

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КПРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Программа принята
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ

«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ



Яценская Е.С.

«30» августа 2016 г.

Вручен: 19.1.00

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АВТОРСКАЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся: 10 – 15 лет

Автор-составитель: Верабницкая Е.С.,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Авторская текстильная кукла» развивает интерес личности к познанию творчества через овладение графическими и художественными технологиями. **Направленность** программы – художественная.

Программа составлена таким образом, чтобы поддерживать у учащихся постоянный и естественный интерес к изучаемому виду искусства через чередование различных приемов и техник.

Актуальность. Программа реализует потребность детей в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в развитии образного мышления, творческой индивидуальности учащегося через овладение приемами кройки и шитья, вышивки, войлоковаляния.

Цель программы – приобщение детей к искусству, раскрытие творческих возможностей личности через овладение навыками шитья, вышивки, войлоковаляния.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития текстильной куклы, войлоковаляния, его современным использованием в различных областях;
- формировать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам шитья на современных швейных машинках;
- обучать приемам выполнения различных видов швов вышивки, войлоковалянию, изготовлению изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и

потребности в активной личной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность суждений относительно искусства и себя в творчестве;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Отличительные особенности программы. В программе разработаны методики обучения кройке и шитью, вышивке, войлоковалянию. Изложен технологический процесс выполнения текстильной авторской куклы, приведены правила и законы создания различных форм текстильных игрушек. Включены упражнения для освоения техники швов от простого к сложному, творческие задания, которые можно выполнить, используя уже полученные на занятиях знания, умения и навыки. Творческие задания вариативны. Это позволяет сохранять интерес к занятиям детям с разным уровнем усвоения данной программы.

Для одаренных детей составляется индивидуальный план освоения программы, где помимо основных тем включена орнаментальная золотная вышивка, а творческие работы имеют повышенную сложность.

Для детей с ограниченными возможностями по здоровью предусматривается индивидуальный тематический план, в зависимости от возможностей ребенка.

В связи с травмоопасностью данного вида деятельности, в начале каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности. Программа ежегодно корректируется, в зависимости от нагрузки педагога, набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества в рамках учебно-тематического плана и содержания. Количество часов, отводящееся на ту или иную тему, может варьироваться (в зависимости от интересов и возможностей детей), в рамках общего количества часов, предусмотренного на полную реализацию программы.

Характеристика учащихся, сроки реализации ОП и режим занятий

Программа реализуется в течение трех лет.

Программа осваивается учащимися в **возрасте** 10-15 лет.

1-ый год обучения –10-13 лет; наполняемость групп – 15 человек.

2-ой год обучения 11 -14 лет; наполняемость групп – 12 человек.

3-ий год обучения 12 -15 лет; наполняемость групп – 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

Форма проведения занятий - групповые с включением индивидуальных методов обучения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Освоив эту программу, дети познакомятся с культурно-духовным наследием прикладного творчества через освоение искусства вышивки, войлоковаляния, кройки и шитья. Результаты можно увидеть в оригинальных изделиях, созданных детьми.

После обучения по программе дети

знают:

- технологию кроя и пошива кукол: тильда цельнокройная, зайка, «тыковка», ангел, «большеножка»
- различные виды декоративных и ручных швов
- приемы сухого и мокрого валяния шерстью
- виды текстильных кукол
- элементы печворка
- технологию сборки куклы
- особенности создания причесок для кукол
- виды тканей

умеют:

- вышивать различными декоративными швами
- кроить по готовым лекалам
- заправлять нити в швейную машинку
- сшивать детали кроя как ручными швами, так и на швейной машинке
- набивать игрушку
- выворачивать отшитые заготовки
- изготавливать кукол: тильда цельнокройная, зайка, «тыковка», ангел, «большеножка»
- создавать подставку под куклу

- конструировать одежду для куклы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоги мастерства учащихся подводятся на выставках различных уровней, на фестивалях прикладного творчества, в которых дети принимают участие. Проходят зачетные контрольные занятия, защита собственных изделий, выставки коллектива по итогам полугодия, года. По окончании первого, второго и третьего года обучения дети получают свидетельство об окончании курса, где отмечены все успехи ребенка.

