

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ

« 30 » августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ

Женинская Е.С.
« 01 » сентября 2016 г.
53.1-00

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Автор-составитель: Гаврилина Ю.В.,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы «Бумажная пластика» – художественная.

Программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Дети знакомятся с новыми технологическими приёмами и разнообразием видов бумаги. Полученные знания и навыки на занятиях в студии способствуют целостному восприятию мира ребенком, что и отражает **актуальность** данной программы.

Педагогическая целесообразность программы.

Воспитание и обучение в творческом объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности посредством занятий бумагопластикой.

Для достижения этой цели необходимо решить определенные **задачи**:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Отличительные особенности программы

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на житейский опыт учащихся;

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, лепка из бумаги, конструирование...) по главному признаку - «бумага»;

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с черчением, геометрией, изобразительной деятельностью, математикой;

- в модуле «Оригами» берется за основу понятие «базовые формы», раскрываются теоретические, практические знания на каждый год обучения, прилагаются перечень тем с использованием базовых форм. Знакомство с основными базовыми формами (б/ф) оригами осуществляется в три этапа:

- 1 этап (1 год обучения) – простейшие базовые формы;
- 2 этап (2 год обучения) – базовые формы «средней сложности»;
- 3 этап (3 год обучения) – сложные «базовые формы»
 - при проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.
 - предусмотрено знакомство с нетрадиционным способом выполнения в технике лепка из бумаги и подробное его изучение. Включены занятия-эксперименты, где в роли помощника или руководителя выступают сами ребята. Экспериментаторская работа, заключающаяся в поиске различных технологий изготовления заданного изделия (3 год обучения) как во время занятий, так и вне занятий (домашнее задание).
 - Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие **основные методы:**

(демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);

2) **репродуктивных** (работа по образцам);

3) **частично-поисковых** (выполнение вариативных заданий);

4) **творческие** (творческие задания, эскизы, проекты);

5) **исследовательские** (исследование свойств бумаги, картона, красок,

а так же других материалов для работы в объёме).

Возраст детей, обучающихся по данной программе: 6-12 лет

1 год обучения от 6 до 10 лет

2 год обучения от 7 до 11 лет

3 год обучения от 8 до 12 лет

Педагог адаптирует свои технологии, методы обучения, учитывая психологические особенности данного возраста.

Срок реализации программы – 3 года

Занятия проходят в групповой **форме**

Режим занятий:

1-ый год обучения -144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

2-ой и 3-ий -216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)

Ожидаемые результаты

В результате обучения в творческом объединении в течение трех лет по программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся моделировать различные геометрические тела;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся создавать изделия с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения;

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Формы занятий

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием различных изделий, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. В более старших классах проводится углубляющая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше разбору и анализу работ, созданных учащимися. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных

решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнение.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Программа предусматривает посещение выставок в районе, округе и городе, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Способы проверки результативности обучения – анализ детских работ, минивыставки.

Способ подведения итогов реализации программы – семейный мастер-класс, где дети демонстрируют свои знания и умения; а также участие в выставках различного уровня.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
I год обучения

№	Наименование и содержание темы	1-ый год обучения			
		количество часов			Кол-во занятий
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	1
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	1	3	4	2
3	Основные приемы работы с бумагой	2	4	6	3
4	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение	2	8	10	5
5	Плоскостные композиции из бумаги	6	18	24	12
	<i>аппликация</i>	2	6	8	4
	<i>художественное вырезание</i>	2	6	8	4
	<i>мозаика из бумаги</i>	2	6	8	4
6	Оригами	2	10	12	6
7	Бумагопластика или объемное конструирование	2	20	22	11
	<i>квиллинг</i>				
8	Бумажные кружева	2	12	14	7
9	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов	8	36	44	22
10	Выставки, экскурсии, праздники	-	4	4	2
11	Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс»	-	2	2	1
	ИТОГО	26	118	144	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
II год обучения

