поверхности на яркий фон точечным способом.

Тема 2. Открытка

Показ различных видов открыток. История возникновения открыток на Руси.

Объяснение и показ способов изготовления открытки (продавливание).

Практическая работа:

Выбор открытки детьми или придумывание своей открытки.

Изготовление открытки:

- изготовление прямоугольника из глянцевого цветного картона,
- намётка карандашом на левой стороне линии узора
- наложение листа картона на поролон.

Раздел 3. «Любимые сказки – театр на столе»

Тема 1. Развитие мелкой моторики

Упражнения и методики для развития точности движений, способности работать с мелкими формами, точно передавать пропорции предметов.

Практическая работа:

- гимнастика пальцев, упражнения с мячиками, массаж и т. д.
- рисование ровных кругов;
- изготовление поделки, открытки, вазочки, панно;
- приём перфорации (прокалывание) – нанесение рисунка путем прокалывания бумаги или тонкого глянцевого картона специальными канцелярскими гвоздиками или зубочисткой.

Тема 2. Театр на столе

Специфика сказочных героев. Техника изготовления сказочных героев.

Практическая работа:

Создание объёмной сказки:

- предварительная работа над образом, обсуждение мимики героев сказки;
- подготовка материалов и инструментов;
- изготовление объёмного или полуобъёмного изображения героев сказки;
- разыгрывание мизансцен.

Раздел 4. Рисунок

Тема 1. Символика цвета

Основы рисования и живописи, основы цветоведения. Живопись в различных техниках.

Композиция, размещение рисунка на листе. Перспектива, масштаб.

Практическая работа:

- игра «Отгадай эмоцию» (строим рожицы, пытаемся отгадать загаданную эмоцию по очереди);
- вспоминание веселых и грустных историй;

- рисование рожиц с различным эмоциональным состоянием (с довольной улыбкой, с растерянной, грустной мордашкой и т.д.);
- совместное придумывание сказки;
- рисование сказки, передавая эмоции героев сказки при помощи цветовой гаммы.

Тема 2. Сказочный персонаж

Сказочные персонажи, их специфика, виды. Характер сказочного персонажа.

Практическая работа:

- вспомнить одного - двух персонажей с разными или противоположными характерами;
- обыграть персонажей (этюды: играем волка, принцессу, зайца из любимых сказок);
- изготовление понравившегося персонажа.

Итоговое занятие

Практическая работа:

- подведение итогов обучения;
- выставка творческих работ;
- разыгрывание сказок по желанию детей;
- награждение грамотами.

Учебно-массовые мероприятия

Участие в учебно-массовых мероприятиях в рамках ЦДЮТТ, района и города: в конкурсах в рамках объединения, участие в Районной выставке технического и декоративно-прикладного творчества школьников Кировского района, экскурсии на городские выставки художественного творчества и др. согласно планам учебно-массовых мероприятий города, района, ЦДЮТТ, объединения, составляемых ежегодно.

По окончании первого года обучения по образовательной программе в объеме 72 ч учащиеся:

Будут знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- законы цветовой гаммы, композиции, перспективы;
- приемы декорирования предметов быта;
- приемы изготовления игрушек, кукол.

Будут уметь:

- использовать в работе различные художественные материалы и владеть техниками работы с ними;
- строить простые орнаменты, изображать предметы в соответствии с простейшими законами перспективы, особенно в коллективных работах;
- выбирать темы сюжета, действующих лиц, окружение и т.д. для тематической композиции;
- владеть приёмами работы с бумагой: складывание из бумаги, симметричное вырезывание;
- высказывать своё мнение, оценивая свою работу и работу одноклассников;
- работать в группе.

Будут:

- любознательными, коммуникабельными;
- способными творчески подходить к решению поставленных задач

Задачи 1-го года обучения (для ОП на 144ч)**Обучающие:**

- знакомить детей с различными видами творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- способствовать освоению учащимися средств художественной выразительности: цвета, линии, объёма, светотональности, ритма, формы, пропорции, пространства, композиции;
- обучать правилам безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- обучать приемам изготовления игрушек, кукол.

Развивающие:

- развивать интерес к народному творчеству и к миру искусства;
- развивать восприятие, наблюдательность, сенсорные способности (глазомер, чувство цвета, ритма), память, ассоциативное творческое мышление;
- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать быстроту мыслительных операций;
- развивать способность созидать и быть восприимчивым ко всему новому.

Воспитательные:

- воспитывать у детей основы художественной культуры личности как части духовной культуры;
- приобщать к миру искусства, общечеловеческим и народным ценностям;
- воспитывать у учащихся сознательную нравственную позицию;
- воспитывать внимательное отношение к окружающему миру;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сочувствие, сопереживание;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в группе, аккуратность;
- воспитывать умение адекватно оценивать результаты своей собственной работы и работы своих товарищей.

Содержание образовательной программы 1-го года обучения

(объем - 144 часа)

Введение

Знакомство с программой, целью и задачами. Охрана труда на занятиях.

Практическая работа:

Практикум по охране труда на занятиях.

Раздел 1. Интеллектуальное развитие

Тема 1. В мире сказок

Сказка как вид народного творчества. Русские народные сказки, сказки народов мира. Сказочные герои. Поведение сказочных героев. Анализ сказки, выводы, рекомендации.

Нравственные понятия: добро и зло; любовь и ненависть; хорошо и плохо; красиво и некрасиво; правильно и неправильно и др.

Объяснение приёмов рисования, передачи характеров героев сказки.

Практическая работа:

- выбор сказки, чтение по ролям, обсуждение;
- обсуждение костюмов сказочных героев;
- разыгрывание сюжетов на основе сказочного материала;
- создание сюжетов сказки;
- рисование действующих лиц сказки (карандаш, акварельные краски).

Тема 2. «Рисуем овощами»

Правила изготовления шаблона из картошки, моркови, кабачка (морковка, разрезанная пополам - круг, картошка при разрезе - треугольник, ломаная полоска, квадратик; брусочек картошки - прямоугольник).

Практическая работа:

- изготовление удобного и легкого шаблона для трафарета;

- рисование с использованием подготовленных шаблонов из овощей бабочек, домиков, цветов и т.д.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 1. Ажурное декорирование поверхности

Первое знакомство с бумагопластикой. Виды бумаги, свойства, область применения.

Показ образцов изделий.

Технология и приемы прорисовывания и вырезания фигур (между формами, намеченными и вырезанными, нужны перемычки, чтобы фигуры не соприкасались сторонами; вырезать можно будет только после карандашной прорисовки и сделанных исправлений и уточнений и т. д.).

Приемы прорисовывания и вырезания симметричных фигур.

Практическая работа:

- придумывание фигур;
- складывание цветной бумаги;
- на сгибах прорисовка абстрактных фигур, напоминающих листья, цветы, семена клена и т.д.;
- вырезывание, при помощи поворачивания бумаги и ножниц;
- наклеивание вырезанной ажурной поверхности на яркий фон точечным способом.

Тема 2. Открытка

Показ различных видов открыток. История возникновения открыток на Руси.

Объяснение и показ способов изготовления открытки (продавливание).

Практическая работа:

Выбор открытки детьми или придумывание своей открытки.

Изготовление открытки:

- изготовление прямоугольника из глянцевого цветного картона,
- намётка карандашом на левой стороне линии узора

- наложение листа картона на поролон.

Раздел 3. «Любимые сказки – театр на столе»

Тема 1. Развитие мелкой моторики

Упражнения и методики для развития точности движений, способности работать с мелкими формами, точно передавать пропорции предметов.

Практическая работа:

- гимнастика пальцев, упражнения с мячиками, массаж и т. д.
- рисование ровных кругов;
- изготовление поделки, открытки, вазочки, панно;
- приём перфорации (прокалывание) – нанесение рисунка путем прокалывания бумаги или тонкого глянцевого картона специальными канцелярскими гвоздиками или зубочисткой.

Тема 2. Театр на столе

Специфика сказочных героев. Техника изготовления сказочных героев.

Практическая работа:

Создание объёмной сказки:

- предварительная работа над образом, обсуждение мимики героев сказки;
- подготовка материалов и инструментов;
- изготовление объёмного или полубъёмного изображения героев сказки;
- разыгрывание мизансцен.

Тема 3. Пальчиковый театр

Техника изготовления кукол.

Практическая работа:

- выбор сказки, персонажей, животных;
- обсуждение характеристик персонажей: выражения мордочек (озорные, веселые, грустные, задумчивые);
- изготовление кукол.

Раздел 4. Рисунок

Тема 1. Символика цвета

Основы рисования и живописи, основы цветоведения. Живопись в различных техниках.

Композиция, размещение рисунка на листе. Перспектива, масштаб.

Практическая работа:

- игра «Отгадай эмоцию» (строим рожицы, пытаемся отгадать загаданную эмоцию по очереди);
- вспоминание веселых и грустных историй;
- рисование рожиц с различным эмоциональным состоянием (с довольной улыбкой, с растерянной, грустной мордашкой и т.д.);
- совместное придумывание сказки;
- рисование сказки, передавая эмоции героев сказки при помощи цветовой гаммы.

Тема 2. Сказочный персонаж

Сказочные персонажи, их специфика, виды. Характер сказочного персонажа.