Учебно-воспитательная работа

Учебно-воспитательная работа осуществляется на занятиях путем рассказов о последних событиях в мире искусства.

Участие детей в учебно-массовых мероприятиях, проводимых в рамках объединения, в рамках района и в рамках города (фестивали, выставки, экскурсии и др.) позволяет детям дополнительно приобрести навыки общения, ещё более расширить кругозор и почувствовать значимость своего труда.

Учебно-тематический план программы 1-го года обучения

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
1	Вводное занятие	2	-	2
2	История возникновения текстильной куклы. Последовательность создания куклы.	1	1	2
3	Цветоведение	1	3	4
4	Техника ручных швов, отделочные швы	4	8	12
5	Игрушки, сшитые ручными швами.	4	16	20
6	История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	1	1	2
7	Техника мокрого валяния из шерсти	1	7	8
8	Творческие работы в технике мокрого валяния	4	16	20
9	Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	2	4
10	История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе	1	1	2
11	Техника швов на швейных машинках	4	12	16
12	Кукла «тильда цельнокройная». Отшив предложенных заготовок	4	16	20
13	Экскурсия в музей по направлению ДПИ	2	2	4
14	Особенности кроя, ткани, фурнитура тильды цельнокройной	1	1	2
15	Создание подставки под куклу	1	3	4
16	Раскрой и отшив куклы «Зайка»	4	18	22
	Итого (час)	37	107	144

**Учебно-тематический план программы 1 год обучения
для одаренных детей**

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
1	Вводное занятие	2	-	2
2	История возникновения текстильной куклы. Последовательность создания куклы.	1	1	2
3	Цветоведение	1	3	4
4	Техника ручных швов, отделочные швы	1	3	4
5	Игрушки, сшитые ручными швами.	1	7	8
17	Золотная вышивка (вышивка бисером по настилу)	5	15	20
6	История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	1	1	2
7	Техника мокрого валяния из шерсти	1	3	4
8	Творческие работы в технике мокрого валяния	2	8	10
17	Золотная вышивка. Кручение и пришивание золотных шнуров	3	11	14
9	Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	2	4
10	История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе	1	1	2

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
11	Техника швов на швейных машинках	2	6	8
12	Кукла «тильда цельнокройная».	2	8	10
17	Золотная вышивка. Вышивка жемчугом	4	10	14
13	Экскурсия в музей по направлению ДПИ	2	2	4
14	Особенности кроя, ткани, фурнитура тильды цельнокройной	1	1	2
15	Создание подставки под куклу	1	1	2
16	Раскрой и отшив куклы «Зайка»	1	9	10
17	Золотная вышивка «Сетка»	4	14	18
	Итого (час)	39	106	144

Содержание программы 1-го года обучения

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития текстильной куклы, войлоковаляния, его современным использованием в различных областях;
- формировать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам шитья на современных швейных машинках;
- обучать приемам выполнения различных видов войлоковаляния;
- обучать изготовлению кукол «тильда цельнокройная», «зайка».

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять кругозор учащихся;

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Задачи первого года обучения (для одаренных)

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития текстильной куклы, войлоковаляния, его современным использованием в различных областях;
- формировать и совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам шитья на современных швейных машинках;
- обучать изготовлению кукол «тильда цельнокройная», «зайка»;
- обучать приемам выполнения различных видов войлоковаляния, золотной вышивки, изготовления изделий декоративно-прикладного характера с использованием более широкого диапазона приемов орнаментальной вышивки для художественного оформления элементов быта.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять кругозор учащихся;

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

1. Вводное занятие.

Что такое декоративно-прикладное искусство?

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

2.История возникновения текстильной куклы. Последовательность создания куклы

Презентация готовых кукол, выполненных в различных техниках.

Последовательность создания куклы.

Практика: Викторина по теме «Виды текстильных кукол»

3.Цветоведение

Принципы подбора ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов.

Практика: Подбор ткани, ниток по цвету к предложенной теме.