№	Наименование и содержание темы	2-ой год обучения			
		количество часов			Кол-во занятий
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	1
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	1	1	2	1
3	Основные приемы работы с бумагой	1	1	2	1
4	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение	1	5	6	3
5	Плоскостные композиции из бумаги:	6	18	24	12
	<i>аппликация</i>	2	6	8	4
	<i>художественное вырезание</i>	2	6	8	4
	<i>мозаика из бумаги</i>	2	6	8	4
6	Оригами	4	12	16	8
7	Бумагопластика или объемное конструирование:	6	22	28	14
	<i>поделки из полосок бумаги</i>	1	5	6	3
	<i>объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)</i>	2	6	8	4
	<i>объемные игрушки из бумаги и гофрокартона</i>	2	6	8	4
	<i>объемные рамки</i>	1	5	6	3
8	Бумажные кружева:	6	32	38	19
	<i>простые узоры и орнамент</i>	4	24	28	14
	<i>вырезные украшения</i>	2	8	10	5
9	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов	2	20	22	11
10	Выставки, экскурсии, праздники	-	2	2	1
11	Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс»	-	2	2	1
	ИТОГО	28	116	144	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
III год обучения

№	Наименование и содержание темы	3-ий год обучения			
		количество часов			Кол-во занятий
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	1
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	1	1	2	1
3	Основные приемы работы с бумагой	1	1	2	1
4	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение	1	5	6	3
5	Плоскостные композиции из бумаги	4	16	20	10
	<i>аппликация</i>	2	6	8	4
	<i>художественное вырезание</i>	2	6	8	4
	<i>мозаика из бумаги</i>	1	3	4	2
6	Оригами	2	14	16	8
7	Бумагопластика или объемное конструирование	4	24	28	14
	<i>поделки из полоски бумаги</i>	1	7	8	4
	<i>объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)</i>	2	10	12	6
	<i>объемные игрушки из бумаги</i>	1	3	4	2
	<i>объемные рамки</i>	1	3	4	2
8	Бумажные кружева	4	40	44	22
	<i>простые узоры и орнамент</i>	2	6	8	4
	<i>вырезные украшения</i>	4	32	36	18
9	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов	2	16	18	9
10	Выставки, экскурсии, праздники	-	4	4	2
11	Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс»	-	2	2	1
	ИТОГО	20	124	144	72

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основными приемами работы с бумагой;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- ознакомить с основами цветоведения;
- обучать окрашиванию бумаги различными методами;
- обучать изготовлению плоскостных композиций из бумаги;
- формировать навык художественного вырезания;
- обучить созданию мозаики из бумаги;
- обучать чтению схем и складыванию фигурок в технике оригами;
- обучать квиллингу;
- обучать объемному конструированию из бумаги;
- ознакомить с техникой «бумажные кружева» и научить изготавливать изделия с использованием этой техники

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности

Развивающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать творческие способности;
- расширять кругозор.

Содержание программы I года обучения

Тема №1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория.

Ознакомление обучающихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Практика.

Тесты на выявление неординарности мышления детей.

Тема №2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

Теория.

Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.

Практика.

Аппликация из разных видов бумаги.

Тема № 3. Основные приемы работы с бумагой.

Теория.

Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».

Практика.

Выполнение заданий по пройденной теме, изготовление образцов разными способами работы с бумагой.

Тема №4. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.

Теория.

Виды декорирования. Цветовой круг.

Практика.

Окрашивание бумаги различными методами: Окраска под мрамор, окраска цветным клейстером, окраска тушью, окраска луковой шелухой, окраска набрызгом и т.п.

Тема №5. Плоскостные композиции из бумаги.

Аппликация.

Теория.

Материал и образ. Простейшие приёмы обработки материалов для создания образа. Разрезание бумаги по прямолинейной разметке; приёмы наклеивания деталей; задачи на плоскостное конструирование. Разметка деталей по шаблону. Разметка прямых линий по линейке и сгибанием. Использование разных способов выкраивания бумаги для создания разных образов.

Практика.

- Аппликация из геометрических фигур.
- Поделки из бумажной полосы.
- Аппликация «Салют».
- Аппликация из волшебных комочков.
- Изготовление открытки.
- Декоративная аппликация «Букет».
- Аппликация-задача «Птица».

Художественное вырезание.

Теория.

Вырезание и наклеивание ажурных симметричных форм.

Практика.

- Изготовление снежинок.
- Изготовление закладки.

Мозаика из бумаги.

Теория.

Композиция на плоскости: форма, цвет, образ.

Практика.