Практическая работа:

- вспомнить одного - двух персонажей с разными или противоположными характерами;
- обыграть персонажей (этюды: играем волка, принцессу, зайца из любимых сказок);
- изготовление понравившегося персонажа.

Итоговое занятие

Практическая работа:

- подведение итогов обучения;
- выставка творческих работ;
- разыгрывание сказок по желанию детей;
- награждение грамотами.

Учебно-массовые мероприятия

Участие в учебно-массовых мероприятиях в рамках ЦДЮТТ, района и города: в конкурсах в рамках объединения, участие в Районной выставке технического и декоративно-прикладного творчества школьников Кировского района, экскурсии на городские выставки художественного творчества и др. согласно планам учебно-массовых мероприятий города, района, ЦДЮТТ, объединения, составляемых ежегодно.

По окончании первого года обучения по образовательной программе в объеме 144 ч учащиеся:

Будут знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- законы цветовой гаммы, композиции, перспективы;
- приемы декорирования предметов быта;
- приемы изготовления игрушек, кукол.

Будут уметь:

- использовать в работе различные художественные материалы и владеть техниками работы с ними;
- правильно передавать пропорции, строить простые орнаменты, изображать предметы в соответствии с простейшими законами перспективы, особенно в коллективных работах;
- владеть приёмами создания цветовых сочетаний;
- выбирать темы сюжета, действующих лиц, окружение и т.д. для тематической композиции;
- владеть приёмами работы с бумагой: складывание из бумаги, симметричное вырезывание;
- высказывать своё мнение, оценивая свою работу и работу одноклассников;
- работать в группе.

Будут:

- любознательными, коммуникабельными;
- готовыми к самообразованию;
- способными творчески подходить к решению поставленных задач

Задачи 1-го года обучения (для ОП на 216ч)

Обучающие:

- знакомить детей с различными видами творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- способствовать освоению учащимися средств художественной выразительности: цвета, линии, объёма, светотональности, ритма, формы, пропорции, пространства, композиции;
- обучать правилам безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- обучать приемам изготовления игрушек, кукол, декоративных панно;
- обучать некоторым приемам работы с тканью;
- обучать технике работы с витражными красками.

Развивающие:

- развивать интерес к народному творчеству и к миру искусства;
- развивать восприятие, наблюдательность, сенсорные способности (глазомер, чувство цвета, ритма), память, ассоциативное творческое мышление;
- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать быстроту мыслительных операций;
- развивать способность созидать и быть восприимчивым ко всему новому.

Воспитательные:

- воспитывать у детей основы художественной культуры личности как части духовной культуры;
- приобщать к миру искусства, общечеловеческим и народным ценностям;
- воспитывать у учащихся сознательную нравственную позицию;
- воспитывать внимательное отношение к окружающему миру;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сочувствие, сопереживание;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в группе, аккуратность;
- воспитывать умение адекватно оценивать результаты своей собственной работы и работы своих товарищей.

Содержание образовательной программы 1-го года обучения

(объем - 216 часов)

Введение

Знакомство с программой, целью и задачами.

Охрана труда на занятиях.

Практическая работа:

Практикум по охране труда на занятиях.

Раздел 1. Интеллектуальное развитие

Тема 1. В мире сказок

Сказка как вид народного творчества. Русские народные сказки, сказки народов мира. Сказочные герои. Поведение сказочных героев. Анализ сказки, выводы, рекомендации.

Нравственные понятия: добро и зло; любовь и ненависть; хорошо и плохо; красиво и некрасиво; правильно и неправильно и др.

Объяснение приёмов рисования, передачи характеров героев сказки.

Практическая работа:

- выбор сказки, чтение по ролям, обсуждение;
- обсуждение костюмов сказочных героев;
- разыгрывание сюжетов на основе сказочного материала;
- создание сюжетов сказки;
- рисование действующих лиц сказки (карандаш, акварельные краски).

Тема 2. «Рисуем овощами»

Правила изготовления шаблона из картошки, моркови, кабачка (морковка, разрезанная пополам - круг, картошка при разрезе - треугольник, ломаная полоска, квадратик; брусочек картошки - прямоугольник).

Практическая работа:

- изготовление удобного и легкого шаблона для трафарета;
- рисование с использованием приготовленных шаблонов из овощей бабочек, домиков, цветов и т.д.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 1. Ажурное декорирование поверхности

Первое знакомство с бумагопластикой. Виды бумаги, свойства, область применения. Показ образцов изделий.

Технология и приемы прорисовывания и вырезания фигур (между формами, намеченными и вырезанными, нужны перемычки, чтобы фигуры не соприкасались сторонами; вырезать можно будет только после карандашной прорисовки и сделанных исправлений и уточнений и т. д.).

Приемы прорисовывания и вырезания симметричных фигур.

Практическая работа:

- придумывание фигур;
- складывание цветной бумаги;
- на сгибах прорисовка абстрактных фигур, напоминающих листья, цветы, семена клена и т.д.;
- вырезывание, при помощи поворачивания бумаги и ножниц;
- наклеивание вырезанной ажурной поверхности на яркий фон точечным способом.

Тема 2. «Силуэтное вырезание»

Использование орнамента в жизни людей (посуда, одежда, украшения, декоративное убранство дома, интерьера). Повторяемость элементов орнамента. Орнамент в полоске, орнамент в круге, сложная композиция. Виды орнамента: растительный, геометрический, фантазийный.

Технологические приёмы «силуэтного вырезания».

Практическая работа:

- тренировка в выполнении различных орнаментов – цветы, птицы, хоровод;
- создание композиции в технике «силуэтное вырезание».

Тема 3. Декоративное панно

«Путешествие» в Древнюю Русь (знакомство с древнерусской архитектурой, культурой).

Практическая работа:

- коллективное изготовление панно «Древнерусский воин», «Русская красавица», «Рыцарь».

Раздел 3. «Любимые сказки – театр на столе»

Тема 1. Развитие мелкой моторики

Упражнения и методики для развития точности движений, способности работать с мелкими формами, точно передавать пропорции предметов.

Практическая работа:

- гимнастика пальцев, упражнения с мячиками, массаж и т. д.
- рисование ровных кругов;
- изготовление поделки, открытки, вазочки, панно;
- приём перфорации (прокалывание) – нанесение рисунка путем прокалывания бумаги или тонкого глянцевого картона специальными канцелярскими гвоздиками или зубочисткой.

Тема 2. Театр на столе

Специфика сказочных героев. Техника изготовления сказочных героев.

Практическая работа:

Создание объёмной сказки:

- предварительная работа над образом, обсуждение мимики героев сказки;

- подготовка материалов и инструментов;
- изготовление объемного или полувolumного изображения героев сказки;
- разыгрывание мизансцен.

Тема 3. Пальчиковый театр

Техника изготовления кукол.

Практическая работа:

- выбор сказки, персонажей, животных;
- обсуждение характеристик персонажей: выражения мордочек (озорные, веселые, грустные, задумчивые);
- изготовление кукол

Раздел 4. Арттерапия

Тема 1. Сказочный персонаж

Сказочные персонажи, их специфика, виды. Характер сказочного персонажа.

Практическая работа:

- вспомнить одного - двух персонажей с разными или противоположными характерами;
- обыграть персонажей (этюды: играем медведя, зайца, волка, лису из любимых сказок);
- изготовление понравившегося персонажа.

Тема 2. Витражные краски

История витража и использование его в архитектуре и убранстве помещений.

Техника работы витражными красками.

Практическая работа:

Создание витража:

- создание наброска карандашом на половине листа А4;
- обводка линии контура черным фломастером или маркером;
- наклеивание прозрачной пленки;

- обводка контура черной краской;
- заливка разными цветами;
- снятие пленки и перенос рисунка на оконное стекло.

Раздел 5. Работа с тканью

Тема 1. Коллаж (В мозаичной технике)

Виды тканей, свойства, состав, область использования. Объемные объекты из тканей.

Народное творчество: игрушки из тканей, аппликации, поделки и т.д. Роспись, печать на тканях.

Практическая работа:

- выполнение коллажа в мозаичной технике.

Итоговое занятие

Практическая работа:

- подведение итогов обучения;
- выставка творческих работ учащихся;
- разыгрывание миниспектаклей по желанию детей;
- награждение учащихся грамотами и дипломами по итогам обучения.

Учебно-массовые мероприятия

Участие в учебно-массовых мероприятиях в рамках ЦДЮТТ, района и города: в конкурсах в рамках объединения, участие в Районной выставке технического и декоративно-прикладного творчества школьников Кировского района, экскурсии на городские выставки художественного творчества и др. согласно планам учебно-массовых мероприятий города, района, ЦДЮТТ, объединения, составляемых ежегодно.

По окончании первого года обучения по образовательной программе в объеме 216 ч учащиеся:

Будут знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- законы цветовой гаммы, композиции, перспективы;
- виды тканей, свойства, применения, их особенности;
- приемы декорирования предметов быта;
- приемы изготовления игрушек, кукол, декоративных панно;
- приемы работы с витражными красками.

