###### Tit_Худож_Конструир_сувениры

###### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В объединении "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ" дети и подростки под руководством педагога обучаются конструировать и изготавливать различные сувениры. При этом они изучают основы хохломской росписи, бисероплетения, керамики, изготавливают фольклорные обрядовые игрушки и плетеные изделия из бумаги.

Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы

Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена общественной потребностью в духовно богатых и гармонично развитых людях, способных творчески мыслить, чувствовать и создавать прекрасное. Потребность в общении с прекрасным – то, без чего не может жить человек. Данная образовательная программа (ОП) вызывает большой интерес со стороны детей и родителей, что подтверждается полным набором в объединение. Плетение из бисера и бумаги, керамика - это виды художественной деятельности, когда работают обе руки (т.е. задействованы оба полушария мозга). Не вызывает сомнений полезность знания основ художественно-эстетического образования (умение составлять композиции и художественные образы, умение рисовать эскиз и переводить эскиз в материал и т. д.). Раннее художественно-эстетическое и творческое развитие способствует лучшему усвоению школьных предметов, развитию интеллекта, памяти, внимания, культуры мышления.

Изобразительное искусство, керамика, художественное конструирование – одни из наиболее эмоциональных видов деятельности для детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и конструкторские способности.

**Направленность образовательной программы -** художественно-эстетическая.

**Отличительная особенность образовательной программы**

Отличительной особенностью данной ОП является то, что учащемуся предлагается в течение одного года познакомиться сразу с пятью видами художественной деятельности: хохломская роспись (основы), бисероплетение (основы), керамика (основы), плетение из цветной бумаги (основы), изготовление обрядовых игрушек (основы). Дается возможность творчески проявить себя в различных техниках декоративно-прикладного искусства (ДПИ) и выбрать для себя наиболее интересный вид творческой деятельности с последующим углубленным изучением.

**Срок реализации образовательной программы и характеристика детей.**

Образовательная программа рассчитана на детей 9 - 12 лет без специальной подготовки. Запись в объединение ведется без тестирования. Пол и возраст значения не имеют. Желательно иметь склонности к изобразительной деятельности.

Программа реализуется в течение одного года (144 часа всего, из них теории - 32 часа, практики - 112 часов) при режиме занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Также программа может быть реализована в объеме 72 ч (теории – 17 ч, практики – 55 ч) при режиме занятий 1 раз в неделю по 2 часа.

В зависимости от уровня подготовки учащихся и их заинтересованности в отдельных вопросах, количество часов, отведенное на определенные темы, может варьироваться в пределах общего количества часов настоящей программы. Также может варьироваться количество часов, отведенное на учебно-массовые мероприятия (экскурсии, посещение выставок и др.)

Наполняемость группы - 15 человек.

**Цель образовательной программы -**

создание условий для:

* успешного конструирования и изготовления сувениров с использованием элементов хохломской росписи, бисероплетения, керамики, берестового плетения из бумаги, шитья;
* формирования творческой личности.

**Задачи образовательной программы**

образовательные задачи (для ОП на 144 ч):

научить:

- правилам безопасной работы при изготовлении сувениров (работа с инструментами, красками, лаками и др. материалами);

* основам хохломской росписи: технологии, композиционным приемам, основам цветоведения и основам мазковой росписи;
* основам бисероплетения: технологии, композиционным приемам, основам цветоведения;
* основам работы с керамикой и пластическими материалами (пластилин, моделин);
* основам берестового плетения из цветной бумаги;
* основам шитья;
* создавать эскиз изделия на бумаге карандашом и красками;
* самостоятельно читать и составлять схемы изделий;
* самостоятельно создавать художественный образ в материале;
* создавать объемно-пространственные композиции;
* пользоваться карандашом, кистью, стеком, иглой, ножницами;
* пользоваться специальной литературой;

ознакомить:

- с основами истории ДПИ и народного искусства;

* со свойствами и качеством моделина, глины, некоторых тканей.

образовательные задачи (для ОП на 72 ч):

научить:

- правилам безопасной работы при изготовлении сувениров (работа с инструментами, красками, лаками и др. материалами);

* основам хохломской росписи: технологии, композиционным приемам, основам цветоведения и основам мазковой росписи;
* основам бисероплетения: технологии, композиционным приемам, основам цветоведения;
* основам работы с керамикой и пластическими материалами (пластилин, моделин);
* основам берестового плетения из цветной бумаги;
* основам шитья;
* создавать эскиз изделия на бумаге карандашом и красками;
* пользоваться карандашом, кистью, стеком, иглой, ножницами;
* пользоваться специальной литературой;

ознакомить:

- с основами истории ДПИ и народного искусства;

* со свойствами и качеством моделина, глины, некоторых тканей.