- Изготовление открыток «Времена года».
- Корзина с фруктами из кусочков бумаги.
- Закладка для книг.

Тема №6. Оригами

Теория.

Условные обозначения на схемах. Приемы чтения схем оригами. Складывание простых форм из бумаги. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты. Технологии изготовления

изделий. Разработка и изготовление изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами из заготовок прямоугольной и квадратной формы сгибанием. Игрушки в технике оригами.

Практика.

- Изготовление цветов.
- Изготовление фигурок домашних животных.
- Коллективное панно или индивидуальные композиции.

Тема №7. Бумагопластика или объемное конструирование.

Теория.

Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина, объем, плоскость. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом) их выполнения. Конструирование ребристых форм. Приёмы обработки картона и плотной бумаги, работа с крепированной бумагой.

Практика.

- Подарочная коробочка.
- Объемная композиция «Лиса и Заяц».
- Объемная композиция «Лето в деревне».
- Раскладная картинка «Домик хитрого гнома».

Квиллинг.

Теория.

Материалы и инструменты для квиллинга. Основные приемы работы: подготовка полос, изготовление роллов, базовых элементов, соединение и наклеивание элементов.

Практика

- Изготовление цветов.
- Изготовление несложных фигурок животных.

Тема № 8. «Бумажные кружева».

Теория.

История техники «Бумажные кружева», ее особенности. Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева». Правила организации рабочего места. Безопасность труда. Знакомство с техникой изготовления изделий.

Практика.

- Изготовление простых узоров и орнаментов.
- Вырезание украшений.

Тема № 9. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов.

Теория.

Показ работ из методического фонда и рассказ об особенностях изготовления поделок.

Практика.

- Изготовление поделок на свободные темы. Авторская работа.

Тема № 10. Выставка. Праздник.

Теория.

Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, сравнивают свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Практика.

- Выставка внутри студии «Бумажные шедевры».

Тема № 11. Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс».

Теория.

Подготовка учащихся к проведению совместного мастер-класса с родителями.

Практика.

Проведение семейного мастер-класса студии «Бумажные шедевры». Награждение дипломами за участия в выставках и вручение сертификатов о переводе на следующий год обучения.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

В результате обучения в творческом объединении в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- обучать изготовлению плоскостных композиций из бумаги;
- совершенствовать навык художественного вырезания;
- совершенствовать навык чтения схем и складывания фигурок в технике оригами;
- обучать изготовлению объемных игрушек и рамок из бумаги;
- ознакомить с техникой «вытынанка» и научить изготавливать изделия с использованием этой техники

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитывать самостоятельность при изготовлении работ

Развивающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать творческие способности;
- расширять кругозор;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Содержание программы 2-го года обучения

Тема №1. Вводное занятие.

Теория.

Техника безопасности при работе с инструментами. Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой. Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея, фальцовка).

Практика.

Тесты на выявление неординарности мышления детей.

Тема №2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

Теория.

Продолжение знакомства с историей возникновения и развития бумажного производства с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий из бумаги и картона, с техникой выполнения которых дети будут знакомиться в течение года. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка. Организационные моменты. Правила техники безопасности.

Практика.

Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная работа на «Свободную тему». Устный опрос по правилам техники безопасности.

Тема №3. Основные приемы работы с бумагой.

Теория.

Продолжение знакомства с основными приемами работы с бумагой. Вспоминаем понятия и операции как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».

Практика.

Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки «Птичий клюв».

Тема №4. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.

Теория.

Различные виды окраски и декорирования бумаги. Цветовой круг, цветовая гармония.

Практика.

Окрашивание бумаги различными методами: Окраска под камень, окраска цветным акварелью, окраска тушью, окраска натуральными материалами, окраска набрызгом и т.п.

Тема № 5. Плоскостные композиции из бумаги.

Аппликация.

Теория.

Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятия «основа» и «фон». Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения.

Практика.

- Аппликация из цветной бумаги на темы: «Осенний букет», «Осенний букет в вазе», «Цветы в вазе».

Художественное вырезание.

Теория.

Правила пользования ножницами и ножами (канцелярский, макетный). Создания схем для художественного вырезания.

Практика.

Резание по прямой, по косой, по кругу. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших геометрических фигур и картинок. Вырезание салфеток различной конфигурации.