Будут уметь:

- использовать в работе различные художественные материалы и владеть техниками работы с ними;
- правильно передавать пропорции, строить простые орнаменты, изображать предметы в соответствии с простейшими законами перспективы, особенно в коллективных работах;
- владеть приёмами создания цветовых сочетаний;
- выбирать темы сюжета, действующих лиц, окружение и т.д. для тематической композиции;
- владеть приёмами работы с бумагой: складывание из бумаги, симметричное вырезывание;
- высказывать своё мнение, оценивая свою работу и работу одноклассников;
- работать в группе.

Будут:

- любознательными, коммуникабельными;
- готовыми к самообразованию;
- способными творчески подходить к решению поставленных задач

Учебно-тематический план образовательной программы

2 год обучения 216 часов

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I	Введение	1	1	2
II	Раздел 1. Интеллектуальное развитие	15	50	65
	Тема 1. Я в мире народного искусства	9	27	36
	Тема 2. Город мастеров	6	23	29
III	Раздел 2. Бумагопластика	14	34	48
	Тема 1. Макеты из бумаги	7	20	27
	Тема 2. Объемные объекты	7	14	21
IV	Раздел 3. Маски	6	18	24
	Тема 1. Театр масок	3	9	12
	Тема 2. Цирк	3	9	12
V	Раздел 4. Объемные фигуры	8	31	39
	Тема 1. Цветы	3	6	9
	Тема 2. Аппликация	2	7	9
	Тема 3. Коллаж.	2	13	15
	Тема 4. Пластелин	1	5	6
VI	Раздел 5. Природный материал.	7	17	24
	Тема 1. Природный материал.	5	13	18
	Тема 2. Семена и злаки.	2	4	6
VII	Итоговое занятие	0	2	2
VIII	Учебно-массовые мероприятия	0	12	12
IX	ИТОГО	51	165	216

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- продолжать знакомить детей с различными видами творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- способствовать освоению учащимися средств художественной выразительности: цвета, линии, объёма, светотональности, ритма, формы, пропорции, пространства, композиции;
- закреплять знание правил безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- обучать приемам изготовления объемных объектов;
- ознакомить с основными видами, жанрами народного творчества, изобразительного искусства;
- ознакомить с декоративными особенностями и свойствами природных материалов.

Развивающие:

- развивать интерес к народному творчеству и к миру искусства;
- развивать восприятие, наблюдательность, сенсорные способности (глазомер, чувство цвета, ритма), память, ассоциативное творческое мышление;
- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать быстроту мыслительных операций;
- развивать способность созидать и быть восприимчивым ко всему новому.

Воспитательные:

- воспитывать у детей основы художественной культуры личности как части духовной культуры;
- приобщать к миру искусства, общечеловеческим и народным ценностям;
- воспитывать у учащихся сознательную нравственную позицию;
- воспитывать внимательное отношение к окружающему миру;
- воспитывать умение работать в коллективе;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сочувствие, сопереживание;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в группе, аккуратность;
- воспитывать умение адекватно оценивать результаты своей собственной работы и работы своих товарищей.

Содержание программы 2-го года обучения

Введение

Знакомство с целью и задачами обучения на год.

Повторение правил охраны труда на занятиях.

Практическая работа:

Практикум по охране труда на занятиях.

Раздел 1. Интеллектуальное развитие

Тема 1. Я в мире народного искусства

Народный и кукольный театр на Руси, его герои и их характерные особенности. Скоморохи. Русские народные музыкальные инструменты. Демонстрация какого-либо инструмента (дудочка, домра, балалайка, сопелка, бубен). Праздники в Древней Руси: Троица, Иван Купала, Русалии, праздник урожая и др.

Практическая работа:

- прослушивание звучания русских народных музыкальных инструментов в записи;
- музыкальная импровизация детей на имеющемся инструменте;
- прослушивание отрывков из балета И. Стравинского «Петрушка» и др.
- определение характера народного героя в музыке;
- изготовление кукол-перчаток «Скоморохи», «Петрушка», «Медведь» и др.;

- сочинение собственного сценария спектакля;
- постановка по желанию детей небольшого кукольного спектакля.

Тема 2. Город мастеров

Основы цветоведения (понятие о холодных, тёплых цветах, контрастных, смешанных и т.д.). Живопись в различных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, композиция), способы работы в различных техниках. Декорирование к праздникам, открытки.

Практическая работа:

- рисование из простых форм (человек, животное, пейзаж, натюрморт, движение)

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 1. Макеты из бумаги

История возникновения оригами. Техника работы с бумагой.

Практическая работа:

- изготовление бумажных макетов (сказочный лес, королевство, зоопарк, подводный мир, посуда, мебель);
- изготовление макетов кукол, ангелов, животных.

Тема 2. Объемные объекты

Специфика объемных объектов. Демонстрация образцов. Технология изготовления объемных объектов.

Практическая работа:

- вспоминание пословиц, песен, поговорок о работе, животных, растениях;
- этюды: показать механизатора, доярку, садовода и др.;
- тренировка в выполнении различных орнаментов – цветы, птицы, хоровод;
- придумывание фигур для композиции;
- создание композиции в технике «силуэтное вырезание» на тему «Деревня»;
- оформление работы в паспарту.

Раздел 3. Маски

Тема 1. Театр масок

История возникновения масок, область их использования, виды.

Практическая работа:

- обсуждение характерных черт той или иной маски;
- изготовление маски волшебника, злого дракона, ленивого медведя, плутовки - лисы и т.д.

Тема 2. Цирк

История возникновения цирка. Персонажи циркового представления. Использование различного материала для изготовления персонажей. Техника работы с пластилином и бумагой.

Практическая работа:

- изготовление основы персонажей из бумажного стаканчика;
- вылепливание лица и мордочек персонажей (клоуны, собачки, фокусники, львы, тигры);
- придумывание и разыгрывание сценария, изображение голосов героев.

Раздел 4. Объемные фигуры

Тема 1. Цветы

Загадки, песни о цветах. Строение цветка: стебель, лепестки, цветоножка, чашелистик.

Виды цветов и их отличия: цветом, запахом, формой лепестков.

Практическая работа:

- изготовление объемного цветка (мака, подсолнуха, мальвы).

Тема 2. Аппликация

Беседа о весне. Традиции встречи весны на Руси.

Практическая работа:

- прослушивание песен о весне;
- разыгрывание хороводов;
- создание аппликации на тему весны (веточки вербы и птички);
- оформление готовой работы в паспорту.

Тема 3. Коллаж

Особенности ткани как материала для изготовления коллажей. Виды тканей.

Структуры ткани (тонкая, прозрачная, гофрированная, мохнатая, плотная). Подбор вида ткани в зависимости от изготавливаемого объекта (для березки - ситец, поплин, кружевное полотно, для кленов, осинков – шелк, для елей, дубов - плотные искусственные ткани, парча, флис, плотный шелк, плотные х/б ткани).

Практическая работа:

- наблюдение за природой на улице, в парке;
- обсуждение каждого вида ткани;

Изготовление коллажа:

- подготовка эскиза будущей работы;
- выбор мелких деталей, дополняющих общую картину (ежик, грибочки, цветочки и т.д.);
- окончательное оформление работы.

Тема 4. Пластилин

Виды пластилина, техника работы с ним. Рельефы, полубъемные картины из пластилина.

Практическая работа:

- обсуждение по группам композиции картины;
- изготовление полубъемных картин из пластилина с использованием природного материала;
- оформление групповых работ в паспорту.

Раздел 5. Природный материал

Тема 1. Природный материал.

Виды природного материала и техника его приготовления для использования в творчестве. Знакомство с народным творчеством, с его особенностями.

Практическая работа:

- рассматривание картин из природного материала, фотографий;
- рассматривание природного материала (веточек, желудей, листьев клена, каштана, дуба, березы, липы; семян ясеня, клёна, каштана).

Создание композиции из природного материала:

- продумывание композиции и подбор нужного материала;
- выполнение работы, используя нужный материал.

Тема 2. Семена и злаки

Беседа об использовании в творчестве семян и злаков. Показ образцов изделий из злаковых культур.

Практическая работа:

- изготовление солнышек, тарелочек, украшенных орнаментом, из семян и злаков;
- обсуждение творческих работ учащихся.

Итоговое занятие

Практическая работа:

- подведение итогов обучения.
- выставка творческих работ учащихся.
- проигрывание сказок («Красная шапочка», «Гуси-лебеди» и др.);
- награждение учащихся грамотами и дипломами.

Учебно-массовые мероприятия

Участие в учебно-массовых мероприятиях в рамках ЦДЮТТ, района и города: в конкурсах в рамках объединения, участие в Районной выставке технического и декоративно-прикладного творчества школьников Кировского района, экскурсии на городские выставки художественного творчества и др. согласно планам учебно-массовых мероприятий города, района, ЦДЮТТ, объединения, составляемых ежегодно.

По окончании программы 2-го года обучения учащихся

Будет знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с ножницами, кистями, клеем;
- основные виды, жанры народного творчества, изобразительного искусства;
- законы цветовой гаммы, композиции, перспективы;
- виды тканей, свойства, применения, их особенности;
- приемы декорирования предметов быта;
- приемы изготовления объёмных модулей, игрушек, кукол;
- декоративные особенности и свойства природных материалов.