4. Техника ручных швов, отделочные швы

Шов вперед иголку. Шов назад иголку. Гладь. Контурные швы. Соединительные швы. Технология украшения бисером и пайетками.

Практика: Проработка всех швов на образце.

5. Игрушки, сшитые «ручными швами»

Последовательность выполнения творческих работ

Практика: Выполнение творческой работы с использованием ручных швов

6. История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.

Рассказ о возникновении войлоковаления (презентация). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаления.

Практика: Викторина на тему войлоковаления.

7. Техника мокрого валяния из шерсти

Подготовка мыльного раствора. Техника смешивания волокон.

Практика: отработка на практике полученных знаний

8. Творческие работы в технике мокрого валяния

Технология мокрого валяния. Последовательность изготовления различных изделий

Практика: изготовление изделий в технике мокрого валяния: бусы, валеночки, цветы

9. Экскурсии и выставки по направлению ДПИ

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности.

Практика Посещение и участие в Рождественских выставках. Участие и посещение выставки «Комната моей мечты» Участие в запланированных выставках ЦДЮТТ.

10. История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе

Виды швейных машин. Подготовка и заправка швейных машин.

Демонстрация заправки швейной машины.

Практика: заправка нижней нити, заправка верхней нити.

11. Техника швов на швейных машинках

Техника швов: прямая строчка, закрепка, фигурные линии, двойная строчка, отделочные швы.

Практика: отработка на практике полученных знаний.

12. Кукла «Тильды цельнокройные»

Разбор последовательности выполнения цельнокройной тильды.

Практика: отшив предложенных заготовок.

13.Экскурсия в музей по направлению ДПИ

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности

Практика: экскурсия в музей кукол.

14.Особенности кроя, ткани, фурнитура «тильды цельнокройной»

Технология последовательности кроя, раскладки лекал.

Практика: раскладка лекал на ткани (игра)

15.Создание подставки под куклу

Проведение мастер –класса по созданию подставки.

Практика: выполнение подставки для куклы из картона и бумаги.

16.Раскрой и отшив куклы «Зайка»

Разбор последовательности выполнения творческой работы.

Практика: выполнение творческой работы «Зайка».

17. «Золотная орнаментальная вышивка» (вышивка бисером по настилу) - блок для одаренных детей

Техника подготовки «настила» под золотные нити. Технология вышивки «в прикреп». Технология кручения шнуров с помощью миксера. Техника пришивания шнуров.

«Сетка». Технология вышивки жемчугом двумя нитями.

Техника перевода рисунка.

Практика: вышивка творческой работы с использованием всех предложенных техник.

После первого года обучения дети

знают:

- технологию кроя
- различные виды декоративных и ручных швов
- приемы мокрого валяния шерстью
- виды текстильных кукол

умеют:

- вышивать различными декоративными швами
- кроить по готовым лекалам
- заправлять нити в швейную машинку
- сшивать детали кроя как ручными швами, так и на швейной машинке
- набивать игрушку
- выворачивать отшитые заготовки
- изготавливать «тильду цельнокройную», куклу «зайка»
- создавать подставку под куклу

будут:

- уметь работать в коллективе
- обладать эстетическим вкусом.

После первого года обучения *одаренные учащиеся*

знают:

- технологию кроя
- различные виды декоративных и ручных швов
- приемы мокрого валяния шерстью
- виды текстильных кукол

- историю возникновения золотной вышивки.

умеют:

- вышивать различными декоративными швами
- кроить по готовым лекалам
- заправлять нити в швейную машинку
- сшивать детали кроя как ручными швами, так и на швейной машинке
- набивать игрушку
- выворачивать отшитые заготовки
- изготавливать «тильду цельнокройную», куклу «зайка»
- создавать подставку под куклу
- вышивать бисером и жемчугом по настилу
- с помощью педагога крутить шнуры из золотных нитей

будут:

- выполнять творческие работы с использованием приемов золотной вышивки
- уметь работать в коллективе
- обладать эстетическим вкусом