- Самостоятельное изготовление бесконечного орнамента по схеме (резание по прямой, по косой, по кругу).

Мозаика из бумаги.

Теория.

Знакомство и создание плоскостных композиций из бросового материала (обрезки бумаги, газеты, журналы, яичная скорлупа и т.д.).

Практика.

- Рамка из газетных трубочек декорированная различными материалами.

Тема №6. Оригами

Теория.

Техника «оригами», ее характерные особенности. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика.

Формирование умений и навыков: деление квадратного и прямоугольного листа на равные части (четное и нечетное кол-во частей) двумя способами. Складывание новых усложненных базовых форм. Складывание фигурок, основанных на простых и более сложных базовых формах. Повторение пройденного материала.

- Б\ф «двойной треугольник»
- Б\ф «двойной квадрат»
- Б\ф «Рыбья складка»
- Б\ф «катамаран»

Тема №7. Бумагопластика или объемное конструирование.

Поделки из полосок бумаги.

Теория.

Знакомство с различными видами бумаги и инструментами, острыми режущими предметами (резак, ножницы). Приемы работы. Способы нарезания полос и крепления деталей между собой.

Практика.

- Темы изготовления поделок из полос бумаги: улитка, цветы, кот, заяц, медведь, божья коровка, бабочка.

Объемные изделия из геометрических форм.

Теория.

Техника выполнения чертежа. Техника склейки и сборки объемной геометрической фигуры.

Практика.

- Изготовление авторских композиций из геометрических фигур различных по размеру и форме.

Объемные игрушки из бумаги.

Теория.

Знакомство со схемами выкроек для поделок. Техника безопасности при работе с острыми режущими предметами (резак, ножницы). Способы вырезания и складывания, подготовки к склеиванию элементов между собой.

Практика.

- Изготовление веселых фигурок из бумаги.
- Лотос.
- Ежик.

Объемные рамки.

Теория.

Техника изготовления объемной рамки из бумаги. Составление рамки с учетом формы, размера, цветового решения

Практика.

- Изготовление объемных бумажных рамок, используя: картон, треугольные модули, цветные гофрированные полоски, маленькие пирамидки, заранее склеенные из ватмана, газетных палочек-заготовок и др.

Тема № 8. «Бумажные кружева».

Простые узоры и орнамент.

Теория.

Техника «Бумажные кружева», ее особенностями. Правила организации рабочего места. Безопасность труда.

Практика.

Изготовление простых узоров и орнаментов.

Вырезные украшения.

Теория.

Вытынанка. Знакомство с техникой изготовления изделий. Правила организации рабочего места. Безопасность труда. Работа с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники.

Практика.

- Вытынанки: «Волшебные деревья», «Ажурная весна на окне».

Тема № 9. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов.

Теория.

Показ работ из методического фонда и рассказ об особенностях изготовления поделок.

Практика.

- Изготовление поделок на свободные темы. Авторская работа.

Тема № 10. Выставка. Праздник.

Теория.

Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, сравнивают свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Практика.

- Выставка внутри студии «Бумажные шедевры».

Тема № 11. Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс».

Теория.

Подготовка учащихся к проведению совместного мастер-класса с родителями.

Практика.

Проведение семейного мастер-класса студии «Бумажные шедевры». Награждение дипломами за участия в выставках и вручение сертификатов о переводе на следующий год обучения.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе **2-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- углубить знания по цветоведению;
- продолжать обучать изготовлению плоскостных композиций из бумаги;
- совершенствовать навык художественного вырезания;
- совершенствовать навык чтения схем и складывания фигурок в технике оригами;
- продолжать обучать изготовлению объемных игрушек и рамок из бумаги;
- совершенствовать навык изготовления изделий в техниках «вытынанка», «бумажные кружева».

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- воспитывать самостоятельность при изготовлении работ

Развивающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать творческие способности;
- расширять кругозор;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Содержание программы III-го года обучения

Тема №1. Вводное занятие.

Теория.

Техника безопасности при работе с инструментами. Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой. Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея, фальцовка).

Практика.

Тесты на выявление неординарности мышления детей.

Тема №2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

Теория.

Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Организационные моменты. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Практика.

Повторение ранее пройденного материала. Парный устный опрос по правилам техники безопасности. Творческая работа на «Свободную тему».