Будет уметь:

- использовать в работе различные художественные материалы и владеть техниками работы с ними;
- правильно передавать пропорции, строить простые орнаменты, изображать предметы в соответствии с простейшими законами перспективы, особенно в коллективных работах;
- владеть приёмами лепки из пластилина;
- выполнять работу самостоятельно;
- владеть приёмами создания цветовых сочетаний;
- выбирать темы сюжета, действующих лиц, окружение и т.д. для тематической композиции;
- владеть приёмами работы с бумагой: складывание из бумаги, симметричное вырезывание, моделирование из простейших форм и др.;

- высказывать своё мнение, оценивая свою работу и работу одноклассников;
- работать в группе.

Будет:

- любознательным, коммуникабельным;
- готовым к самообразованию;
- способным творчески подходить к решению поставленных задач

Методическое обеспечение образовательной программы 1 год обучения

Разделы Темы	Форма проведения занятий	Форма организации учебно-воспитательного процесса(УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов	
Введение	Комбинированное занятие (сочетание теории и практики)	Фронтальная индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, инструктаж, демонстрация приемов работы и инструментов	Альбомы, Крас репродукции, слайды	Кисти, краски, бумага, карандаши	Опрос. Зачет по технике безопасности	
Раздел 1. Интеллектуальное развитие. Тема 1. В мире сказок	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, индивидуальная в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Показ иллюстраций, рассказ, устный обучающий контроль, коллективное обсуждение, практическая работа (чтение, чтение по ролям, разыгрывание сюжетов)	Иллюстрации, тексты сказок	Краски, кисти, бумага, карандаши	Разыгрывание сказки, обсуждение, выставка творческих работ	
Тема 2. «Рисуем	Комбинирована	Фронтальная	Словесный,	Натуральные	Ово	Овощи сырые,	Выставка творческих

овощами»	нное занятие	индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	наглядный, практический. Беседа, пояснение, устный обучающий контроль, элемент творчества, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов	овощи, образцы готовых шаблонов	Краски гуашь, бумага А 3, клей ПВА, карандаши ТМ, М, нож, кисть ванночки для разведения красок, салфетки	работ
Раздел 2. Бумагопластика. Тема 1. Ажурное декорирование поверхности	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, демонстрация образцов, элемент творчества, обращение к личному опыту, демонстрация приемов практической работы, практическая работа, самостоятельная работа	Различные виды бумаги, видеоматериалы о природе, альбомы с иллюстрациями художников	Материалы: цветная бумага, клей ПВА. Инструменты: ножницы, карандаши ТМ, клеевая кисточка	Выставка творческих работ
Тема 2.Открытка	Комбинирова	Фронтальная	Словесный,	Открытки,	Поделочный о	Обсуждение.

	нное занятие, практическое	индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, демонстрация образцов, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, практическая работа, самостоятельная работа	раздаточный материал по теме	картон, гофрокартон, стопка газет для подложки, клей ПВА, поролон, ножницы, карандаши ТМ, М, шариковые ручки, ластик	Выставка творческих работ
Раздел 3. «Любимые сказки – театр на столе» Тема 1. Развитие мелкой моторики	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Упражнение, рассказ, устный обучающий контроль, демонстрация приемов практической работы, практическая работа, самостоятельная работа	Демонстрационный и раздаточный или материал	Поролон 1-2 см, изолон, картон поделочный глянцевый, гофрокартон, клей ПВА, линейка, карандаш ТМ, гвозди, зубочистка, ластик, ножницы, фломастеры или гелевые ручки.	Обсуждение. Выставка творческих работ
Тема 2. Театр на столе.	Комбинированное занятие,	Фронтальная индивидуальная,	Словесный, наглядный,	Музыкальное сопровождение,	Клей ПВА, чертежная	Разыгрывание мизансцен

	практическое, игра	в рамках фронтальной, групповая работа	практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, демонстрация образцов, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, практическая работа, самостоятельная работа, игровой элемент, коллективное обсуждение	образцы готовых персонажей	бумага, плотный картон или гофрокартон, цветная бумага. ножницы, кисточка клеевая, карандаш М, МТ, фломастеры, клеевая кисточка, салфетки	
Тема 3. Пальчиковый театр	Комбинированное занятие, практическое, игра	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, демонстрация образцов, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, практическая работа, самостоятельная работа, игровой	Музыкальное сопровождение, образцы различных вводов кукол	Тонкий фетр, цветной картон, клей ПВА, клеевой пистолет, цветные нитки, шерсть, мулине, бусинки, бисер, пайетки, ножницы, иголка, фломастеры	Выставка кукол

			элемент, коллективное обсуждение			
Раздел 4. Рисунок. Тема 1. Символика цвета	Комбинирова нное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, практическая работа, самостоятельная работа, игровой элемент, обращение к личному опыту	Раздаточный материал, светотеневые таблицы, образцы различных видов живописи	Акварель, гуашь, карандаш, ластик, бумага для акварели, кисть - белка, колонок № 4,6, баночка для воды, салфетки.	Обсуждение. Выставка лучших работ
Тема 2. Сказочный персонаж	Комбинирова нное занятие, практическое, игра	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая	Тесты сказок, иллюстрации сказочных персонажей	Альбомная бумага А 3, А 4, карандаш простой, ластик, фломастеры, краски, кисточка № 3, 4, обрезки тканей, цветная бумага.	Разыгрывание этюдов

			работа, самостоятельная работа, игровой элемент, коллективное обсуждение.			
Итоговое занятие	Практическое	Фронтальная, индивидуальная, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, элемент творчества, коллективное обсуждение, игровой элемент, практическая работа, самостоятельная работа	Творческие работы уч-ся, образцы	Музыкальное сопровождение, декорации	Выставка творческих работ учащихся. Разыгрывание спектаклей

Дополнения для 216 -часовой программы

Раздел 2. Бумагопластика. Тема 2. «Силуэтное вырезание»	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая	Иллюстрации орнаментов, образцы готовых изделий	Бумага цветная, цветной картон, карандаши простые, ластик, ножницы	Выставка творческих работ учащихся
--	---------------------------------------	--	---	---	--	------------------------------------

			работа, самостоятельная работа.			
Тема 3. Декоративное панно	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение	Иллюстрации Образцы изделий про ,	картон цветной, гофрокартон, ПВА клей, линейка, карандаш ТМ, ластик, ножницы, ручки.	Выставка
Раздел 4. Арттерапия Тема 1. Сказочный персонаж	Комбинированное занятие, практическое, игра	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация	Видеофильм (сказки)	Костюмы, маски сказочных героев	Разыгрывание этюдов

			образцов, практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение, игровой элемент			
Тема 2. Витражные краски	Комбинирова нное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту	Видеофильм, альбомы с иллюстрациями витражей	Пленка плотная прозрачная, витражные краски, бумага. карандаш, фломастер черный, шаблоны.	Выбор лучшего витража на выставку.
Раздел 5. Работа с тканью Тема 1. Коллаж (В мозаичной технике)	Комбинирова нное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент	Иллюстрации, образцы	Картон цветной А4, бумага чертежная А 4, клей ПВА столярный. ножницы,	Выставка творческих работ

			творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту		кисточка клеевая, карандаш М	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--

2 год обучения

Разделы Темы	Форма проведения занятий	Форма организации учебно- воспитательного процесса(УВП)	Методы и приёмы организации УВП	Дидактический материал	Материальное оснащение	Формы подведения итогов
Введение	Комбинированное занятие	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, инструктаж, демонстрация приемов работы и	Альбомы с Красками и иллюстрациями, репродукции, слайды	Кисти, краски, бумага, карандаши	Опрос Зачет по технике безопасности

Раздел 1. Интеллектуальное развитие. Тема 1. Я в мире народного искусства	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	инструментов Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа, игровой элемент, коллективное обсуждение.	Альбомы по искусству, репродукции, слайды, музыкальные инструменты, аудиозаписи со звучанием народных музыкальных инструментов, аудиозапись балета И. Стравинского «Петрушка»	Краски, кисти, бумага, карандаши, фломастеры, музыкальные инструменты, ножницы, иголка, ткань, тонкий фетр, цветной картон, цветные нитки, шерсть, мулине, бусинки, бисер	Кукольный спектакль
Тема 2. Город мастеров	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов,	Светотеневые таблицы, образцы различных видов живописи	Цветная бумага, картон, бумага А 3, клей ПВА, карандаш ТМ, М, кисти, нож, кисточка клеевая, ножницы, салфетки, краски, ластик	Выставка открыток

			практическая работа, самостоятельная работа, показ иллюстраций			
Раздел 2. Бумагопластика. Тема 1. Макеты из бумаги	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа	Образцы различных видов бумаги и изделий из неё	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши ТМ, клеевая кисточка	Выставка творческих работ
Тема 2. Объемные объекты	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая	Иллюстрации образцы картона, карт, Карандаш, кисть,	Цветная бумага, бумага А 3, клей, ПВА, картон, карандаш ТМ, М, нож, кисточка, клеевая, ножницы, салфетки.	Выставка творческих работ

			работа, самостоятельная работа, обращение к личному опыту, коллективное обсуждение, игровой элемент			
Раздел 3. Маски. Тема 1. Театр масок	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа	Иллюстрации разных видов масок	Цветная бумага, картон, ткань, ленты, новогодняя мишура, целлофановая, гофрированная бумага, пакеты. клеевая кисточка, ножницы, простой карандаш, фломастеры, степлер.	Разыгрывание этюдов, мини-спектакля.
Тема 2. Цирк	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация	Иллюстрации, альбомы о цирке, образцы готовых персонажей циркового представления	Стаканчики пластиковые, одноразовые бумажные, пластилин, пуговицы, фантики, нитки, бусинки, зубочистки, природный материал. стеки, доска для	Спектакль - цирковое представление, выставка готовых изделий