Учебно-тематический план программы 2-го года обучения

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	История возникновения, текстильной куклы. Последовательность создания куклы.	1	1	2
3	Цветоведение	1	3	4
4	Техника ручных швов, отделочные швы шелковыми нитями.	4	8	12
5	Игрушки, сшитые «ручными швами» Винтажные новогодние текстильные игрушки.	4	16	20
6	История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	1	1	2
7	Техника сухого валяния из шерсти	1	7	8

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
8	Творческие работы в технике сухого валяния.	4	16	20
9	Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	2	4
10	История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе.	1	1	2
11	Техника швов на швейных машинках. Элементы печворка	4	12	16
12	Основа куклы-«тыковки», отшив по готовым заготовкам	4	16	20
13	Экскурсия в музей по направлению ДПИ	2	2	4
14	Особенности кроя, ткани, фурнитура куклы-«тыковки»	1	1	2
15	Создание подставки под куклу	1	3	4
16	Раскрой и отшив куклы «тыковка"	4	18	22
	Итого (час)	37	107	144

Учебно-тематический план программы

2 год обучения

(для одаренных детей)

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
1	Вводное занятие	2	-	2
2	История возникновения текстильной куклы. Последовательность создания куклы.	1	1	2
3	Цветоведение	1	3	4
4	Техника ручных швов, отделочные швы шелковыми нитями	1	3	4
5	Игрушки, сшитые «ручными швами»	1	7	8
17	Золотная вышивка (вышивка бисером по настилу)	5	15	20

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
6	История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	1	1	2
7	Техника сухого валяния из шерсти	1	3	4
8	Творческие работы в технике сухого валяния.	2	8	10
17	Золотная орнаментальная вышивка на объемных предметах. Кручение и пришивание по рисунку золотных шнуров на бархатную основу.	3	11	14
9	Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	2	4
10	История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе	1	1	2
11	Техника швов на швейных машинках. Элементы печворка	2	6	8
12	Кукла-«тыковка»	2	8	10
17	Золотная вышивка. Вышивка жемчугом по настилу	4	10	14
13	Экскурсия в музей по направлению ДПИ	2	2	4
14	Особенности кроя, ткани, фурнитура куклы-«тыковки»	1	1	2
15	Создание подставки под куклу	1	1	2
16	Раскрой и отшив куклы «тыковка»	1	9	10

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
17	Золотная вышивка «Сетка». Варианты декорирования канителью, бисером, трунцалом	4	14	18
	Итого (час)	39	106	144

Содержание программы 2-го года обучения

Задачи программы 2-го года обучения:

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами,
- обучать приемам шитья на современных швейных машинках,
- обучать приемам выполнения различных видов швов вышивки, сухого войлокования, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта;
- научить изготовлению куклы-«тыковки».

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность суждений относительно искусства и себя в творчестве;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Задачи программы 2-го года обучения для одаренных учащихся:

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами,
- обучать приемам шитья на современных швейных машинках,
- обучать приемам выполнения различных видов швов вышивки, сухого войлокования, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта,
- научить изготовлению куклы-«тыковки»,

- совершенствовать навыки золотной вышивки,
- познакомить с вариантами декорирования изделий канителью, бисером, тунцалом,
- познакомить со способами оформления изделий «бахромой» из бисера

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность суждений относительно искусства и себя в творчестве;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

1. Вводное занятие.

План работы объединения на год. Проведение инструктажа по технике безопасной работы с инструментами. Повторение теоретического материала, пройденного в прошлом году (опрос по терминологии)

2.История возникновения текстильной куклы. Последовательность создания куклы.

Последовательность создания куклы. Презентация готовых изделий выполненных в различных техниках.

Практика: Викторина по теме «Виды текстильных кукол».

3.Цветоведение

Принципы подбора ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов.

Практика: Подбор ткани, ниток по цвету к предложенной теме.

4 Техника ручных швов, отделочные швы шелковыми нитями

Петельчатый шов, петельные колеса, петельные цветы. Гладь и ее варианты.
Французские узелки

Практика: Отработка швов на практике.

5.Игрушки, сшитые «ручными швами».