Тема №3. Основные приемы работы с бумагой.

Теория.

Продолжение знакомства с основными приемами работы с бумагой. Вспоминаем понятия и операции как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».

Практика.

Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки «Насекомое на листочке».

Тема №4. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.

Теория.

Виды окраски и декорирования бумаги. Цветовой круг, цветовая гармония.

Практика.

Окрашивание и декорирование бумаги различными методами: Окраска под камень, окраска цветным акварелью, окраска тушью, окраска натуральными материалами, декупаж и т.п.

Тема № 5. Плоскостные композиции из бумаги.

Аппликация.

Теория.

Аппликация. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятия «основа» и «фон». Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения.

Практика.

- Аппликация из цветного картона и бумаги на темы: «Осенний натюрморт», «Волшебный букет в вазе».

Художественное вырезание.

Теория.

Правила пользования ножницами и ножами (канцелярский, макетный). Особенности работы с уже готовыми схемами и создания новых (авторских) схем для художественного вырезания.

Практика.

Резание по прямой, по косой, по кругу. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание геометрических фигур средней сложности и картинок. Вырезание салфеток различной конфигурации.

- Самостоятельное изготовление орнамента по собственной схеме (резание по прямой, по косой, по кругу).

Мозаика из бумаги.

Теория.

Техника создания плоскостных композиций из бросового материала (обрезки бумаги, газеты, журналы, яичная скорлупа и т.д.).

Практика.

- «Авторская работа» декорированная различными материалами.

Тема №6. Оригами

Теория.

Техника «оригами», ее характерные особенности. Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица», «Лягушка», «Рыба». Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы неклеевого соединения складок. Знакомство с модульными конструкциями оригами. Способы соединения моделей: «карман», «защип» и др. Подвижные и неподвижные мобили. Принципы составления кусудам, мобилей.

Практика.

Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей («Голова кролика», «Надувная лягушка» и др.) и формирование навыков правильного закрепления складок.

- Самостоятельная работа: изготовление героев сказки «Дюймовочка».
- На примере подвижных мобилей создание модели «Солнечной системы», игровых: «Летучие мыши и Сова» и пр.
- Создание кусудам, состоящих из нескольких десятков модулей, формирование терпения, усидчивости: «Цветочный шар», «Роза» др.

Тема №7. Бумагопластика или объемное конструирование.

Поделки из полосок бумаги.

Теория.

Виды бумаги. Инструменты - резак, ножницы. Техника безопасности. Приемы работы. Способы нарезания полос и крепления деталей между собой, плетения из полос бумаги.

Практика.

- Изготовление открыток с цветами из полос бумаги: «Подарок маме», «Букет любимой бабушке».

Объемные изделия из геометрических форм.

Теория.

Техника выполнения чертежа. Техника склейки и сборки объемной геометрической фигуры.

Практика.

- Изготовление авторских композиций из геометрических фигур различных по размеру и форме.

Объемные игрушки из бумаги.

Теория.

Знакомство со схемами выкроек для поделок. Техника безопасности при работе с острыми режущими предметами (резак, ножницы). Способы вырезания и складывания, подготовки к склеиванию элементов между собой.

Практика.

- Изготовление сказочных персонажей из бумаги.
- Дюймовочка.
- Принцесса.
- Самолетик.

Объемные рамки.

Теория.

Техника изготовления объемной рамки из бумаги. Составление рамки с учетом формы, размера, цветового решения

Практика.

- Изготовление объемных бумажных рамок, используя: картон, треугольные модули, цветные гофрированные полосы, маленькие пирамидки, заранее склеенные из ватмана, газетных палочек-заготовок и др.

Тема № 8. «Бумажные кружева».

Простые узоры и орнамент.

Теория.

Техника «Бумажные кружева», ее особенности. Правила организации рабочего места. Безопасность труда. Безопасность работы с инструментами и материалами, необходимыми для выполнения данной техники.

Практика.

Изготовление узоров и орнаментов средней сложности из разных видов бумаги.

Вырезные украшения.

Теория.

Вытынанка. Правила организации рабочего места. Безопасность труда.

Практика.

- Вытынанки: «Ажурная узоры на окне», «Пасхальные фантазии».

Тема № 9. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов.