			образцов, практическая работа, самостоятельная работа, обращение к личному опыту, игровой элемент		раскатывания деталей из пластилина, музыкальное сопровождение	
Раздел 4. Объемные фигуры. Тема 1. Цветы	Комбинированн ое занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа, обращение к личному опыту	Различные виды цветов, иллюстрации строения цветка	Бумага, чай черный сухой, клей ПВА ножницы, карандаш Т, ТМ, М, салфетки, циркуль.	Практическая работа, игра- хоровод
Тема 2. Аппликация	Комбинированн ое занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы,	Ветки вербы	Картон цветной, фетр тонкий искусственный, вата, обрезки ткани, клей ПВА, кисточка клеевая карандаш, салфетки. Музыкальное сопровождение (песни о весне, в	Обсуждение. Выставка по итогам занятия

			демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа, просмотр иллюстраций, картин		том числе народные), подборка музыкальных произведений из цикла «Времена года» Чайковского и Вивальди.	
Тема 3. Коллаж	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа, обращение к личному опыту, коллективное обсуждение	Тематическая подборка материалов. Демонстрационный материал	Различные виды тканей, искусственная кожа, бисер, ножницы, картон	Обсуждение. Выставка по итогам занятия
Тема 4. Пластилин	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества,	Изделия из пластилина и картины из него	Жестяная или стеклянная баночка, пластилин, зерна, семена, макаронные	Выставка творческих работ, обсуждение

			демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа		изделия, гуашь, клей ПВА, мука, крахмал, лак в аэрозоле, кисточка, салфетки, зубочистка.	
Раздел 5. Тема 1. Природный материал.	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа	Различные виды природного материала и изделия из него	Картон, засушенные листья, веточки, семена от деревьев, черный душистый горошек, клей ПВА, салфетки, ножницы, карандаш, клеевая кисть.	Опрос Обсуждение получившихся работ Оформление выставки
Тема 2. Семена и злаки	Комбинированное занятие, практическое	Фронтальная индивидуальная, в рамках фронтальной, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, рассказ, устный обучающий контроль, элемент творчества, демонстрация приемов	Различные виды злаков и изделия из них	Материалы: картон ярких оттенков, пластилин, колпачки от фломастеров, клей ПВА Инструменты: ножницы,	Выставка творческих работ

			практической работы, демонстрация образцов, практическая работа, самостоятельная работа		карандаш ТМ, М, циркуль, доска для пластилина.	
Итоговое занятие	Практическое	Фронтальная, индивидуальная, групповая работа	Словесный, наглядный, практический. Беседа, элемент творчества, коллективное обсуждение, игровой элемент, практическая работа, самостоятельная работа	Творческие работы уч-ся, образцы	Музыкальное сопровождение, декорации	Выставка творческих работ учащихся. Проигрывание сказки «Красная шапочка» и « Гуси-лебеди». Награждение учащихся грамотами и дипломами.

Список литературы:

Для педагогов:

1. «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи», журнал.
2. Ганичева И.В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми - М.: Книголюб, 2004 г.
3. Денисова А.Г. Учет половозрастных и индивидуальных особенностей детей в учебно-воспитательном процессе. Методические рекомендации для педагогов ДО - СПб, ЦСТТ Кировского района, 2005 г.
4. Зинкевич – Евстигнеева. Формы и методы работы со сказками - СПб: «Речь», 2006 г.
5. Ильина М.В. Развитие невербального воображения - М.: Книголюб, 2004 г.
6. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника - СПб: «Речь», 2002 г.
7. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры - М.: Изд-во «Просвещение», 1995 г.
8. Куликовская И.Э., Чумичева Р.М. Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира - М.: Педагогическое общество России, 2004 г.
9. Новикова И.В. Апликация из природных материалов в детском саду (средняя, старшая и подготовительная группы) - Ярославль, «Академия развития», 2006 г.
10. Сонькин В.Д. Растем сильными и выносливыми - М.: Изд-во «Знание», 1987 г.
11. Сполдинг Дж. Обучение через движение - М., 1992 г.
12. «Цветочные человечки» - Челябинск:, изд-во «Аркаим», 2004 г.
13. Чернова Н.Н. Волшебная бумага - М.: АСТ, 2005 г.

Для учащихся:

1. Закржевская Е.Д., Марсаль С.В. Весёлое путешествие в страну мозаики - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 г.
 2. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры - М.: Изд-во «Просвещение», 1995 г.
 3. Новикова И.В. Апликация из природных материалов в детском саду (средняя, старшая и подготовительная группы) – Ярославль, «Академия развития», 2006 г.
 4. «Цветочные человечки» - Челябинск:, изд-во «Аркаим», 2004 г.
- Чернова Н.Н. «Волшебная бумага», М.: АСТ, 2005 г

Приложение

Методические рекомендации к занятиям

«Рисуем овощами»

Предложить детям самим сделать себе удобный и легкий шаблон для трафарета. Овощи превращаются в шаблоны. Рисуем с помощью картошки, моркови, кабачка. Разрезаем морковку пополам – получается круг, на картошке при разрезе легко вырезать треугольник, ломаную полосу, квадратик. Брусочек картошки может быть прямоугольником.

Практическая работа:

Густую краску: гуашь, акриловую краску с капелькой клея ПВА разводим в ванночке (упаковочные поддоны от продуктов). Заготавливаем 3-4 цвета, 5-6 видов штампов: сердечки, кружки, полосы и т. д. На листе формата А 3 сочиняем сказку. Кружочки превращаются в бабочек, квадратики в домики гномиков, сердечки становятся цветами. Выполнение работы требует внимательности, аккуратности. Дети развивают творческую фантазию, учатся видеть необычное в обычном.

Материалы:

Овощи сырые, краски, гуашь, бумага, бумага А 3, клей ПВА.

Инструменты:

Карандаш ТМ, М, кисть, нож, ванночки для развода красок, салфетки.

Ажурное декорирование поверхности «Мои летние впечатления о природе»

Первое знакомство с бумагопластикой. Вспомнить лето, где дети были, что видели, что запомнили.

Дети сами придумывают фигуры или дается образец. Располагаются в любой последовательности: внизу более крупные цветы и листья, вверху более вытянутые и мелкие. Важно, чтобы между формами, намеченными и вырезанными, были перемычки, т. е. чтобы фигуры не соприкасались сторонами. Когда по обоим сгибам сделаны карандашные прорисовки и проведена работа над ошибками, сделаны исправления, уточнения начинаем вырезать.

Практическая работа:

Цветная бумага складывается пополам, затем еще 3 раза, получившийся прямоугольник сложить пополам. Получается полоска шириной 2-2,5 см. На сгибах карандашом рисуем абстрактные плавные фигуры, напоминающие листья, цветы, семена клена. Вырезание проводим частью ножниц близких к середине. Поворачиваем при плавных, округлых линиях бумагу, а не ножницы. При разворачивании листа с прорезанным орнаментом учащиеся с удовольствием и радостью обнаруживают целую ажурную картину. Наложить ажурную поверхность на яркий фон нужно аккуратно, точечным способом, прижать и расправить работу очень бережно, промачивая излишки клея.

Такие прорезные кружева можно использовать для оформления фонариков, для аппликации кружевных занавесок, листьев, балльных платьев.

Учащиеся эскизно набрасывают формы листьев, травинки, цветов. Обсуждение: цветы и листья симметричны. Рисуется лист на оси сгиба бумаги, а при вырезании получается целый лист.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА. Инструменты: ножницы, карандаши ТМ, клеевая кисточка

Развитие мелкой моторики.

На занятиях точность движений, работа с мелкими формами, хорошая координация необходима для того, чтобы получилась завершенная аккуратная работа. Умение рисовать

точные ровные круги, точно передавать пропорции предметов – это то, чему в первую очередь должны научиться дети.

Практическая работа:

Для развития мелкой моторики – гимнастика пальцев, упражнения с мячиками, массаж и т. д. Делаем эту гимнастику незаметно, получив в результате поделку, открытку, вазочку, панно.

Перфорация (прокалывание) – нанесение рисунка путем прокалывания бумаги или тонкого глянцевого картона специальными канцелярскими гвоздиками или зубочисткой.

Материалы:

Поролон 1-2 см, или изолон, картон поделочный глянцевый, гофрокартон, клей ПВА профессиональный.

Инструменты:

Линейка, карандаш ТМ, М, канцелярский гвоздик, зубочистка, ластик, ножницы, фломастеры или гелевые ручки.

Открытка

Практическая работа:

Заготовить прямоугольник необходимого размера из цветного глянцевого картона. На левой стороне карандашом намечаем линии узора или цветы, птичек. Рисунок без деталей, силуэтный, декоративный и стилизованный. Учащиеся сами придумывают образы (солнышко, бабочка ...). Положить лист картона на поролон и по линиям карандаша делаются проколы через равные промежутки (2-3 мм). Проколы делаются ровными движениями. Необходимо обратить внимание на то, чтобы на сгибах, и поворотах не сделать прокол.