Последовательность выполнения творческой работы. Винтажные новогодние текстильные игрушки

Практика: Выполнение творческой работы.

6.История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.

Рассказ о возникновении войлоковаления (презентация). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаления.

Практика: Викторина на тему войлоковаления.

7.Техника сухого валяния из шерсти

Технология процесса валяния. Техника смешивания волокон.

Практика: Отработка на практике полученных знаний

8.Творческие работы в технике сухого валяния

Технология изготовления изделий: бусы, игрушки, цветы.

Практика: Изготовление бус, игрушек, цветов в технике сухого валяния.

9. Экскурсии на выставки по направлению ДПИ

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности

Практика: Посещение и участие на Рождественских выставках. Участие и посещение выставки «Комната моей мечты» Участие в запланированных выставках ЦДЮТТ.

10. История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе

Подготовка и заправка швейных машин. Повторение особенности заправки нитей.

Практика: Игра «Найди ошибку и исправь»

11. Техника швов на швейных машинках. Элементы печворка

Техника печворк.

Практика: выполнение узоров:

-колодец

-гуся

-дома

-аппликация

12. Кукла «тыковка»

Порядок выполнения творческой работы на основе «тыковка»

Практика: Отшив по готовым заготовкам.

13.Экскурсия в музей по направлению ДПИ

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности

Практика: Экскурсия в музей кукол.

14.Особенности кроя, ткани, фурнитура куклы -«тыковки»

Технология последовательности кроя, раскладки лекал

Практика: Раскладка лекал на ткани (игра).

15.Создание подставки под куклу

Проведение мастер – класса по созданию подставки.

Практика: создание подставки под куклу.

16.Раскрой и отшив куклы «тыковка»

Порядок выполнения работ по отшиву творческой работы.

Практика: Выполнение творческой работы – кукла-«тыковка».

Для одаренных детей добавлен блок

17. «Золотная орнаментальная вышивка на объемных предметах»

Технология подготовки «настила» под золотные нити.

Техника кручения шнуров с помощью миксера (самостоятельно)

Техника пришивания шнуров.

«Сетка». Бахрома. Технология вышивки жемчугом одной нитью.

Практика: Вышивка творческой работы «Пасхальное яйцо» с использованием всех предложенных техник.

После второго года обучения дети

знают:

- технологию кроя и отшива куклы-«тыковки» («Тыквоголовки»)
- различные виды декоративных и ручных швов
- приемы сухого валяния шерстью
- виды текстильных кукол
- элементы печворка

умеют:

- вышивать различными декоративными швами
- кроить по готовым лекалам
- заправлять нити в швейную машинку
- сшивать детали кроя как ручными швами, так и на швейной машинке
- набивать игрушку
- выворачивать отшитые заготовки
- изготавливать куклу-«тыковку»
- создавать подставку под куклу

будут:

- уметь работать в коллективе
- обладать эстетическим вкусом

Одаренные дети дополнительно:

Будут знать: способы оформления «бахромой» из бисера, варианты применения канители и трунцала.

Будут уметь: вышивать канителью и трунцалом.

Будут: выполнять творческие работы с использованием приемов золотного шитья.

Учебно-тематический план программы 3-го года обучения

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Материаловедение	1	1	2
3	Цветоведение	1	3	4
4	Кукольные прически из разных материалов	4	8	12
5	Отшив куклы «Ангел» с пуговичным креплением.	4	16	20
6	Секреты войлоковаления.	1	1	2
7	Техника сухого валяния из шерсти (шар, куб, конус)	1	7	8
8	Творческие работы в технике сухого валяния.	4	16	20
9	Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	2	4
10	Подготовка и заправка швейных машин к работе.	1	1	2
11	Техника швов на швейных машинках Элементы печворка	4	12	16
12	Кукла-«большеножка» из хлопчатобумажного трикотажа	4	16	20
13	Экскурсия в музей по направлению ДПИ	2	2	4
14	Раскрой обуви для куклы «большеножка»	1	1	2
15	Создание подставки под куклу	1	3	4
16	Конструирование и отшив одежды для куклы «большеножки»	4	18	22
	Итого (час)	37	107	144