воспитательные задачи (одинаковы для ОП на 144 ч и 72 ч):

* воспитать любовь и уважение, созидательное и позитивное отношение к окружающему нас миру, людям, культурному наследию, обычаям и традициям, к истории русского народного творчества (через беседы, посещение музеев, коллективное обсуждение и анализ образцов готовых работ);
* воспитать коммуникативные способности, адекватное отношение к себе и обществу (через участие в учебно-воспитательных мероприятиях ЦДЮТТ Кировского района, согласно плану учебно – воспитательной работы на год);
* воспитать трудолюбие, усидчивость, любопытство (через задания, показ готовых образцов, посещение выставок);
* сформировать понятия духовных ценностей: красота, любовь, добро (через беседы и наглядные примеры);
* развивать стремление активно участвовать в проводимых мероприятиях - выставках, конкурсах (через присуждение грамот и призов победителям).

развивающие задачи (одинаковы для ОП на 144 ч и 72 ч):

* расширять и систематизировать знания по изобразительному искусству: композиции, живописи, рисунку, скульптуре, ДПИ и народному творчеству;
* расширять и углублять знания об окружающем нас мире;
* сформировать навыки конструирования и моделирования;
* развивать эстетический вкус;
* развивать зрительную память, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус и аккуратность.

**Ожидаемые результаты**

Как результат реализации программы, учащийся должен

знать:

- правила безопасной работы при изготовлении сувениров (работа с инструментами, красками, лаками и др. материалами);

* основы истории русского народного искусства;
* теорию росписи и развития хохломы;
* технологию изготовления изделий из бисера;
* технологию изготовления керамических изделий;
* технологию берестового плетения на основе цветной бумаги;
* технологию пошива обрядовой игрушки;
* основные термины, используемые в изобразительном искусстве;
* законы композиции, основы цветоведения;
* правила гигиены труда и охраны труда.

уметь:

* рисовать карандашом;
* пользоваться и знать основные приемы для росписи деревянных изделий;
* рисовать эскиз для создания художественного замысла;
* подбирать и смешивать краски;
* лакировать готовые деревянные изделия;
* изготавливать изделия из бисера;
* лепить объемные изделия из моделина и глины;
* выполнять некоторые изделия из бумаги в технике берестового плетения;
* выполнять некоторые швы;
* работать с ножницами, кистью, красками, иглой, тканью и др. материалами;
* самостоятельно пользоваться специальной литературой.

быть:

* коммуникабельным, трудолюбивым, уважающим свой труд и труд других людей, доброжелательным;
* творчески активной личностью;
* патриотически настроенным, с активной жизненной позицией.

При этом ожидаемые результаты одинаковы для ОП на 144 ч и 72 ч, т.к. для детей с разным уровнем подготовки требуется разное количество времени для изучения одних и тех же теоретических вопросов и овладения одними и теми же практическими навыками.

**Формы занятий**

Основными формами занятий по программе являются комбинированное занятие (сочетание теоретического и практического занятий) и практическое занятие.

**Способы и формы проверки ожидаемых результатов и результативности образовательной программы**

По мере реализации программы в течение года проводятся самостоятельные работы, выставки, коллективные обсуждения.

Для оценки достижений в конце учебного года проводится итоговая выставка.

Кроме вышесказанного, педагог минимум три раза в год делает так называемый "срез" знаний, умений и личностных характеристик учащегося. При этом заполняется диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса, в которой оцениваются уровень знаний и умений учащегося, а также его личностные характеристики. В карте отмечается степень самостоятельности при выполнении заданий, уровень сложности заданий, качество исполнения, участие в конкурсах и соревнованиях, культура поведения, дисциплинированность, степень активности учащегося и др. По данной карте прослеживается динамика формирования личности учащегося, динамика изменения образовательного уровня. Данные из карты также используются для оценивания работы педагога, для оценивания результативности ОП, при работе с родителями.

**Учебно-воспитательная работа** проводится и в рамках объединения (на занятиях педагог рассказывает о достижениях отечественной культуры, о правилах поведения дома, в школе, на улице, проводятся выставки внутри объединения), и в рамках района и города (посещение музеев, участие в выставках детского творчества). Кроме этого, проводится работа с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации.

Учебно-тематический план

144 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | Количество часов | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Введение | 1 | 3 | 4 |
| 2 | Тема 1. Хохлома | 6 | 20 | 26 |
| 3 | Тема 2. Изделия из бисера | 6 | 20 | 26 |
| 4 | Тема 3. Керамические сувениры | 6 | 20 | 26 |
| 5 | Тема 4. Плетеные сувениры | 6 | 20 | 26 |
| 6 | Тема 5. Обрядовая игрушка | 6 | 20 | 26 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 2 | 3 |
| 8 | Учебно-массовые мероприятия | - | 7 | 7 |
| **ИТОГО:** | | **32** | **112** | **144** |

Учебно-тематический план

72 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | Количество часов | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Тема 1. Хохлома | 3 | 10 | 13 |
| 3 | Тема 2. Изделия из бисера | 3 | 10 | 13 |
| 4 | Тема 3. Керамические сувениры | 3 | 10 | 13 |
| 5 | Тема 4. Плетеные сувениры | 3 | 10 | 13 |
| 6 | Тема 5. Обрядовая игрушка | 3 | 10 | 13 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 8 | Учебно-массовые мероприятия | - | 3 | 3 |
| **ИТОГО:** | | **17** | **55** | **72** |