Декорирование происходит достаточно быстро. Во время работы работу можно поднять и посмотреть, что получается. Когда работа на главном листе закончена, переходим к следующему этапу. На квадрате 3*3 или 4*4 яркого цвета тем же способом выполняется сердечко.

Затем из гофрокартона вырезается квадрат 1*1 и приклеиваем на главный лист, на него квадратик с сердечком. Таких квадратиков может быть три разного размера, яркие. Идея «выбросить» сердце вперед помогает понять, что главное в открытке.

Варианты открыток многообразны: вазочка с цветами, разноцветные бабочки.

Продавливание – выделение рисунка путем продавливания с усилием его с изнаночной стороны на лицевую сторону.

Материалы: тонкий поделочный картон, гофрокартон, стопка газет для подложки, клей ПВА.

Инструменты:

Ножницы, карандаш ТМ, М, шариковая ручка, ластик.

"Любимые сказки - театр на столе"

Изучив свойства бумаги, картона, кальки, геометрических форм, создали макеты, пирамида, цилиндр, конус, куб и т. д.

Обладая навыками мастерить простейшие геометрические формы, учащиеся могут принимают участие в игре по их "оживлению". На что похож цилиндр, лежащий на боку, если подклеить ушки, ножки, нарисовать глаза, нос. Это уже персонаж сказки или истории. Так мы приступаем к теме создания объемных сказок и панорамных выставок "Зоопарк" "Ферма", "Лесные жители".

Сказка "Красная шапочка". Основой для персонажей будут служить колечки - конусы из плотной чертежной бумаги.

Персонажи сказки требуют предварительной работы над образом. Сначала, пересказывая сказку, дети уточняют характеристики персонажей.

Красная Шапочка – маленькая, смелая, самостоятельная, аккуратная, заботливая.

Бабушка – добрая, старенькая, невысокая, любит печь и вкусно готовить, рукодельница.

Волк – страшный, злой, жадный, большой, хитрый.

Все эти особенности учитываются, когда рисуем личики, делаем позу (клеим руки, уши и т. д.)

Основы кукол мастерим из половины круга. Основа корпуса вырезается, делаем карандашом заметку, где необходимо подклеить. Производим раскрашивание, так как не целиком закрашивается, рисуем штрихи, узоры, передавая шерсть волка, складки на фартуке бабушки, узоры на юбке, орнамент на блузке.

На конусы - кулечки (уже декорированные, раскрашенные) клеим заготовки ручек, головок.

Голова волка плоская удлиненная. Передаем оскал, глаза выпученные.

Головы охотника, бабушки и Красной Шапочки в основе имеют круг, к которому пририсовывается головной убор.

Учащиеся принимают участие в обсуждении мимики и, если есть необходимость, добавляют персонажи деталями (ружье, корзинка, букет цветов, вязание).

Рукам передается характерная поза, волосы можно выполнить из тонко нарезанной бумаги. Дети меняют мизансцены. Переставляют декорации (деревья, домик). Игрят сказку, по очереди озвучивая то волка, то охотника.

Практическая работа:

Работу начинаем с подготовки материалов и инструментов. Материалы разложить на столе и подобрать, что лучше применить для домика, для фона, для декорирования деревьев, травы, неба, облаков, для изготовления персонажей.

Для основы планшета берем гофрокартон или плотный поделочный картон. Из цветной бумаги декорируем траву, можно изготовить аппликацию листьев и цветов, путем аккуратного вырезания изобразить лужайку.

Домик мастерим из коробки или делаем макет из двух стенок. Этот вариант выполнения домика более сложный в исполнении, но зато дает возможность играть персонажам, заглядывать в окна "жить внутри" домика.

Домик раскрашиваем фломастерами, применяя технику лубочной штриховки, а не полного закрашивания поверхности.

Окна украшаем аппликацией из цветной бумаги. Вспоминаем технику симметричного ажурного вырезания.

Задник - это плотный картон, декорированный аппликацией из цветной бумаги. Учащиеся фантазируют, придумывают лес, цветы, ягодные кусты. Вырезаем дерево, солнышко, облака. Приветствуется желание сделать объемное или полуволемное изображение.

Материалы: клей ПВА, чертежная бумага, плотный картон или гофрокартон, цветная бумага.

Инструменты: ножницы, кисточка клеевая, карандаш М, МТ, фломастеры, клеевая кисточка, салфетки.

Пальчиковый театр

Вначале выбираем сказку, персонажей, животный мир. Обсуждение характеристик персонажей. Зайчик – длинные уши, лев – хвост кисточкой и грива, принцесса – красивое платье.

Интересно подбирать персонажи к праздникам: новый год – Дед Мороз, Снегурочка, 8 марта – бал цветов, куколки – феи.

Интересна тема животных. Домашние, северные, африканские и т. д. Можно мастерить семейство. В этом случае важно учитывать разнообразие цветовой гаммы. Оттенки оранжевого, светло охристых, коричневых цветов.

Выражения мордочек сделать озорными, веселыми, грустными, задумчивыми. Тем самым подчеркиваем основную черту характера персонажа.

Практическая работа:

Изготовление кукол начинается со свертывания цилиндра из фетра или картона. Для этого нам понадобится прямоугольник 3*5, обернуть вокруг пальца, сделать заметку, где необходимо склеить.

Для фетра все необходимые детали клеиваем и нашиваем в развернутом виде: бусинки, волосы из ниток.

Для картона фиксация глаз, носа, щечки, ушки делаем в готовом виде.

Особенность куколок пальчикового театра в том, что не надо вырезать лапки.

Туловище является продолжением головы. Тщательно продумывается декор верхней части.

Для проработки деталей лица и мордочек используем фломастеры или тонкие маркеры.

Когда к туловищу приклеены основные детали – ушки, носик, глазки, волосы и т. д., можно подумать о декоре, придать персонажу индивидуальные черты – бантик, помпон, бусинки... Все это придает куколке яркость, выразительный запоминающийся вид.

Материалы: тонкий фетр, цветной картон, клей ПВА, клеевой пистолет, цветные нитки, шерсть, мулине, бусинки, бисер, пайетки.

Инструменты: ножницы, иголка, фломастеры

Рисунок. Символика цвета

«Грустная птица»

Самые простые упражнения – это прорисовывание придуманной сказки с придуманными персонажами.

Упражнение:

- обращаем внимание на выражение лица, строим рожицы, пытаемся отгадать загадочную эмоцию по очереди.
- вспоминаем веселые и грустные истории.
- сочиняем сказки.

Начинает педагог «Жил был на свете веселый кругленький барабуська....» - дети рисуют рожицу с довольной улыбкой.

«Пошел он погулять, да споткнулся и ушиб коленку...» дети рисуют рожицу с растерянной грустной мордашкой.

Дальше дети по очереди продолжают сказку. Педагог слегка корректирует развитие сюжета. Прорисовывается от 6 до 10 ситуации – эмоций. Но кончается сказка всегда хорошо. Например «К Барабуське пришли его верные друзья и принесли вкусный торт...».

Детям объясняется, что проявлять свои чувства это так естественно, что необходимо посочувствовать тому, кто ушибся или расстроен, ведь доброе слово творит чудеса. Если же у тебя самого грустное настроение надо вспомнить что-то веселое, хорошее, улыбнуться, найти около себя то, что тебе всегда было приятно – любимую игрушку, книжку, взять альбом с красками и передать эту грусть.

Практическая работа:

Придумать сказку, где птица заблудилась, потеряла свою стаю, гнездо. Учащиеся придумывают грустную, печальную птицу со склоненной головой или с закрытыми глазами. Плавными движениями рисуют оперение. Финал хороший, так как печаль не вечна, она улетит как птица. На рисунках появляются светлые пятна на перьях, или

солнце в уголке листа или вдали рисуется маленькая птица, значит скоро радость встречи.
Материалы: акварель, гуашь, карандаш, ластик, бумага для акварели
Инструменты: кисть - белка, колонок № 4,6, баночка для воды, салфетки.

Сказочный персонаж

Персонажи сказок часто повторяются, будто переходят из одной в другую.

Медведь - неторопливый, хозяин, своенравный или наоборот простофиля с ленцой.

Лиса - умная, хитрая, думает о своей выгоде, красавица, ласковая или наоборот добрая, незадачливая.

Бабушка - старенькая, слабая, нуждается в опеке или напротив хозяйственная, работающая, кладезь мудрости и доброты.

Мы видим, что характеры все же различны, или имеют схожие оттенки. Учащимся предлагается вспомнить одного - двух персонажей с разными или противоположными характерами.

Практическая работа :

Этюд: играем волка, принцессу, зайца из любимых сказок.

Материалы: альбомная бумага А 3, А 4, карандаш простой, ластик, фломастеры, краски, кисточка № 3, 4.

Материалы используют самые разнообразные (обрезки тканей, цветная бумага).

Декоративное панно «Рыцарь»

Практическая работа:

Взять золотистый, серебристый или светлый с перламутровым оттенком картон, с помощью карандаша по левой стороне рисуем схематично из трапеций, квадратов, прямоугольников, полукругов рыцаря. Голова в шлеме, торс, руки, ноги из 2-3 частей. Вырезаем аккуратно детали все отдельно. Все декоративные линии и узоры на доспехах рыцаря выполняем путем продавливания ручкой, предварительно положив картон лицевой стороной на стопку из 4-5 газет.