Учебно-тематический план программы 3-го года обучения
для одаренных детей

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Материаловедение	1	1	2
3	Цветоведение	1	3	4
4	Кукольные прически из разных материалов	1	3	4
5	Отшив куклы «Ангел» с пуговичным креплением.	1	7	8
17	Золотная вышивка (вышивка бисером по настилу)	5	15	20
6	Секреты войлоковаления.	1	1	2
7	Техника сухого валяния из шерсти (шар, куб, конус)	1	3	4
8	Творческие работы в технике сухого валяния.	2	8	10
17	Золотная вышивка. Творческая работа « Шнуры»	3	11	14
9	Экскурсии на выставки по направлению ДПИ	2	2	4
10	Подготовка и заправка швейных машин к работе.	1	1	2
11	Техника швов на швейных машинках. Элементы печворка	2	6	8
12	Кукла- «большеножка» из хлопчатобумажного трикотажа	2	8	10
17	Золотная вышивка. Вышивка жемчугом.	4	10	14
13	Экскурсия в музей по направлению ДПИ	2	2	4
14	Раскрой обуви для куклы «большеножка»	1	1	2
15	Создание подставки под куклу	1	1	2
16	Конструирование и отшив одежды для куклы «большеножки»	1	9	10

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)
17	Золотная вышивка «Сетка».	4	14	18
	Итого (час)	39	106	144

Содержание программы 3-го года обучения

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами,
- продолжать обучать приемам шитья на современных швейных машинках
- обучать приемам выполнения различных видов швов вышивки, войлокования, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта;
- научить изготовлению куклы-«большенок», ангела.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность суждений относительно искусства и себя в творчестве;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Задачи для одаренных учащихся

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами,

- продолжать обучать приемам шитья на современных швейных машинках
- обучать приемам выполнения различных видов швов вышивки, войлокования, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта;
- научить изготовлению куклы-«большенок», ангела;
- совершенствовать навыки золотой вышивки.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность суждений относительно искусства и себя в творчестве;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

1. Вводное занятие.

План работы объединения на год. Проведение инструктажа по технике безопасности работы с инструментами и оборудованием.

2. Материаловедение

Виды тканей и техника их определения на практике.

Практика : Самостоятельная работа «Найди образцы х/б ткани»

3. Цветоведение

Принципы подбора ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов.

Практика: Подбор ткани, ниток по цвету к предложенной теме.

4. Кукольные прически из разных материалов.

Мастер –класс по изготовлению прически из шерсти, ниток .

Практика: Выполнение заготовки «головы» и создание прически из шерсти.

5. Отшив куклы «Ангел» с пуговичным креплением.

Порядок выполнения работы.

Практика: Отшив куклы с последующей вышивкой одежды.

6. Секреты войлоковаления.

Разнообразие приемов войлоковаления.

Практика: Мастер-класс «Смешивание цветов и материалов»

7. Техника сухого валяния из шерсти (шар, куб, конус)

Технология изготовления форм из войлока: шар, конус, куб

Практика: Изготовление форм: шар, конус, куб

8. Творческие работы в технике сухого валяния

Порядок выполнения работ

Практика: Выполнение бус и браслетов из предложенных форм с последующей вышивкой бисером.

9. Экскурсии на выставки по направлению ДПИ

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности

Практика: Посещение и участие на Рождественских выставках. Участие и посещение выставки «Комната моей мечты». Участие в запланированных выставках ЦДЮТТ.

10. Подготовка и заправка швейных машин к работе.

Подготовка и заправка швейных машин. Повторение особенности заправки нитей .

Практика: Игра «Найди ошибку и исправь»

11. Техника швов на швейных машинках. Элементы печворка

Техника печворк. Квилты с пейзажем.

Практика: Выполнение работы «Лоскутная зима»

12. Кукла - «большеножка» из хлопчатобумажного трикотажа.

Порядок выполнения работы

Практика: Отшив заготовки и набивка куклы.

13. Экскурсия в музей по направлению ДПИ

Многообразие техник ДПИ, их отличительные особенности

Практика: Экскурсия в музей кукол.