Теория.

Показ работ из методического фонда и рассказ об особенностях изготовления поделок.

Практика.

- Изготовление поделок на свободные темы. Авторская работа.

Тема № 10. Выставка. Праздник.

Теория.

Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, сравнивают свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Практика.

- Выставка внутри студии «Бумажные шедевры».

Тема № 11. Заключительное занятие. «Семейный мастер-класс».

Теория.

Подготовка учащихся к проведению совместного мастер-класса с родителями.

Практика.

Проведение семейного мастер-класса студии «Бумажные шедевры». Награждение дипломами за участия в выставках и вручение сертификатов о переводе на следующий год обучения.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе **3-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют основными техническими приемами бумагопластики;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- научатся моделировать различные геометрические тела;
- научатся делать изделия с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Форма занятий	Формы организации УВП	Методы и приёмы	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной. Коллективная.	Объяснительно-иллюстративные, исследовательские практическая работа, рассказ, инструктаж, опрос в ходе беседы, демонстрация практических приемов работы.	Образцы материалов и инструментов, иллюстрации. Образцы изделий.	Ноутбук, CD-диски с записями видео передач. Магнитная доска с магнитами.	Опрос в ходе беседы (по технике безопасности). Определение уровня подготовки учащихся.
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	Комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, коллективная.	Объяснительно-иллюстративные, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, показ образцов, иллюстраций, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение, демонстрация практических приемов работы.	Образцы материалов и инструментов, иллюстрации. Образцы изделий.	Ноутбук, CD-диски с записями видео передач. Магнитная доска с магнитами.	- Вопросы обобщения и систематизация по теме - Выставка работ по каждому заданию - Коллективный анализ выполненных работ

№	Тема	Форма занятий	Формы организации УВП	Методы и приёмы	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Формы подведения итогов
3	Основные приемы работы с бумагой	Комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, коллективная.	Рассказ, беседа, показ образцов, иллюстраций, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение, демонстрация практических приемов работы. Объяснительно-иллюстративные, логические, производные, управленческие.	Образцы материалов и инструментов, иллюстрации. Образцы изделий.	Ноутбук, CD-диски с записями видео передач. Магнитная доска с магнитами.	- Коллективный анализ выполненных работ - Вопросы обобщения и систематизация по теме
4	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение	Комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, коллективная.	Объяснительно-иллюстративные, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, показ образцов, иллюстраций, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение, демонстрация практических приемов	Образцы изделий. Образцы материалов и инструментов, иллюстрации.	Ноутбук, CD-диски с записями видео передач. Магнитная доска с магнитами.	- Вопросы обобщения и систематизация по теме - Коллективный анализ выполненных работ

				работы.			
5	Плоскостные композиции из бумаги	Комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, коллективная.	Объяснительно-иллюстративные, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, показ образцов, иллюстраций, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение, демонстрация практических приемов работы.	Образцы материалов и инструментов, иллюстрации. Образцы изделий.	Ноутбук, CD-диски с записями видео передач. Магнитная доска с магнитами.	- Вопросы обобщения и систематизация по теме - Коллективный анализ выполненных работ - Выставка работ по заданию
6	Оригами	Комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, коллективная.	Объяснительно-иллюстративные, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, показ образцов, иллюстраций, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение, демонстрация практических приемов работы.	Образцы материалов и инструментов, иллюстрации. Образцы изделий.	Ноутбук, CD-диски с записями видео передач. Магнитная доска с магнитами.	- Вопросы обобщения и систематизация по теме - Выставка работ по заданию - Коллективный анализ выполненных работ
7	Бумагопластик	Комбинирован	Фронтальная	Объяснительно-	Образцы	Ноутбук, CD-диски с	- Вопросы