При надавливании на лицевой стороне появляются выпуклые линии. Наклеиваем поочередно детали рыцаря на яркий контрастного цвета картон.

Чтобы сделать изображение рыцаря полу объемным, детали нагрудных накладок, забрало, наколенники выполняем чуть меньше, чем основная деталь и прикрепляем на квадратики гофрокартона. Рыцарю можно дать в руки копье или щит.

Витражные краски

Лето уходит - лето остается

Учащиеся вспоминают свои летние впечатления. Каких бабочек они видели, что их удивило, что запомнилось. Например: бабочки умеют исчезать - закрывают крылышки и их не видно, у стрекозы прозрачные с переливами крылышки.

Практическая работа:

Рисуем витражными красками. Даже в пасмурную погоду лучики солнца попадают в окно, а на окне бабочки, стрекозы. И сердце радуется, как светятся их тонкие крылышки.

Сделав набросок карандашом на половине листа А 4, обводим более четко линии контура и основных прожилок черным фломастером или маркером.

Накладываем прозрачную марку пленку (обложки от тетрадей или папка - файл). Рисунок хорошо виден. Обводим контур черной краской. Двигаем носик тюбика, флакончик с краской сверху - вниз, давая краске легко вытекать тонкой полоской.

Когда контур подсохнет начинаем заливку разными цветами. Краски хорошо смешивают, получая мраморную окраску или создавать новый цвет: зеленый + желтый = светло-зеленый,

желтый + розовый = холодный оранжевый, синий + красный = коричнево -фиолетовый. Законченную работу хорошо подсушить не менее 5 часов. Затем снять с пленки и перенести на оконное стекло. Бабочка легко прилипнет.

Материалы: пленка плотная прозрачная, витражные краски, бумага.

Инструменты: карандаш, фломастер черный, шаблоны.

Работа с тканью

Коллаж (в мозаичной технике) "Аленький цветочек"

Ребенок самостоятельно подбирает кусочки тканей - алые, красные, розовые, багряные. Для стеблей и листьев светло - зеленные, ярко - зеленные, изумрудные.

Цветок будто переливается, сияет. Ведь атлас, креп и др. ткани играют своими фактурами. Аленький цветочек

Практическая работа:

Начало работы. Сложить по высоте картон лицевой стороной внутрь. Карандашом намечаем контур цветка. Симметричное вырезание. Рисуем половинку цветка, листья, бутоны. Вырезать. Картон наложить на лист чертежной бумаги, карандашом прорисовывает контур, обводя по вырезанному "окошку" в картоне.

Картон отложить в сторону, а нарисованный на листе контур наполняем маленькими кусочками тканей, наклеивая их внахлест: сначала цветок, затем стебли, листья. Наклеенные кусочки должны перекрывать контур на 1 см. Затем края вырезанного в картоне цветка промазываем густым клеем, т. к. проклеивает контур по краю картона.

Положить картон на апплицированную поверхность листа, прижимаем. Даем высохнуть, убирая излишки клея.

Материалы: картон цветной А4, бумага чертежная А 4, клей ПВА столярный.

Инструменты: ножницы, кисточка клеевая, карандаш М

Я в мире народного искусства

Скоморохи.

Народный и кукольный театр на Руси, его герои и их характерные особенности. Русские народные музыкальные инструменты; по возможности прослушивание ребятами их звучания в записи или демонстрация какого-либо инструмента (дудочка, домра, балалайка, сопелка, бубен и др.); музыкальная импровизация детьми на данном инструменте. Прослушивание отрывков из балета И. Стравинского «Петрушка», определение характера народного героя в музыке.

Практическая работа: воссоздание театральных персонажей — изготовление кукол-перчаток «Петрушка», «Медведь» и др.; сочинение собственного сценария спектакля и постановка по желанию детей небольшого кукольного спектакля.

Материалы: краски, кисти, бумага.

Музыкальный ряд: И. Стравинский. Балет «Петрушка».

Праздники в Древней Руси (летние): Троица, Иван Купала, Русалии, праздник урожая и др.

Изучение истории древнеславянских и христианских праздников, подготовка к художественному событию (итоговому празднику кружка), проведение какого-либо летнего праздника в зависимости от месяца года.

Итоговый праздник может быть проведен на открытом воздухе, в нем могут принять участие не только кружковцы, но и другие дети.

Участники праздника могут пускать венки по воде, вечером жечь костер, петь русские народные и современные песни, водить хороводы, танцевать, показывать костюмы и демонстрировать все свое мастерство, приобретенное за такое короткое время.

Практическая работа: создание живописной композиции на тему «Славянские праздники»; изготовление костюмов, украшений (бусы из рябины, венки из цветов), деревянных оберегов для праздника.

Материалы: краски, кисти, бумага, природный материал (живые цветы, ягоды рябины, травы, шишки, ветки, ракушки и т. д.).

Музыкальный ряд: русские народные песни (в том числе в исполнении ансамбля «Кострома»).

Город мастеров

Рисование из простых форм, цветоведение, живопись в различных техниках, декорирование к праздникам

Объемные объекты

Практическая работа:

Учащиеся тренируются в выполнении различных орнаментов – цветы, птицы, хоровод. Выполнению композиции в технике «Силуэтное вырезание» на тему «Деревня».

Этапы выполнения задания:

Вспоминаем пословицы, песни, работы в деревне: сажать цветы, копать, ловить рыбу и т. д. Этюды – покажи механизатора, доярку, садовода .

Учащиеся делают наброски карандашом, намечают контуры фигуры, добавляют детали. Рисовать на ватмане или плотном картоне. Композиция располагается в центре, но не доминирует. Силуэт должен читаться издали, узнаваем без деталей. Фигура аккуратно вырезается, затем мелкие предметы и детали.

Фон – это яркий картон или плотная цветная бумага. Фигурам и деталям находим лучшее композиционное решение. Вырезаем добавочные детали и их сначала приклеиваем, затем главную фигуру, детали. Готовая работа оформляется в паспарту.

Материалы:

Цветная бумага, картон, бумага А 3, клей ПВА

Инструменты:

Карандаш ТМ, М, кисть, нож, кисточка клеевая, ножницы, салфетки.

Театр масок

Предлагается придумать и сделать Маску волшебника, злого дракона, ленивого медведя, плутовки лисы. На занятии учащиеся учатся изображать особенные характерные черты, выделять главные детали. При выборе цвета отделки проявляется их наблюдательность, индивидуальность, фантазия.

Практическая работа:

Заготовки для масок вырезаем из газетной или использованной офисной бумаги, путем складывания и симметричного вырезания.

Если необходимо отдельно подкладываем выкройку морды, носа. После примерок делается основная выкройка, и выкраиваются детали из картона. Добавляются припуски для вырезания клапанов. Маска примеряется, отмечается место глаз, носа, крепления для тесемок.

После уточнения всех особенностей приступаем к декорированию маски. Гриву и волосы можно выполнить из мишуры. Или резанных целлофановых пакетов, веревок, цветных ниток, лент, нарезанными мелкими полосками цветной бумаги.

На маске наклеиваем характерные полоски или пятна животных, делаем звезды, или приклеиваем блестки на маску волшебника.

Из гофрированной бумаги мастерим ленты, нарезаем гриву льва.

Крупные детали крепятся стиплером, мелкие декоративные элементы клеим аккуратно клеем ПВА. Закрепляем ленты – завязки.

Материалы: цветная бумага, картон, ткань, ленты, новогодняя мишура, целлофанная, гофрированная бумага, пакеты.

Инструменты: клеевая кисточка, ножницы, простой карандаш, фломастеры, стиплер.

Цирк

Разноцветные стаканчики. Изобразить персонажей циркового представления: клоуна, дрессированных собачек, фокусников, львов, тигров...

Необходимо вылепить из пластилина лицо или мордочку, придумать прическу, головной убор, уши.

Клоун, клоунесса.

Практическая работа:

На стакан приделываем большой красный или желтый нос из шарика пластилина. Глаза состоят из 2-3 лепешек пластилина, наклеенных один на один (белый, черный, коричневый), чтобы глаза были выразительными делаем из белого пластилина маленький пик-шарик. Красные, яркие щечки- круглые лепешки, улыбающийся рот – колбаски (малиновый, розовый, красный, оранжевый). Волосы – это пучок ниток связанных посередине. Волосы крепим пластилином. Завершает фигурку клоуна колпачок или бантик (из фантика или елочной мишуры) у клоунессы.

Тигру можно наклеить пластилиновые полоски красного коричневого цвета. Кошечкам и собачкам – воротнички и воланчики из жгутиков пластилина. Дрессированный филин – подвеска, крылья из пластилина, вытянутые, с заостренным концом, зубочисткой процарапыванием перья.

В конце занятия можно поиграть с героем, придумать историю, поговорить разными голосами, интонацией, составляется маленький сценарий.

Материалы: стаканчики пластиковые, одноразовые бумажные, пластилин, пуговицы, фантики, нитки, бусинки, зубочистки, природный материал.

Инструменты: стеки, доска для раскатывания деталей из пластилина.