14. Раскрой обуви для куклы «Большеножка»

Мастер – класс по раскрою обуви для куклы.

Практика: Раскрой обуви из трикотажной ткани.

15. Создание подставки под куклу

Мастер-класс (видео-урок)

Практика: Выполнение подставки

16. Конструирование и отшив одежды для куклы «большеножки»

Техника конструирования брюк, юбок для кукол

Практика: Конструирование, раскрой и отшив одежды для куклы «Большеножка»

Для одаренных учащихся:

17. Золотная вышивка

Технология вышивки золотной нитью по настилу тунцалом и канителью, бисером, жемчугом. «Сетка».

Практика: Вышивка бисером, жемчугом. Творческая работа «Шнуры»

После третьего года обучения дети

знают:

- технологию кроя и отшива набивных текстильных кукол

- различные виды декоративных и ручных швов
- приемы сухого и мокрого валяния шерстью
- прически текстильных кукол из разных материалов
- элементы печворка
- основы материаловедения

умеют:

- вышивать различными декоративными швами
- кроить по готовым лекалам
- заправлять нити в швейную машинку
- сшивать детали кроя как ручными швами, так и на швейной машинке
- набивать игрушку
- выворачивать отшитые заготовки
- изготавливать куклы «Ангел», «Большеножка»
- создавать подставку под куклу

Одаренные дети дополнительно:

Будут знать: варианты применения канители и тунцала, технику вышивки бисером, жемчугом.

Будут уметь: вышивать канителью и тунцалом, бисером, жемчугом, самостоятельно крутить шнуры

Будут: выполнять творческие работы с использованием приемов золотного шитья.

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская.

Формы организации деятельности детей – фронтальная (беседа, показ, объяснение), коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок), групповая (выполнение заданий в малых группах), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

Методы, приемы обучения: Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, творческая работа, практическая работа, опрос в ходе беседы, коллективное обсуждение, показ практических приемов работы, демонстрация образцов, работа с иллюстрациями, элемент взаимообучения, игровой элемент

Дидактические материалы: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий, литература по теме, презентации по теме.

Материально-техническое оснащение:

Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ.

Ткань разнообразных видов, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, проволока, бумага, шерсть, войлок, канитель, бисер, жемчуг, шелковые нитки, золотные нитки, фурнитура.

Оборудование: утюг, швейная машинка, гладильная доска.

ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран.

Формы подведения итогов: выставка, анализ качества выполненных работ, опрос

Список литературы

Для педагога:

1. Астапенко Э.А. Вышивка.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил.;
2. Барнден Б. Вышивка, энциклопедия.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.
3. Божко Л. Бисер.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
4. Будур Н. Вышивка по канве и бисером.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;

5. Вышивка: образцы, мотивы, схемы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.
6. Вышивка шерстяными лентами/Серия «Вышивка от А до Я», Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005, ил.;
7. Вышитые цветы/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
8. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
9. Дюмина Г. Бисер, серия «Умелица».- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
10. Жукова О. Бисерное рукоделие.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
11. Иванова А. Вышитый пейзаж.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
12. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
13. Канурская Т.А. Бисер.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
14. Кит Н. Искусство вышивки: Секреты мастерства- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.;
15. Косс М. Искусство вышивки - М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;
16. Кэмпбелл-Хардинг В. Вышивка золотом- Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2001, ил.;
17. Кэмпбелл-Хардинг В. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;
18. Лучшие техники/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
19. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
20. Петрова З. Модели из бисера/З.Петрова, А.Петров.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2006, ил.;
21. Романова А.А. Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005, ил.;
22. Терешкович Т.А. Модная вышивка- М.: «АСТ», 2003, ил.;

23. Техника «Рококо»/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004.- 140с., ил.;
24. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-Пресс, 2003.- 160с., ил.;

Для детей и родителей:

1. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера.- М.: ООО «Мода и рукоделие», 2006.- 93с., ил.;
2. Гринофф Д. Вышивка крестиком.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.
3. Ляукина М. Бисер. Серия «Для начинающих.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.