	а или объемное конструирование	ное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, коллективная.	иллюстративные, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, показ образцов, иллюстраций, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение, демонстрация практических приемов работы.	материалов и инструментов, иллюстрации. Образцы изделий.	записями видео передач. Магнитная доска с магнитами.	обобщения и систематизация по теме - Выставка работ по заданию - Коллективный анализ выполненных работ
8	Бумажные кружева	Комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, коллективная.	Объяснительно-иллюстративные, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, показ образцов, иллюстраций, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение, демонстрация практических приемов работы.	Образцы материалов и инструментов, иллюстрации. Образцы изделий.	Ноутбук, CD-диски с записями видео передач. Магнитная доска с магнитами.	- Вопросы обобщения и систематизация по теме - Выставка работ по заданию - Коллективный анализ выполненных работ
9	Изготовление поделок из бумаги и других различных	Комбинированное занятие (сочетание теоретического	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках	Объяснительно-иллюстративные, логические, производные,	Образцы материалов и инструментов, иллюстрации.	Ноутбук, CD-диски с записями видео передач. Магнитная доска с	Опрос в ходе беседы - Коллективн

	материалов	и практического занятий)	фронтальной, индивидуальная работа, коллективная.	управленческие. Рассказ, беседа, показ образцов, иллюстраций, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение, демонстрация практических приемов работы.	Образцы изделий.	магнитами.	ый анализ выполненн ых работ - Вопросы обобщения и систематиза ция по теме - Выставка работ по заданию
1 0	Выставки, экскурсии, праздники	Комбинирован ное занятие (сочетание теоретического и практического занятий)	Фронтальная работа, индивидуальная в рамках фронтальной, индивидуальная работа, коллективная.	Объяснительно- иллюстративные, логические, производные, управленческие. Рассказ, беседа, показ образцов, иллюстраций, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, коллективное обсуждение, демонстрация практических приемов работы.	Образцы материалов и инструментов, иллюстрации. Образцы изделий.	Ноутбук, CD-диски с записями видео передач. Магнитная доска с магнитами.	- Вопросы обобщения и систематиза ция по теме - Подготовка и оформление к выставке - Коллективн ый анализ выполненн ых работ
1 1	Заключительно е занятие	Комбинирован ное занятие (сочетание теоретического	Фронтальная, индивидуальная в рамках фронтальной.	Рассказ, беседа, показ образцов, иллюстраций, практическая работа, самостоятельная работа,	Образцы материалов и инструментов, иллюстрации.	Ноутбук, CD-диски с записями видео передач. Магнитная доска с	- Вопросы обобщения и систематиза

		и практического занятий)	Коллективная.	творческая работа, коллективное обсуждение, демонстрация практических приемов работы.	Образцы изделий.	магнитами.	ция по пройденном у материалу, планы на следующий год
--	--	--------------------------------	---------------	--	------------------	------------	--

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.
- Блисс Хелен. Бумага, «Норинт», СПб, 2000.
- Буйлова Л. Н., Филиппова Е. А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
- Врона А. П., Лапина Е. Г., Пузанов В. Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985г., N4
- Выгонов В. В. Практикум по трудовому обучению, «Академа», М., 1999.
- Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги, «ЦК Компартии Узбекистана», Ташкент, 1988
- Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1999.
- Гончар В. В. Игрушки из бумаги, «Аким», М., 1997.
- Джексон Джун. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
- Докучаева Н. Мастерим бумажный мир, «Диамант», СПб, 1997.
- Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты, «Мозаика-синтез», М, 1999.
- Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 1998.
- Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
- Калмыкова Н. В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Универ.", Москва 2000
- Карнавал. Маски. Костюм. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1995.
- Корчинова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2002.

- Мейстер Н. Г. Бумажная пластика, «Астрель», М., 2001.
- Мейстер Н. Г. Лепим из бумаги, «Академия, К», Ярославль, 2002.
- Оригами. Искусство складывания из бумаги. - Москва, Японская Ассоциация оригами, Московский Центр оригами, 1995.
- Поделки папье-маше: Бумажные цветы. Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1996.
- Полунина В. Н. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
- Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 1997, 1998.
- Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
- Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии 1997. - №4.
- Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
- Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.
- Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
- Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004 В.

- Гончар В. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97
- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами - М.,»АСТ-ПРЕСС»,2010
- Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки - Издательство «Учебная литература»,2009
- Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Деревья - Издательство «Учебная литература»,2009
- Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Кошки - Издательство «Учебная литература»,2009
- Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Собаки - Издательство «Учебная литература»,2009
- Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы - Издательство «Учебная литература»,2009

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами, М.: Айрис, 98 г.
- Белим С.Н. и др. Задачи по геометрии, решаемые методом оригами М.: Аким, 1997,
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома М.: Аким, 1997