Объемные фигуры. Цветы

Вспоминаем цветы, какие знаем. Чем они отличаются: цветом, запахом, формой лепестков.

Подсолнух – ребенок солнца, одуванчик – несколько раз в день меняет одежду.

Вспоминаем загадки, песенки о цветах.

Строение цветка: стебель, лепестки, цветоложка, чашелистик.

Практическая работа:

Выполняем объемный цветок мака, подсолнуха, мальвы.

Из гофрокартона изготавливаем круг диаметром 8-10 см. Из листа бумаги 6*9 см делаем шаблон для лепестка, для мака широкий, слегка похожий на сердечко. Для подсолнуха узкий, как лодочка. Заготовку наложить на сложенную в 2-4 раза бумагу, обводим и аккуратно вырезаем. Таких лепестков может быть 5 у мака 16 у подсолнуха. На лепестке делаем надрез, чтобы сделать его объемным, закладываем в складочку, закрепляем клеем. Лепестки подклеиваем на гофрокартоне. Из черной или белой бумаги вырезаем круг и надсекаем его по окружности мелкой лапкой или уголками. Затем еще один круг – оранжевый или желтый меньшего диаметра. Клеятся в центре диаметра. На центральный кружок приклеиваем чайники. Стебель скручиваем из цветной бумаги, приклеиваем к кружку гофрокартона, отогнув один край. Зеленным кружком диаметром 10-12 см с подрезными краями заклеиваем обратную сторону цветка. Вырезаем листья, (симметричное вырезание), подклеиваем к стеблю.

В ходе выполнения этой работы учащиеся заполняют части цветка, учатся творчески воплощать свои замыслы, правильно подбирать цвета, любить и беречь природу.

Материалы: бумага, чай черный сухой, клей ПВА

Инструменты: ножницы, карандаш Т, ТМ, М, салфетки, циркуль.

Аппликация

Попытаемся отобразить радостную весть прихода весны в творческой работе. Рассмотреть веточки вербы, потрогать мягкие пушистые хвостики.

Практическая работа:

Начинаем с вырезания узких тонких полосок фетра – 3 штуки. Наклеить на картон букетом, или веточки видны в окне. Из ваты делаем шарики и приклеиваем.

Птички оживляют композицию, вносят радость весны. Выбрать сочные ткани в мелкий рисунок. Туловище – удлинённый овалчик, голова кружок, хвостик из перьев или удлинённая трапеция. Для младших детей рекомендуется изготовить шаблон из бумаги. Они сами его обводят, вырезают из ткани. Птички размещаются рядом или на веточках. Крылья – капельки.

Готовая работа оформляется в паспарту,

Материалы: Картон цветной, фетр тонкий искусственный, вата, обрезки ткани, клей ПВА, кисточка клеевая

Инструменты: карандаш, салфетки.

Коллаж

Наблюдение за природой на улице, в парке – крона деревьев поредела, стали видны стволы деревьев, они темнеют на пестром, ярком фоне листьев. Все эти удивительные осенние картины можно запечатлеть в ярких красочных картинах – коллажах из ткани.

При подготовке к занятию дети готовят обрезки ткани, идет обсуждение каждого вида, структуры ткани – тонкие, прозрачные, гофрированная, мохнатая, плотная. Учимся использовать свойства ткани в работе. Для яркой пестрой березки подходит ситец, поплин, кружевное полотно, Для кленов, осинки подойдет шелк, плотные искусственные ткани, для елей, дубов подойдет парча, флис, плотный шелк, плотные х/б ткани.

Практическая работа:

Перед началом работы дети готовят эскиз будущей работы. Намечается основное: небо, земля, кроны деревьев. Грибная семейка в листьях, ежик бежит по делам с грибочком на колючей спинке.

Картон оклеивается лоскутами ткани, обратить внимание, чтобы тонально обрезки ткани были близки: земля – коричневато-зеленная, бурые, темно-зеленые с цветами, охристо-красные цвета. Оклеенный фон картины начинаем заполнять крупными деталями будущей картины – коллаж. Основные, крупные стволы деревьев, река, кроны деревьев. Важно не повторяться, находить разнообразные фактуры для стволов березок, дубков, елей. Кроны деревьев вырезаются произвольными, неправильной формы овалчиками. Ткань предварительно мнется. Маленькие обрезки тканей будут изображать упавшие листья. К дереву присоединяем опавшие, летящие листья, грибочки, спрятанные в траву, зайчик, кустики. Эти маленькие детали очень выгодно подчеркивают статность и массивность одиноко стоящего дерева.

Практическая работа: Ежик.

Работа начинается с фона. Затем подбирается ткань для туловища ежика. Фигура напоминает половину круга или большую каплю. Иголка – лапша из вельвета, искусственной кожи. Можно использовать мех серого, черного, бурого цвета. Голова и лапки похожи на вытянутые овалчики. Носик из черного кусочка кожи. Глаза бисер или кусочки кожи. Обогатить композицию можно цветочками, яркими листьями, грибы, веточки ели. Цветы из цветастой х/б ткани, ситца, шелка. Листья вырезаются по симметрии из прямоугольника.

Природный материал.

Рассматривая листья, угадываем, на что могут они быть похожи: хвост птицы, крылья, гребешок. Ежика можно изобразить из тонких, узких листьев ивы. При этом дети видят

красоту расцветки листьев. Работы хорошо смотрятся на синем, голубом, сочном зеленом, красном фоне.

Придумать зверька или птицу из природного материала, аппликация на картоне или фигурки из пластилина и природного материала. Используется желудь, листья клена каштана, дуба, березы, липы, семена ясеня, клена, каштаны, палочки. Собранный материал проходит специальную подготовку – сушится, чистится.

Практическая работа:

Работа коллажа начинается с подбора необходимых по величине и цвету листьев. Сначала – основная форма, крупные части: туловище, голова (одним, двумя листьям). Затем дополняем, накладывая ряд за рядом мелкие листья: крылья, хохолки, глаза. Ягодки, травка делаются в последнюю очередь.

Приклеив, аккуратно лист на картон, его необходимо прижать салфеткой для удаления излишка клея и для более плотного прилегания к картону. Мелкие детали тщательно подбираем, чтобы не было двух одинаковых. Работать с оттенками листьев – коричневого, бежевого, бурового. Для глаз используют семечки, горошек, чечевицу.

При композиционном размещении важно учитывать, чтобы персонажу не было тесно на картоне, размещать гармонично.

Материалы: картон, засушенные листья, веточки, семена от деревьев, черный душистый горошек, клей ПВА, салфетки

Инструменты: ножницы, карандаш, клеевая кисть.

Пластилин

Начинаем работу с рассматривания фотографий керамических изделий, посуды. Обращаем внимание, что орнаменты довольно простые: круги, плавные линии, цветочные элементы, символы солнца. Из семян (тыква, подсолнух), круп (горох, чечевица), рожки легко можно создать цветы, капельки, солнышко, выложить полоски из кружков, половинок горошин.

Практическая работа:

Пластилином обмазать баночку слоем в 0,3 – 0,4 см. Не затрагиваем дно и верхний край баночки. Зубочисткой намечаем легкие линии орнамента. Выкладываем орнамент на 0,2 см. Семена тыквы можно лишь утопить носиками. Работу припудрить мукой, покрыть белой гуашью с клеем. Когда баночка подсохнет, приступаем к покраске. Берем сближенные цвета (оранжевый – красный, желтый – охра), или контрастные (белый – синий, синий – красный, красный – белый). Можно белые баночки покрыть декоративными блестками или гуашью с металлическим песком. Подсохнувшие изделия сбрызнуть лаком.

Такие вазочки и подставки многофункциональны и долговечны, можно подарить друзьям и близким.

Материалы: жестяная или стеклянная баночка, пластилин, зерна, семена. Можно использовать макоронные изделия, гуашь, клей ПВА, мука, крахмал, лак в аэрозоли.

Инструменты: кисточка, салфетки, баночка для воды, зубочистка.

Семена и злаки

Практическая работа:

Обводим тарелку или крышку, или используем циркуль на картоне светлого цвета. Вырезаем, на лицевой стороне картона легкими движениями намечаем линии носа, глаз, губ, нос.

На досточке раскатываем тонкие жгутики и шарики одинакового размера диаметром 4 – 5 мм. Жгутиками рисуем рот, глаза, обводим из коротких жгутиков линию по абрису нашего солнышка. Или украшаем солнышко лепешками, чередуя их по цвету.

Придавливаем лепешечки колпачками фломастеров орнаментов, оставляя отпечатки звездочек. Делается следующим образом: верхняя точка, нижняя, правая, левая (на часах – 12, 6, 3, 9). Затем между этими кружочками приклеиваем по кружочку или по два.

Из полосок картона высотой 7-8 мм вырезаем лучики, младшим детям необходимо помочь сделать разметку, вырезают они самостоятельно. Также соблюдаем ритм и цветовую гамму. Лучики подклеиваются с изнанки, соблюдая тоже правило (12, 6, 3, 9). Лучиков может быть 12-16 штук.

Готовое солнышко можно повесить за петельку, закрепить на занавеске, обоях с помощью булавки.

Материалы: картон ярких оттенков, пластилин, колпачки от фломастеров, клей ПВА
Инструменты: ножницы, карандаш ТМ, М, циркуль, доска для пластилина.